

وقتنا
حاضرنا ماضينا ولحمنا صحتنا



الخوري

نعمة الخوري بنيامين

2016

وَقَمَا
حَلَمُونَ مَحْكَلًا وَحَمَلًا مَهْمُومًا

دروس

في قواعد اللغة السريانية

الخوري

نعمت الخوري بنيامين القس

٢٠١٦

{١}

إهداء

أهدي هذا البحث المتواضع الى روحي
جدي القس عبدالاحد القس يوسف
وشقيقه الخوري سليمان القس يوسف

اللذين زرعوا الايمان ومحبة اللغة السريانية
في قلوب الكثيرين

شكر

أقدم خالص شكري وتقديري لكل من:
الدكتور الشماس بشير متي الطورلي بمراجعته النص السرياني
الدكتور صباح ايليا القس بمراجعته النص العربي

المقدمة

اللغة السريانية من أجمل وأقدس اللغات ، إذ نطق بها الرب يسوع المسيح وامه العذراء مريم ورسله القديسين الذين دوّنوا بشارة الانجيل المقدس بهذه اللغة السامية ، وأخذها الآباء الميامين والعلماء العظام والملافنة القديرون واعتمدوها في تفاسيرهم وتعاليمهم القيمة ومؤلفاتهم الثمينة . فاعتمدها كنيستنا السريانية منذ نشأتها في صلواتها وطقوسها والى يومنا هذا .

ولكل لغة قوانينها وقواعدها ولا بد لمحبيها ومتابعيها وجميع الناطقين بها أن يتقدموا لدراسة هذه القواعد والدروس ليستطيعوا أن يتفهموها جيداً ويتكلموها بطلاقة.

وبمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على خدمتي الكهنوتية وحيي لكنيستي السريانية أقدم هذه الدراسة بكل تواضع الى مَنْ يعشق هذه اللغة الجميلة، إذ قدمت على شكل دروس وقُسمت على ثلاثة أجزاء ، ففي الجزء الأول عرضت الفعل وتصاريفه وفي الجزء الثاني للأسم ومشتقاته والجزء الثالث للضمير والحرف .

ولا بد ان اذكر الذين كان لهم الفضل في تعليمي هذه المادة ومنهم المثلث الرحمة مار سويريوس اسحق ساكا في الدير الكهنوتي في كنيسة مار توما في الموصل - العراق عام ١٩٨٩ ومعلمي اللغة السريانية في دير مار كبرئيل مركز أبرشية طور عبيدين - تركيا عام ١٩٩٠ .

أرجو أن ينال البحث رضاكم ويكون لفانديتكم والمجد للرب الأله الذي يوفق الجميع آمين.

تقديم

الكتابة في قواعد اللغة أية لغة ليس بالأمر الهين ، ويحتاج الى صبرٍ وجَدٍ وعملٍ دووبٍ ، حيث يتطلب مراجعة الكثير من المصادر ومقارنتها وإختيار الأصوب منها ، وهذا ما لمستته في كتاب الأب الخوري نعمت الخوري بنيامين (دروس في قواعد اللغة السريانية) .

الأمر المهم في هذا الكتاب هو إمتلاكه خاصتين وهما أولاً البساطة في أسلوب تقديم مادة القواعد ، وثانياً الشمولية .

حيث نعلم من خلال تجربتنا في تدريس هذه المادة لطلبة قسم اللغة السريانية بكلية اللغات جامعة بغداد ، مدى صعوبة تقبل الطلبة لمادة القواعد .

لقد سدّ هذا الكتاب فراغاً في مكتبتنا السريانية خصوصاً إذا علمنا أننا نحن السريان المغاربة على وجه العموم والأرثوذكس على وجه الخصوص من المُقلّين في وضع كتب القواعد ، إذ لم نرَ كتباً في قواعد اللغة السريانية من تأليف السريان المغاربة منذ سبعينيات القرن الماضي .

وكنا نعتمد على الكتب المؤلفة من الإخوة المؤلفين السريان المشاركة الذين لم يألوا جهداً في نشر كتب القواعد .

أهنيء الأب الخوري نعمت على جهده هذا ، وأتمنى أن يواصل نشره في حقل قواعد اللغة السريانية والرب يُباركه ويزيد من عطائه .

الدكتور بشير متي الطورلي

عضو هيئة اللغة السريانية/ المجمع العلمي

الجزء الاول - الدرس الأول أقسام الكلام

يقسم الكلام مَحَصلاً على ثلاثة أقسام كما حصره ابن العبري وكما يأتي :

مَحَصُّ الاسم ————— مَحَصُّ الفعل ————— مَحَصُّ الحرف

ما دلَّ على معنى غير ما دلَّ على معنى في ما دلَّ على معنى

مقترن بزمان وغالبا ما ينتهي نفسه، حدث مقترن بزمان في غيره مَحَصُّ - مَحَصُّ

بألف مضمومة مَحَصُّ - مَحَصُّ مَحَصُّ - مَحَصُّ

يقسم الفعل على ثلاثة أقسام :

١. مَحَصُّ حَصِّه	٢. مَحَصُّ سَكَمِه	٣. مَحَصُّ مَحَصِّه
الفعل المعتل	الفعل الصحيح	الفعل السالم
<p>أحد حروفه حرف علة (ا ، ه ، و ، ي) ويقسم على :</p> <p>١. حَصِّه أَلِ بِمَهْزُومٍ المِثَالُ:</p> <p>أي بدايته حرف علة نحو: مَدَم - مَبَّ</p> <p>٢. حَصِّه أَلِ بِمَهْزُومٍ وَحَرْفُهَا الْاجْوْفُ:</p> <p>أي في وسطه حرف علة نحو: مُم - هُم وأصله مَهْم - مَهْم</p> <p>٣. حَصِّه أَلِ بِمَهْزُومٍ الْنَاقِصُ:</p> <p>أي آخره حرف علة نحو: حَا</p> <p>٤. مَحَصِّه أَلِ حَصِّه الْلَفِيفُ الْمَقْرُونُ :</p> <p>إذا كان فيه حرفا علة مقترنين نحو سَمَا</p> <p>٥. مَحَصِّه أَلِ حَصِّه الْلَفِيفُ الْمَفْرُوقُ :</p> <p>إذا كان فيه حرفا علة مقترنين نحو : مَعَا</p>	<p>ما خلت حروفه من حروف العلة ويكون على ثلاثة أقسام:</p> <p>١. مَحَصُّه النونِي</p> <p>أي بدايته حرف نون نحو: بَعَم - بَعَا</p> <p>٢. حَصِّه أَلِ الْمَضَاعِفُ</p> <p>يكون دائما مفتوح الاول نحو: هَمَّ هَمَّ وأصله هَمَّ هَمَّ - هَمَّ هَمَّ</p> <p>٣. حَصِّه أَلِ الْمَهْمُوزُ:</p> <p>أي ما كان أوله أو وسطه أو آخره همزة نحو: أَمَّ ، مَلَّ ، لَمَّ</p>	<p>ما خلت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف ولم يبدأ أوله بنون فيكون سالم من جميعها نحو: مَدَد - مَحَصَّ</p>

هَعُورًا :

١. فَمِنْهُم مَّنْ تَقَعُّرًا مَعَهُمْ أَوْ هَعُورًا؟

كَتَبَ - كَتَبَ كِتَابًا - وَزُجِرَ دَرَسَ - مِمَّنْ مِنْ - هَعُورًا مَعَ سَوَى - مَعَهُ
قَتَلَ - كَسَا بَيْتًا - مَعَهُ قَامَ - حَبَلًا كَنِيسَةً - زُجِرَ صَامًا - كَسَا عَلَى - زُجِرَ ذَهَبًا

٢. هَمَّ مَعِدَّةً وَكَسَمَ وَهَكَذَا هَعُورًا (حَسْبًا، حَسْمًا، كَسَمًا، أَسَمًا - أَلًا)

١- هَعُورًا مَعَهُمْ _____

٢- كَسَمَ أَلًا حَسْمًا _____

٣- هَمَّ _____ وَكَسَمَ وَهَكَذَا

٤- زُجِرَ _____ حَسْمًا

٥- زُجِرَ _____ وَكَسَمَ وَهَكَذَا

٣. هَمَّ مَعِدَّةً وَكَسَمَ وَهَكَذَا (وَكَسَمَ ، فَكَسَمَ ، مَعَهُ ، مَعَهُ)

١- مَعِدَّةً _____ حَسْمًا

٢- مَعَهُ _____ كَسَمَ وَهَكَذَا

٣- مَعَهُ كَسَمًا _____ وَكَسَمَ وَهَكَذَا

٤- فَكَسَمَ _____ مَعَهُ كَسَمًا

٥- زُجِرَ _____ وَكَسَمَ وَهَكَذَا

٤. هَمَّ مَعِدَّةً وَهَكَذَا (حَسْمًا - كَسَمًا - مَعَهُ - حَسْمًا - حَسْمًا)

١- زُجِرَ حَسْمًا _____ حَسْمًا

٢- زُجِرَ مَعَهُ _____ مَعَهُ وَهَكَذَا

٣- زُجِرَ مَعَهُ _____ مَعَهُ

٤- هَمَّ مَعِدَّةً _____ مَعَهُ وَهَكَذَا

٥- زُجِرَ _____ مَعَهُ وَهَكَذَا

الدرس الثاني : فَهْ كُتِبَ وَمَكْتُبٌ أقسام الفعل

للفعل صيغ ثلاث:

١. أَحْبَبْتُ وَحَبَبْتُ الفعل الماضي

٢. أَحْبَبُ وَحَبِّبُ فعل الحاضر

٣. أَحْبَبُ وَحَبِّبُ فعل المستقبل

١. مَكْتُبٌ أَحْبَبْتُ وَحَبَبْتُ (مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ) الفعل الماضي: ما دلّ على

حدث قبل الزمان الذي أنت فيه نحو: مَكْتُبٌ - مَكْتُبٌ وهو على نوعين :

أ. مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ الفعل المجرد: وهو الذي يخلو من أحرف الزيادة ويكون:

١. ثلاثياً : أي يكون من ثلاث حروف وحركة واحدة

نحو حَبَّبَ - حَبَّبٌ

٢. رباعياً : نحو حَبَّبُوا

ب. مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ (مَحْبُوبٌ مَحْبُوبٌ) الفعل المزيد : أي يكون أكثر من ثلاثة

حروف وهو على نوعين :

١. قياسي : أي تكون الزيادة أكثر من حركة واحدة للفعل الثلاثي

مَلَّأَ فعل مجرد

مَلَّلَا فعل مزيد بحركة فتح ً

أَمَلَّأَ مزيد بحرف ً

أما مزيد الرباعي فيكون على وزن (حَبَّبُوا ، أُحْبَبُوا)

٢. غير قياسي: ما زيد على أصله بعض أحرف الزيادة وبلا قياس

نحو: حَبَّبَ يُحْبَبُ (حَبَّبٌ)

ملاحظات :

- ١ . اذا وقع في نهاية الفعل أحد حروف الحلق تكون حركة الفعل المجرد (فتح) حَضَ . والمزيد يكون (فتح فتح) كَحَضَ - أَحَضَ؛
- ٢ . من الافعال ما لا يستعمل الا مجرداً نحو: هُرِّبَ ذهبٌ مِنْ نَظَرِ
- ٣ . من الافعال ما لا مجرد له نحو : هُوِيَ، اعترف
- ٤ . من الافعال ما يختلف معناه بين المجرد والمزيد نحو:
(مَكَّم أُمَّمَّ عَكَّم سَلَّمَ أَمَكَّم أَسَلَّمَ) - (مَضَّ حَلَّ مَضَّ بَدَأَ)
- (مَضَّ جَنَّ مَضَّ انْتَقَلَ)
وعليه فالفعل السالم البسيط يتغير معناه كما في (هَوِيَ رَجَع
هَوِيَ تَصَرَّفَ)
٥ . فعل المثال يتغير من معناه الضيق الى معناه الواسع كما في
(مَضَّ وَصَلَ حَالاً مَضَّ وَصَلَ تَدْرِيجاً)

هذه الأفعال هي: كَحَضَ، أَحَضَ، هُرِّبَ، هُوِيَ، اعترف، هَوِيَ، تَصَرَّفَ، مَضَّ، حَلَّ، مَضَّ، بَدَأَ، مَضَّ، جَنَّ، مَضَّ، انْتَقَلَ، مَكَّم، أُمَّمَّ، عَكَّم، سَلَّمَ، أَمَكَّم، أَسَلَّمَ، (مَضَّ، حَلَّ، مَضَّ، بَدَأَ) - (مَضَّ، جَنَّ، مَضَّ، انْتَقَلَ)

هذه الأفعال هي: كَحَضَ، أَحَضَ، هُرِّبَ، هُوِيَ، اعترف، هَوِيَ، تَصَرَّفَ، مَضَّ، حَلَّ، مَضَّ، بَدَأَ، مَضَّ، جَنَّ، مَضَّ، انْتَقَلَ، مَكَّم، أُمَّمَّ، عَكَّم، سَلَّمَ، أَمَكَّم، أَسَلَّمَ، (مَضَّ، حَلَّ، مَضَّ، بَدَأَ) - (مَضَّ، جَنَّ، مَضَّ، انْتَقَلَ)

الدرس الثالث: تصريف الفعل الثلاثي المجرد الى الصيغ الاخرى
تصريف الفعل السالم :

أَحَلُّ بِحَدِّ الماضي	أَحَلُّ بِمَامٍ الحاضر	أَحَلُّ بِحَدِّ المستقبل	عَمُّنَا الامر
ما دلّ على حدث في الماضي . الفعل الثلاثي يكون من ثلاثة حروف وحركة واحدة . وحركته إما فتح أو رباص أما المنتهية بحرف حلق فتكون حركته فتح.	ما يدلّ على حدث في الزمن الذي انت فيه يكون دائما على وزن مأم أما الافعال المنتهية بحرف حلق فتكون حركتها فتح	ما يدلّ على حدث في زمن المستقبل نضيف ن المضارعة مع الرباص في بداية الفعل ويكون دائما على وزن تَعْمَهُ أما اذا كان الثلاثي السالم ربص فيكون المستقبل على وزن تَمِّم والمنتهي بحرف حلق فيكون على وزن تَحِّد ;	هو طلب حدوث الفعل ومنه يصاغ النهي بادخال لا الناهيّة على المضارع تحذف نون المضارعة فقط من المستقبل ويكون بعدئذ كما هو وبدون تغيير
مَدَد مَلَلَا	مُدَد مُلَلَا	تَعْمَدَد تَعْمَلَلَا	مَدَدَد مَلَلَمُهْمَا
تَمَّم تَمَلَلَا	تُمَم تُمَلَلَا	تَمَمَّم تَمَمَلَلَا	تَمَمَّم تَمَمَلَلَا
حَدَّد حَلَلَا	حُدَد حُلَلَا	تَحَدَّد تَحَلَلَا ، تَحَمَّم	حَدَّد حَلَلَا

الفعل الثلاثي السالم المجرد وله ستة أوزان

أولاً:

١. مَلَّأَ	تَمَلَّأَ
٢. حَمَّأَ	تَحَمَّأَ
فَدَّأَ	تَفَدَّأَ
٣. وَثَمَّ	تَوَثَمَّ
٤. حَبَّرَ	تَحَبَّرَ
رَبَّأَ	تَرَبَّأَ
٥. مَهَّجَرَ	تَمَهَّجَرَ
مَدَّدَ	تَمَدَّدَ
مَدَّدَ	تَمَدَّدَ
٦. مَعَّهَرُ	تَمَعَّهَرُ

ثانياً: هناك بعض الأفعال المتخاصمة ففي تصريف المستقبل يختلف معناه من وزن الى آخر.

١. فَكَّسَ	تَفَكَّسَ	خَدِمَ	تُفَكَّسَ	حَرِثَ
٢. سَقَّمُ	تُسَقَّمُ	حَسَدَ	تُسَقَّمُ	غَارَ
٣. مَكَّسَ	تَمَكَّسَ	أَرْسَلَ	تَمَكَّسَ	خَلَعَ
٤. حَبَّدَ	تَحَبَّدَ	كَفَلَ	تَحَبَّدَ	غَابَ
٥. سَبَّدَ	تُسَبَّدَ	قَاتَلَ	تُسَبَّدَ	خَرِبَ
٦. لَهَّجَّ	تُهَجَّجَّ	طَبَعَ	تُهَجَّجَّ	غَرِقَ

ملاحظة: المعنى للأفعال المتخاصمة ورد بالفعل الماضي فقط

الدرس الرابع: تصريف الفعل المزيد الماضي الى الصيغ الاخرى

أَحَلَّ بِحَدِّ	أَحَلَّ بِحَدِّ	أَحَلَّ بِحَدِّ	أَحَلَّ بِحَدِّ
الماضي	المستقبل	الحاضر	الامر
مَلَّ	تَمَلُّ	مُلَّ	مُهَّ
مَلَّ	تَمَلَّ	مَمَلَّ	مَلَّ
أَمَلَّ	تَمَلَّ	مَمَمَلَّ	أَمَلَّ
	تَمَلَّ	تَمَمَلَّ	
	تَمَلَّ	تَمَمَلَّ	
أَمَلَّ	تَمَمَلَّ	تَمَمَمَلَّ	
تُحذف بـ المضارعة وترجع إلى أصلها أما بالنسبة إلى أمر المجهول فيكون على وزن واحد أَمَلَّ إلا الفعل أَمَلَّ عندما يكون موجهاً إلى الله سبحانه تعالى فلا نقول أَمَلَّ ولكن أَمَلَّ	نضيف بـ المضارعة وإذا كانت بداية المزيد فتكون بـ محلها مع حركته	يصاغ بالنسبة إلى الفعل المزيد بزيادة حرف م وإذا كانت بداية المزيد فيكون محلها م مع حركته	

الدرس الخامس:

أَحْبَبْتُ وَحَدَّثْتُ
تصريف الفعل مَدَّ

تصريف الفعل بالنقاط	تصريف الفعل بالحركات	الزيادة	ضمير المتكلم	فَعْنُهُ فَا مَبْحُنَا
مَدَّه	مَدَّه	١	أَنَا	وَحَدَّثْنَا
مَدَّيْ	مَدَّيْ (مَدَّيْ)	٢	سَيِّ	تَحَدَّثْنَا
			المخاطب	فَعْنُهُ فَا لَوْحُنَا
مَدَّه	مَدَّه	١	أَيْه	وَحَدَّثْنَا
مَدَّهٓ (١٥)	مَدَّهٓ (١٥)	١٥	أَيْهٓ	
مَدَّيْ	مَدَّيْ	١	أَيْهٓ	تَحَدَّثْنَا
مَدَّيْ	مَدَّيْ	٢	أَيْهٓ	
			الغائب	فَعْنُهُ فَا لِحَدَّثْنَا
مَدَّاهُ	مَدَّاهُ		هُوَ	وَحَدَّثْنَا
مَدَّاهُ	مَدَّاهُ (١٥)	١٥	هُوَ	
مَدَّاهُ	مَدَّاهُ	١	هُوَ	تَحَدَّثْنَا
مَدَّاهُ	مَدَّاهُ	٢	هُوَ	

الدرس السادس:

أَحَلَّ وَحَامَر
تصريف الفعل مُلَّا

تصريف الفعل بالنقاط	تصريف الفعل بالحركات	الزيادة	ضمير المتكلم	فَرِهَ فَا مَبْرُحًا
فلا أنا	مُلَّا أَنَا	أنا	أَنَا	وَجُنُّنَا
فلاي	مُلَّايَ	ـي	سَيِّ	تَحَدُّنَا
فلا أنا	مُلَّا أَنَا	أنا	أَنَا	
فلاي	مُلَّايَ	ـي	سَيِّ	
			المخاطب	فَرِهَ فَا لَوْنًا
فلا أنا	مُلَّا أَنَا	أنا	أَنَا	وَجُنُّنَا
فلاي	مُلَّايَ	ـي	أَنَايَ	تَحَدُّنَا
فلا	مُلَّا	أنا	أَنَا	
فلاي	مُلَّايَ	ـي	أَنَايَ	
			الغائب	فَرِهَ فَا لِحَدُّنَا
فلا	مُلَّا		هُوَ	وَجُنُّنَا
فلاي	مُلَّايَ	ـي	هُوَ	تَحَدُّنَا
فلا	مُلَّا		هُوَ	
فلاي	مُلَّايَ	ـي	هُوَ	

الدرس السابع:

أَحْضًا وَجَدَلًا

تصريف الفعل تَمَهَّدَ

تصريف الفعل بالنقاط	تصريف الفعل بالحركات	الزيادة	ضمير المتكلم	فَرِهَ فَا مَبْمُحًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	أَنَا	وَجُنُنًا
نَمَهَّدَ	تَمَهَّدَ	ا	سَيِّ	تَمَهَّدُنَا
			المخاطب	فَرِهَ فَا لَأَوْثُنًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	أَنَا	وَجُنُنًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	أَنَا	وَجُنُنًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	أَنَا	وَجُنُنًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	أَنَا	وَجُنُنًا
			الغائب	فَرِهَ فَا أَحْضًا
بَمَهَّدَ	تَمَهَّدَ	ا	هِيَ	وَجُنُنًا
بَمَهَّدَ	تَمَهَّدَ	ا	هِيَ	وَجُنُنًا
أَمَهَّدَ	أَمَهَّدَ	ا	هِيَ	تَمَهَّدُنَا
بَمَهَّدَ	تَمَهَّدَ	ا	هِيَ	تَمَهَّدُنَا

هَقْلًا :

+ فِهْمٌ مُكِّمٌ يَحْتَضِرُ - وَمَأْمُرٌ - يَحْتَضِرُ يَحْتَضِرُهُ؟
تَدَمَّكْتُه يَمْدَحُ - وَتَسَّ شَرَقٌ - وَزُفْرٌ يَرِشُ - هَمَّ حَسَنٌ - تَهَمَّه سَيْطِيرٌ
- وَهَمَّ نَامٌ - مَهَمَّوْدٌ يَسْجَلُ - نَهَّ يَحْفَظُ - حَمَّ بَنَى - مَهَمَّوْدٌ يَحِلُّ - مَكَّ
عَلِمَ - أَمَّه تَعَدَّبَ - مَنَّ نَظَرَ - تَحَمَّ سَيَعْمَلُ - حَمَّ بَكَى - مَهَمَّوْدٌ
سَيَكْتُبُ - مَدَّ يَجْلِسُ

+ مَسَّكَ مَكَّ يَحْتَضِرُ كَمَا مَأْمُرٌ يَحْتَضِرُهُ يَحْتَضِرُ اسْتَنْدَأَ؟
هُمَّ طَارَ - مَبَّ حَازَ - أَرَّوْ زَهَرَ - مَكَّ خَلَعَ - حَمَّوْدٌ لَهَبٌ - هَمَّوْمٌ
خَجَلٌ - أَمَّكْتُه مَدَحٌ - زَهَّ رَشَّ - فَهَمَّ فَطَمَ - أَمَّوْدٌ أَرْجَعَ - مَحَّوْ
صَرَخَ - أَمَّوْمٌ زَادَ - أَرَّوْ لِي رَكُضَ - مَكَّوْدٌ سَبَّحَ - أَمَّوْدٌ أَطْعَمَ

الدرس الثامن :

اولا : تصريف الفعل السالم مَحَدًا مَحَدًا تصريف الفعل السالم مَهَّلا الى جميع الصيغ					
فصحيا	وحداء	وامام	وحداء		
مَهَّه	أَمَهَّه أَمَهَّه تَمَهَّه	مُهَّلا اِنَّا مُهَّلا اِيَّه مُهَّلا	مَهَّه مَهَّه مَهَّه	اِنَّا اِيَّه هه	
مَهَّه (هـ)	تَمَهَّه أَمَهَّه تَمَهَّه	مُهَّه مُهَّه مُهَّه	مَهَّه مَهَّه مَهَّه (هـ)	هه اِيَّه هه	مُهَّه
مَهَّه (هـ)	أَمَهَّه أَمَهَّه أَمَهَّه	مُهَّه اِنَّا مُهَّه اِيَّه مُهَّه	مَهَّه مَهَّه مَهَّه	اِنَّا اِيَّه هه	
مَهَّه (هـ)	تَمَهَّه أَمَهَّه تَمَهَّه	مُهَّه مُهَّه مُهَّه	مَهَّه مَهَّه مَهَّه (هـ)	هه اِيَّه هه	مُهَّه

تصريف الفعل السالم مَلَّمَ

فعلٌ مَبْنُوعٌ	وَجَدْتُهُ	وَمَامَ	وَجَدْتُهُ	
	أَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْتُ	مَلَلَّمْتُ	أَنَا
مَلَّمْتُ	أَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْتُ	مَلَلَّمْتُ	أَيْدِي
	نَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْتُ	نَمَلَّمْتُ	وَهُ
	نَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْتُمْ	نَمَلَّمْتُمْ	نَحْنُ
مَلَّمْتُمُ (وَهُ)	أَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْتُمْ	مَلَلَّمْتُمْ	أَيْدِيَهُ
	نَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْتُمْ	نَمَلَّمْتُمْ	وَهُنَّ
	أَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْنَا	مَلَلَّمْنَا	أَنَا
مَلَّمْتُمُ (نَحْنُ)	أَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْنَا	مَلَلَّمْتُمْ	أَيْدِيَهُ
	نَمَلَّمْتُ	مَمَلَّمْنَا	نَمَلَّمْنَا	وَهُ
	نَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْتُمْ	نَمَلَّمْتُمْ	نَحْنُ
مَلَّمْتُمُ (نَحْنُ)	أَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْتُمْ	مَلَلَّمْتُمْ	أَيْدِيَهُ
	نَمَلَّمْتُمْ	مَمَلَّمْتُمْ	نَمَلَّمْتُمْ	وَهُنَّ

تصريف الفعل السالم أَجَدَ

فهميًّا	وَحَدَّثَ	وَعَلِمَ	وَحَدَّثَ	
	أَجَدْتُ	مَعَدْتُ	أَجَدْتُ	أنا
أَجَدْتُ	أَجَدْتِ	مَعَدْتِ	أَجَدْتُ	أنت
	أَجَدْتُ	مَعَدْتُ	أَجَدْتُ	هو
	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ	نحن
أَجَدْتُمُ (ع)	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ	أنتم
	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ (ع)	هم
	أَجَدْتُ	مَعَدْتُ	أَجَدْتُ	أنا
أَجَدْتِ (ع)	أَجَدْتِ	مَعَدْتِ	أَجَدْتِ	أنت
	أَجَدْتُ	مَعَدْتُ	أَجَدْتُ	هو
	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ	نحن
أَجَدْتُمْ (ع)	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ	أنتم
	أَجَدْتُمْ	مَعَدْتُمْ	أَجَدْتُمْ (ع)	هم

تصريف الفعل السالم أَوْقَمَ

وَحَدَّثَ	وَعَامَر	وَحَدَسَ	فَعَمَّ بِنَا
أَنَا	أَوْقَمْتُ	أَوْقَمْتُ	أَوْقَمْتُ
أَنْتَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
هُوَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
سَبَّ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
أَنْتَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
أَنْتَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
أَنَا	أَوْقَمْتُ	أَوْقَمْتُ	أَوْقَمْتُ
أَنْتَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
هُوَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
سَبَّ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
أَنْتَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ
هُوَ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ	أَوْقَمْتَهُ

تصريف الفعل السالم أَصَلَتْ

فعلٌ مَبْنُوعٌ	وَحْدًا	وَمُجَمَّعًا	وَحْدًا	
	أَصَلَّتْ	صَلَّتْ إِيَّانَا	أَصَلَّتْكَ	أَنَا
أَصَلَّتْكَ	أَصَلَّتْكَ	صَلَّتْكَ أَيَّامًا	أَصَلَّتْكَ	أَنْتَ
	تَصَلَّتْ	صَلَّتْ	أَصَلَّتْ	هِيَ
	تَصَلَّتْ	صَلَّتْ عَلَيْكَ	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ح)	عَلَيْكَ
أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ع)	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	صَلَّتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	أَنْتَ عَلَيْهِ
	تَصَلَّتْ عَلَيْكَ	صَلَّتْ عَلَيْكَ	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ع)	عَلَيْكَ عَلَيْهِ
	أَصَلَّتْ	صَلَّتْ كُنَّا إِيَّانَا	أَصَلَّتْكَ	أَنَا
أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ع)	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	صَلَّتْ كُنَّا أَيَّامًا	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	أَنْتَ
	أَصَلَّتْ	صَلَّتْ كُنَّا	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	هِيَ
	تَصَلَّتْ	صَلَّتْ عَلَيْكَ	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ح)	عَلَيْكَ
أَصَلَّتْ عَلَيْكَ (ع)	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	صَلَّتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	أَنْتَ عَلَيْهِ
	تَصَلَّتْ عَلَيْكَ	صَلَّتْ عَلَيْكَ	أَصَلَّتْ عَلَيْكَ	هِيَ عَلَيْهِ

تصريف الفعل السالم أَحَصَّمْ

فِعْمٌ نُونًا	وَحْدًا	وَمُتَمِرًا	وَحْدًا	
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ نُونًا	أَحَصَّمْ	أنا
أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ أَيًا	أَحَصَّمْ	أنا
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	هو
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	هو
أَحَصَّمْ (ة)	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ هَا	أَحَصَّمْ هَا	أنا
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ (ة)	هو
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ نُونًا	أَحَصَّمْ	أنا
أَحَصَّمْ (ة)	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ أَيًا	أَحَصَّمْ	أنا
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	هو
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ (ة)	هو
أَحَصَّمْ (ة)	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ هَا	أَحَصَّمْ هَا	أنا
	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ	أَحَصَّمْ (ة)	هو

تصريف الفعل السالم المأخوذ

فعلنا	وحده	ومما	وحد	
	المأخوذ	المأخوذ أنا	المأخوذ	أنا
المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ أي	المأخوذ	أي
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	هو
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	من
المأخوذ (ة)	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	أنا
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ (ة)	هو
	المأخوذ	المأخوذ أنا	المأخوذ	أنا
المأخوذ (ح)	المأخوذ	المأخوذ أي	المأخوذ	أي
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	هو
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	من
المأخوذ (ث)	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	أنا
	المأخوذ	المأخوذ	المأخوذ	هو

+ هـ: فعل مأخوذ من كـ:

سعد حسب، مع: حسن، ربح: دعا، هـ: استعجل، أهدى: كتب

الدرس التاسع:

ثانياً: مُحَدِّدُ سَكْمِهَا الفَعْلُ الصَّحِيحُ

آ. مَحَدِّدُ الفَعْلِ النُّونِي:

١. هو الفعل الذي فاؤه نوناً أي يبدأ بالنون وعند تصريفه تحذف النون في

مضارعه خطأ ولفظاً كلما جاءت ساكنة بعد متحرك في وسط الكلمة نحو :

بَعَمَ وتصريفها تَعَمَ وأصلها تَعَمَمَ أي تحذف النون

٢. الفعل النونى يجرى مجرى السالم في جميع تصاريفه إلا في المضارع وله خمسة

أشكال:

(١) فتح الماضي وضم المضارع نحو: بَحَسَ نَبَحَ تَحَمَسَ

(٢) فتح الماضي والمضارع نحو: بَحَّ نَبَعُ تَحَمَّ

(٣) فتح الماضي وكسر المضارع نحو: بَعَّ سَقَطَ تَقَّ

(٤) كسر الماضي وضم المضارع نحو: بَسَدَ نَزَلَ تَسَمَدَ

(٥) كسر الماضي وفتح المضارع نحو: بَعَمَ لَزِمَ تَعَمَمَ

٣. قسم من الأفعال النونية لا تحذف نونه ويكون تصريفه كالسالم نحو:

بَعَّ؛ أَضَاءَ تَبَعَّ؛ بَرَسَ شَاعَ تَبَرَسَ

وكذلك الأفعال الآتية: بَحَّ صدر، بَعَمَ زَارَ، بَعَّ نَفَرَ، بَدَّ نَسَكَ،

بَدَّ نَخَطَ، بَمَّ غَطَّ، أَسَمَ حَفِيَ، بَرَّ اتَّضَحَ،

٤. المزيدات لا تحذف منها النون إلا على وزن أفعل نحو:

بَعَمَّ ، أَعَمَّ ، أَلَمَّ

تصريف الفعل الصحيح النوني بضم خرج

فَعْمٌ بِهَا	بِحَايٍ	بِمَامٍ	بِحَايٍ
فَعْمٌ	نُفَعْمٌ	نُفَعْمٌ	نُفَعْمٌ
نُفَعْمٌ	نُفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	نُفَعْمٌ
أُنْفَعْمٌ	نُفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
أُنْفَعْمٌ	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ

تصريف الفعل الصحيح النوني بضم تبع

فَعْمٌ بِهَا	بِحَايٍ	بِمَامٍ	بِحَايٍ
	تُفَعْمٌ	تُفَعْمٌ	تُفَعْمٌ
تُفَعْمٌ	تُفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	تُفَعْمٌ
أُنْفَعْمٌ	تُفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
أُنْفَعْمٌ	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ
	تُنْفَعْمٌ	مُنْفَعْمٌ	أُنْفَعْمٌ

تصريف الفعل الصحيح النوني نَعَم مع الضمائر

فَعْمُؤُلَا	بِحَلَبِ	بُعَامِ	بِحَدِّ	
	أُفَعِمُ	نُفَعِمُ إِنْأ	نُفَعِّمُ	أَنَا
فَعْمِ	أُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ أَيْ	نُفَعِّمُ	أَنْتَ
	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	هُوَ
	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ	سَيِّ
فَعْمِ (ةِ)	أُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ (ةِ)	نُفَعِّمُ	أَنْتَ (ةِ)
	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ	هُوَ (ةِ)
	أُفَعِمُ	نُفَعِمُ إِنْأ	نُفَعِّمُ	أَنَا
فَعْمِ (حِ)	أُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ أَيْ	نُفَعِّمُ	أَنْتَ
	أُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	هُوَ
	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ	سَيِّ
فَعْمِ (ثِ)	أُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ (ثِ)	نُفَعِّمُ	أَنْتَ (ثِ)
	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	نُفَعِّمُ	هُوَ (ثِ)

تصريف الفعل السالم النوني أَقَمَ

فَعْمَبُنَا	وَجَحَبْ	وَمَام	وَجَحْ	
	أَقَمَ	مَقَمَ إِنَا	أَقَمَ	إِنَا
أَقَمَ	أَقَمَ	مَقَمَ أَيَا	أَقَمَ	أَيَا
	تَقَمَ	مَقَمَ	أَقَمَ	هَـ
	تَقَمَ	مَقَمَبْ	أَقَمَبْ ، أَقَمَبْ	سَبْ
أَقَمَ (هَـ)	أَقَمَ	مَقَمَدَّهَـ	أَقَمَدَّهَـ	أَيَدَهَـ
	تَقَمَ	مَقَمَبْ	أَقَمَ	هَـ
	أَقَمَ	مَقَمَا إِنَا	أَقَمَا	إِنَا
أَقَمَ (سَبْ)	أَقَمَبْ	مَقَمَا أَيَا	أَقَمَا	أَيَا
	أَقَمَ	مَقَمَا	أَقَمَا	هَـ
	تَقَمَ	مَقَمَبْ	أَقَمَبْ	سَبْ
أَقَمَ (تَبْ)	أَقَمَبْ	مَقَمَدَّتْ	أَقَمَدَّتْ	أَيَدَبْ
	تَقَمَبْ	مَقَمَبْ	أَقَمَبْ	هَـ

+ هَجَعُه مَدَّأَ سَهْتُدُّأَ هُكَبْ:

بَوُ نذر ، بَعَا سقط ، بَعَدَ اخذ

الدرس العاشر:

ح . جمعُ الفعل المضاعف:

١ . ما كانت عينه ولامه من جنس واحد والفعل الماضي يكون حاصل من حرفين فقط مفتوح الاول دائما مثل كَر نهب وأصله كَرَّ

٢ . يحذف أحد الحرفين المتجانسين في جميع الصيغ كما في الماضي نحو:

كُفِّرَ كُفِّرَ كُفِّرَ

٣ . أوزانه ثلاثة أشكال :

(١) فتح ضم مثل : كَر نهب كَرَّ

(٢) فتح فتح مثل : كَرَّ ازهر كَرَّ

(٣) فتح كسر مثل : كَرَّ غلط كَرَّ وهو الوحيد في وزنه

٤ . أوزان المزيدات :

(١) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٢) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٣) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٤) كَفَّرَ - كَفَّرَ

٥ . الشواذ:

(١) شَدَّ الفعل (مَّ تَحَنَّن) ، فان مضارعه يجري مجرى الاجوف

فيقال (سَمَّ ، لَمَّ سَمَّ) بدلا من (سَمَّ ، لَمَّ سَمَّ)

(٢) شَدَّ الفعل (مَّو رَسَب) في وزن أفعل فيقال لَمَّ مَّو بدلا من لَمَّ مَّو

(٣) في رَحِمًا وَمَأْمَر إما تكتب الالف أو لا تكتب نحو كَرَّ أو كَرَّ

ولكن الفعل (جَلَّ دخل) شَدَّ عن ذلك فيكون تصريفه في الحاضر كالاتي:
جَلَّ ، جَلَّ ، جَلَّ

(٤) الفعل (كَرَّ أخطأ) يقال كَرَّ كَرَّ لا كَرَّ كَرَّ

وايضا أخطأ يعقوب البرطلي لما قال لَمَّ لَمَّ والأصح لَمَّ لَمَّ كما ذكرها بن العبري في كتابه (تَمَّ)

تصريف الفعل المضاعف (وَهَى نَضَح)

فَعْمٌبِلَا	وَحَدَبٌ	وَمَامٌ	وَحَجٌّ
وَهَى	نَهَى	وَهَى	وَهَى
وَهَّهَى	نَهَّهَى	مَهَّهَى	وَهَّهَى
أَوْهَى	نَهَّهَى	مَهَّهَى	أَوْهَى
أَوْهَّهَى وتلفظ بسين واحدة	نَهَّهَّهَى	مَهَّهَّهَى	أَوْهَّهَى
	نَهَّهَّهَى	مَهَّهَّهَى	أَوْهَّهَى
	نَهَّهَّهَى	مَهَّهَّهَى	أَوْهَّهَى

تصريف الفعل المضاعف حَلَّ دَخَلَ

فَعْمٌبِلَا	وَحَدَبٌ	وَمَامٌ	وَحَجٌّ
حَلَّ	نَحَلَّ	حَلَّ	حَلَّ
حَلَّلَّ	نَحَلَّلَّ	مَحَلَّلَّ	حَلَّلَّ
أَحَلَّ	نَحَلَّلَّ	مَحَلَّلَّ	أَحَلَّ
أَحَلَّلَّ وتلفظ بلام واحدة	نَحَلَّلَّلَّ	مَحَلَّلَّلَّ	أَحَلَّلَّ
	نَحَلَّلَّلَّ	مَحَلَّلَّلَّ	أَحَلَّلَّ
	نَحَلَّلَّلَّ	مَحَلَّلَّلَّ	أَحَلَّلَّ

تصريف الفعل المضاعف وَّه نضح

وَحَدَّثَ	وَمَامَ	وَحَدَّبَ	وَهَمَّ
أَنَا	وَأَنَا	أُوهِمُّ	
أَنْتَ	وَأَنْتَ	أُوهِمُّكَ	وَهْمُكَ
هُوَ	وَأُوهُ	أُوهِمُّهُ	
هِيَ	وَأُوهُهَا	أُوهِمُّهَا	وَهْمُهَا ، وَهْمَيْهَا
أَنْتُمْ	وَأَنْتُمْ	أُوهِمُّكُمْ	وَهْمِكُمْ (وَهْمِكُمْ)
هُمْ	وَأُوهُهُمْ	أُوهِمُّهُمْ	
هِيَ	وَأُوهُهِنَّ	أُوهِمُّهِنَّ	
أَنْتُمْ	وَأَنْتُمْ	أُوهِمُّكُمْ	وَهْمِكُمْ ، وَهْمَيْكُمْ
هُمْ	وَأُوهُهُمْ	أُوهِمُّهُمْ	
هِيَ	وَأُوهُهِنَّ	أُوهِمُّهِنَّ	
أَنْتُمْ	وَأَنْتُمْ	أُوهِمُّكُمْ	وَهْمِكُمْ ، وَهْمَيْكُمْ
هُمْ	وَأُوهُهُمْ	أُوهِمُّهُمْ	

تصريف الفعل المضاعف د نهب

وَحَّضَ	وَمَامَ	وَحَّدَبَ	هَمَّؤُنَا
أَنَا	حَارَا أَنَا	أُحَدِّرُ	
أَنْتَ	حَارَا أَنْتَ	أُحَدِّرُكَ	
هِيَ	حَارَا	تُحَدِّرُهَا	
سَيِّ	حَارَبَ	تُحَدِّرُهَا	
أَنْتُمْ	حَارَبْتُمْ	أُحَدِّرُكُمْ	كُودِيهِ (ؤ)
هِيَ	حَارَبَتْ	تُحَدِّرُهَا	
أَنَا	حَارَا أَنَا	أُحَدِّرُ	
أَنْتَ	حَارَا أَنْتَ	أُحَدِّرُكَ	كُودِي، (هَرَجَ) كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَبْرِي
هِيَ	حَارَا	أُحَدِّرُهَا	
سَيِّ	حَارَبَ	تُحَدِّرُهَا	
أَنْتُمْ	حَارَبْتُمْ	أُحَدِّرُكُمْ	حَقَائِبِ
هِيَ	حَارَبَتْ	تُحَدِّرُهَا	

تصريف الفعل المضاعف مَ تخنن

فَعْمَبُنَا	وَحَدَبَ	وَمَامَ	وَحَحَّضَ	
	أَمَمْنَا	سَلَّ إِنَّا	سَلَّمْنَا	أَنَا
أَمَمْنَا	أَمَمْنَا	سَلَّ أَيْدِي	سَلَّمْنَا	أَنْتَ
	سَلَّمْنَا	سَلَّ	سَلَّمْنَا	هُوَ
	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا
سَلَّمْنَا (وَع)	أَسَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	أَنْتَ
	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	هُوَ
	أَمَمْنَا	سَلَّ إِنَّا	سَلَّمْنَا	أَنَا
سَلَّمْنَا سَلَّمْنَا	أَسَلَّمْنَا	سَلَّ أَيْدِي	سَلَّمْنَا	أَنْتَ
	أَسَلَّمْنَا	سَلَّ	سَلَّمْنَا	هُوَ
	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا
سَلَّمْنَا سَلَّمْنَا	أَسَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	أَنْتَ
	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	سَلَّمْنَا	هُوَ

+ هَجَّجَ حَجَّجًا حَجَّجُوا هَجَّجُوا

سَلَّمْنَا تَأَلَّمَ ، كَلَّمَ جَزَّ ، وَكَلَّمَ إِشْتَهَى

الدرس الحادي عشر:

﴿ كُفِّرُوا الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ ﴾

١. المهموز أولاً: هو الذي يكون فائوه همزة نحو كُفِّرُ

(١) وله وزن:

أولاً: فتح الماضي وضم المضارع نحو كُفِّرُ كُفِّرُ

ثانياً: فتح الماضي والمضارع نحو كُفِّرُ كُفِّرُ

(٢) المزيدات:

أولاً: وزن أفعال وشفعل تقلب الهمزة واواً نحو

كُفِّرُ كُفِّرُ كُفِّرُ
كُفِّرُ كُفِّرُ كُفِّرُ

ثانياً: وزن إفتعل تحرك الهمزة بالرباص أي أوله نحو كُفِّرُ

كُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ

ثالثاً: وزن فَعْلٌ قليل ويصاغ بفتح همزة الثلاثي نحو كُفِّرُ

من كُفِّرُ، (كُفِّرُ من كُفِّرُ) ولا بد من تجنب الالتباس

مع هذا الوزن من الأفعال المضاعفة والنونية

نحو (كُفِّرُ من كُفِّرُ) وكُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ

(كُفِّرُ امرٌ من كُفِّرُ مرٌ وليس من كُفِّرُ)

(٣) تفتح همزة الامر في الوزن الاول وتربص في الوزن الثاني

نحو كُفِّرُ من كُفِّرُ و كُفِّرُ من كُفِّرُ

تصريف الفعل أَمَّا

وَجَحَّ	وَمَام	وَحَلَب	فَعَمِبَا
أَمَّا	أُمَّا	تَأَمَّمَا	أَقَمَّمَا
أَهَمَّا	مَهَمَّا	نَهَمَّا	أَهَمَّمَا
أَلَامَّمَا	مَلَامَّمَا	تَلَامَّمَا	أَلَامَّمَمَا
أَلَامَّمَمَا	مَلَامَّمَمَا	تَلَامَّمَمَا	

تصريف الفعل تَمَّيَّنَ

وَجَحَّ	وَمَام	وَحَلَب	فَعَمِبَا
تَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ
تَمَّيَّنَ	مَتَمَّيَّنَ	نَتَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ
تَمَّيَّنَ	مَتَمَّيَّنَ	نَتَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ
تَمَّيَّنَ	مَتَمَّيَّنَ	نَتَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ
تَمَّيَّنَ	مَتَمَّيَّنَ	نَتَمَّيَّنَ	تَمَّيَّنَ

٢. المهموز ثانياً : هو الذي تكون عينه مهموزة

أولاً : يكون على وزن واحد، كسر الماضي وفتح المضارع نحو **مَأَلَ** **تَعَلَّمَ** وشدّ الفعل **طَأَ**؛ **نُطِئَ**؛ إذ يكون مفتوح العين في الماضي.

٣. المهموز ثالثاً : هو الذي تكون لامه مهموزة

أولاً : مهموز اللام هو ما كانت عين ماضيه مفتوحة نحو **كُتِبَ** ، **لُجِبَ** ثانياً : كل ما أتى من مهموز اللام هو من المزيدات الأفعال واحداً **مَتَّ** تشنّج ثالثاً : أشهر هذه الأفعال هي **مَتَّ** إزرق ، **كُتِبَ** عزى ، **لُجِبَ** دنس ، **لُؤِ** هدب

تصريف الفعل مأَلَ

وَجَحَّ	وَمَامَ	وَجَحَبَ	فَعَمِبَلَا
مَأَلَ	مَأَلَ	تَعَلَّمَ	مَأَلَ
مَأَلَ	مَعَلَّمَ	نَعَلَّمَ	مَأَلَ
أَمَأَلَ	مَعَمَلَّمَ	تَعَلَّمَ	أَمَأَلَ
أَمَعَدَأَلَ	مُعَمَعَدَأَلَ	تَعَدَأَلَ	أَمَعَدَأَلَ
أَمَعَدَأَلَ	مُعَمَعَدَأَلَ	تَعَدَأَلَ	
أَمَأَمَأَلَ	مَعَدَأَمَأَلَ	تَدَأَمَأَلَ	

تصريف الفعل مَتَّ

وَجَحَّ	وَمَامَ	وَجَحَبَ	فَعَمِبَلَا
مَتَّ	مَتَّ	تَمَتَّ	مَتَّ
مَتَّ	مَمَتَّ	نَمَتَّ	مَتَّ

تصريف الفعل أَمَّا

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل مأمَر	فعل مضارع	
	أَمَّمْتُ	أُمِّمْنَا	أُمِّمَّ	أَمَّا
أَمَّمْتُ	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْهِ	أُمِّمَّ	أَمَّمَّ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّ	أُمِّمَّ	أَمَّمَّ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أَمَّمَّيْكُمْ
أَمَّمْتُمْ (م)	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أَمَّمَّيْهِمْ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أَمَّمَّيْكُمْ
	أَمَّمْتُ	أُمِّمْنَا	أُمِّمَّ	أَمَّمَّ
أَمَّمْتُمْ (م)	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أَمَّمَّيْهِمْ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّ	أُمِّمَّ	أَمَّمَّ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أَمَّمَّيْكُمْ
أَمَّمْتُمْ (م)	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أُمِّمَّيْهِمْ	أَمَّمَّيْهِمْ
	أَمَّمْتُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أُمِّمَّيْكُمْ	أَمَّمَّيْكُمْ

تصريف الفعل أَمَدَ

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل ماضٍ	فعل مضارع	
	أَمَدْتُ	أَمَدْتُ	أَمَدْتُ	أَمَدْتُ
أَمَدُ	أَمَدْتِ	أَمَدْتِ	أَمَدْتِ	أَمَدْتِ
	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا
	أَمَدْتُمْ	أَمَدْتُمْ	أَمَدْتُمْ	أَمَدْتُمْ
أَمَدُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)
	أَمَدْنَاهُ	أَمَدْنَاهُ	أَمَدْنَاهُ (هـ)	أَمَدْنَاهُ (هـ)
	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا
أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)
	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا
أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)	أَمَدْتُمُوهُ (م)
	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا	أَمَدْنَا

تصريف الفعل مَلَّ

فَعْمَبُنَا	وَجَلَب	وَمَام	وَجَحَ:	
	أُمَّلَّا	مُلَّا إِنْأ	مُلَّا	أنا
مَلَّا	أُمَّلَّا	مُلَّا إِبِي	مَلَّا	أنا
	تُمَّلَّا	مُلَّا	مَلَّا	هه
	تُمَّلَّا	مُلَّا	مَلَّا	سه
مَلَّا (هَ)	أُمَّلَّا	مُلَّا هِي	مَلَّا	أنا
	تُمَّلَّا	مُلَّا	مَلَّا	هه
	أُمَّلَّا	مُلَّا إِنْأ	مُلَّا	أنا
مَلَّا (حَ)	أُمَّلَّا	مُلَّا إِبِي	مَلَّا	أنا
	أُمَّلَّا	مُلَّا	مُلَّا	هه
	تُمَّلَّا	مُلَّا	مَلَّا	سه
مَلَّا (ثَ)	أُمَّلَّا	مُلَّا تِي	مَلَّا	أنا
	تُمَّلَّا	مُلَّا	مَلَّا	هه

+ هَجَّحَ مَلًّا اَلْفَتْحُ هُجَّجَ

مَلًّا سال ، اُجِّبْ هلك ، كَلَّ عزی

الدرس الثاني عشر:
ثالثاً: مَحَلُّا حِيَّوَالُ الفِعلِ المِعتَل

آ. حِيَّوَالُ مِوَالُ المِثَال

١. هو كل فعل بيتدا بحرف علة وهو على نوعين يائي نحو (مَحْم)
بيس) وووي نحو (مَحْبُ وعد) ويتصرف كالسالم، والفعل يجب ألا
يتصرف.
٢. المِثَال اليائي يكون له وزن واحد إذ يكون ثانيه مربوصاً ومزلوماً
في الماضي ومفتوحاً في المضارع نحو (مَحْبُ وَاَدَ) ومضارعه
(مَحْبُ يَلِدُ) ، أما الفعلان (مَحْبُ عِلِمُ ، مَحْمُ وِجَلِسُ) فيكون
مضارعهما (مَحْبُ ، مَحْمُ)
٣. اذا أنت اليوذ ساكنة بعد حرف زيادة تقلب الياء واواً نحو (مَحْمُ وِجَلِسُ)
أَعْلَمُ (
٤. المِثَال دائماً يكون مكسور العين مثل مَحْمُ وِجَلِسُ ، إلا اذا تبعه حرف
حلق أو ريش فيفتَح (مَحْبُ عِرْفُ ، مَحْمُ وِزْدَادُ)
٥. مضارع المِثَال تكون عينه دائماً مفتوحة إلا الفِعل (مَحْمُ وِجَلِسُ)
٦. تحذف ياءه في المتكلم وتقلب ألفا في الضمائر الاخرى مع الاحباب
الإالفِعلين (مَحْمُ ، مَحْبُ)
٧. أما في الامر فيصاغ من المضارع باعادة الياء الى أصلها أي الالف
تقلب ياءً محبوصة.
٨. المزيدات تكون على الشكل الآتي:

تصريف الفعل جَلَسَ

فِعْمٌ بِهَا	وَجْهٌ	وَمَامٌ	وَجْحَانٌ
جَلَسَ	تَجَلَسَ	جَلَسُوا	تَجَلَسُوا
جَلَسَتْ	تَجَلَسَتْ	جَلَسُوا	تَجَلَسُوا
أَجَلَسُوا	تَجَلَسُوا	جَلَسُوا	تَجَلَسُوا
أَجَلَسُوا	تَجَلَسُوا	جَلَسُوا	تَجَلَسُوا
	تَجَلَسُوا	جَلَسُوا	تَجَلَسُوا

تصريف الفعل عَزَّوَزَ إِزْدَادٌ

فِعْمٌ بِهَا	وَجْهٌ	وَمَامٌ	وَجْحَانٌ
عَزَّوَزَ	تَعَزَّوَزَ	عَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا
عَزَّوَزَتْ	تَعَزَّوَزَتْ	عَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا
أَعَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا	عَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا
أَعَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا	عَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا
	تَعَزَّوَزُوا	عَزَّوَزُوا	تَعَزَّوَزُوا

تصريف الفعل تَلَا

وَجَدْنَا	وَمَامَ	وَجَدْنَا	وَجَدْنَا	وَجَدْنَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
تَلَا (١٥)	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا (١٥)	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
تَلَا (٢٠)	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
تَلَا (٢٥)	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا
	تَلَا	تَلَا	تَلَا	تَلَا

تصريف الفعل مُدَّ

فهمبُنَا	وَحَدَّ	وَمَامَ	وَحَضَّ	
	أُود	مُدَّ اِنَا	مُدَّحَا	اِنَا
أُود	لُمُود	مُدَّ اِنَا	مُدَّحَا	اِنَا
	تُدُّ	مُدَّ	مُدَّ	هه
	تُدُّ	مُدَّحَا	مُدَّحَا	سه
لُمُود (١٥)	لُمُود (١٥)	مُدَّحَا (١٥)	مُدَّحَا (١٥)	اِنَا (١٥)
	تُدُّ (١٥)	مُدَّحَا	مُدَّحَا (١٥)	هه (١٥)
	أُود	مُدَّحَا اِنَا	مُدَّحَا	اِنَا
لُمُود (هـ)	لُمُود (هـ)	مُدَّحَا اِنَا	مُدَّحَا	اِنَا
	لُمُود	مُدَّحَا	مُدَّحَا	هه
	تُدُّ	مُدَّحَا	مُدَّحَا	سه
لُمُود (ثـ)	لُمُود (ثـ)	مُدَّحَا	مُدَّحَا	اِنَا
	تُدُّ	مُدَّحَا	مُدَّحَا (بـ)	هه

تصريف الفعل جَلَّ

وَجَلَّ	وَجَلَّ	وَجَلَّ	وَجَلَّ	وَجَلَّ
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ
أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ (٥)
أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ	أَجَلَّ (٥)	أَجَلَّ

+ فَجَلَّ جَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا

جَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا

الدرس الثالث عشر :

ب. حَبَّوْا مَحْرُجًا الْأَجُوفَ:

١. ما كان حرفه الثاني حرف علة وله وزن واحد في المجرد ويكون دائما أوله مزقوفاً في الماضي نحو (مُم قام) الآ الفعل (مُم مات) فلا يقال مُم ويصرف ماضيه كالسالم
٢. يتم تصريف مضارعه بالواو أو بالعصا ص الطويل مثل مُمم ويكون أوله سكوناً الآ المتكلم، وشدّ الفعل مُمم إذ يكون مضارعه مُمم ولا يقال مُمم ولا تصريف للوزن الثاني مُمم
٣. المزيادات: الفعل مُم ليس له مجهول لأنه معتل إذ إنّ كل فعل لازم ليس له مبني للمجهول. والفعل (مُم، أصغى) بالرغم من أنه أجوف لا يجري قياساً على وزن مُمم فلا نقول مُمم مثل مُمم ولكن يجري مجرى الفعل المضاعف فنقول مُمم. والفعل ، مُمم مسّ ايضاً يعامل معاملة المضاعف في المصدر فنقول (مُمم لا مُمم)
٤. هناك كثير من الأفعال التي في وسطها واو لا يعّل فيكون كالسالم في جميع تصاريفه واشتقاقاته مثل مُمم ، مُمم

تصريف الفعل مُم

فَعْمِبِلَا	وَجَلَب	وَمَام	وَجَحِي
مَم	نَمَم	مَام	مَم
مَمَم	نَمَمَم	مَمَمَم	مَمَم
أَمَم	نَمَم	مَمَم	أَمَم
أَمَم	تَمَمَم	مَمَمَم	أَمَم
	تَمَمَم	مَمَمَم	أَمَم

تصريف الفعل هُم

فَعْمِبِلَا	وَجَلَب	وَمَام	وَجَحِي
هَم	نَهَم	هَام	هَم
هَمَم	نَهَمَم	هَمَمَم	هَمَم
أَهَم	نَهَم	هَمَم	أَهَم
أَهَم	تَهَمَم	هَمَمَم	أَهَم
	تَهَمَم	هَمَمَم	أَهَم

تصريف الفعل مُر

فَعْمُؤُنَا	وَجَحْمُ	وَمَامُ	وَجَحْمُ	
	أَمَمَ	مَامَ إِيْنَا	مُجَمَّ	أَنَا
مَمَمَ	أَمَمَمَ	مَامَمَ آيْنَا	مُجَمَّم	أَنَا
	نَمَمَمَ	مَامَمَ	مُجَمَّم	هِيَ
	نَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَ	مُجَمَّمَمَ	سَلَى
مَمَمَمَ (وَع)	أَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَ	أَنَا
	نَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَ	مُجَمَّمَمَ (وَع)	هِيَ
	أَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَ إِيْنَا	مُجَمَّمَمَ	أَنَا
مَمَمَمَمَ (ح)	أَمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَ آيْنَا	مُجَمَّمَمَمَمَ	أَنَا
	أَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَ	هِيَ
	نَمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَ	سَلَى
مَمَمَمَمَمَ (ت)	أَمَمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَمَ	أَنَا
	نَمَمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَمَ	مُجَمَّمَمَمَمَمَ	هِيَ

ملاحظة: يجوز تحريك نون المضارعة للضرورة الشعرية بالرباط

تصريف الفعل هُم

فهمبنا	وَحَدَّثَ	وَمَامَ	وَحَدَّثَ	
	أَهَّمُّ	هَامِرٌ إِنَّا	هَمَّهْ	إِنَّا
هَمُّ	أَهَّمُّم	هَامِرٌ أَيُّه	هَمَّهْ	أَيُّه
	نَهَّمُّ	هَامِرٌ	هَمُّ	هَمُّ
	نَهَّمُّم	هَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ	نَهَّمُّم
هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ أَيُّه	هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ
	نَهَمُّم	هَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ	نَهَمُّم
	أَهَّمُّم	هَمَّيْتُمْ إِنَّا	هَمَّيْتُمْ	أَهَّمُّم
هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ أَيُّه	هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ
	نَهَّمُّم	هَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ	نَهَّمُّم
	نَهَمُّم	هَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ	نَهَمُّم
هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ أَيُّه	هَمَّيْتُمْ	أَهَمَّيْتُمْ
	نَهَمُّم	هَمَّيْتُمْ	هَمَّيْتُمْ	نَهَمُّم

تصريف الفعل مَدَّ

فَعْمَؤُنَا	وَجَدْنَا	وَمَامَ	وَجَحَا	
	أَمَدْنَا	مَدَّأْنَا	مَدَّدْنَا	أَنَا
مَدَدْنَا	أَمَدْنَا	مَدَّأْنَا	مَدَّدْنَا	أَنْتَ
	بَعَدْنَا	مَدَّأْنَا	مَدَّدْنَا	هُوَ
	بَعَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	نَحْنُ
مَدَّدْنَا	أَمَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	أَنْتُمْ
	بَعَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا (وَع)	هُمْ
	أَمَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	أَنَا
مَدَّدْنَا (ت)	أَمَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	أَنْتَ
	أَمَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	هُوَ
	بَعَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	نَحْنُ
مَدَّدْنَا (ت)	أَمَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	أَنْتُمْ
	بَعَدْنَا	مَدَّدْنَا	مَدَّدْنَا	هُمْ

+ هَجَعُ مَدَّأً وَجَدْنَا مَرَجْنَا هُكَبُ
 زَمَ صَامَ ، وَ دَانَ ، أَدَ تَابَ

الدرس الرابع عشر :
ج. حَمْوًا مَهْكُمًا الناقص

١. ما كان آخره حرف علة ، وماضيه آخره ألفا ووسطه مزقوفاً نحو
: مِئًا حُحًا
٢. مضارع الناقص يكون آخره ألفا قبلها رباح قصير نحو: حُحًا
تُحُّحًا ، ويقلب العصاص الطويل الى عصاص قصير مع ضمير
المخاطبين والغائبين نحو: تُمْنَه ، لُمْنَه ، ومع ضمير المخاطبة
تقلب الحباش الى رباح قصير نحو: لُمْنَه
٣. في تصريف الغائبة على وزن سَبَّ يكون سَبَّه. إذ تظهر اليوز،
الاً في الفعلين (حَكَّ بَلِي) ، و (رَهَّ عَطَش) حيث يكون تصريف
الغائبة (حَكَّ بَلِيَتْ) ، (رَهَّ عَطَشَتْ) مثل مِئًا إذ لا تظهر اليوز.
٤. أما كيفية التمييز بين الناقص نحو (رُحًا شَاء) والنوني نحو (رُحَّ
نصب) للمخاطبين والغائبين في تصريف المضارع فيكون إما بالمعنى
أو النقاط كما ذكرنا أعلاه يكون الناقص ذا عصاص قصير بعكس
النوني فيكون عصاصه طويلاً كما في : (رُحًا - رُحْفَ) - رُحَّ -
رُحْفَ) (حُحًا - لُحْفَ) ، نَحَّ - لُحْبَ)

تصريف الفعل فُلِّ

فَعْمَبُهَا	وَحْدَهُ	وَمَام	وَحْنٌ
فُلِّتُ	فُلِّتَ	فُلِّمْتُ	فُلِّمْتُ
فُلِّتُمْ	فُلِّتُمْ	فُلِّمْتُمْ	فُلِّمْتُمْ
أَفُلِّتُ	أَفُلِّتَ	أَفُلِّمْتُ	أَفُلِّمْتُ
أَفُلِّتُمْ	أَفُلِّتُمْ	أَفُلِّمْتُمْ	أَفُلِّمْتُمْ
إِفُلِّتُ	إِفُلِّتَ	إِفُلِّمْتُ	إِفُلِّمْتُ
إِفُلِّتُمْ	إِفُلِّتُمْ	إِفُلِّمْتُمْ	إِفُلِّمْتُمْ
وإذا وُجِهَ الكلامُ لله سبحانه تعالى فيقال أَفُلِّ		أَفُلِّمْتُ	أَفُلِّمْتُ

تصريف الفعل حُنِّ

فَعْمَبُهَا	وَحْدَهُ	وَمَام	وَحْنٌ
حُنِّتُ	حُنِّتَ	حُنِّمْتُ	حُنِّمْتُ
حُنِّتُمْ	حُنِّتُمْ	حُنِّمْتُمْ	حُنِّمْتُمْ
أَحُنِّتُ	أَحُنِّتَ	أَحُنِّمْتُ	أَحُنِّمْتُ
أَحُنِّتُمْ	أَحُنِّتُمْ	أَحُنِّمْتُمْ	أَحُنِّمْتُمْ
إِحُنِّتُ	إِحُنِّتَ	إِحُنِّمْتُ	إِحُنِّمْتُ
إِحُنِّتُمْ	إِحُنِّتُمْ	إِحُنِّمْتُمْ	إِحُنِّمْتُمْ
ويكون تصريف الامر كالفعل السابق	أَحُنِّتُ	أَحُنِّمْتُ	أَحُنِّمْتُ

تصريف الفعل سَأَلَ

فَعْمُؤُنَا	وَجَدْتُمْ	وَعَلِمَ	وَجَحَّ	
	أَسَأَلُ	سَأَلْنَا	سَأَلْتُ	أَنَا
سَأَلْتُ	لَسَأَلُ	سَأَلْنَا أَيْدِي	سَأَلْتُ	أَنْتَ
	تَسَأَلُ	سَأَلْنَا	سَأَلْتُ	هُوَ
	تَسَأَلُ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ سَأَلْتُ	مَنْ
سَأَلْتُ (١٥)	لَسَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ أَيْدِي	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
	تَسَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ سَأَلْتُمْ	هُمْ
	أَسَأَلُ	سَأَلْنَا	سَأَلْتُ	أَنَا
سَأَلْتُ سَأَلْتُمْ	لَسَأَلْتُمْ	سَأَلْنَا أَيْدِي	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
	لَسَأَلْنَا	سَأَلْنَا	سَأَلْنَا	هُوَ
	تَسَأَلُ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	مَنْ
سَأَلْتُ (٢٠)	لَسَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	أَنْتُمْ
	تَسَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْتُمْ سَأَلْتُمْ	هُمْ

تصريف الفعل سَبَّ

وَحَدَّثَ	وَعَامَر	وَجَلَسَ	فَهَمَّ
أَنَا	مُبْرَأْنَا	أُسْبِرَا	
أَنْتَ	مُبْرَأَآيَا	أُسْبِرَا	سَبَّ
هِيَ	مُبْرَأَا	أُسْبِرَا	
نَحْنُ	مُبْرَأْنَا	أُسْبِرْنَا	
أَنْتُمْ	مُبْرَأْتُمْ	أُسْبِرْتُمْ	سَبَّوْا (١٥)
هِيَ	مُبْرَأَتْ	أُسْبِرَتْ	
أَنَا	مُبْرَأْتُ	أُسْبِرْتُ	
أَنْتَ	مُبْرَأْتَنِي	أُسْبِرْتَنِي	سَبَّوْا مُبْرَأْتِي
هِيَ	مُبْرَأَتْ	أُسْبِرَتْ	
نَحْنُ	مُبْرَأْنَا	أُسْبِرْنَا	
أَنْتُمْ	مُبْرَأْتُمْ	أُسْبِرْتُمْ	سَبَّوْا مُبْرَأْتِي
هِيَ	مُبْرَأَتْ	أُسْبِرَتْ	

تصريف الفعل هَجَّ

وَجَّحْنَا	وَمَامر	وَجَّحْنَا	وَجَّحْنَا	وَجَّحْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	أَنْفُسَنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
هـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
سـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	أَنْفُسَنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
هـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
سـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	أَنْفُسَنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
أنا	هَجَّجْنَا إِيَّاهُ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
هـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا
سـ	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا	هَجَّجْنَا

+ هَجَّجْنَا مَخْلًا وَجَنَّةً مَهْكُفًا هُكَّ

حُكَّ إِخْتَارًا ، رُكَّ صَلَّى ، مَكَّ هَدَا

الدرس الخامس عشر :

د. اللفيف المفروق

١. هو الفعل الذي تكون فاءه ولامه حرفي علة مثل مَحَا أقسم ، مَأْ يلبق ،

هُلَّا يجب

٢. الفعلان هُلَّا - مَأْ ، لا يستعمل منهما إلا اسم الفاعل هُلَّا - هُكِب ، مَأْ

- مَأْب

هـ . اللفيف المقرون

١. هو الفعل الذي تكون عينه ولامه حرفي علة مثل هُوَ ، حُوَا ،

هَمَا ، هَوَّ ، سَمَا

تصريف الفعل مَعَدَّ

وَحَدَّ	وَمَامَ	وَحَدَّبَ	فَعَمَّوْنَا
أَنَا	مَعَدَّ إِنَّا	أَعَدَّ	
أَنْتَ	مَعَدَّ أَيَّ	أَعَدَّ	مَعَدَّ ا
هُوَ	مَعَدَّ	تَعَدَّ	
سَيِّ	مَعَدَّ	تَعَدَّ	
أَنْتُمْ	مَعَدَّ هُمْ	أَعَدَّ	مَعَدَّ
هُمُ	مَعَدَّ	تَعَدَّ	
أَنَا	مَعَدَّ إِنَّا	أَعَدَّ	
أَنْتُمْ	مَعَدَّ أَيُّكُمْ	أَعَدَّكُمْ	مَعَدَّكُمْ
هُمُ	مَعَدَّ	أَعَدَّ	
سَيِّ	مَعَدَّ	تَعَدَّ	
أَنْتُمْ	مَعَدَّ هُمْ	أَعَدَّ هُمْ	مَعَدَّ هُمْ
هُمُ	مَعَدَّ	تَعَدَّ	

١ ذكره بن العبري في كتابه مَعَدَّ بِ (مَعَدَّ) مثل (مَعَدَّ)

تصريف الفعل **وَجَّهَ**

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر	فعل مضارع	
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	أَنْ
وَجَّهْتُمْ	وَجَّهْتُمْ (وَجَّهْتُمْ)	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	أَنْ
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	هِيَ
	وَجَّهْتُمْ (وَجَّهْتُمْ)	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	سَلْبًا
وَجَّهْتُمْ	وَجَّهْتُمْ	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	أَنْ
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	أَنْ
	وَجَّهْتُمْ (وَجَّهْتُمْ)	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	سَلْبًا
وَجَّهْتُمْ	وَجَّهْتُمْ	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	أَنْ
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	أَنْ
وَجَّهْتُمْ	وَجَّهْتُمْ	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	أَنْ
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	أَنْ
	وَجَّهْتُمْ (وَجَّهْتُمْ)	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	سَلْبًا
وَجَّهْتُمْ	وَجَّهْتُمْ	وَجِّهُوا	يُوجِّهُونَ	أَنْ
	وَجَّهْتُ	وَجِّهْ	يُوجِّهُ	أَنْ

ملاحظة: **وَجَّهْتُ - وَجَّهْتُمْ** - **وَجِّهْ - وَجِّهُوا** - **وَجَّهْتُ - وَجَّهْتُمْ**

الدرس السادس عشر:

تصريف الافعال الشاذة

تصريف الفعل الشاذ **أَزَلَّ**

وَحَدٌّ	وَمَامٌ	وَحَدَّبَ	وَمَمَّبْنَا
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ
أَزَلَّ	أَزَلَّ	أَزَلَّ	

تصريف الفعل الشاذ هـ

فهمنا	وحده	ومما	وحد	
	أَلَا	هَذَا إِنَّا	هَذَا	أَنَا
هَذَا	أَلَا	هَذَا أَيُّهَا	هَذَا	أَنْتَ
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	هِيَ
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	سَيِّدِي
هَذَا (١٥)	أَلَا	هَذَا هَذِهِ	هَذَا هَذِهِ	أَنْتَ (١٥)
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	هِيَ (١٥)
	أَلَا	هَذَا إِنَّا	هَذَا	أَنَا
هَذَا	أَلَا	هَذَا أَيُّهَا	هَذَا	أَنْتَ
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	هِيَ
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	سَيِّدِي
هَذَا (١٦)	أَلَا	هَذَا هَذِهِ	هَذَا هَذِهِ	أَنْتَ (١٦)
	أَلَا	هَذَا	هَذَا	هِيَ (١٦)

تصريف الفعل الشاذ هَلَمَّ

فعلٌ مُبْرَأٌ	وَجَلَبٌ	وَمَلَمَ	وَجَلَجَ	
	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ إِذَا	مُجَلَجٌ	أَذَا
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ آيَةً	مُجَلَجٌ	أَذَا
	تَهَلَّمَ	مُهِلَمٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
	تَهَلَّمَ	مُجَلَجٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ إِذَا	مُجَلَجٌ	أَذَا
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ آيَةً	مُجَلَجٌ	أَذَا
	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
	تَهَلَّمَ	مُجَلَجٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ إِذَا	مُجَلَجٌ	أَذَا
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ آيَةً	مُجَلَجٌ	أَذَا
	تَهَلَّمَ	مُهِلَمٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
	تَهَلَّمَ	مُجَلَجٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ إِذَا	مُجَلَجٌ	أَذَا
هَلَمَّ	أَهَلَمَّ	مُهِلَمٌ آيَةً	مُجَلَجٌ	أَذَا
	تَهَلَّمَ	مُهِلَمٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ
	تَهَلَّمَ	مُجَلَجٌ	مُجَلَجٌ	هَوَّ

تصريف فعل اللقيف المقرون سَأَ

وَحَدَّثَ	وَمَامَ	وَحَدَّبَ	فَهَمَّ بِنَا
أَنَا	مُنَا أَنَا	أُنَا	
أَنْتَ	مُنَا أَنْتَ	أَنْتَا	سُنْتُ
هُوَ	مُنَا	نُنَا	
نَحْنُ	مُنَانَا	نُنَانَا	
أَنْتَ أَهْلُ	مُنَا أَهْلُ	أَنْتَ أَهْلُ	سُنْتُمْ
هُوَ أَهْلُ	مُنَا	نُنَا	
أَنَا	مُنَا أَنَا	أُنَا	
أَنْتَ أَهْلُ	مُنَا أَهْلُ	أَنْتَ أَهْلُ	سُنْتُمْ
هُوَ أَهْلُ	مُنَا	نُنَا	
نَحْنُ	مُنَانَا	نُنَانَا	
أَنْتَ أَهْلُ	مُنَا أَهْلُ	أَنْتَ أَهْلُ	سُنْتُمْ
هُوَ أَهْلُ	مُنَا	نُنَا	

تصريف الفعل الناقص المهموز اُأ

وَحَدَّ	وَمَامَ	وَحَدَّبَ	وَمَمَّبْنَا
أنا	أنا	أنا	
أنا	أنا	أنا	أنا
هه	أنا	أنا	
سنة	أنا	أنا	
أنا	أنا	أنا	أنا
هه	أنا	أنا	
أنا	أنا	أنا	
أنا	أنا	أنا	أنا
هه	أنا	أنا	
سنة	أنا	أنا	
أنا	أنا	أنا	أنا
هه	أنا	أنا	

تصريف الفعل أهدَّ.

وَحَدَّ	وَمَارَ	وَحَدَّبَ	فَهَمَّ بِهَا
أَنَا	أَهْدَيْتُهُ	أَهْدَيْتُنِي	أَهْدَيْتُنِي
أَنْتَ	أَهْدَيْتَكَ	أَهْدَيْتَكَ	أَهْدَيْتَكَ
هُوَ	أَهْدَيْتَهُ	أَهْدَيْتَهُ	أَهْدَيْتَهُ
نَحْنُ	أَهْدَيْتُنَا	أَهْدَيْتُنَا	أَهْدَيْتُنَا
أَنْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ
هُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ
أَنَا	أَهْدَيْتُهُ	أَهْدَيْتُنِي	أَهْدَيْتُنِي
أَنْتَ	أَهْدَيْتَكَ	أَهْدَيْتَكَ	أَهْدَيْتَكَ
هُوَ	أَهْدَيْتَهُ	أَهْدَيْتَهُ	أَهْدَيْتَهُ
نَحْنُ	أَهْدَيْتُنَا	أَهْدَيْتُنَا	أَهْدَيْتُنَا
أَنْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ	أَهْدَيْتُمْ
هُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ	أَهْدَيْتَهُمْ

الدرس السابع عشر:

مقارنة تبين تصريف الافعال للمذكر في الزمن الماضي

تصريف	مكعباً	الذكر			نحوها	تصريف
		مفرد	ثلاث	جمع		
مفرد	فعل	فعل	فعل	فعل	مفرد	فعل
	فعل	فعل	فعل	فعل	جمع	فعل
ثلاث	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
جمع	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل
	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل	فعل

مقارنة تبين تصريف الافعال للمؤنث في الزمن الماضي

مكعباً			نحوها			مكعباً	تصريف افعال وحج:
			مخزحاً	مهكعباً	مهوزناً		
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:
مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	مكعباً	تصريف افعال وحج:

مقارنة تبين تصريف الأفعال للمؤنث في الزمن الحاضر

	مذكر			مؤنث		
	الفعل	نوعه	حقيقته	نوعه	حقيقته	مكفراً
صَارَ	صَاراً	صَارٌ	صَارَا	صَارَتْ	صَارَتِ	صَارَتِ
حَلَا	حَلَالاً	حَلَالٌ	حَلَالَا	حَلَالَتْ	حَلَالَتِ	حَلَالَتْ
أَحَلَّ	أَحَلَّأ	أَحَلٌّ	أَحَلَّأ	أَحَلَّتْ	أَحَلَّتِ	أَحَلَّتْ
نَعِمَ	نَعِماً	نَعِيمٌ	نَعِمَا	نَعِمَتْ	نَعِمَتِ	نَعِمَتْ
وَهَى	وَهياً	وَهْيٌ	وَهْيَا	وَهَيْتِ	وَهَيْتِ	وَهَيْتِ
صَعِدَ	صُعُداً	صُعُودٌ	صُعُودَا	صَعِدَتْ	صَعِدَتِ	صَعِدَتْ
سَمَى	سُمّاً	سُمٌّ	سُمّاً	سَمَتْ	سَمَتِ	سَمَتْ
لَحِقَ	لَحِقاً	لَحِيقٌ	لَحِيقَا	لَحِقَتْ	لَحِقَتِ	لَحِقَتْ
صَلَحَ	صُلْحاً	صُلْحٌ	صُلْحَا	صَلَحَتْ	صَلَحَتِ	صَلَحَتْ
تَصْرِيفٌ رَحِمٌ وَجَامٍ	رَحِمٌ	رَحِيمٌ	رَحِمَا	رَحِمَتْ	رَحِمَتِ	رَحِمَتْ

الدرس ١٩ : مقارنة تبين تصريف الافعال للمذكر في الزمن المضارع

مضارع		مضارع			مضارع			تصريف افعال وحلها
		مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	تصريف افعال وحلها
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	
مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	مضارع	

مقارنة تبين تصريف الأفعال للمؤنث في الزمن المضارع

مكعباً		كعبة		مكعباً		كعبة	
الكعبة		كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة
كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة	كعبة

الدرس العشرون: مقارنة تبين تصريف الأمر لجميع الأفعال المذكور والمؤنث

مذكر		مؤنث		مذكر		مؤنث	
الأفعال		نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
متأمر	متأمر	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
مأمر	مأمر	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
أمر	أمر	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
فهم	فهم	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
زف	زف	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
مخرجنا	مخرجنا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
مه كعنا	مه كعنا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
مه زنا	مه زنا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
مكعنا	مكعنا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
تصريف مهملاً	تصريف مهملاً	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا

الدرس الحادي والعشرون:

الفعل اللازم والمتعدي مُحَكِّدًا وَصَمِّدًا مَمِّسُّدًا

الفعل يقسم على قسمين من جهة لزومه وتعديه :

١. الفعل اللازم مُحَكِّدًا وَصَمِّدًا : ما استقر حدوثه في نفس فاعله أو ما التزم فاعله وتمّ به المعنى نحو (اُكْرِمَ الرَّجُلُ - ذهب الرجل)
٢. الفعل المتعدي مُحَكِّدًا مَمِّسُّدًا : ما تجاوز الفاعل الى المفعول به أو أكثر لاتمام المعنى نحو:
(سَهَّ وَاحِدًا - خطف الذئب الخروف)

ملاحظات:

١. لتحويل الفعل اللازم الى متعدٍ يكون بزيادة حركة أو همزة نحو :
(مَكَّنَ - كَرَّمَ) (اُكْرِمَ - اَغْضَبَ)
٢. لتحويل الفعل المتعدي الى لازم يكون بأن تجعله تائيًا أي زيادة (ل) عليه نحو: (اُكْرِمَ - تَقَرَّبَ) (اُكْرِمَ - اَزْدَادَ)
٣. يختلف الفعل المتعدي واللازم في صوغه من المضارع نحو:
(فَكَّسَ - تُعَدِّسُ ، حَرَّثَ - مَتَعَدِّ ، وَفَكَّسَ - تَفَكِّدُ ، تَجَنَّدَ - لَازِمٌ)
٤. في حالة التمييز بين اللازم والمتعدي يمكن وضع حرف إستفهام مَعَّ أو مَعَّةً في بداية الجملة أي : مَعَّ اُكْرِمَ ؟ في جملة اُكْرِمَ الرَّجُلُ فَيَكُونُ لَازِمًا. وإذا قلنا مَعَّةً سَهَّ ؟ في جملة سَهَّ وَاحِدًا لَيْسَ لَهُ أَيُّ مَعْنَى فَيَكُونُ مَتَعَدِيًّا فَالْفِعْلُ.

الدرس الثاني والعشرون:

مُحَدِّدٌ حُدِّدَ، إِذْ هُجِّمَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

الفعل يقسم بذكر فاعله أو عدم ذكره على قسمين :

١. مُحَدِّدٌ حُدِّدَ، إِذْ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ : أي ما ذكر فاعله نحو

بَعَثَ كَاتِبًا مَعَهُ

جَاءَ أَهْلُهُ وَوُجُوهُهُ

٢. مُحَدِّدٌ هُجِّمَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ : أي ما بُنِيَ للمفعول وحُذِفَ فاعله

نحو

أُجِّمَ؛ أَهْمَئِذَا - أُلْحِدَ؛ وَوُجُوهُهُ

الملاحظات :

١. الفعل الثلاثي : يصاغ المبني للمجهول من الفعل الثلاثي السالم المجرد بزيادة (ل) في أوله وربص قبل آخره ، ما لم يكن منتهياً بحرف حلق وإلا فُتِحَ قبل آخره.

نحو:

حَدَّ	أُلْحِدَ	حَدَّ	أُلْحِدَ
حَدَّ	أُلْحِدَ	حَدَّ	أُلْحِدَ
أَحَدَ	أُلْحِدَ	أَحَدَ	أُلْحِدَ
مَحَدَّ	أُلْحِدَ	مَحَدَّ	أُلْحِدَ
مَحَدَّ	أُلْحِدَ	مَحَدَّ	أُلْحِدَ
حَدَّ	أُلْحِدَ	حَدَّ	أُلْحِدَ

وعندما يقع حرف الحلق يكون كالاتي :

حَـ حْـ
أَلْحَـ أَلْحْـ

٢. الفعل الرباعي: يصاغ الرباعي على وزن واحد ومزيده واحداً ايضاً بزيادة (ل) في أول المجرّد نحو:

مَلَّـ مَلَّـ
أَلَمَّـ أَلَمَّـ

٣. في وزن أفعل تقلب الهمزة تاء نحو: أَمَلَّـ أَلَمَّـ

ولا تؤخر التاء حتى لو كان الحرف صغيراً مَلَّـ أَلَمَّـ

٤. اذا ابتدأ الثلاثي بحروف (و ، ي ، ل) تُدغم بها التاء (ل) لفظاً نحو:
أَلَوَّـ فتلفظ أَوَّـ من وَّـ

٥. تفتح دائماً مع حروف الحلق نحو: وَّـ أَلَوَّـ

٦. مع حروف الصغير (ر ، ن ، هـ ، هـ) تكون كالاتي :

أ. حرف الزين (ر) : نحو رَهَّـ لكي نحوله الى المجهول نضع حرف (ر) في وسط (ل) فيكون رَهَّـ وتقلب التاء الى دولث (و) فيصير رَوَّـ
ب. حرف الصودي (ن) : نحو نَحَّـ لتحويله للمجهول نضع حرف (ن) في وسط (ل) فيكون نَحَّـ وتقلب التاء الى (ي) فيصير نَيَّـ
ج. حرفا السمكت والشين (هـ ، هـ) : نحو هَخَّـ ، هَخَّـ نضع حرف الصغير في وسط (ل) فيكون هَخَّـ ، هَخَّـ

٧. بالنسبة للمضاعف فيكون على الشكل الآتي : وَّهـ : أَلَوَّهـ

الدرس الثالث والعشرون:

مَعْلًا بَعْدُ نُبْنِي (هَجْعُ نُبْنِي) الْمَصْدَر

المصدر : ما دلّ على حدث غير مرتبط بزمن وهو إسمي وفعلي

أولاً: المصدر الاسمي : يكون على الشكل الآتي :

١. مصادر الثلاثي المجرد: ان مصادر الافعال الثلاثية ليس لها وزن قياسي واحد بل أوزان متعددة وأكثرها سماعية نحو:

فَحْلًا - فَحْلًا - فَحْلًا - فَحْلًا - فَحْلًا - فَحْلًا

مُهْلًا - مَحْبًا - سُنًّا - وَكَيْهًا - وَكَيْهًا - وَكَيْهًا

٢. مصادر الثلاثي المزيد : تكون على الشكل الآتي:

أ. وزن فَعْلًا يكون المصدر غالباً على وزن فَعْلًا

مُهْلًا مَهْلًا

مصدر فَعْلًا مشدّد العين بالأصل لذا لا تركخ عينه

ب. وزن أَعْلًا يكون المصدر غالباً على وزن مَعْلًا

أَمْلًا مَعْلًا

٣. مصادر الرباعي : يصاغ غالباً على وزن هَجْعُ نُبْنِي كما في:

أَوْهَمَ أَوْهَمًا

٤. مصادر الفعل المبني للمجهول : يؤخذ من اسم الفاعل الوصفي

بضم آخره بالعصا الطويل وإضافة أَلْ بعد الضم وغالباً

تُستعمل هذه الطريقة

أَفْعَلًا مَعْفَعْلًا

أَفْعَلًا مَعْفَعْلًا

٥. القسم الآخر غالباً ما يؤخذ من الصفة والأسماء ويحرك آخره

بالعصا الطويل ويضاف عليها أَلْ كما في:

مَهْلًا مَهْلًا
مَحَلًا مَحَلًا

ثانياً. تحوُّلُ مصدر الفعل الميمي

يصاغ على الشكل الآتي:

١. على وزن مَهْلًا : يؤخذ من أَحَلَّ وَحَدَّ وتقلب النون ميماً مع أخذ حركتها ويفتح ما قبل آخرها الأ في الاجوف والمثال إذ يضم ما قبل الآخر، نحو

مَهْلًا نَعَمَهْ مَعْمَلًا
مُم نَمَم مَمَم
فَهْلًا نَفَلًا مَفَعْلًا

٢. على وزن مَهْلًا : يصاغ بوضع ميم ساكنة في أول الفعل وعصاص طويل في الأخير وما قبله زقاف نحو: مَهْلًا مَفَعْلُهُ

٣. على وزن مَهْلًا : يصاغ بوضع ميم مفتوحة في أول الفعل وعصاص في الأخير وما قبله زقاف الأ في الاجوف إذ يسكن أوله فقط نحو :
مَهْلًا مَعْمَلُهُ - أَمَم - مَفَعْلُهُ

٤. الاوزان الاخرى : تكون بالطريقة نفسها مع أخذ كل وزن حركته نحو:

مَهْلًا مَهْلًا
مَهْلًا مَهْلًا

٥. المصدر الفعلي يستعمل مقروناً بحرف (هـ) ويأخذ مكان (أن) نحو

(لَا مَرْبِيَّ حَمَقُهُ لَا نَسْتِطِيعُ أَنْ نَقَاتِلَ)، وعند وقوعه في حالة تقوية الفعل أي لتوكيده كالمفعول المطلق فلا يقرب بـ (هـ) (مَهْدُهُ هَدًا)
حَمَقًا رَجَاءً رَجَوْتُ رَبَّ (

مقارنة بين المصادر الاسمية والميمية للافعال المختلفة ١

مَكْتَبَةٌ		حَبَسَهُ				مَلَّحَهُ	
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا		
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	الفعل
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	المصدر الاسمي
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	المصدر الميمي

بيان المصدر الميمي مع الافعال

مَكْتَبَةٌ		حَبَسَهُ				مَلَّحَهُ	
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا		
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	أَحْلًا وَبَحْرًا
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	أَحْلًا وَبَحْرًا
أَفْعُلًا	بِهَسًا	حَفَعَةً	فَرَحًا	مَهْلِكًا	مَهْزُومًا	مَلَّحَهُ	أَحْلًا وَبَحْرًا

+ اَوْجَدَ مَعْلًا بَدْرًا مَعَ مَكْتَبَةٍ ؟

حَبَسَ - مَمَرٌ - مَبْرًا - مَكَّةَ - أَسَدٌ - أَوْجَدَ - أَمْرًا - أَمْرًا - أَمْرًا

+ اَوْجَدَ أَحْلًا وَبَحْرًا مَعَ مَعْلًا بَدْرًا ؟

مَمَرٌ - مَلَّحَ - مَبْرًا - مَدْرًا - مَدْرًا - مَدْرًا - مَدْرًا

١. لا تكون هذه الأوزان قياسية

الدرس الرابع والعشرون:

مُعْداً مَحْحَبٌ نُؤْدا (حُحْهؤْدا) اسم الفاعل

اولاً. ههحئؤْدا اسم الفاعل الفعلي : الذي يقوم مقام الفعل الحاضر ومُؤْدا
ويصاغ كالاتي:

١. من الثلاثي : يصاغ بزقف أول الماضي وربص ثانيه الا اذا كان
حرف حلق ، ويستدل من صيغته بوضع نقطة بين الحرفين الأولين
في الأعلى نحو : حُحْبُ - مُعْداً

٢. من غير الثلاثي : يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميماً نحو :
حَقَّوْدا حَقَّوْدا

ملاحظة: اذا اقترن اسم الفاعل الفعلي بفعل (هؤْدا كان) فيفيد معنى
الماضي وتسقط الهاء لفظاً نحو (هؤْدا هؤْدا كان يكتب)

ثانياً. هؤْدا اسم الفاعل الوصفي: يدل على فاعل الفعل ويضاف الى الاسم
أي يقوم مقام الصفة ويصاغ كالاتي:

١. من الثلاثي : ليس له قياس وهذه أشهر أوزانه : هؤْدا مَحْصُ،
هؤْدا محب ، هؤْدا تاجر

٢. من المزيدات : يبني من اسم الفاعل الفعلي بزيادة هؤْدا وزقف نهايته
وتسكين ما قبله نحو: هؤْدا هؤْدا

بيان اسم الفاعل مع الأفعال

سَكَنُوا			دَبُّوا			مَلَحُوا	
الْأَفْعَالُ	بِهِنَّ	حَقِيقَةً	مِنْ حَيْثُ	هَهُنَا	هَهُنَا		
أَتَا	بَعْدَ	حَا	مَم	وَحَا	نَلَبَ	مَلَّ	اِحْتَلَّ وَحَيَّ
أَتَا	بَعْدَ	حَارَ	مَامَ	وُحَا	نَلَبَ	مَلَّ	اِحْتَلَّ وَمَامَ
أَطَا	بَعْدَ	حَارَا	مُصَعَا	وُحَنَا	نَلَبَا	مَلَّحَا	عَصَا حُصَّوَا

+ اَوْجِبْ هَمَّ مَحْبُورًا مَعَ مَتَدِّ ؟

فِيهِ - مَالًا - نَلَبَ - وَحَا - مَلَّحَا - كَلَّى - أَوْجَبَ - اِلْفَعْلَ -
اِلْفَعْلَ

الدرس الخامس والعشرون:

مَعْلًا مَعْمَلًا (حَصْبًا) اسم المفعول

اسم مشتق وهو ما دلّ على ما وقع عليه تأثير الفعل ولا يبني الآ من المتعدي ، ويتأخر عن الفعل والفاعل أو يتقدم عليهما أو يتوسطهما بشرط ألا يكون في ذلك إلتباس وهو نوعان :

أولاً: اسم المفعول الفعلي : يصرّف بالضمائر المنفصلة كالفعل الحاضر والظروف، نحو : هُوَ مَهْمٌ هَهُ حَصْرٌ هُوَ قُرْسًا هُوَذَا مَقْتُولٌ (قُتِلَ) في مصر حمل الفصح. ويصاغ

أ . من الثلاثي :

١. يصاغ على وزن حَصْبٍ : نحو مَلَأَ مَعْمَلًا

٢. يصاغ من حركة هاء كَمَعْلًا على وزن حَصْبًا وجزمه حَصْبًا

ب. من الرباعي :

١. يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميماً وفتح قبل آخره وتسكين ما قبله

نحو: مَفْعَلًا - مَفْعَلًا مَفْعَلًا

٢. يصاغ من حركة هاء كَمَرْحُومًا الاجوف بضم وسطه نحو مَعْمَلًا - مَعْمَلًا

ج. من الأفعال التاوية :

١. يصاغ من الافعال التاوية أي المبتدئة بـ (لُ) على وزن اسم

الفاعل الوصفي ويستوي الفاعل والمفعول نحو مَعْمَلًا مَعْمَلًا ويكون التمييز

بينهما من المعنى

ملاحظة : لتمييز اسم المفعول نضع له دائماً هاءً نحو: مَلَأَ - مَفْعَلًا ،

أَلَمَّ - مَفْعَلًا

ثانياً: اسم المفعول الوصفي : يستعمل كالأسم او كالصفة ، نحو : لَكُدًا
 رَمْتَعًا سَامِدًا سَبَّ حَسَبُ لَأُ وُحْمَى رَأَيْتَ ثَلَاثَةَ مَصْلُوبِينَ لَا يَشْبَهُ وَاحِدَهُمُ الْآخَرَ.
 ويصاغ

أ. من الثلاثي : يصاغ على وزن حَضْبُ نحو مَكْسَا

ب. من غير الثلاثي :

١. يصاغ بزيادة (ن) على اسم الفاعل الفعلي نحو مَحَّسٌ - مَحْحُسُنًا
 مسبَّح

٢. قد يأتي اسم المفعول من الفعل اللازم على وزن كَحْبُ فيدل على اسم
 الفاعل او معنى الصفة المشبهة نحو مَلْمَأُ جَالِسٌ ، كَحْمَأُ قَدِيمٌ

بيان اسم المفعول مع الأفعال

مَكْمَدًا		حَبْمَدًا			مَلْمَأًا		
لُفَدًا	بُهْدًا	حَفْعَدًا	فَرْجُنًا	مَهْ لُفَدًا	مَهْ زُفَدًا		
أَمَّا	تَهَّى	حَا	هَم	حَا	تَكَبَّرَ	وَتَمَر	احْتَلَا
أَقْلًا	بُهِنًا	حَامَدًا	هَسَمَدًا	كَحْمَأًا	تَكَبَّرًا	سَمَعَدًا	مَعَدًا سُوعَدًا ١ المعتل

+ تمرين : اَوْجِبْ هَمَّ سُوعَدًا مَعَ مَكْمَدَ ؟

وَه - مَن - مَسَّ - أَهَكَّ - مَلَّى - مَحَّسٌ

١ الثلاثي على وزن حَضْبُ

٢ معتل اللام على وزن فَحْلًا

الدرس السادس والعشرون :

هَمْ وَهَدَأُ هَاحُنَا اسم المكان والزمان

اسم يشتق من الفعل او الاسم للدلالة على مكان وقوع الفعل أو زمانه
ويصاغ على الشكل الآتي :

١. يصاغ على وزن مَفْعَلًا من بعض الأفعال الثلاثية نحو مَجْبَسًا
مَشْرَقًا ، مَمْبَهُمًا مقدسًا ، مَدْفَعًا مخرجًا ، مَصْفَعًا مصعدًا ، مَهْلًا
مجلسًا ، مَدْفَعًا مقامًا . وتضاف إليه أحياناً تاء التأكيد على وزن
مَفْعَلًا نحو مَدْحَمًا المعبرًا ، مَدْحَمًا المزرعة ، مَمْنَمًا
المحلة ، مَدْمَمًا المخبأ

٢. تلحق لفظة مَدْمَ بالمصدر أو اسم الجنس نحو مَدْمَ كَأْمًا مخزنًا ، مَدْمَ
وَمَمًا محكمةً ، مَدْمَ سَحْمَمًا السجن . وتدخل على اسم المكان نفسه
نحو مَدْمَ مَدْحَمًا مَهْرَبًا

٣. الأفعال النونية تأتي على وزن مَفْعَلًا نحو مَدْفَعًا المخرج ،
مَصْفَعًا المصعد

٤. يلحق باسم المكان والزمان ظروفهما الخاصة بهم.

بيان اسم المكان والزمان مع الأفعال

سَكَمَةً		حَبَسَةً			مَجْبَسَةً		
كُفَمًا	بَسَمًا	حَفَمَةً	قَرَحَمًا	مَهْلًا	مَدْمًا	وَمَمًا	
	بَعْمًا	حَمًا	مَم	هَمًا	مَدَمًا	وَمَمًا	احْتَمًا
	مَدْفَعًا	مَدْحَمًا	مَدْمَمًا	مَدْمَمًا	مَدْمَمًا	مَدْمَمًا	مَدْمَمًا وَهَدَأًا هَاحُنَا

+ تمرين : اوجِبْ هَمْ وَهَدَأًا هَاحُنَا مع مَتَكَّ ؟

مَدْمَ جلس - وَوَمَ درس - حَمَمَ سكن - وَمَمَ رمى - بَعْمَ ثقب

الدرس السابع والعشرون:

اسم الآلة محلاً أو مفعلاً

ما دلّ على الآلة التي يقع الفعل بواسطتها وهو على نوعين :

١. جامد : الذي لا يشتق من الفعل نحو : مَمًا
٢. مشتق : أي يشتق من الفعل المتعدي نحو : مَمَّها إبرة وأشهر أوزانه مَحْحُجًا - مَحْحُجًا : نحو مَحْمُلًا مكحلة ، مَحْمُلًا ملقط وقد يقرن بتاو ويسكن قبلها نحو : مَحْمَلًا مجلة - مَحْرَجًا مصفاة

الدرس الثامن والعشرون:

أسماء الأفعال مَحْرَجًا مَمَّها - مَحْمَلًا مَمَّها

أولاً: كلمة ليست فعلاً ولا إسماً حقيقياً يعبر عن حركة نفس المتكلم الى جهة مما يؤثر فيها

ثانياً: اسم الفعل قسمان :

أ. الأفعال المسندة الى الاسم : وهي التي يعقبها اسم معمول بها ومن

ذلك : هَمَّ طوبى ، سَحَّ أسفًا ، هُمَّ ويل ، هَمَّ حنان

ملاحظة :

١. يقرن اسم الفعل بالامذ نحو هَمَّه ، حَمَّه طوبى للصبيان
٢. يقترن اسم الفعل مع الضمير المتصل والمنفصل نحو هَمَّه ، هَمَّت ، سَحَّت وأسفاه ، حَمَّت حنانيك . واسم الفعل (هُم) يدخل على الضمير المنفصل نحو هُمَّ الويل لك
٣. قسم من أسماء الفعل يدخل عليها حرف الجر نحو : هَمَّه حَمَّ

٤. يأتي الاسم بعد اسم الفعل مجرداً نحو : مَا مَعَهُ يَا أَيُّهَا الْمَوْت

ب. الأفعال غير المسندة الى الاسم : ومنها

أَيُّهَا أَيُّهُ ، حَمَمَ بئس ، أَمَ يَا حَبِذاً ، أَمَ آه ، أَمَ وَيْل وَيْل ،
مُ مَ آخِ آخِ ، أَلَا (ويأتي بعد فعل الامر) ، أَلَا هَا ، حَمَمَ لَيْت ، أَمَمَهُ
وَمَ يَا لَيْت ، مَمَمَ آمِينَ .

ويمكن تقسيمها على الشكل الآتي :

١. التعجب : أَمَ يَا ، مَمَمَ مَا ، حَمَمَ مَا ، أَمَ أعجب
٢. التوجع : أَمَ ، آه ، أَمَمَ وَيح ، أَمَ أَوَاه ، مَمَمَ وأسفاه ، مَمَمَ آخِ
آخِ ، أَمَمَمَ آه ، أَمَمَمَ أَوَاه ، مَمَمَ مَمَمَ آه منك
٣. التهديد : مَمَمَ الويل ، مَمَمَ مَمَمَ الويل ، مَمَمَ مَمَمَ تَباً ، مَمَمَ مَمَمَ
حذار من ، مَمَمَمَ تَباً لي ، مَمَمَ انظر ، مَمَمَ إِيَاكَ ، مَمَمَ إِيَاكُم
٤. المدح والذم : مَمَمَ طوبى ، مَمَمَ نِعماً ، مَمَمَ عِش ، مَمَمَ بورك ،
مَمَمَ مبارك ، مَمَمَ مَمَمَ كَفراً ، مَمَمَ مَمَمَ يَا مَمَمَمَ القبر ،
مَمَمَ لعن ، مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ أَيُّهَا الْعَبْدُ ابْنِ الْأَمَةِ ، مَمَمَ مَمَمَ يَا ابْنَ
الْإفْعَى . مَمَمَ مَمَمَ قَرَةَ الْعَيْنِ ، مَمَمَ مَمَمَ سُخْنَةَ ، مَمَمَ مَمَمَ الْبَشْرَى ،
مَمَمَ الْمَقْبُورِ ، مَمَمَ مَمَمَ يَا ابْنَ الزُّنَى ، مَمَمَ مَمَمَ يَا قِحْفَ ، مَمَمَ مَمَمَ يَا
مَمَمَمَ الْحَظِّ ، مَمَمَ مَمَمَ ، مَمَمَ مَمَمَ يَا ابْنَ جَهَنَّمَ ، مَمَمَ مَمَمَ يَا
مَمَمَمَ الْعَمْرِ .

٥. التمني : مَمَمَ لَيْتَنِي ، مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ ، أَمَمَهُ مَمَمَ يَا لَيْتَنِي .
٦. الزجر : مَمَمَ أُفٍ ، مَمَمَ أُفٍ ، مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ وَإِلِزْمِ وَرَائِي
، مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ مَمَمَ مِنْ وَجْهِ ، مَمَمَ مَمَمَ (الذبابة)
٧. الاستغاثة : مَمَمَ حَنَانِكَ ، مَمَمَ رَحِمَاكَ

٨. التهكم : اُفٍّ اُفٍّ ايه ايه

٩. الطلب : حَبِّ هَلَمْ ، وَهَمِر رويدك ، اُحْمِ آمين ، كَبِّه كفاك ، وَبِ اعلم ،
بَدَى هَب ، مَدَّه صَه ، حَدَّ مَع دَع عنك ، تَمَّه تَمَّه كوشو (تملقاً للكلب) .

١٠. المجاملة : فَمَّه تفضل ، سَبِّ مرحباً ، حَدَّ لطفاً ، حَدَّه من فضلك ، حَبِّ لَمَّه تكررَوا ، اُهِّ شُكراً ، مَفَّحَّ أشكر ، لا حُلَّها لا بأس .

١١. الاستثناء : مَفَّ حاشا ، اُلاَّ إلا ، مَهَّ مَع ما عدا ، حَدَّ مَع سوى ، حُدَّ غير .

الدرس التاسع والعشرون:

الصفة المشبهة مَهْدُهُا يُحْنُّا

هي التي تدل على الثبوت كما في دَبَّعُا مَحْكُمُا انسان ناطق وهي على نوعين :

١. وَمَهْمُا اكتسابية : كما في بَحْفُا عفيف

٢. وَمَهْمُا غريزية: كما في نُحَّوُا ناهق

تبنى الصفة المشبهة من الافعال اللازمة وتصاغ من:

١. الفعل الثلاثي : ليس لها قياس ولكن لها أوزان سماعية كثيرة ومنها هُحُا صالح ، مَهْمُا حسن ، سَحْكُا حلو ، حَدَّهلا بتول ، اُهْحُا أسود ، مَهْوُا ابيض ، مَهْمُا أخرج

٢. من غير الثلاثي : تكون على وزن اسم الفاعل كما في مَهْمُا مطمئن .

الجزء الثاني الاسم محلاً

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه وغير مقترن بزمان وهو على نوعين:

أولاً: محلاً **كَلِمًا** الاسم المظهر ويقسم على:

أ. **مُحَمَّدٌ** الموصوف: مثل (**حَاحًا** قلب) ويقسم على:

١. محلاً **يُسْمَى** اسم الجنس: ويطلق على كل فرد من أفراد

الجنس مثل **حَاحًا** رجل ، **هُهُ** جبل

٢. محلاً **مُدْرِيًا** (**مِنْهُ**) اسم علم: وهو ما دلّ على

شخص أو شيء غير متناول مثل **مُدْرِيًا** متى، **مُدْرِيًا** موصل ، **مُدْرِيًا** دجلة

ب. **مُهْمَدًا** الصفة: مثل **مُهْمَدًا** مجتهد

ثانياً: **سُكَّ** محلاً الاسم المبهم

وللإسم أشكال متنوعة وسندرس المواضيع الآتية:

المذكر والمؤنث ، المفرد والجمع ، النسبة ، التصغير ، الجزم ، الاسم المركب ، الأعداد

الدرس الثالثون:

حُنْمٌ ه تَحْمُنُ المذكر والوئث

أولاً: الاسم نوعان

أ. الاسم المذكر حُنْمٌ: هو ما خلا من علامة التأنيث ويشير الى ذكر من الاشخاص أو الحيوان أو الشيء كما في أُمْلَا أَيْل ، لَحْمًا ولد، وُئْمًا رأس.

ب. الاسم المؤنث تَحْمُنُ: هو الاسم الذي يحمل علامة التأنيث ويشير الى أنثى من الأشخاص أو الحيوان كما في لَحْمًا بنت ، حُنْمٌ بغداد، أَيْدًا امرأة

ثانياً: الاسم المذكر والمؤنث يقسمان على :

١. مَسْمُومٌ حقيقي : أي ما كان جنسه ذكراً أو انثى وهذا يشمل الكائنات الحية كما في : حَحْمٌ رجل ، أَيْدًا امرأة
٢. لا مَسْمُومٌ مجازي : ما لم يكن إزاؤه ذلك ذكراً أو انثى وإنما بالوضع نحو : هَعْمٌ شفة

ثالثاً: كيفية التمييز بين المذكر والمؤنث : يكون ذلك على الشكل الآتي :

أ. كَمُومٌ لفظي : تكون علامة التأنيث واضحة أي في آخر الاسم تاو زائدة كما في حَبْمٌ ، أي لا تكون تاو اصلية وعندها لا نجعل الاسم مؤنثاً كما في رَحْمٌ زينة ، هَحْمٌ عرق ، كَمْمٌ بيت

ب. هَمْمُومٌ معنوي : تكون علامة التأنيث فيه مقدره كما في أُمْمٌ أم وتشمل الآتي :

١. أسماء الحروف الأبجدية
٢. البلدان والمدن والقرى والجهات
٣. أعضاء الحيوان الثنائية عدا حُجْمٌ جناح ، مَرْمٌ مرفق، كَمْمٌ

الفك الأعلى ، فَطْفَاكَ ، لَوْثَا نَدِي ، وَوُجَا ذِرَاع .

٤ . بعض الأسماء التي لا تنتهي بألف كما في كُحْمَا مسكونة،

مَهْمَا جحيم ، تكون مؤنثة وهذا ليس غالباً .

٥ . الاسماء اليونانية ما كان آخره فتاحاً أو حباساً كما في جَاهَا

منبر ، أُوهُمَّا جواهر ، وَتَلَمَّمَا عهد

٦ . كل اسم آخره ياء وغير مختوم بألف مثل لُحْمَا ضلالة ، لُتْمَا

شرط ، كُحْمَا مرّ ، صبر (نوع من الطيب) ، كُحْمَا نسج العنكبوت

٧ . أسماء الأعلام المؤنثة الحقيقية نحو مَهْمَا ، مَهْمَا

رابعاً: هناك بعض الأسماء يختلف فيها المذكر عن المؤنث في اللفظ كما
في

كُحْمَا - أَيْدِيَا (رجل ، امرأة)

سَعْدِيَا - أَلْهِيَا (حمار ، آتان)

كُحْبِيَا - أَمْعِيَا (عبد ، أمة)

سَدِيَا - صَدِيَا (عريس ، عروس)

أُحَا - أُمَا (أب ، أم)

أَمْعَا - حَارَا (تيس ، عنزة)

قُحْمَا - ثَمْمَا (كبش ، نعجة)

خامساً: هناك بعض الأسماء تكون مذكراً أو مؤنثاً بحسب المعنى كما في :

الكلمة يكون مذكراً إذا كان معناه تكون مؤنثاً إذا كانت معناها

كُحْمَا كُحْمَا دَفْ طَبِل كُحْمَا فَنَّة

كُحْمَا كُحْمَا مَسِيح كُحْمَا كَلِمَة

كُحْمَا كُحْمَا سَوْر كُحْمَا فَرَقَة

مَهْوَخًا تعني مَحْبُوحًا قفر بتقشيرة الباء
مَهْوَجًا تعني فُكْرًا لقلق بتركيب الباء

وَأَنَّ هُتْمًا تَكُونُ مَذْكَرًا بِالْأَلْفِ ، وَتَكُونُ مُؤنَّثًا بِالْيُوزِ هُتْمًا ثَمَنٌ
سَادِسًا: هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَكُونُ مَذْكَرًا أَوْ مُؤنَّثًا فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ وَلَكِنْ
يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْمَذْكَرُ كَمَا فِي :

أَوْ هَوَاءٌ ، أَمَّا أَيْلٌ ، أُفْرُبًا مَقْصُورَةٌ ، أَمَهُلًا صَكٌ ، حَمَلًا جَمَلٌ ، وَهَجْرًا عَرَقٌ ،
وَمِنًا دَيْرٌ ، وَهَمَلًا هَدِيَّةٌ ، سَحْبًا حَمَارٌ ، سَبْرًا حَرْبَةٌ ، هَمَمَةً صَحِيفَةٌ ، مَهَلًا جَمَاعَةٌ ،
مِنًا ذَاتٌ ، كَحَفَبًا مَصْبَاحٌ ، مَبْرُورًا تَرَابٌ ، مَبْرَسًا مَشْرِقٌ ، مَحْبُوحًا مَغْرِبٌ ،
نَهَلًا سَمَكَةٌ ، هَهْوًا قَمَرٌ ، هَمَلًا سَوْسٌ ، حَبْرًا حَمَارٌ وَحَشِيٌّ ، فَكْرًا شَرْدَمَةٌ مِنْ
الْجَيْشِ (فَيْئَةٌ) ، رَحْلًا إصْبَعٌ ، رَسَلًا أَصْحَاحٌ ، مَبْرَمًا قَنْدِيلٌ ، وَهَمَلًا رُوحٌ ، وَمَنْحًا
رَقِيعٌ ، وَمِنًا رَعْدَةٌ ، مَحَلًا سَبِيلٌ ، مَحَلًا سَمَاءٌ ، مَحَمَلًا شَمْسٌ ، مَبْرُورًا رِفَاتٌ ،
مَحْبُوحًا جَفْنٌ ، أَمَحْبُوحًا تَمْرٌ ، أَمَاغِدًا سَيْفٌ ، مَبْرَمًا قَارِبٌ ، مَهَلًا جَبٌ ، حَمَلًا
بَعُوضَةٌ ، مَحَلًا دَرَاهِمٌ

سَابِعًا: أَشْهُرُ الْأَسْمَاءِ الْمُؤنَّثَةِ الشَّاذَّةِ :

أَكْبَلًا إِجَانَةٌ ، أَوْبًا اذْنٌ ، أَهْوَجًا ضَفْدَعٌ ، أَهْوَسًا طَرِيقٌ ، أَمِنًا قَدْرٌ ، أَوْبَلًا
أَفْعَى ، أَوْصَبُورًا رَوَاقٌ ، أَلَلًا ضَلَعٌ ، أَلَلًا سَفِينَةٌ ، أَمَلًا طَنْفَسَةٌ ، أَمَلًا فَوْجٌ ،
تَقْدِمَةٌ ، أَمَلًا ضَبْعٌ ، أَمَهَلًا حَلَّةٌ ، أَمَهَمَلًا كَتِييَّةٌ ، أَمَهَمَلًا إِسْفَنْجَةٌ ، أَمَهَمَلًا
إِسْتَارٌ ، أَمَهَمَلًا هَيْضَةٌ ، أَمَهَمَلًا أَرْنَبٌ ، أَمَهَمَلًا أَرْضٌ ، أَمَهَمَلًا عُرْوَةٌ ، أَمَهَمَلًا
خَصِيَّةٌ ، أَمَهَمَلًا قَعْرٌ ، جَاوًا بئرٌ ، كَهَمَلًا بَوْمٌ ، كَهَمَلًا رَكْبَةٌ ، حَمَلًا بَهِيمَةٌ ، حَمَلًا
بَنْصَرٌ ، حَمَلًا بَقْرٌ ، حَمَلًا بَعُوضَةٌ ، حَمَلًا جَهَنَّمٌ ، كَهَمَلًا فَوْجٌ ، كَهَمَلًا زَاوِيَةٌ ،
كَهَمَلًا جَرْنٌ ، كَهَمَلًا جَوَالِقٌ ، كَهَمَلًا شَمَالٌ ، كَهَمَلًا عَجَلَةٌ ، وَكَهَمَلًا نَحْلَةٌ ،
وَكَهَمَلًا ذَبَابَةٌ ، وَكَهَمَلًا ذَنْبٌ ، وَكَهَمَلًا جِدَاةٌ ، وَكَهَمَلًا جَنْبٌ ، وَكَهَمَلًا نَصِيبٌ ، وَكَهَمَلًا فَكْهَةٌ ،
وَكَهَمَلًا مَادَةٌ ، وَكَهَمَلًا عَنَصْرٌ ، وَكَهَمَلًا هَاوِيَةٌ ، وَكَهَمَلًا سِتْرٌ ، أَمَلًا زَقٌ ، مَهَمَلًا لَقْلَقٌ ،
سَمَلًا حَنْكٌ ، سَمَلًا خَنْصَرٌ ، سَمَلًا حَقْلٌ ، هَمَمَلًا ضَلَالَةٌ ، هَمَمَلًا خَفَاءٌ ، هَمَلًا
طَيْرٌ ، هَمَلًا ظَفْرٌ ، مَهَمَلًا حَمَامَةٌ ، مَهَمَلًا يَمِينٌ ، مَهَمَلًا بِنِ أَوَى ، مَهَمَلًا فُلُكٌ ،

يَافَا حَجْرًا ، كَبِدًا ، كَيْدًا ، كَيْدًا قَمِيصًا ، كَيْدًا ثَرِيًّا ، كَيْدًا وَزْنَةً ، كَيْدًا
جَنَاحًا ، كَيْدًا ، كَيْدًا قَرطَاسًا ، كَيْدًا بَطْنَ ، كَيْدًا كَتْفًا ، كَيْدًا لَوْحًا ،
كَيْدًا لَقْنَ ، كَيْدًا مَنجَلًا ، كَيْدًا جَمَلًا ، كَيْدًا بَقْرَةً ، كَيْدًا مَلْحًا ، كَيْدًا
هَآوَنًا ، كَيْدًا دَانِقًا ، كَيْدًا مَعِينًا ، كَيْدًا مَاءً ، كَيْدًا نَارًا ، كَيْدًا نَفْسًا ، كَيْدًا نَعَامَةً ،
كَيْدًا نَعْجَةً ، كَيْدًا مَكِيَالًا ، كَيْدًا سَكِينًا ، كَيْدًا ثُرْسًا ، كَيْدًا شَمَالَ ، كَيْدًا
سَيْفًا ، كَيْدًا رِسَالَةً ، كَيْدًا عَذْقًا ، كَيْدًا هَبَاءً ، كَيْدًا عَيْنًا ، كَيْدًا عَاصِفًا ،
كَيْدًا ضَانًا ، كَيْدًا سَحَابًا ، كَيْدًا عَرَفَ الدَابَّةَ ، كَيْدًا عَرَقَ الشَّجْرَةَ ، كَيْدًا
عَقَبًا ، كَيْدًا طَاحُونَ ، كَيْدًا سَرِيرًا ، كَيْدًا ضَبَابَةً ، كَيْدًا صَحْرَاءً ، كَيْدًا
فَدَّانًا ، كَيْدًا دَفًّا ، كَيْدًا قَرَعَةً ، كَيْدًا بَيْتَ صَنْمٍ ، كَيْدًا رِسَالَةً ، كَيْدًا
عَصْفُورًا ، كَيْدًا قَدْرَ حَدِيدٍ ، كَيْدًا قَنْفَذًا ، كَيْدًا جَعْبَةً ، كَيْدًا قَمَلًا ، كَيْدًا
كُوزًا ، كَيْدًا قَرْنَ - بَوقًا ، كَيْدًا قَارِبًا ، كَيْدًا رَجْلًا ، كَيْدًا رَمَحًا ، كَيْدًا
خُبَّازِيًا ، كَيْدًا رَغْوَةً ، كَيْدًا رَحَى ، كَيْدًا خَيْلًا ، كَيْدًا قَطِيعَ خَيْلٍ ، كَيْدًا
صَدَأًا ، كَيْدًا مَنذِيلًا ، كَيْدًا قَطِيعَ خَنَازِيرٍ ، كَيْدًا جَحِيمًا ، كَيْدًا جَثَّةً ، كَيْدًا
سَنًا ، كَيْدًا سُرَّةً ، كَيْدًا مَسْكُونَةً ، كَيْدًا دُودَةً ، كَيْدًا جَنُوبًا ، كَيْدًا .
شَرَطًا .

+ فَهِيَ هِيَ وَحُتُّنَا مَعَ تَحَدُّنَا ؟

أَلُمَّا آتَانَ ، جَهَنَّمَ جَهَنَّمَ ، وَحُتُّنَا عَصْفُورًا ، أَوَّلًا أَرْنَبًا ، مَنَاحًا سَيْفًا ،
تَعَمَّا نَفْسًا ، أَوَّلًا هَوَاءً ، كَيْدًا عَيْنًا ، أَوَّلًا أَرْضًا ، كَيْدًا جَوْقَةً ، وَحُتُّنَا
هَدِيَّةً ، كَيْدًا عَرُوسًا ، كَيْدًا كَبِشًا ، كَيْدًا جَوْهَرًا ، كَيْدًا بَغْدَادًا .

+ فَهِيَ هِيَ سَلْمًا مَعَ أَلْسَلْمًا ؟ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ ؟

أَلُمَّا امْرَأَةً ، أَلُمَّا ثُورًا ، كَيْدًا بَحْرًا ، كَيْدًا دَيْكًا ، كَيْدًا أُمَّةً ،
كَيْدًا عَنزَةً ، كَيْدًا أَسَدًا ، كَيْدًا حَمَمَ بَيْتَ لَحْمٍ ، وَحُتُّنَا ذِرَاعًا ، كَيْدًا شَاةً .

الدرس الحادي والثلاثون:

تأنيث الصفة

الاسم إما مُعَمَّلاً موصوفاً أو مَهْمُوداً صفة ، والصفة لفظ يدل على حالة الموصوف أي تتبع موصوفها في التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع سواء كان الموصوف عاقلاً أم غير عاقل .

إن الصفة المختومة بألف الاطلاق تؤنث بإسكان آخرها وإلحاق تاو مزقوفة بها نحو : مَعْمُلاً حسن ، مَعْمُلاً حسنة - وَكَبِيراً ، وَكَبِيراً كبيرة وتصح القاعدة على الموصوفات أيضاً التي تشبه الصفة نحو حَكَمُلاً شاب - حَكَمُلاً شابة

الشواذ :

١ . كل صفة ثلاثية على وزن فَحْلاً من غير الناقص مفتوحة الاول وساكنة الثاني تؤنث إما بنقل الفتح الى الحرف الثاني نحو: مَحْجُلاً فتى - مَحْجُلاً فتاة

أو بتركها على حالها كما في كَبِيراً أبرص - كَبِيراً برصاء . وتقاس على اسم الموصوف الذي يذكر ويؤنث نحو : مَكْلاً كلب - مَكْلاً كلبة

٢ . كل صفة ثلاثية من الناقص مفتوحة الاول وساكنة الثاني يسكن أولها ويحبص ثانيها نحو: مَعْمُلاً قدوس - مَعْمُلاً قدوسة ، لَاحِلاً ولد - لَاحِلاً بنت

٣ . كل صفة ثلاثية على وزن فَحْلاً مزقوفة الاول وساكنة الثاني يزلم ثانيها نحو : وَسَعُلاً محب - وَسَعُلاً مُحَبَّة . وان كان ثالثها حرف حلق يفتح ثانيها مثل : لُوحُلاً بواب - لُوحُلاً بَوَابَة . واذا كانت من الناقص

أي في آخرها يوذ ، تأخذ اليوذ حباشاً نحو هُها طبيب - هُها
طبيبة.

٤. كل صفة مذكرة على وزن مَحْحِبُ ، مَحْحِبُ تفتح عينها عند تأنيثها
نحو: مَحْحِسُ مجيد - مَحْحِسُ مجيدة ، مَحْحِسُ محروم - مَحْحِسُ
محرومة

٥. كل صفة مختومة بنون زائدة تأخذ في تأنيثها حباشاً قبل تاو التأنيث
نحو مَحْحِسُ معلم - مَحْحِسُ معلمة ، مَحْحِسُ مترجم - مَحْحِسُ
مترجمة ومن الشواذ إِسْبِلُ آخر - إِسْبِلُ أخرى ، مَحْحِسُ مسكين -
مَحْحِسُ مسكينة ، رَكْسُ المشتري - رَكْسُ المشتريّة

٦. عند جزم الصفة المؤنثة تكون على الشكل الآتي : وَحْصُ وجزمها وَحْصُ
- وَحْصُ وجزمها وَحْصُ

٧. لا النافية تكون مع الصفة كالاسم الواحد مثل لَأُحَدِّثُكَ وتؤنث
لَأُحَدِّثُكَ

٨. هناك من الموصوفات يتميز بها المذكر عن المؤنث كما في :

(حَحْبُ رجل - أَيُّدُ امرأة) (أُحَا أب - أُحَا أم) (أُحَا أخ - مُدُ
أخت) (حَبُ ابن - كَبُ بنت) (سَحُ حمو - سَحُ حماة) (حَحْبُ عبد -
أُحُدُ أمة) (سَحُ حمار - أُلُحُ آتان) (هُهِ حسان - هُهِ فرس
انثى) (هُهِ بغل - هُهِ بغلة) (أُلُحُ تيس - حُحُ عنزة) (حَحُ
كباش - تُمُ نعجة)

+ سَعُ تَحْدُسُ مَع مَعْدُة هُك

حَمُّ مجتهد - سَكَمُ حلِيم - مَحْحِسُ معلم - مَحْحِسُ حسن - أَوْحُ
صديق - حَصْحُ لذيد - مَحْحُ فتى - نَحْحُ تقي - مَحْحُ - مَحْحُ قدوس
- لُحُ ولد - وُحُ راعي - هُها طبيب - وُحُ محبوب - أَوْحُ ضيف
مَحْحُ محروم

الدرس الثاني والثلاثون:

سُبُئًا هَهَيْئَاتُهَا (صَهْمًا) المفرد والجمع

يقسم الاسم على :

أولاً: سُبُئًا الاسم المفرد : ما دلّ على واحد نحو كَحْرًا رجل

ثانياً : لُسُبًا الاسم المثنى : ما دلّ على اثنتين

أ. يستعمل لفظة لُسُبٍ إثنان للمذكر و لُسُوبٍ إثنان للمؤنث للدلالة على

المثنى وتسبقان الاسم أو تلحقانه نحو لُسُوبٍ لَأَحْمَبًا تلميذان ،

لُسُوبٍ مَخْرُفًا طالبان

ب. الاسم المثنى قليل باللغة السريانية مثل مَلَأَمٍ مثنان، هَلَأَمٍ

مكيالان ، مَرُوبٍ مصر ، نَهْرُوبٍ نهران

ثالثاً: هَهَيْئَاتُهَا (صَهْمًا) الجمع : ما دلّ على أكثر من اثنتين أو اثنتين وكان

له مفرد من لفظه . وعلامة الجمع هي النقطةان الكبيرتان المعروفتان هَمْئًا

(سيامي) ويشمل :

أ. صَهْمًا مَحْكًا جمع المذكر السالم

ب. صَهْمًا لُسُوبًا جمع التكسير

ج. جمع الاسماء المركبة والأعجمية

د. ملاحظات بخصوص الجمع

أ. صَهْمًا مَحْكًا جمع السالم : ويقسم على:

١. جمع المذكر السالم أو جمع السالم غير المنتهي بتاء التأنيث:

(١) . جمع المذكر السالم هو ما رُبِصَ آخره كما في مَلَأَمٍ كتاب مَلُؤًا

(٢) . هذه القاعدة تشمل الأسماء المذكورة الخالية من تاء التانيث الزائدة والأسماء المؤنثة المعنوية وأيضا بعض المصادر المنتهية بالتاو من المضاعف والناقص كما في :

رَحْدًا زينة رَحْدًا

حَسًا عين حَتْنَا

حَدًا غنيمة حَتْنَا

مَحْدًا صراخ مَحْدًا

وقد شد منها: صُدًا رفيق ، صُدًا جزء ، حَكْدًا ضحية ، حُدًا ابهام ،
مَسْدًا الابط ، مَسْدًا ممسحة. ليكون جمعها : صَدُّا ، مَتَّعُا ، حَكَّأُ ،
حَدُّا ، مَتَّعُا ، مَسَّعُا

٢. جمع المؤنث السالم أو جمع السالم المختوم بتاء التانيث:

(١) . تجمع قياسياً بان نحرك الحرف الذي قبل التاو بالزقاف كما في :

سَصْدًا حكمة سَتَقْدًا

سَوْدًا خصومة سَوْدًا

(٢) . الأسماء والصفات التي حذف منها حركة أولها في التانيث تعاد الى

أصلها ثم تجمع كما في :

سَكْدًا حلوة سَتَكْدًا

حَقْدًا عقيمة حَمْدًا

حَمَمْدًا صعبة حَقَمْمْدًا

(٣) . كل موصوف ثلاثي أوله أو ثانيه مزلوم وثالثه ساكن يجمع بتحريك

أوله بالزلام وإسكان ثانيه كما في :

فَهْدًا غدير فُهْدًا

حَبْلًا خَلِيقَةً حَبْلًا

(٤). تضاف أحيانا ياء مزقوفة في جمع بعض الألفاظ كما في:

يَوْمًا الْمَكَانَ يَوْمًا

مَهْمَلًا الْفَرَسَ مَهْمَلًا

(٥). بعض الشواذ:

(أُمُّ أُمَّةٍ) (أَخِي إِسْمَاعِيلُ) (أَيُّهَا امْرَأَةُ ثَمَارٍ) (مَوْلَا أُخْتِ إِسْمَاعِيلِ) (مَهْمَلًا شَفَاةً
مَهْمَلًا) (سَبَّأٌ مَعْجَزَةٌ سَبَّأٌ) (أَهْوَى بَقْرَةَ أُمِّهِ) (حَبْلًا بِنْتُ حَبْلٍ) (سَعَى
لَوْلُؤَةٍ مَهْمَلًا) (قَرْيَةٌ شَهْوَةٌ وَحَبْلًا) (مَهْمَلًا سَنَةٌ مَهْمَلًا) (وَحْلًا
كَبِيرَةٌ وَهْوَحْلًا) (مَهْمَلًا قَرْيَةٌ مَهْمَلًا) (أَلْمَلَةُ أَلْمَلَةُ)

ب. مَهْمَلًا لَوْحًا جمع التكسير:

الجمع الذي يتسبب في تغيير بناء مفردة في أحد حروفه أو حركاته ولا ضابط له ويمكن أن نحصره كالاتي:

١. جمع المذكر :

(١) كل اسم أو صفة من الناقص ينتهي باليوز يجمع بنقل الفتح الى الحرف الثاني كما في:

وَصْلًا طَاهِرًا وَصْلًا

حَبْلًا مَخْتَارًا حَبْلًا

كَبْلًا جَدِي كَبْلًا

مُحْلًا ظَبِي مُحْلًا

(٢) كل صفة في أولها ميم زائدة وآخرها يوز تجمع بفتح الحرف الذي قبل اليوز كما في:

مَصْحَلًا مَرْدُولًا مَصْحَلًا

مَحْكًا مرتفع مَحْكًا

(٣) كل اسم مذكر مختوم ببيوذ مزقوف الاول يجمع بفتح الحرف الثاني وقلب البيوذ الى هُا كما في :

أُهْمًا طبيب أُهْمًا

مُنْمًا رب مُنْمًا

(٤) بعض الأسماء الناقصة ومختوم ببيوذ مزقوفة يجمع بفتح ما قبل البيوذ كما في :

وُؤْمًا جدول وُؤْمًا

لُحْمًا مفقود لُحْمًا

(٥) كل اسم مختوم ببيوذ معصوص الاول يجمع بفتح الثاني وقلب البيوذ الى هُا كما في :

أُهْوْمًا مذود أُهْوْمًا

عُهْمْمًا حصان عُهْمْمًا

كُهْمْمًا كرسي كُهْمْمًا

٢. جمع المؤنث :

(١) كل اسم لا بيتدى بالزقاف وفيه عصاص طويل يجمع بإلحاق يوذ مزقوفة قبل التاو كما في :

وُكُهْمًا نحل وُكُهْمًا

(٢) كل اسم مؤنث يبدأ بميم ساكنة على وزن مَحْكًا يجمع بحذف التاو كما في :

مَحْكًا مصفاة مَحْكًا

كَحْكًا جنة كَحْكًا

ج. جمع الاسماء المركبة والاعجمية :

١. جمع الأسماء المركبة :

(١) تجمع قياسياً بربص الحرف الأخير نحو:

حَدْبُحًا عَدُو حَدْبُحًا

(٢) يجمع الأسم الأول في بعضها كما في:

أُحْكَمُزًا الشيطان أُتَكَ مَنُزًا

(٣) أو يجمع الأسمان المركبان معاً كما في:

وَحَصُّدًا رب البيت وَحْدُ تَدًّا

(٤) هناك أسماء مركبة لا تجمع كما في مَمَمًا ، أَوْحَلًا وقت

صياح الديك ، مَمَمًا ، مَمَمًا مسافة رمية سهم

٢. جمع الأسماء الأعجمية:

(١) تجمع بربص الحرف الأخير كما في:

أَهْلًا حَلَّة أُقْلًا

أَهْمَقًا أسقف أَهْمَقًا

(٢) كل اسم ينتهي بحباص قصير أو بفتاح يجمع بالحاق آخره

بسمكت مفتوح ما قبلها كما في :

وَمَدِيًا عهد وَمَدِيًا

أَهَيْمًا جوهر أَهَيْمًا

أَنْبَغًا ضرورة أَنْبَغًا

(٣) كل اسم آخره (هه) يجمع بحذف السمكت ومد حركته كما

في :

أَرْيُوسًا أريوسي أَرْيُوسًا

نَسْطُورِيًا نسطوري نَسْطُورِيًا

(٤) كل اسم آخره (هـ) يجمع بحذف النون وفتح آخره كما في :

أَهْلِيكُمْ ، انجيل أَوْلِيَّتِي
أَهْوِيَّتِي ، ألة أَوْلِيَّتِي

(٥) الأسماء التي آخرها يستوي فيها المفرد والجمع عدا العلامة كما في :

فِيهِ لَهَا صِفَةٌ مَقْدَمَةٌ فِيهِ لَهَا صِفَةٌ

د. ملاحظات بخصوص الجمع :

١. الأسماء التي لا تجمع ومن ذلك :

(١) أسماء الأعلام نحو مَهْمَه يوسف ، أذار أُوُو

(٢) الأسماء التي لا تلحقها ألف الإطلاق نحو: مَمَم هاوية ،
لَمَم شرط ، يَمَم دنيا . عدا القليل منها : أُوُو هواء أُوُو

(٣) كذلك هذه الاسماء: وَمَمَل حبر ، يَمَمَل فضة ، مَمَمَل شحم ،
مَمَمَل حلاوة ، لَمَمَل ثوم ، وَهَمَل رز

٢. هناك أسماء جمع لا مفرد لها وأشهرها : مَمَل حياة ، مَمَل مياه ،
وَمَمَل مراحم ، وَمَمَل ثمن ، أَمَل وجه ، مَمَل أمواج ، مَمَل شوارع ،
مَمَل عظام ، مَمَل بعض ، مَمَل عدس ، مَمَل حرية

٣. من الأسماء من لا يختلف جمعه من مفرده الا بالعلامتين مَمَمَل:

إَمَل ، إَمَم ، إَمَمَت ناس ، مَمَمَل سماء ، مَمَمَل ماشية ،
وَمَمَل دبيب ، مَمَل ظان ، وَمَمَل خيل ، وَمَمَل قطيع ، مَمَل-مَمَل طير

٣. بعض الأسماء يكون لها أكثر من جمع ومعنى مختلف :

أَيْدٍ	أَيْدِي طَبِيعِيَّةٍ	أَيْدِي صِنَاعِيَّةٍ
عَيْنًا	عَيْنًا بَشَرِيَّةً	عَيْنًا مَائِيَّةً
رِيحًا	رِيحًا	رُوحًا
يَوْمًا	أَقَلَّ مِنْ ٢٠ يَوْمًا	أَكْثَرَ مِنْ ٢٠ يَوْمًا
حَقْلًا	أَقَلَّ مِنْ ٢٠ فِدَانًا	أَكْثَرَ مِنْ ٢٠ فِدَانًا
رَائِحَةً	رُوحًا	أَرْوَاحًا
أَبًا	أَبَاءَ طَبِيعِيِّينَ	أَبَاءَ رُوحِيِّينَ
أُذُنًا	أُذُنًا بَشَرِيَّةً	أُذُنًا مَجَازِيَّةً
رَأْسًا	رُوحًا	رُوحًا

+ كَمِ مَعْدَّةٍ هُكِبِ ؟

سَحَابًا كَسَلَانًا، مَعْمًا يَوْمًا، كَمَلًا بَيْتًا، أَوْ مَلَأَ أَسَدًا، كَمَلًا شَعْبًا، كَلَّمَ لَيْلًا، كَمَلًا حَلَوًا، كَمَلًا بَطْنَ، كَمَلًا، مَلَأَ مَلِكَةً، مَلَأَ جَهْلًا، مَلَأَ عَمِيَاءًا، مَلَأَ خَادِمَةً، مَلَأَ جَدِيدًا، كَمَلًا وُلْدًا، مَلَأَ طَبِيبًا، أَوْ مَلَأَ مَذُودًا.

+ فِيمَا مِنْ هُكِبَاتٍ ؟

لَيْلًا، شَرْطًا، وَسَمًا رَحْمَةً، كَمَلًا حَرْبًا عَدُوًّا، كَمَلًا أَبًا، مَلَأَ خَادِمَةً، مَلَأَ أُمَّةً، مَلَأَ أَعْمَى، كَمَلًا بَرْدًا شَدِيدًا، كَمَلًا عَرْشًا، أَوْ مَلَأَ مَذَاوِدًا، مَلَأَ حِمْلًا، مَلَأَ مَرْنُولًا، مَلَأَ رَبًّا، مَلَأَ حَقْلًا، مَلَأَ عَهْدًا، أَوْ مَلَأَ هَوَاءًا، مَلَأَ سَنَةً، مَلَأَ نِسَاءً، أَوْ مَلَأَ عِلْمًا

الدرس الثالث والثلاثون:

رُحُجُ التّصغير

يصاغ التصغير للدلالة على التقليل أو التحبب أو الإحتقار ويصغر كالأتي:

١. الحاق آخر الاسم بأدوات التصغير وهي (ر ، هـ ، هـ ، هـ)
٢. يصغر الاسم المذكر باضافة نون هـ أو سمكت مزقوفة هـ هـا ومعصوص ما قبلها نحو : رَحِيحُ رَجُلٍ رَحِيحُهُ رَجُلٌ رَجِيلٌ
٣. يصغر الاسم المؤنث باضافة (هـ هـا) على آخره كما في :
رَحِيحُ بِنْتٍ رَحِيحُهُ بِنْتِيَّةٌ
٤. قد تجمع العلامتان معاً أو يكرر التصغير نفسه كما في
رَحِيحُهُ رَحِيحُهُ رَحِيحُهُ
٥. شدّ عن أعلاه حَمَلُ (الحبة التي توضع في الفخ) حَمَلُهُ هـا ،
رَحِيحُ جَرَسٍ رَحِيحُهُ هـا ، رَحِيحُ الثَّغْرِ رَحِيحُهُ هـا
٦. الضمائر وأسماء الاشارة لا تصغر الأ (هـ هـا ، هـ هـا هذه)
فانهما يصغران هـ هـا ، هـ هـا

+ رَحِيحُ مَعْدَا هـ هـا ؟

رَحِيحُ بِنْتٍ رَحِيحُهُ بِنْتِيَّةٌ
رَحِيحُ كَلْبَةٍ رَحِيحُهُ كَلْبِيَّةٌ

الدرس الرابع والثلاثون:

صَمْعَةُ النسبة

١. تصاغ النسبة بالحاق آخر الاسم م أو ن أو و أو ح أو ط
٢. تصاغ النسبة باليوز م إذ تشمل :
 - (١) أسماء الأشخاص والمدن والأجناس كما في: أَوْحُتُمَا الأفرامي نَمْعُمَا النينوي
 - (٢) الأسماء المركبة والموصوفات المنتهية بنون كما في : دَعْمُمَا ابن الانسان
٣. تصاغ النسبة بالنون ن للنسبة الحقيقية كما في : أَوْحُتُمَا أرضي
٤. تصاغ النسبة بالنون واليوز م
 - (١) للنسبة المجازية أي انهما من جنس مختلف كما في : أَوْحُتُمَا أرضي وَهَسْمُمَا روحاني، كَلَامُ أَوْحُتُمَا ملاك أرضي كَحِنَا وَهَسْمُمَا رجل روحاني
 - (٢) الأسماء المختومة بالتاء كما في : هَيْدُمَا سنوي ، جِبَالُ جِبَالُمَا كنسي، مَجْبِيْدُمَا مدني، ساكن في المدينة مَجْبِيْدُمَا (ما يتعلق بالمدينة ذاتها)
٥. تحذف من بعض الأسماء الحروف الدخيلة عند أخذها ياء النسبة كما في : مَرْوَمُ مَرْوَمُمَا مصري مَهْمُمَا مَهْمُمَا قبرسي
٦. الأسماء الدخيلة :
 - (١) تتبع القواعد أعلاه كما في : هَمْعُمَا هَمْعُمَا مدرسي

(٢) تصاغ نسبة الأعلام اليونانية التي تنتهي بـ هـ ، تحذف ويلحق بها يوذ كما في: اُفصمه اُفصمًا افسسي

٧. يدخل حرف (و) أداة نسبة في المجالات الآتية :

(١) بين أسمين غير صالحين للاضافة كما في : اُحما اُوهًا خاتم ذهبي مَهوًا وَاكنا سهرة ليلية

(٢) بين اسم شخص واسم مدينته أو بلدته كما في : اسمُه وسمًا اسحق النينوي

٨. تستخدم (وحمه) إذ تفيد الأتباع وتدخل على أسماء العائلات الشهيرة كما في لفظة آل العربية : وحمه كَههات بيت البستاني

٩. الشواذ :

أُحًا اُحُهًا أبوي، اُحًا اُحُهًا امي، حًا حُهًا بنوي، كَهًا كَهًا بستاني، سُهًا سُهًا حانوتي، لَافًا لَافًا بحري، هَفِيًا هَفِيًا نوتي، اَيًا اَيًا نسائي، حَهَهًا حَهَهًا نَهَهًا نَهَرِي بين النهرين، كَهًا كَهًا أمين الصندوق، كَازًا كَازًا جزراوي، فَبُهًا فَبُهًا فردوسي، مَهَهًا مَهَهًا موسيقي، مَبًا مَبًا قروي .

+ اُفم كَلُمًا مَمَمًا ؟

كَحًا تراب - اَلًا مكان - فَحًا جسد - مَحَسًا الشرق - وَهَمًا داود - حَجَمًا عدن - دَسًا مَلًا لفظة - اُحًا أب - حَحَبًا لبنان - اَهَبًا شكر

الدرس الخامس والثلاثون:

حُجُومًا وَمُعَدَّةُ جُزْمِ الْأَسْمَاءِ

أولاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْخَالِيَةِ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ

ثانياً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاوِ التَّائِيثِ

ثالثاً: جُزْمِ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ

رابعاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْأَجْنِبِيَّةِ

خامساً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الشَّاذَّةِ

أولاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْخَالِيَةِ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ:

١. جُزْمِ الْأَسْمَاءِ السَّالِمَةِ وَالْمُعْتَدَّةِ عَلَى وَزْنِ حُجُومًا ، حُجُومًا

(١) الْأَسْمَاءُ السَّالِمَةُ عَلَى وَزْنِ حُجُومًا ، حُجُومًا: تَحْذِفُ الْأَلْفَ وَتُنْقِلُ

الْحَرَكَةَ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِيِ مَعَ الرَّبْصِ كَمَا فِي بَعْمًا نَفْسِ

- بَعْمًا ، حُجُومًا زِينَةٌ - رُحْمًا

(٢) إِذَا انْتَهَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِحَرْفِ حَلْقٍ فَيَتَغَيَّرُ الرَّبْصُ إِلَى فَتْحٍ

كَمَا فِي رُفْعًا صَبَاحٌ - رُفْعًا

(٣) شَدَّتْ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَأْخُذُ الْفَتْحَ بَدَلًا مِنْ

الرَّبْصِ عِنْدَ جُزْمِهَا كَمَا فِي: كَلَمًا أَرْضٌ مَحْجَرَةٌ - كَلَمًا ،

وَهَبًا ذَهَبٌ - وَهَبًا ، وَمِنًا دَقْنٌ - وَمِنًا ، أَحْمًا زَمَنٌ - أَحْمًا ، سَلْمًا

عَرِيْسٌ - سَلْمًا ، سَلْمًا حَجَلٌ - سَلْمًا .

(٤) بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَأْخُذُ الرَّبْصَ وَالْفَتْحَ عِنْدَ الْجُزْمِ كَمَا فِي

(كَلَمًا عَظْمٌ - كَلَمًا أَوْ كَلَمًا) وَهَكَذَا وَوُجُودًا دَرَجَةٌ، كَلَمًا

كَرْمٌ ، مَعْلًا جَاهِلٌ ، مَعْلًا ذَلِيلٌ ، قَمْعًا شَبِيرٌ

(٥) الأسماء المعتلّة التي في وسطها (ه) أو (و) تجزم بهذه الصيغة :

١. تجزم بحبص الأول اذا كان يوذ سلاً قوة - سلاً وعصاص اذا كان واواً هماً يوم - همم . واذا كانت محبوسة الأول يبقى الحباص كما هو كماً شرير - كماً

٢. أكثر الأسماء الواوية لا تجزم مثل: مماً موت ، زهراً ميعاد ، مماً حيّة ، لكن شدّ عنها كماً رفيق - حلاً ، كلاً لون - كلاً ، ههلاً عقل - ههلاً . الأسمان مماً صيف و أملاً أيل لا يجزمان أما ههلاً سرو - ههلاً

(٦) الأسماء المعتلّة الأول من الألف واليوذ تجزم بتحريك أولها لتسهيل اللفظ كما في محباً والد - مكب ، مماً شهر - مماً ، كلاً سفينة - كلاً

(٧) الاسماء واوية الأول لا تجزم مثل ههلاً ثقل ولكن ههلاً ورد - ههلاً ، ههلاً وعد - ههلاً

(٨) الأسماء المعتلّة الأخيرة ذات اليوذ مفتوحة الأول يتغير اليوذ الى الألف مع حركة الرباص كلاً مختار - كلاً

٢. جزم الأسماء المعتلّة والسالمة على وزن ححاً

(١) الأسماء السالمة والمعتلّة الأخيرة تجزم بحذف الالف وربص الوسط كما في ههلاً شهيد - ههلاً ، مماً سيد - مماً

(٢) الأسماء المنتهية بحرف حلق يُفتح وسطها بدل الرباص كما في ححاً زائل - ححاً

- (٣) الأسماء المعتلّة الاوّل تسيّر على هذه القاعدة مُلأ وارتث - مُلأ
 (٤) شدّ منها حُكْمًا عالم - حُكْم

٣. جزم الاسماء الثنائية :

- (١) اذا كانت متحركة الأول تحذف منها الألف فقط ڤڤ مسمار -
 نُف
 (٢) اذا كانت متحركة الثاني تحذف الألف ويربص الأول ومُأ دم
 - ڤم
 (٣) اذا كانت منتهية بحرف حلق فيفتح بدل الرباص حُأ ولد- ح
 (٤) الأسماء ڤأ أب ، ڤأ أخ تجزم ڤأ ، ڤأ

٤. جزم الأسماء الصحيحة

- (١) اذا كانت صحيحة الأول
 ١. تجزم الأسماء الصحيحة الأول على وزن ڤڤأ ألف :
 بحذف الألف وتغيير الفتح الى زقاف وربص الوسط
 ڤڤأ ألف - ڤڤأ
 ٢. اذا انتهت بحرف حلق يبديل الرباص الى فتاح ڤڤأ مكان
 - ڤڤأ
 ٣. اذا كانت مربوطة الأول فيفتح قبل الأخير ڤڤأ اذن - ڤڤأ
 (٢) اذا كانت صحيحة الوسط على وزن ڤڤأ متعظم تجزم
 بربص ما قبل الأخير ڤڤأ - ڤڤأ
 (٣) اذا كانت صحيحة الأخير على وزن ڤڤأ يقطين فيجزم ڤڤأ

٥. جزم الأسماء معصومة الأول على وزن كَهْدًا

- (١) يجزم بنقل العصاص من الأول الى الثاني مَهْمًا قدوس - مَهْمًا
- (٢) المضاعف يجزم بنفس القاعدة كَهْلًا جنين - كَهْلًا
- (٣) أما المهموز فيفتح ما قبل الأخير أَوْهْمًا طريق - أَوْهْمًا
- (٤) المعتلة الأخير تجزم أَوْهْمًا مذود - أَوْهْمًا ، مَهْمًا حسان - مَهْمًا

٦. جزم الأسماء التي لها أكثر من ثلاثة حروف

- (١) تجزم بفتح ما قبل الأخير مَحْكُمًا مرزول - مَحْكُمًا ، مَحْكُمًا مخرج - مَحْكُمًا
- (٢) الأسماء مَحْكُمًا كلام ، مَحْكُمًا مظلة تجزم مَحْكُمًا ، مَحْكُمًا وعند الشرقيين يكون جزمهما مَحْكُمًا ، مَحْكُمًا

ثانياً: جزم الأسماء المنتهية بتاو التانيث :

١. جزم الأسماء المفردة المنتهية بتاء التانيث

(١) للاضافة

١. تحذف ألف الاطلاق ويفتح قبل التاو حَهْدًا بتول - حَهْدًا

٢. اذا كان قبل التاو عصاص فتحذف الألف ويبقى الاسم

كما هو مع تسكين الحرف الأخير رَكْعًا صلاة - رَكْعًا

(٢) للتكثير

١. تجزم الأسماء المعصومة لا الصفة بحذف التاو

رُكْعًا نعمة - رُكْعًا واذا كانت محبوسة أيضاً تحذف

التاو لَهْمًا شكر - لَهْمًا

٢. تجزم الأسماء التي قبل تاوها حرفاً صحيحاً ساكناً
بحذف التاء حذوها بتول - حذوها

٢. جزم أسماء الجمع المنتهية بتاو التانيث

١. للاضافة

(١) تجزم أسماء الجمع المؤنثة بحذف ألف الاطلاق
حذوها بتولات - حذوها

٢. للتكثير

(١) تجزم أسماء الجمع المؤنثة بحذف التاو وزيادة نون
سئوها تنهدات - سئوها

(٢) اذا كان جمع (الأسم المفرد المنتهي بتاو) بالرباص
لا بالتاو فيتغير الزلام الى زقاف عند الجزم حذوها
ساعة - حذوها - حذوها واذا كان حرف مسقط
فيظهر مثل حذوها سفينة - حذوها - حذوها

ثالثاً: جزم أسماء الجمع :

١. للاضافة:

(١) تجزم أسماء الجمع الخالية من تاء التانيث/ بقلب الألف
يوذاً وفتح ما قبلها حذوها عيون - حذوها

(٢) تجزم أسماء الجمع المنتهية بيوذ مزقوفة / باسكان اليوذ
فقط حذوها سنين - حذوها

(٣) تجزم الصفات التي جمعها بيوذ مزقوفة من الناقص
/ باضافة يوذ أخرى وفتح ما قبلها حذوها أنقياء -
حذوها، حذوها مئمين - حذوها

٢. للتكثير :

- (١) يجزم الجمع المختوم بالرباص/ بحبص آخره والحاق يوذ ونون بها **يَحْتَصُّ** ملوك - **مُتَّصِّمٌ**
- (٢) تجزم أسماء الجمع المنتهية بيوذ/ بحبص آخره وزيادة نون **حَتُّا** بنون - **حَتِّتِ**
- (٣) تجزم أسماء الجمع التي أكثر من ثلاثة حروف / بحبص ما قبل آخرها وزيادة نون **مُتَّقَدِّمًا** مشارب - **مُتَّقَدِّمٌ**
- (٤) تجزم أسماء الجمع التي في جمعها تبقى على الزقاف المفرد/ بحبص آخرها وزيادة يوذ ونون **إِثْمًا** ناس - **إِثْمٌ**
- (٥) تجزم الصفات التي جمعها يكون بيوذ مزقوفة من الناقص / بقلب اليوذ والألف الى يوذ ونون وربص ما قبلها ولا توضع علامة الجمع عليها **مُفْتًا** أنقياء - **مُفِّصٌ** ، **حُكَّتًا** مختارون - **حُكِّصٌ**

رابعاً: جزم الأسماء الأجنبية :

١. غالبية الأسماء الأجنبية لا تجزم
٢. السماء التي على الوزن السرياني تجزم اعتيادياً **أَهْلًا** حلة: **أَهْلًا** ، **يَامًا** منبر - **يَام** - **كَم**
٣. الأسماء التي هي على الوزن السرياني ومنتهية بـ (هه) (هه) كما في: **فَهْههه** - **فَهْهْهْه** ، **هَهْهْهههههه** - **هَهْهْهْهههههه** للمؤنث

خامساً: جزم الأسماء الشاذة :

هذه الأسماء تكون شاذة عن القاعدة في جزمها وهي على الشكل

الآتي :

الكلمة	الجمع	الجزم
إِسْمًا أُخْرَى	إِسْمُهُمْ	إِسْمًا إِسْمًا
أَمْرًا أَسَاسًا	أَمْرًا	أَمْرًا هَمْرًا
كَنْزًا بِنْتًا	كَنْزًا	كَنْزًا
وَهْمًا مَكَانًا	وَهْمُهُمْ	وَهْمًا وَهْمًا وَهْمًا
سَعْدًا بَحِيرَةً	سَعْدُهُمْ	سَعْدًا سَعْدًا
سَعْفًا شَفَةً	سَعْفُهُمْ	سَعْفًا سَعْفًا
مَبْنًى قَرْيَةً	مَبْنًى مَبْنًى مَبْنًى	مَبْنًى مَبْنًى مَبْنًى
مُحَدًّا سَاعَةً	مُحَدًّا	مُحَدًّا مَحَدًّا
مَهْدًا سَنَةً	مَهْدُهُمْ	مَهْدًا مَهْدًا

+ أَلْحِمْ مَهْدًا هُكْبَ ؟

هُوَ جَبَلٌ ، كَعْمًا شَرِيرٌ ، هَسْلًا لَذِيذٌ ، مَحْكًا مَشُورَةٌ ، أَحَدًا زَمَانٌ ، مَبْنًى شَهْرٌ ، مَهْمًا يَوْمٌ ، مَبْنًى سَيِّدٌ ، سَعْمًا طَاهِرٌ ، أَمْرًا طَرِيقٌ ، مَبْنًى مَذْبَحٌ ، وَهْمًا دَمٌ ، كَنْزًا عَرُوسٌ ، مَبْنًى قَدِيْسَةٌ ، مَحْكًا كَلِمَةٌ ، هُكْبًا نَعْمَةٌ ، مَهْمًا عَمِيَانٌ ، كَنْزًا بَيْوتٌ ، مَحْكًا مَخْتَارُونَ مَهْدًا سَنَةٌ .

الدرس السادس والثلاثون:

معاً مَدْحُ الأسم المركب

الأسم المركب هو اسم يتركب من كلمتين ليعطي معنى آخر سَهْدٌ مَأْ برقية ويقسم على قسمين :

١. مَدْحُ المَزْجِي : يتكون باضافة الأسم الثاني

(١) أشهر الأسماء : كَبْنُ ابْنِ كَيْبِ بنت ، حَبِيبُ بَيْتِ حَبْلٍ بَعْلٌ وَدِي عَظِيمٌ وَمِ رَأْسٍ ، مُدْرُ سَيْدٍ ، مَعْدُ سَمَاءٍ
مثل: كَيْبٌ مُلَّا لَفْظَةٌ ، وَدِي سَلَا قَائِدٌ

(٢) من الفاعل الفعلي مَدْحُ نُبَا مَهْدُ نُبَا : مُكَمَّرٌ التَّلَابُ ،
مُؤَلَّا أَوْ كَهْمٌ قَطْلِبٌ

(٣) من المصدر الميمي تَدْحُ نُبَا مَدْحُ نُبَا : مَعْمَدُ نُبَا

(٤) من المصدر بَدْحُ نُبَا : كَأُوْ وَنُبَا قِضَاءٍ

(٥) أسماء مختلفة مَعْدُ نُبَا مَعْتَلَقًا : مَهْدُ نُبَا أَسَاسٌ

٢. تَعْمُدُ اللِّحَوقِي : أسم موصوف أو صفة يتبعه (مَدْحُ) مثل

مَحْسُومٌ بَهِّي ، يَشِيرُ الأسم اللِّحَوقِي الى :

(١) أَمَّصَتْهُمُ الحَالُ : أُمَّا وَهَمْ حَامٌ جَاءَ سَرِيعًا

(٢) مَهْ وَوُ التَّوَكِيدُ : مَهْنُومٌ مَعْلَكٌ أَسَدٌ تَتَكَلَّمُونَ
بالحق

(٣) مَدْحُ حَبْلُ الفَاعِلُ : أَمْعَدُ وَتَمَعْدُ أَمْسَامُ أَفْضُ الرِّحْمَةِ
دائمًا

(٤) حَبْمَةُ المَشْبِيهِ بِهِ : أَمْحَعُ كَلَامٌ تَزْهَدُ كَابِلِيَا

الملاحظات :

١. تتبع (ايم) عندما تحذف اليوز النسبة منها كما يقال من ههُ؛مُلا
سرياني ههُ؛مُلا ، كَلَهُمُ الهي كَلَهُمُ
٢. يجمع الأسم المركب كالآتي :
 - (١) يجمع أسم الفاعل الفعلي وحكلاً إن وجدت في المقدمة كما
في أُتَكَمَفُ؛لُ : حَتَكُ مَعُ ، وشذ منها حَكَبُ تُحَا
 - (٢) يجمع الأسم الثاني إن سبقه مصدر أو أسم آخر كما في
هَمُكُنُ؛لُ
 - (٣) يجمع الأسمان معاً عندما تبدأ بالكلمات : كُ ، حُ ، ذُ ،
وَمُ ، مَعُ كما في حَتَهُ قُلَا
 - (٤) اذا تبع (حصد) اسم الجمع فتجمع حصد كما في كَلَهُمُ أَهْمُنُ؛لُ
 - (٥) توجد أسماء لا تجمع كما في مَدُونُ ، مَعُ

+ فَيَوْمَ مَعُ مَدُونُ؟

- حَكَبُ؛لُ خصم - كَبِيلُ؛لُ حر - مَدِينُ؛لُ أساس - وَحْدَةُ؛لُ -
مطران - سَبْحَمُ؛لُ يوم الاحد - أَمَدُ؛لُ قصير - مَدِينُ؛لُ دائن -
حَتَهُمُ؛لُ قفازات - كَبِيلُ؛لُ رَحَا كَشْتَبَان - مَعُ صَدُ؛لُ سقف

+ حَتَمُ مَعُ مَدُونُ؟

- حَبُ؛لُ مَعَتِ نسيج العنكبوت - حَتَمُ؛لُ رجل خصام - كَمَلَهُ؛لُ قَتَا
كهرباء - لُحْمُ لُحْمُهُ؛لُ ناكر الجميل - مَتَمُ؛لُ شربت - مَدِينُ؛لُ مَعُ
مسيرة يوم

الدرس السابع والثلاثون:

مَحْدُوثًا وَمَحْسُوتًا أسماء العدد

١. ما دلّ على كمية الأشياء المعدودة
٢. أصول العدد اثنا عشر لفظة وهي من ميم واحد الى حمزة عشرة و
مُحَا مئة و كَلْفَا ألف
٣. يقسم العدد على أربعة أقسام :
اولا : المفردات ميمية : تتكون من ١ - ١٠ على الشكل الآتي :

المؤنث	المذكر
واحدة	مِيمٌ
اثنتان	مِيمَتَانِ
ثلاث	مِيمَاتٍ
أربع	مِيمَاتٍ
خمس	مِيمَاتٍ
ست	مِيمَاتٍ
سبع	مِيمَاتٍ
ثمان	مِيمَاتٍ
تسع	مِيمَاتٍ
عشر	مِيمَاتٍ

ثانياً: المركبات من حاء :

(١) المركبات هي من ١١ - ١٩

المؤنث	المذكر
سَبْعَةَ عَشْرَةَ	مِثْرَعَةٌ
اِثْنَتَا عَشْرَةَ	اِثْنَا عَشْرَ
ثَلَاثَ عَشْرَةَ	ثَلَاثَةَ عَشْرَ
أَرْبَعَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةَ عَشْرَ
خَمْسَ عَشْرَةَ	خَمْسَةَ عَشْرَ
سِتَّ عَشْرَةَ	سِتَّةَ عَشْرَ
سَبْعَ عَشْرَةَ	سَبْعَةَ عَشْرَ
ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ	ثَمَانِيَةَ عَشْرَ
تِسْعَ عَشْرَةَ	تِسْعَةَ عَشْرَ

(٢) يجوز إدخال تاء زائدة على آخر الجزء الأول من العدد
أَرْبَعَةَ عَشْرَ

المؤنث	المذكر
أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ	أَرْبَعَةَ عَشْرَ
سَبْعَةَ عَشْرَةَ	سَبْعَةَ عَشْرَ
ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ	ثَلَاثَةَ عَشْرَ
اِثْنَتَا عَشْرَةَ	اِثْنَتَا عَشْرَ
اِثْنَةَ عَشْرَةَ	اِثْنَةَ عَشْرَ
اِحْدِيَةَ عَشْرَةَ	اِحْدِيَةَ عَشْرَ
اِحْدِيَةَ عَشْرَةَ	اِحْدِيَةَ عَشْرَ

(٣) يضاف العدد الى الضمائر على الشكل الآتي :

كَلَانَا	لَاؤَبْ
ثَلَاثَتِكُمْ	لَاكُلَاتِقَهُ
أَرْبِعَتِكُمْ	أَوْحَحَلَّصَهُ
أَرْبِعَتِكُنَّ	أَوْحَحَلَّصَهُنَّ
خَمْسَتُهُمْ	سَخَمَلَّتَهُنَّ
خَمْسَتُهُنَّ	سَخَمَلَّتَهُنَّ
عَشْرَتِكُمْ	عُحْمَتُكُمْ
عَشْرَتِكُنَّ	عُحْمَتُكُنَّ

ثالثاً: العشرات والعقود **عُحْمَتُكُمْ** : وهي من (٢٠ - ٩٠)

سِتُونَ	عَشْرُونَ	عُحْمَتُكُمْ
سَبْعُونَ	ثَلَاثُونَ	لَاكُلَاتِقَهُ
ثَمَانُونَ	أَرْبَعُونَ	أَوْحَحَلَّصَهُ
تِسْعُونَ	خَمْسُونَ	سَخَمَلَّتَهُنَّ

وتكون هذه الأعداد للمذكر والمؤنث

رابعاً: المعطوفات **مَحَلَّهَا** :

الجزء الاول من المعطوفات والذي يطلق عليه العقد لا يتغير ، أما الجزء الثاني فيختلف بين المذكر والمؤنث باختلاف المفردات وغالباً ما يأتي الكبير قبل الصغير .

المؤنث	المذكر
واحدة وعشرون	عُحْمَتُكُمْ هَسْبُ
اثنتان وعشرون	عُحْمَتُكُمْ هَلَاؤَبْ
ثلاث وعشرون	عُحْمَتُكُمْ هَلَاكُلَاتِقَهُ

حَصْنِ هِ؛ وَحَدْ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ حَصْنِ هِ؛ وَحَدْ أَرْبَعِ وَعِشْرُونَ
حَصْنِ هِ مِصْعُلاً خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ حَصْنِ هِ سَمْعُماً خَمْسَ وَعِشْرُونَ
وأحياناً يذكر العدد الصغير قبل الكبير

خامساً: الأعداد المئة والألف والربوة

١. المئة مُال والألف لَعْلُا يستوي فيهما المذكر والمؤنث .
٢. المئة تكون على حال المؤنث أما الألف فتكون على حال المذكر والمؤنث . وعند المذكر يكون معه ألف الاطلاق لَعْلُا
٣. المئة تجمع مُالاً والمئتي مَلَيْبِ ، والألف لَعْلُا فتجمع لَعْلُا
٤. الربوة وَحْهْلاً وجمعها وَحْهْلاً العشرة الآف، وجزمها وَحْهْ وَحْهْ

الألوف		المئات	
١٠٠٠	أَلْفُ لَعْلُا	١٠٠	مُال
٢٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٢٠٠	مَلَيْبِ
٣٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٣٠٠	مَلَيْبِ مُال
٤٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٤٠٠	أَوْحَحْصُلاً
٥٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٥٠٠	مِصْعُماً
٦٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٦٠٠	مَلَيْبِ مُال
٧٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٧٠٠	مَحْصُلاً
٨٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٨٠٠	أَلْفُ مِصْعُماً
٩٠٠٠	أَلْفٌ لَعْلُا	٩٠٠	أَلْفُ مَحْصُلاً

المؤنث	المذكر	
مُحَالَا دَسْبَا	مُحَالَا دَسْب	١٠١
مُحَالَا دَلْوَاب	مُحَالَا دَلْوَاب	١٠٢
	وهكذا	

أَلْف دَسْبَا	أَلْف دَسْب	١٠٠١
أَلْف دَلْوَاب	أَلْف دَلْوَاب	١٠٠٢
	وهكذا	

المليون : أَلْف لَّكَب ، مَكْتَمَلَا
سادساً: أجزاء العدد وتقسيمه

١. عند الإشارة الى تقييم العدد يجري تكرار اسم العدد مثل
سَب سَب واحدًا واحدًا
سَبَا سَبَا واحدة واحدة ... الخ
٢. كسور الأعداد تكون على الشكل الآتي :

فَكْحَا نصف
لُحْدَا ثلث
وُهْحَا ربع
مُهْحَا خمس
هَهْلَا مَهْوَمَا سدس
هَهْحَا سَبْع
لُهْحَلَا ثَمْن
لُهْهْحَا تَسْع
خُهْهْبَا عَشْر

٣. اشتقت الأفعال من الواحد الى العشرة على الشكل الآتي :

أَوَحَّدَ
أَوَلَّابَ ثَنِي
أَوَلَّلَكَ ثَلَاثَ
أَوَلَّوْحَهُ رَبْعَ
أَوَلَّصَمَّ خَمْسَ
أَوَلَّلَّا سَدْسَ
أَوَلَّلَمَّ سَبْعَ
أَوَلَّلَمَّ ثَمَنَ
أَوَلَّلَمَّ تَسْعَ
أَوَلَّلَحَمَّ عَشْرَ

٤. ضرب الأعداد هُفُفًا :

مثال $2 \times 2 = 4$ نقول لَوُوبَ حَفَّو لَوُوبَ هُفَا أُوْحَا

٥. قسمة الأعداد هُفُفًا :

مثال $2 \div 4 = 2$ نقول فَلَا أُوْحَا هُ لَوُوبَ هُفَا لَوُوبَ

٦. الجمع هُفُفًا :

مثال $2 + 2 = 4$ نقول طَّع لَوُوبَ ه لَوُوبَ هُفَا أُوْحَا

٧. الطرح :

مثال $2 - 4 = 2$ نقول كَرَّو هُفُفَا لَوُوبَ هُفَا أُوْحَا لَوُوبَ

سابعاً: الصفات العددية أو العدد الترتيبي **مُدَّةٌ مُدَّخْتُمًا**
تكون بادخال ياء النسبة على الأعداد على الشكل الآتي :

المذكر	المؤنث
مَبْرَحًا	مَبْرَحَةٌ
لَاوِنًا	لَاوِنَةٌ
لَاكِنًا	لَاكِنَةٌ
وَحْنًا	وَحْنَةٌ
سَعْنًا	سَعْنَةٌ
مَدْمًا	مَدْمَةٌ
مَحْنًا	مَحْنَةٌ
لَاغْنًا	لَاغْنَةٌ
لَاغْنًا	لَاغْنَةٌ
حَفْنًا	حَفْنَةٌ
سَبْحَفْنًا	سَبْحَفْنَةٌ
لَاوْحَفْنًا	لَاوْحَفْنَةٌ
لَاكْحَفْنًا	لَاكْحَفْنَةٌ
أَوْحَفْنًا	أَوْحَفْنَةٌ
سَعْمَحَفْنًا	سَعْمَحَفْنَةٌ
مَدْحَفْنًا	مَدْحَفْنَةٌ
مَحْمَحَفْنًا	مَحْمَحَفْنَةٌ
لَاغْمَحَفْنًا	لَاغْمَحَفْنَةٌ
لَاغْمَحَفْنًا	لَاغْمَحَفْنَةٌ

المؤنث	المذكر
عَشْرُونَ	عَشْرُونَ
ثَلَاثُونَ	ثَلَاثُونَ
أَرْبَعُونَ	أَرْبَعُونَ
خَمْسُونَ	خَمْسُونَ
سِتُونَ	سِتُونَ
سَبْعُونَ	سَبْعُونَ
ثَمَانُونَ	ثَمَانُونَ
تِسْعُونَ	تِسْعُونَ

المئة والألف لا يصاغ منهما صفات عددية وعضا عن ذلك
تدخل الدولت معها مثل :
مِئَةَ وَمِئَاتٍ وَسِتَّةَ مِئَاتٍ
مِئَةَ وَأَرْبَعِينَ

الدرس الثامن والثلاثون:

مُحَسِّنًا وَجُلَّةً الْأَعْدَادَ وَالْحُرُوفَ

تستخدم الحروف الأبجدية عوضا عن أسماء العدد وتدعى أيضا بحساب الجمل وهي على الشكل الآتي:

١. الحروف من (١ - ٩) للأحاد
٢. الحروف من (١٠ - ١٩) للعشرات
٣. الحروف من (٢٠ - ٩٩) للمئات
٤. أما المئات الخمسة الباقية فيضاف الى كل حرف من حروف المئات الحرف (١)
٥. يعبر عن مرتبة المئات أيضا بوضع نقطة كبيرة فوق أحرف العشرات (٢٠) مئة (٣٠) مئتان
٦. يعبر عن مرتبة الألوف بوضع خط صغير مائل تحت حرف الأحاد مثل (١٠٠) ألف (١٠١) ألفان ... الخ
٧. أما الربوات فيوضع خط صغير مستقيم تحت الحرف مثل (١٠٠٠) عشرة آلاف ، (١٠٠٠٠) عشرون ألف
٨. ألوف الربوات أي الملايين فيوضع تحت الحرف خطين منحرفين متقابلين مثل (١٠٠٠٠٠) مليون ، (١٠٠٠٠٠٠٠) مليونان
٩. أما في العدد المركب أو في العطف فيوضع الحرف الدال على العدد الكبير مثل: (١٠٠٠) اثنا عشر ، (١٠٠٠٠) ثلاثة وعشرون

جدول حساب الحروف

العشرات		الأحاد	
٢٠	٠	١	١
٣٠	١	٢	٢
٤٠	٢	٣	٣
٥٠	٣	٤	٤
٦٠	٤	٥	٥
٧٠	٥	٦	٦
٨٠	٦	٧	٧
٩٠	٧	٨	٨
	٨	٩	٩
	٩		

الآلاف		المئات	
١٠٠٠	٠	١٠٠	٠
٢٠٠٠	١	٢٠٠	١
٣٠٠٠	٢	٣٠٠	٢
٤٠٠٠	٣	٤٠٠	٣
٥٠٠٠	٤	٥٠٠	٤
٦٠٠٠	٥	٦٠٠	٥
٧٠٠٠	٦	٧٠٠	٦
٨٠٠٠	٧	٨٠٠	٧
٩٠٠٠	٨	٩٠٠	٨
	٩		

الملايين	عشرات الألواف
١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠
٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٤٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
٥٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
٦٠٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠
٧٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠
٨٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠
٩٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠

+ حلّاه في صفتها وحرّاه في محطاه ؟
 ٣ ، ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٤٨ ، ٩٩ ، ١١٦ ، ١٥٦ ، ٢٧٩ ، ١٠٠٣ ،
 ١٣٢٠ ، ٦٤٥٠ ، ١٠٦٥٠ ، ٢٠٠٠٣ ،

+ حلّاه في صفتها وحرّاه في محطاه ؟
 ١ ، ٥ ، ١٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١٢٠ ، ١٩٣٠ ، ٧١٦٠ ، ١٣٠٠٠ ،
 ٤٠٠٠٠ ، ١٦٠٠٠٠٠٠

الجزء الثالث
الدرس التاسع والثلاثون:

سُكَّ مَعًا الضمير

أولاً: أسم مبهم ينوب عن الأسم الظاهر
ثانياً: الضمير نوعان :

- أ. الضمير المستتر **حُمُلاً** : الذي لا يظهر في اللفظ كما في **مُهَللاً** قتل
ب. الضمير الظاهر **كَلِمًا** : الذي يظهر في اللفظ **أَنَا** قتلنا
ويقسم الى :

(١) الضمير المنفصل **مَعَيْنًا** ويقسم على :

١. ضمائر الرفع المنفصلة **حُكْمُهُ** **مَعَيْنًا** : حيث تظهر
غالباً في زمن الحال **أَحْنَا** **مُأَمَّرًا** كما في **مُهَللاً** **أَنَا** وتكون
على الشكل الآتي : رجع صفحة ١٤ الجزء الاول

المؤنث	المذكر	
أَنَا	أَنَا	المتكلم
سَيِّ	سَيِّ	
أَيْدِي	أَيْدِي	المخاطب
أَيْدِي	أَيْدِي	
هِيَ	هِيَ	الغائب
هِيَ	هِيَ	

٢. ضمائر النصب المنفصلة مُقَدِّمًا مَقَدِّمًا : نحو مَنْد

أَنْه ، دعوتهم وهي كما يلي

المذكر المؤنث

للغائب أَنْه ، أَنْه

(٢) الضمير المتصل مَحْتَمًا: حيث يجمع في دَوْنِهِ ويُقسم على:

١. ضمائر الرفع المتصلة حُجَّهٖ مَحْتَمًا: كما في مَلِكُه

وتظهر غالباً مع الفعل الماضي والمستقبل والأمر .

راجع ص ١٣ و١٤ و١٥ و١٧ الجزء الأول

٢. ضمائر النصب المتصلة سَمَعْتُمَا مَحْتَمًا : تقترن مع

الفعل كما في مَلِكُهُم

٣. ضمائر الإضافة المتصلة مَدَّأَكُمَا مَحْتَمًا : تسمى

ضمائر الإضافة إذا التقت بالاسم كما في حُبِّي

ضمائر الإضافة المتصلة مَدَّأَكُمَا مَحْتَمًا

الضمائر التي تلحق بالاسم وتسمى بَصْفَةً وَتَمَّعَةً وتكون على الشكل الآتي :

١. تضاف هذه الضمائر الى الأسماء بعد أن تحذف ألف الاطلاق

منها كما في: مَلِكُهُ ، وتسكّن مع الضمائر المتحركة كما في

مَلِكُهُ . وشدّ منه ثلاثة أسماء وهي : أَلٌ ، أُلٌ ، سَعْلٌ ، إذ

تأخذ الواو مع جميع الضمائر عدا ضمير المتكلم.

٢. إذا اجتمع ساكن واحد في الأسم جاز تحريك ثانيه كما في :
صُهْلُ صُوبِ كاهن . وإذا اجتمع ساكنان في الاسم فيتحرك حرفه
الأخير بالفتاح كما في مَدْحَسًا : مَدْحَسِي .

٣. الأسماء والحروف المعنوية ذوات الحرفين تحرك بحركة
رباص كما في : حِزْلُ ، حَنِي - مَح ، مَعِي ، مَوْلَا ، مَوْصِيَّةٌ -

٤. إذا كان الاسم ينتهي بيوز متكون من ثلاثة حروف ، تحرك
اليوز بالحبص مع كل الضمائر كما في : لَحْلًا ، لَحَّيْ ، وُسْلًا ،
وُسَيْب - أُهْمًا ، أُهْمِيَّةٌ - وشد منه مَحْنًا إذ تحذف يوزه مع كل
الضمائر كما في : مَحْنِي ، مَحْنِي . ولكن إذا كان الاسم أكثر من
ثلاثة حروف وله ساكنان قبل اليوز فيفتح مع ضمير المتكلم
ويوز الضمير تحذف لفظاً وخطاً . أما بقية الضمائر فيأخذ ثاني
الساكنين حباصاً كما في : كَهْمًا ، كَهْمِي ، كَهْمِيَّةٌ .

٥. كل اسم من الناقص والمضاعف والأجوف متحرك الأول
وينتهي بتاو ، يفتح ثانيه كما في : كَيْدًا ، كَيْدِي مَحْدًا ،
مَحْدِي - مَهْدًا ، مَهْدِي . وشد منها : هَيْدًا ، هَيْدِي كَنْدًا ،
كَنْدِي اما بقية الضمائر فتفتح كَيْدًا

٦. إذا اتصلت الضمائر مع أسماء الجمع فتسبقها يوز مفتوحة ما
قبلها كما في : مَلُكْتِي ، ومع ضمير الغائب تقلب الى الواو كما
في : مَلُكْتِي والغائبة مَلُكْتِي .

٧. الأسماء التي يهمل لفظ أحد حروفها وهو مرسوم خطأ يجوز
في اضافتها إبقاؤه أو إظهاره كما في : مَدْبِيَّةً ، مَدْبِيَّةِي
مَدْبِيَّةِي

تصريف الأسماء كُذًا ، مَّصُلًا ، أَطًا مع الضمان المضافة

كُذًا	مَّصُلًا		أَطًا
كُذِي	مَّصَّبِي	بيتي	أُطِي
كُذُر	مَّصْبُر	بيتك	أُطُر
كُذِي	مَّصَّبِي	بيتك	أُطِي
كُذُو	مَّصْبُو	بيته	أُطُو
كُذُو	مَّصْبُو	بيتها	أُطُو
كُذِي	مَّصْبِي	بيتنا	أُطِي
كُذُو	مَّصْبُو	بيتكم	أُطُو
كُذِي	مَّصَّبِي	بيتكن	أُطِي
كُذُو	مَّصْبُو	بيتهم	أُطُو
كُذُو	مَّصْبُو	بيتهن	أُطُو

تصريف أسماء الجمع دُكْتُرًا ، سَقَّتْنَا ، نَعْنَا مع الضمائر المضافة

دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا		نَعْنَا
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبي	نَعْنَا
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبك	نَعْنَا
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبك	نَعْنَا
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبه	نَعْنَاهُ
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبها	نَعْنَاهَا
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبنا	نَعْنَاهُ
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبكم	نَعْنَاهُمْ
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبكن	نَعْنَاهُنَّ
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبهم	نَعْنَاهُمْ
دُكْتُرًا	سَقَّتْنَا	كتبهن	نَعْنَاهُنَّ

الدرس الرابعون:

جدول يبين تصريف الافعال اَحْضًا وَحَدًّا بِمَعِ ضَمَائِرِ الْمَذْكَرِ

تصريف وحدِّه	أَنَا	أَيْسَ	هُوَ	سَيِّ	أَيْسَهُ	هُنَّ
مَلَمَّ	أَمَلَمْتُ	أَمَلَمْتِ	أَمَلَمَ	أَمَلَمَ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْنَ
	أَمَلَمْتَ	أَمَلَمْتِ	أَمَلَمَ	أَمَلَمَ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْنَ
	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْتُمْ	أَمَلَمْتُمْ
نَهَمَّ	أَنَهَمْتُ	أَنَهَمْتِ	أَنَهَمَ	أَنَهَمَ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْنَ
	أَنَهَمْتَ	أَنَهَمْتِ	أَنَهَمَ	أَنَهَمَ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْنَ
	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْتُمْ	أَنَهَمْتُمْ
لَقَمَّ	أَلَقَمْتُ	أَلَقَمْتِ	أَلَقَمَ	أَلَقَمَ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْنَ
	أَلَقَمْتَ	أَلَقَمْتِ	أَلَقَمَ	أَلَقَمَ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْنَ
	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْتُمْ	أَلَقَمْتُمْ
حَقَمَّ	أَحَقَمْتُ	أَحَقَمْتِ	أَحَقَمَ	أَحَقَمَ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْنَ
	أَحَقَمْتَ	أَحَقَمْتِ	أَحَقَمَ	أَحَقَمَ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْنَ
	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْتُمْ	أَحَقَمْتُمْ
مَرَجَمَّ	أَمَرَجَمْتُ	أَمَرَجَمْتِ	أَمَرَجَمَ	أَمَرَجَمَ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْنَ
	أَمَرَجَمْتَ	أَمَرَجَمْتِ	أَمَرَجَمَ	أَمَرَجَمَ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْنَ
	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْتُمْ	أَمَرَجَمْتُمْ
سَأَلَ	أَسَأَلْتُ	أَسَأَلْتِ	أَسَأَلَ	أَسَأَلَ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْنَ
	أَسَأَلْتَ	أَسَأَلْتِ	أَسَأَلَ	أَسَأَلَ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْنَ
	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْتُمْ	أَسَأَلْتُمْ

الدرس الحادي والأربعون:

الحركات السريانية

لفظ حركة الرباص ڤ:

اولاً: تكون حركة الرباص قصيرة شديدة ڤ:

١. اذا أتت حركة الرباص قبل اليوز كما في : مُسَب، ڤس
 ٢. اذا أتت حركة الرباص قبل الألف كما في : سَابَه، ڤاؤا
 ٣. مع أسماء الجمع كما في : حَلُتَا ، كُتَا
 ٤. اذا أتت قبل يوز الاضافة للشخص الأول المتكلم مع الأسماء ثنائية الحروف كما في : حَي ، حَي
 ٥. وقوعها قبل من (ڤ) الضمير المتصل للمفرد المذكر و (ص) ضمير المخاطبة كما في : حَيص ، حَيصه ، كَيصه
 ٦. عند وقوعها مع الوزنين حجب وحجبنا أي وقوعها قبل (ل) ضمير المتكلم في الفعل الماضي كما في : رُجِنَا ، هَجِبْنَا
 ٧. عند وقوعها مع ألف المتكلم الشخص الاول في زمن المضارع اذا كان ما بعدها متحركاً ما عدا المضاعف كما في : نَهَّس من مَهَّس . والمضاعف نَهَّه; من مَهَّ
 ٨. في الأسماء الدخيلة التي أولها ألف ولكن أصل الألف هو يوز كما في : نَهَّس ، سَهَّس
- ثانياً: في غير أعلاه تكون حركة الرباص طويلة سهلة

الدرس الثاني والاربعون:

لفظ حركة الحباص :

١. يكون الحباص قصيرا مع الألف مثل **يائنا** ، **جامعا**
٢. يكون الحباص قصيرا مع الشخص الأول في المعتل الأخير **صمعا**
مهكُعا كما في : **صنيد من صنا** ، **رجل من رجا**
٣. كل أسم على وزن **كحبا** يتكون من ثلاثة حروف وتكون اليوز
وسطية فيه ، عند جزمه يكون الحباص قصيراً كما في **صملا** :
وجزمه صملا
٤. يكون الحباص قصيراً اذا لم يتبعه يوز كما في : **يما**
٥. هناك بعض الكلمات يقع الحباص مع اليوز لا نستطيع التمييز بين
القصير والطويل إلا من خلال القاموس كما في **صيد** ، **أجيد** ،
صملا
٦. يكون الحباص قصيراً اذا وقع على الألف وبعده يوز كما في : **يم** ،
يم ، **يم** . واذا التحقت هذه المفردات بالاسم فيتحول الى
ربا ص قصير كما في : **صملا** ، **صملا**
٧. يكون الحباص قصيراً اذا تغيرت اليوز الى الألف ولا يتغير المعنى
كما في : **صملا** ، **صملا**
٨. يكون الحباص قصيراً اذا كتبت اليوز في الكلمة او لم تكتب كما في :
صملا ، **صملا**

الدرس الثالث والاربعون:

لفظ حركة العصاص

ان التعرف على لفظ حركة العصاص ان كان طويلاً او قصيراً غالباً ما يكون من القاموس

١. يكون العصاص قصيراً في الأسماء الدخيلة خاصة أسماء العلم كما في : معة ، اةملم
٢. يكون العصاص قصيراً في تصغير الأسماء كما في : حفةا
٣. يكون العصاص قصيراً في جزم الأسماء التي على وزن حةءا كما في : مةممةممةممة
٤. يكون العصاص قصيراً في جزم الأسماء الواوية الوسط التي على وزن حةءا كما في اةءا حركة ، اةء
٥. يكون العصاص قصيراً في الأسماء التي على وزن حةءةءا ، حةءةءا كما في: مةءةءا ولد خنزير ، رةءةءا صابون ، مةءةءا قاتل . ويكون العصاص طويلاً اذا كانت مفتوحة على وزن حةءةءا كما في : فةءةءا فروج ، مةءةءا ولد خنزير ، رةءةءا صابون وشذ منها : اءةءةءا تنور ، اءةءةءا جهاد ، اءةءةءا قناة
٦. يكون العصاص قصيراً في الأسماء اليونانية المنتهية بعصاص ان كان الاسم مفرداً أو جمعاً كما في : اءةءةءا جماعة ، اءةءةءا
٧. يكون العصاص قصيراً في المضاعف على وزن حةءةءا كما في: مةءةءةءا ثقب ، مةءةءةءا وكلمة مةءةءةءا اذا كان معناها ثقب يكون لفظها قصيراً ، واذا كان معناها الحرية مةءةءةءا يكون لفظها طويلاً مةءةءةءا

٨. يكون العصاص قصيراً في حنوه١ مهحما المعتل الناقص وتكون معصوة الاول التي على وزن حهحها كما في : فهومها قدم
٩. يكون العصاص قصيراً في احنا وحده١ ههههها كما في : هههه١، مهه١ ما عدا حنوه١ مرحها إذ يكون عصاصه طويلاً كما : مهه١، بهه١ واذا تبعهم الضمير المتصل يكون العصاص طويلاً كما في : مههههه١.
١٠. يكون العصاص قصيراً في الضمائر المتصلة والمنفصلة كما في : ههه١، اسه١، ملهه١ . اما الضمائر التي تأتي مع احنا وحده١ يكون العصاص طويلاً كما في : بهههه١، بهههه١ عدا حنوه١ مهحما التي تأتي مع يكون العصاص قصيراً كما في : لهه١، لهه١ ويمكن التمييز بين الفعل النوني إذ يكون عصاصه طويلاً كما في : بهه١ غرس بهه١، والمعتل الأخير يكون عصاصه قصيراً كما في : رها شاء بهه١
١١. هناك بعض الأسماء يكون العصاص فيها طويلاً او قصيراً وكل بحسب معناه كما في :
- ههه١ بمعنى : هههه١ جسر ، ههه١ بمعنى : بهه١

المؤنثة فتأخذ السيامي كما في: لَأَقْلَمُ اثنتان ، أُوقِحَ أربع ،
سَمَّعْتُهُمْ خمس عشرة

٧. الحروف المضافة تأخذ السيامي اذا اضيفت الى الضمير كما في :
كُحِبَّتْ سَوَاكُ ، سُبُّوهُمَ حَوْلَهُ

ثالثاً: التشبيه وُجِهَهُ:

تستعمل للتفريق بين حرف الدولث(و) إذ تأخذ نقطة تحتها وبين
حرف الريح (و) إذ تأخذ النقطة للأعلى .

رابعاً: التأنيث وُجِهَهُ:

١. توضع نقطة فوق حرف الهاء لتمييزها عن المذكر كما في : دَلُّدُهُ
كتابها ، دَلُّدُهُ كتابه

٢. توضع نقطتان تحت وبعد حرف التاو في الفعل الماضي المؤنث
للغائبة كما في : قُدِّدَتْ كَتَبَتْ

٣. توضع نقطة فوق الكلمة المؤنثة سُبُّدُ جديدة لتمييزها عن مذكرها
سُبُّدُ جديد

٤. توضع نقطة فوق الكلمة مَبُّدُ سنة لتمييزها عن كلمة مَبُّدُ نوم إذ
توضع في الاسفل

٥. في اِحْتَأُ وَاَمْرُ للمؤنث من مَحْسُ يكون مَحْفَسًا. واسم المفعول مَحْفَأُ
سَمْعُهُ يكون مَحْفَسًا وهاتان النقطتان تسميان مَحْفَأُ

٦. هناك نقاط تشير الى الحركات ،

فاذا وضعت الى الاعلى من الحرف الأول دللت على حركة الفتحاح
كما في مَحْحَأُ ملك ،

واذا وضعت الى الأسفل بين الحرفين الاولين دللت على الرباص كما
في : مَحْحَأُ مشورة

وإذا وضعت بين الحرفين الأولين دلت على الزقاف كما في: مُحَلِّطُ
مالك

خامساً : لفظ حرف الهاء وحُرِّا :

١. توضع النقطة فوق حرف الهاء في أسماء الإشارة البعيد للغائب
والغائبة كما في : هـه ذلك ، هـه تلك ، وايضا هـه اولئك الغائبون
، هـه واولئك الغائبات

٢. توضع النقطة تحت حرف الهاء في الضمائر كما في : هـه هو ،
هـه هي ، هـه هم ، هـه هنّ

سادساً: اختلاف المخاطبين مهسكفا فـهه فـهه

١. في احلا وحـه:

توضع النقطة تحت الفعل كما في : مهلا قتل ، لهلا قُتل. وفي
المتكلم الأول المفرد توضع النقطة للأعلى قبل حرف التاو كما في :
مهله قتلتُ وللمخاطب توضع النقطة للأسفل كما في : مهله قتلت

في احلا وهامر

أ. هههه : توضع النقطة فوق الحرفين الأولين كما في : مهلا
يقتل ، ههه يكتبون

ب. هههه : توضع النقطة فوق الحرف المتحرك كما في : مهله
يقاتل ، ههله يجعله يقتل

٢. في احلا وحـه:

أ. توضع النقطة للأعلى في المتكلم المفرد والجمع كما في : هههه
سأقتل ، هههه سيقتلون

ب. توضع النقطة للأسفل في البقية كما في: للغائب المفرد هههه
سيقتل

سابعاً: اخرى

١. توضع النقطة فوق النون اذا لفظت الألف كما في : **أنا سائر** انا كتبت وتوضع تحت النون اذا لم تلفظ الألف كما في : **أنا سائر**
٢. للتمييز بين **أنا** ، **أنا** ، **أنا** ، **أنا** و**أنا**
٣. للتمييز بين **أنا** ، **أنا** ، **أنا** ، **أنا** و**أنا**
٤. للتمييز بين **أنا** ، **أنا** ، **أنا** ، **أنا** و**أنا**
٥. للتمييز بين **أنا** ، **أنا** ، **أنا** ، **أنا** و**أنا**
٦. للتمييز بين الأسم **أنا** عن الحرف **أنا** من **أنا** التي تكون بدون نقطة
٧. للتمييز بين حرف العطف **أنا** ، **أنا** ، **أنا** و**أنا** **أنا** أي
٨. للفصل بين الجمل والمقالات توضع نقطتان بعد الجملة . : **أنا** **أنا** **أنا** **أنا** متى صمتم فلا تكونوا عابسين كالمرائين
٩. في الكتب الخطية توضع أربع نقط في آخر المقال ❖

الدرس الخامس والاربعون:

هَمْزُهُمُ الخَط الصغِير

يستعمل الخط الصغير في الكتابة حيث يكون مائلاً ويرسم فوق الحرف أو تحته ويوضع أحياناً في نهاية الكلمة لضرورة تنسيق الخط ، ويكون على ثلاثة أشكال :

أولاً: مَدَّعُهَا المَهْجِي :

١. يرسم تحت الحرف الساكن الذي يتبعه ساكن أو بين ساكنين
٢. يحرك الحرف الأول منها بحركة رباح لتسهيل اللفظ كما في :
مَدَّعُهَا مخافة ، مَدَّعُهَا مغربي من مَدَّعُهَا ، مَدَّعُهَا
٣. أما إذا تبع الساكن الأول يوذ فيكون بالحباص مكتوباً كما في :
مَدَّعُهَا يعرف من مَدَّعُهَا
٤. وإذا تبعه واو فيكتب بالعصا كما في : مَدَّعُهَا بيتهجون من مَدَّعُهَا
٥. إذا كان الساكن الثاني ألفاً فلا بد من كتابة الرباح كما في :
مَدَّعُهَا يقال من مَدَّعُهَا

ثانياً: مَدَّعُهَا المَسْرَع

خط صغير يرسم فوق أول الساكنين الذي لا ينطقأو يلفظ دلالة على

أنه

يلفظ بسكون كما في : مَدَّعُهَا هيكلا

ثالثاً: مَحَّكُهَا المَبْطَل

خط صغير يوضع تحت الحرف الذي لا يلفظ لتبديل لفظه كما في :

هُمُ انسان ، مَحَّكُهَا جبار

الدرس السادس والاربعون:

هـ ح ط هـ هـ هـ التركيب والتقسية

يوجد ستة من الحروف الهجائية لكل منها لفظان أحدهما مركب أي لين ، والآخر مقش أي صلب . وأن المقش هو الأصل والمركب هو الفرع وهي كما يأتي :

المقشاة :	ى ب	ك المصرية	و د	ك	پ	ت
المركبة :	ج v	غ	ذ	خ	ف	ث

قواعد التركيب :

أولاً: يركب الحرف الساكن بعد متحرك في وسط الكلمة أو آخرها

ثانياً: يركب الحرف الثاني المتحرك فقط بعد ساكن

ثالثاً: يركب الحرف المتحرك بعد ساكنين

رابعاً: يركب الحرف بعد حروف (حـهـ) و (هـهـ)

خامساً: يركب الحرف المتحرك (منفصلاً أو متصلاً) بعد زقاف أو حباص

أو عصاص ، ورباصاً إذا كان منفصلاً

سادساً: إذا تبع الحرف المركب حرف مقش فإن المقش يغلب على

المركب ويقشيه ولا يكون العكس

سابعاً: تركيب الفعل

ثامناً: تركيب الضمير

تاسعاً: تركيب الألفاظ اليونانية

عاشراً : تركيب التاؤ

احد عشر : الأسماء المشتركة في التركيب والتقسية
أولاً: يركخ الحرف الساكن بعد متحرك في وسط الكلمة أو آخرها كما في:
فَجْدُ جسد ، كَمِ كذلك

- ١ . يركخ الساكن بعد متحرك في الكلمات التي حركة حروفها قليلة اللفظ أي التي بأصلها ساكنة وحركت حروفها لتسهيل اللفظ كما في : الكلمات التي على وزن أَحْجَبْ في هُجْم فنقول هُجْمُواصله هُجْمُ .
- ٢ . هناك العكس فقسم من الكلمات تظهر كأنها ساكنة بعد متحرك ولكن في أصلها متحركة كما في مَبْجَلْج ، بحسب القاعدة يجب أن تكون مَبْجَلْج وإذا رجعنا الى أصلها تكون مَبْجَلْج ، وإذ أن القشاي يغلب على التركيب فتكون مَبْجَلْج . نعطي مثالا اخر كما في مَحْجَبْ ، تظهر البيث ساكنة بعد متحرك وبحسب القاعدة يجب أن تكون مركخة ولكن أصلها مَحْجَبْ ، فتحذف الباء المركخة وتبقى المقشاة .

ثانياً: يركخ الحرف الثاني المتحرك فقط بعد ساكن

كما في هُجْمُ ، وَجْهٌ وبعد الألف المهموز كما في :جَمَلًا هُجْمُ لان حركة الألف ليست أصلية فهي على وزن حَجْمًا لا على حَجْمًا

ثالثاً: يركخ الحرف المتحرك بعد ساكنين

- ١ . لا يركخ الحرف المتحرك الذي يأتي بعد ساكنين وأول الساكنين حرف علة كما في ره هُجْمًا مَحْجَبًا مَحْجَبًا . وكذلك اذا سقط حرف العلة لفظاً كما في جِبْدًا وأصلها جِبْدًا
- ٢ . يركخ الحرف الثاني للمضاعف في زمن المضارع كما في تَعَجِبْ ، يَنْزِلُونَ من مَجِبْ وأصله تَعَجِبْ . وأيضاً في زمن الحاضر للفعل المزيد على وزن أَحْجَبْ كما في مَحْجَبْ يَنْزِلُونَ وأصلها مَحْجَبْ ، فكاف المركخة وقعت بعد ساكنين الميم والكاف المقشاة .

٣. يركخ حرف لام الفعل النوني في زمن المضارع كما في **تَمَجِه** ،
وأصلها **تَمَجِه** ، سيبغون من **مَجِه** ويلحقها في زمن الحاضر المزيد
على وزن **أَحَب** كما في **مَجِه** وأصلها **مَجِه** (بعد ساكنين)

٤. يركخ الحرف الذي بعد عين الفعل على وزن **حَحَب** كما في **كَجِه** ،
باركت وأصلها **كَجِه** ، **مَدَجِه**

٥. الكلمات التي على وزن **حَحَب** تكون (لام الفعل) مقشى في المفرد
ولكن في فروعها تركخ كما في **مَجِه** قبيلة وفروعها **مَجِه** ،
مَجِه ، **مَجِه** ويتبعها **مَجِه** انثى على وزن **حَحَب** فنقول **مَجِه** ،
مَجِه

رابعاً: يركخ الحرف بعد حروف (حهـ) و (وهـ)

أ . بحسب حروف حهـ

١. يركخ الحرف الأول بعد كما في **حَجِه**
٢. لا تؤثر حروف **حهـ** إلا على الحرف الأول ، اي ليس له تأثير
على الحرف الثاني اذا كان الحرفان بعد **حهـ** حرفين من جنس
واحد أو قريبي اللفظ كما في **هَجِه** وأصلها بحسب القاعدة
هَجِه فلم تؤثر على **هَجِه**.

ب . بحسب حروف وهـ

١. يركخ الحرف بعد حروف **وهـ** المضارعة وميم زمن الحاضر
كما في **هَجِه**
٢. هذه الحروف تؤثر على الحرف الثاني كما في **هَجِه** فنقول
للمضارع **هَجِه** فغيرت التاو من التركيب الى التقشية .
٣. اذا حرك الحرف بعد حروف **وهـ** فلا تؤثر عليه خاصة في
أفعال المضاعف والنوني كما في **هَجِه** ، **هَجِه** ، **هَجِه**

خامساً: يركخ الحرف المتحرك (منفصلاً أو متصلاً) بعد زقاف أو حباص

أو عصاص ، ورباصاً إذا كان منفصلاً

كما في: **أُجِرْ** جرس، **أُجِرْ** علامة ، **جِرْ** عيد ، **أُجِرْ** ولد
مجتهد ، **أُجِرْ** اولاد مجتهدون

سادساً: إذا تبع الحرف المركب حرف مقشّي فإن المقشّي يغلب على
المركب ويقشيه ولا يكون العكس

١. كما في **مِرْبِئِلْ** مصيدة ، حيث يجب أن تكون **مِرْبِئِلْ** لأن
قبلها حبابص ولكن بما أن التاو مقشّاة بعدها فنقشّى الدولث
أيضاً.

٢. شدّ عنها **أَيْرِبِئِلْ** امرأة فتبقى على حالها

٣. تركب تاو المطاوعة دائماً كما في **أَمِلْ** ، لكن إذا تبعها
حرف من جنسها أو قريب اللفظ عنها وكانت مقشّاة فنقشّى
تاو المطاوعة أيضاً كما في **أَمِلْ** تذكر وأصلها **أَمِلْ**؛

سابعاً: تركيب الفعل

١. فاء الفعل تكون مركبة بحسب حروف **أَمِلْ**

٢. عين الفعل المجرد تكون مركبة في الماضي والأمر ومجهوله
سَجْم حبس ، **مَدِسْم** لكن في المزيد على وزن **حَجْب** ، و **أَحْب**
تكون مقشّاة وفي جميع فروعها

٣. لام الفعل تكون مركبة في جميع تصاريفه إلا إذا جاءت
متحركة بعد ساكن

٤. الأفعال على وزن **أَمِلْ** تكون بيت الفعل مركبة وفي فروعها
كما في اسم الفاعل **مَدِسْمِلْ** من **أَمِلْ** ، **نَعْد** والأفعال على وزن
أَمِلْ تكون عين الفعل مقشّاة ولام الفعل مركبة في جميع
تصاريفها كما في اسم الفاعل **مَدِسْمِلْ** من **أَمِلْ** ، **نَعْد**

٥. هناك أفعال دولت الفعل تكون مركبة بزمن الحاضر وهي شاذة
مثل : مِي حاط ، مِي سيج ، حجج لبد ، حجج ضمّد ، فكي
قسّم

٦. هناك أفعال يمكن التمييز بينها من خلال التركيب والتفشيّة كما في

أ. يرجه ، يغرسون ، يرجه ، يريدون

الأول من سرج (لام الفعل) يركخ ، والثاني من رجا (عين
الفعل) مقشّى

ب. ينحه ، يمكرون من بجا ، وبين يجه ، يمنعون من جلا ،
وبين ناجحه ، يأكلون من أجا

ج. ألاحه ، تعطون من نجا ، وبين ألاحه ، تعلقون من لالا

ثامناً: تركيب الضمير

تركخ كاف ضمير المخاطب الذي يتبع الأسماء والأفعال المفردة
كما في حبر ابنك ، صهبي كاهنك ، مدحبر كتبتك . لكن اذا أتى
قبل الكاف يوذ وقبلها فتاح فنقشّى كما في اتمنعه ، أيدىكم.

تاسعاً: تركيب الألفاظ اليونانية

تبقى الكلمات اليونانية على لفظها كما هي في لغتها الأصلية
فتكون مركبة فها: بظريك ، أناجه؛ تقدمة. الأ اذا تبع
الكاف الساكنة حرف السمكت فنقشّى كما في أحملا طقس ،
أهههم ، انجيل ، وشدّ منها أجملا غريب.

عاشراً : تركيب التاو

١. تركخ تاو المبالغة كما في مّهحدا

٢. تركخ تاو التأنيث الغائبة **جِدْجِدْ** كتبت وتاو المتكلم **مِدْجِدْ** قتلْتُ، سبمِه فرحتُ ونقشْتِي في المخاطب دائماً **مِلْجِدْ** قتلْتُ ، سبمِه فرحتُ.
٣. تركخ تاو التأنيث التابعة للصفات (ثنائية الحروف) أي أصلها مضاعفة مفتوحة أو مربوطة أو معصومة الريش (العصاص لا يكون الأصل) **جِدْجِدْ جِنَّة جَسِدْ** ، **مُدْجِدْ** كلمة **مُدْجِدْ**
٤. تركخ التاو التابعة للمضاعف على وزن **مُدْجِدْ** أي قبلها ساكن وقبله فتاح **مُدْجِدْ** طلبة، وإذا كان بدل الفتح رباص فتقشْتِي **جِدْجِدْ** عجلة ، **مُدْجِدْ** سلم .
٥. تركخ التاو في وزن **جِدْجِدْ** كما في **وَمِدْجِدْ** صديقة ، **وَمِدْجِدْ** عاملة
٦. تركخ التاو بعد ثلاثة سواكن في أصلها من الموصوفات كما في **مُدْجِدْ** فكر (حركة الشين لتسهيل اللفظ) ، **مُدْجِدْ** مركبة . وفي الصفات تكون التاو مقشاة كما في **مُدْجِدْ** كاملة
٧. إذا كان قبل التاو حرف ساكن وقبله عصاص أو حباص فيقشْتِي كما ذكرنا سابقاً . **مُدْجِدْ** صورة ، **مُدْجِدْ** حبيبة
٨. إذا كان قبل التاو حرف ساكن بعد زقاف أو حباص فيقشْتِي كما في : **مُدْجِدْ** راحة ، **مُدْجِدْ** خالة ، **مُدْجِدْ** عجلة

أحد عشر : الأسماء المشتركة في التركيب والتقشية

التجانس الكتابي : الكلمة تحمل نفس الإملاء لكنها تختلف بالمعنى باختلاف تقشية أو تركيب حرف معين فيها وكما يأتي:

١. **جِدْجِدْ** (**جِدْجِدْ** برص) **جِدْجِدْ** (**جِدْجِدْ** أجرب)
٢. **مُدْجِدْ** (**مُدْجِدْ** ورجصه كاهن الوثن) **مُدْجِدْ** (**مُدْجِدْ** ورجصه باوثن صغير)

٣. سَبَّهًا (فَرَسَهًا فَرَح) سَبَّهًا (مَكَلَهًا عَرُوس)
٤. يَبَّهًا (وَسَمَّهًا رَحْمَةً) يَبَّهًا (فَهَّهًا عَار)
٥. سَهَّجًا (فَكَنَّهًا لَقْلَق) سَهَّجًا (سَبَّهًا قَفْر)
٦. سَهَّجًا (حَمَمَهًا قَامُوس) سَهَّجًا (بَعَثَ صَعَلًا مَوْضُوعَةً)
٧. زَهَّجًا (حَدِيث) زَهَّجًا (صَوْت، صَدَى)

+ فِهْمٌ صِهْمٌ زَهَّجًا مَهْمُهُمْ حَقْلًا هَحْبٌ ؟

كَلَّفًا سَفِينَةً ، كَلَّفًا كَتَفَ ، كُنَّيًّا بِنْتُ مَهْمُهُمْ وَلِيمَةٌ فُهْمُهُمْ شَهْوَةٌ
فُهْمُهُمْ جَسَدٌ هَهْمُهُمْ شَتَاءٌ كَحْبُهُمْ وَزَنَةٌ مَهْمُهُمْ مَقْدَسٌ هَهْمُهُمْ بَرَكَةٌ ،
هَهْمُهُمْ سَفِينَةٌ هَهْمُهُمْ صَفْحَةٌ مَهْمُهُمْ مَشْوَاةٌ أَوْ هَهْمُهُمْ أَرْنَبٌ هَهْمُهُمْ وَعَسَى
، هَهْمُهُمْ كِتَابٌ هَهْمُهُمْ وَكِتَابٌ أَوْ هَهْمُهُمْ رَكْبٌ هَهْمُهُمْ حَرِيٌّ ضَمَدٌ
تَهْمُهُمْ يَأْخُذُ تَهْمُهُمْ يَحْسِبُونَ ، أَوْ هَهْمُهُمْ أَغْضَبَ ، هَهْمُهُمْ جَلَسَ مَهْمُهُمْ
يَبَارِكُ ، أَوْ هَهْمُهُمْ أَجْمَعُ هَهْمُهُمْ ضَيْقَةٌ هَهْمُهُمْ خَاطِنَةٌ مَهْمُهُمْ سَيِّدَةٌ
لَهْمُهُمْ مَشْهُورَةٌ هَهْمُهُمْ بَتُولَةٌ مَهْمُهُمْ جَرَّةٌ هَهْمُهُمْ أُمَّةٌ

الدرس السابع والاربعون:

أَهْوَاءُ الحرف

الحروف المطلقة أَهْوَاءُ وَحَكْمَكُهُا وهي :

اولا: أَهْوَاءُ وَأَهْوَاءُ حروف الشرط وهي :

١. إِنْ ، إِذَا : تكون بالجملة إما مثبتة كما في : إِنْ كُنْتُ كُنْتُ إِنْ يَنْتَبِ كَتَبْتُ. أو تكون منفية كما في: إِنْ رُبَّمَا حَمَّسَهُ سُنَا؛ وَهَمَّأَ أَمَّا مَعْمَدٌ إِذَا الصديق بالجهد يخلص فالفاجر أين يظهر .
٢. كَلَّمَ لَوْ : حرف شرط وامتناع كما في: كَلَّمَ لَوْ كَلَّمَ لَوْ كَلَّمَ لَوْ ؛ لَوْ لَأَبِي مَرْجَحٍ مَعْمَدٌ لَوْ كُنْتُمْ قَدْ عَرَفْتُمُونِي لَعَرَفْتُمْ أَبِي أَيْضًا.
٣. كَلَّمَ لَوْلَا : حرف شرط وامتناع ونفي كما في : كَلَّمَ لَوْلَا مَعْمَدٌ وَهَمَّأَ أَمَّا لَوْلَا مَحَبَّةَ الْمَسِيحِ لَهَلَكْنَا

ثانياً: أَهْوَاءُ وَأَهْوَاءُ حرف الزيادة:

١. أَلْهَدُ أَيْضًا: وتتبعها غالباً وَجْهٌ كَمَا فِي : أَلْهَدُ وَجْهٌ مَعْدَكَ بِمَنْ لَنْذَكَرَ أَيْضًا

ثالثاً: أَهْوَاءُ وَهَمَّأَ حروف التفسير: وهي تفسر ما قبلها ومعناها أي ، أعني وهي اربعة:

١. أَلْهَدُ : كما في: وَهَمَّأَ مَرْجَحٌ أَلْهَدُ حَبْرِيَّةً حُلَّيْتَهُ أَحَبُّ قَرِيْبِكَ أَي سَاعَدَهُ فِي ضَيْقَتِهِ
٢. جَاءَهُ : كما في: أَكْثَمْنَا جَاءَهُ هُمُ الْثَلَابِ أَي الشيطان

٣. **هُنَّ** : كما في: **مُنَّارَه مَمْسُا** الرب أعني المسيح
٤. **أُنَدُنَا**: كما في: **مَنْدُ كَهَلُّا قَبْمَا أُنَدُنَا وَكَلْمَعِلَا هَسْبِلَا** قرأت الكتاب المقدس أعني العهد العتيق والجديد

رابعاً: **أُهْتَا** **وهْمَا** حروف الأجمال : وهي أربعة

١. **أُصْب** معاً، سوية : كما في: **هَسْبَا هَامَصَّ لَكُلَا رَحْتَا وَصَمَّصَ أُصْب** وحفر ووجد ثلاثة صلبان موضوعة معاً
٢. **أُصْبَا** معاً ، سوية : كما في: **هُكَّص مَكِهه \ أُنَسْبَا أُنَصْبَ هَهه** جرحه **أُصْبَا بَقْم** هولاء كلهم كانوا يواضبون بنفس واحدة على الصلاة
٣. **مُه هُهه** ، **مُه هُهه** بأسره ، بأسرها : كما في **مُ حُدُنَا هُهه** **بُحْمَه حَكُنَا مِه هُهه** كارز عبراني أقلق المدينة بأسرها

خامساً: **أُفُّا** **وَمَنْهَمُهَة** حرف التنبيه

١. **هُا هَا** : للتنبيه كما في: **هَا أُهْم هَاهَسُ مُصَمَّ حَكَا هَا امك** واخوتك واقفون خارجاً

سادساً: حروف الجزاء **أُهْتَا هِه** وحُنا

١. **مُهَب** **إذن** : حرف جزاء أو نتيجة كما في: **مُهَب هَمْنَاهَه اْمَلْم** إذن أنت مجتهد
٢. **مِيلَا** **إذاً** : كما في **مَلَّا هَه كِه زَه لًا بِمَمَّحَمَهه** فاذا أعطونا اصغاء سمعكم
٣. **حَبَه** **إذاً** : حرف جزاء وتعليك كما في : **حَبَه** **يحهه حِهه** **لَمَّهه هَا** **هْر اَلْمَحْتَهه** اذا سندخل الحرب كالشجعان

٤. هُصَلُّ إِذَا: كما في: سَبَّ هُصَلُّ أُمَّتِ لَا يَهَابُ حَتَّى أَمَلُوا أَلَّا حَتَّى
يَبَاؤُوا إِذَا أَيُّهَا الْأَخُوَّةُ لَسْنَا أَوْلَادَ جَارِيَةٍ بَلْ أَوْلَادَ حُرَّةٍ

سابعاً: حروف الترجي أُمَّتُهَا وَهَمُّهَا

معناها لعلّ ، عسى

١. حَتَّى: كما في: حَمَلَتْ حَتَّى أَمَلَتْ حَتَّى إِذَا مَا قَدِمَتْهُ أُدْخِلَ عَلَيَّ
جَارِيَتِي لَعَلِّي أَرْزُقُ مِنْهَا
٢. وَهَمُّ: كما في: وَهَمُّ نَبِيٍّ إِذَا كَلَّمَكَ عَسَى اللَّهُ يَرْضَى بِتَوْبَتِكَ
٣. حَمَلَتْ: كما في: وَحَمَلَتْ إِذَا قَلِي كَلَّمَكَ كَمَمَسًا؛ أَوْ حَمَلَتْ فَهَمَّ
أَوْ هَمًّا حَتَّى أَفْتَحَهُ هَلْ انْقَسَمَ الْمَسِيحُ؟ أَلَعَلَّ يَوْلَسُ صُلْبَ لَأَجْلِكُمْ؟
٤. وَحَمَلَتْ: كما في: هُمَّا بِنَا لَأَكْهَلَا وَحَمَلَتْ بِنَمْرٍ حَكَمَ الْآنَ سَنَصْلِي
إِلَى اللَّهِ لَعَلَّهُ يَتَرَحَّمُ عَلَيْنَا.

ثامناً: حرف الاستفهام أُمَّتُهَا وَهَمُّهَا

١. أُمَّتُهَا، أَيْنَ: تستعمل للمكان كما في: أُمَّتُهَا مِنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ؟ أَيْنَ قَرِيْبَتِكَ
سَيِّدِي؟
٢. أُمَّتُهَا مِنْ أَيْنَ أُمَّتُهَا؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟
٣. أُمَّتُهَا مَتَى: تستعمل للزمن كما في: أُمَّتُهَا مَتَى وَنُصِبَ إِلَيْهَا لَا
لَهُمْ هَمٌّ أَمْرٌ نَقَحَ كَأَقْلَابٍ؟ مَتَى صَمْتُمْ لَا تَكُونُوا عَابِسِينَ
كَالْمَرَاتِينِ؟
٤. أُمَّتُهَا كَيْفَ: تستعمل للاستفسار عن الأحوال كما في: أُمَّتُهَا كَيْفَ
حَدَّثَ وَكَيْفَ؟ كَيْفَ هِيَ أَحْوَالُكَ؟

٥. صَعَلُ كَمْ : تستعمل للعدد كما في : هَمَّالٌ مَعَهُ لَأَحْمَرٌ . وَصَعَلُ كَه
أَحَلُّ ؟؟ فسأل يسوع أباه كم من الزمان أصابه هذا ؟
٦. أَمَلُ أَيّ : للعاقل المذكر كما في : أَمَلُ بِهِ أَحْمَرُ ؟ أَيّ هو أبوك ؟
٧. أَمْرُ آيَةٍ : للعاقلة المؤنث أَمْرُ بِهٍ أَمْرٌ ؟ آية هي امك ؟
٨. أَمَكُ أَيّ : للعاقل الجمع (المذكر والمؤنث) أَمَكُ أُنْهٍ مَحْتَبِرٌ ؟ أي
هم أصدقاؤك؟ ، أَمَكُ أُنْهٍ مَكَلَمٌ ؟ آية هنّ خالاتك ؟
٩. مَلُ ما الاستفهامية : مَلُ كُرُ صَسَطُ ؟ ما لك حزينا ؟
١٠. مَلُ أَي ، ما ، ماذا : مَلُ حُحِبَ أُنْهٍ مَلُ . ماذا فعلت يا متي ؟
١١. مَحَ مَنْ : للعاقل كما في : مَحَ هَمَ وَاحِدًا حَمَلًا ؟ من هي التي
تشبه القوي ؟
١٢. هَلْ ، يا ترى : مَلُ كَه تَهْؤَلُ لِحَلَا هَلْ ؟ أترى ماذا يكون هذا
الصبي ؟

تاسعاً: حروف النفي أُنْهٌ وَنَحْمُ

١. لَأُ لَا : لَأُ لَأُ مَعَهُ حَكَمًا لَا تَحْبُوا الْعَالَمَ
٢. كَه لَا ، لَيْسَ : أُنْهٌ أَحْمَرُ هَكَه أُنْهَمُ ذَهَبَ أَبُوكَ لَا أَخُوكَ
٣. حَكَمَ مِنْ غَيْرٍ : أُنْهٌ حَكَمَ هَكَه ذَهَبَ مِنْ غَيْرِ نَقُودٍ
٤. حَلَا بَلَا : حَلَا مَحْدَلًا بَلَا مَعْرِفَةَ
٥. أُنْهٌ لَأُ : أُنْهٌ لَأُ مَحْمَلُهُ سَبِ حَسَبِ أُنْهٌ أَحْمَرُ وَجَمْعُهُ مَحْمَرٌ
حَمَ ان لم تغفروا لبعضكم لبعض فلا يغفر أبوكم السماوي لكم
٦. كَمَ لَيْسَ لَا يُوْجَدُ : وَكَلَهُ نَهْؤَالَهُ هَمَّالٌ هَمَّالٌ كَمَ كَمَ هَمَّ
ان الله نور وليس فيه ظلمة البتة

عاشراً: حرف الايجاب اُهِبُ وَهُمَمُهُ

١. اُيْ نَعَمْ : حَلَا يَهْ ذَهَبُ هَا هَا هَا اِهْ اِهْ مَنِي اَجَابَهُ الْمَرِيضُ وَقَالَ نَعَمْ
يا سيدي

أحد عشر: حرف الاستثناء اُهِبُ وَاسْمَا

١. اُيْ اِلَّا ، لَكِنْ ، بَلْ : وَا هَا حَكَمْنَا حَكَمَهُ مُنَا ذَنْبًا اُيْ حَقًّا
فَلَمْ يَكُنْ بِكُلِّهِ لَيْسَ بِالْخَبْزِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْاِنْسَانَ بَلْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ
فَمِ اللّٰهُ

اثنا عشر : حروف التمني اُهِبُ وَهَ اُحَا

١. اِهْ لَيْتَ : اِهْ كَمُنَا هَا هَا اِهْ لَيْتَكَ كُنْتَ مُجْتَهِدًا اَوْ كَسَلَانًا
٢. اِهْ لَيْتَ : اِهْ هَا هَا هَا اِهْ لَيْتَ نَحْنُ نَعْمُ كَمُنَا
لَيْتَكُمْ مَلِكُمْ لِنَمْلِكُ نَحْنُ اَيْضًا مَعَكُمْ

ثلاثة عشر : حروف النداء اُهِبُ وَهَمَمُهُ

١. اِهْ يَا ، اَيَا : اِهْ اُحِي يَا اَبِي
٢. اِهْ يَا ، اَيْهَا : اِهْ مَنِي يَا رَبِّ ، اِهْ لَيْتَ اَيُّهَا الْاَوْلَادِ
٣. اِهْ يَا : اِهْ كَمُنَا يَا لَكَ جَبَارًا
٤. اِهْ يَا ، اَيَا : اِهْ كَمُنَا يَا ابْنَ اِحْسَانِي

أربعة عشر : حروف العطف أَهْتَا وَحَهْدَا

يفضل أن يكون المتعاطفان من نوع واحد وفي حكم واحد:

١. ه الواو : حَا حَهْبُوا مَلَا ه أَوْم دخل الصف متى وأدى
٢. ه الواو : سَا أَحَمَرُ أَوْ أَسْمَرُ سافر أبوك وأخوك
٣. ه ثم : نَحْتُ مَحَقُّدًا ه مَحَقُّدًا لتدخل الطالبات ثم الطلاب
٤. ه أو ، إما : رَا مَهْمَلًا ه كَصَمْنَا إذهب اليوم أو غداً
٥. حَمَرُ بل ، لكن : لَّا مَلَدُ لِيَهْدَا أَسْمَرُ حَمَرُ مَحَمَرُ مَلَا ه ما كتب الرسالة أخوك لكن صديقه كتبها

خمسة عشر : حروف الزينة أو التحسين أَهْتَا وَهَمَكُهْا

١. ه لأن : يقع بعد الكلمة الاولى أو في نهاية الجملة رَحِمَهُ هَمَ وَحَمَلُمُ إِذَا لان أردت آتي إليك
٢. مَحَ أما : تقع بعد الكلمة الأولى كما في : مَحَمَلُمُ مَحَلًّا لَوْأَلِ حَقَّعَ . سَبَا مَحَ مَحَلًّا وَآمَّةَا كَبَ سَحَبَ . وَلَوْأَلِ هَمَ مَحَلًّا وَأَفَ أَيْدِ لَمَحَدَهْ وَكَا زرتك لسببين أما الاول فلكي أظهر لك حبي وأما الثاني فلكي تزورني أنت أيضا
٣. هَمَ : يقع بعد الكلمة الاولى هَمَ هَمَ هَمَ أنت قوي ، وغالباً يتبع الحروف الاخرى كما في : لَمَدَ هَمَ ، لَمَحَدَهْ هَمَ ، حَمَهْ هَمَ
٤. مَحَدَ أما ، الواو، أيضا، أي: يقع زائداً بين المتعاطفين مَحَدَ مَحَدَ مَحَدَ لَأَسْتَبَ وَحَا مَحَدَ هَمَحَهْ وَأَيْتَ أَخْوَيْكَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ
٥. كَمَ : تقع بعد الكلمة الاولى وَحَا وَحَمَرُ كَمَ تَمَدَّحَهْ ، كَحَمَمًا بِنَسَلِكَ تُبَارَكِ الْأُمَمُ
٦. حَمَهْ : يقع بين المتعاطفين كما في هَمَ حَمَ كَاوَسَا مَلَاوَسَا هَمَبَا حَمَهْ هَمَحَمَلًا لَأَقِيْتُ فِي الطَّرِيقِ أَهْوَالًا وَشِدَائِدًا وَرَجْمًا بِالْحِجَارَةِ

٧. يا ، يا : غالباً ما يتبع زمن المستقبل والأمر كما في : أهدني يا
 لاكتبن ، محم ت اتركن

+ سَأُكْتُبُكَ مَعِ الْكُتُبِ الْفَاعِلِ مَكْسُورٌ وَحَدٌّ مَعَهُ مُنْثَرَةٌ؟
 مُنْثَرَةٌ هُجْرٌ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَعَهَا وَاحِدَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ كَقَوْلِهِمْ
 أَكْتُبُكَ مَعِ الْكُتُبِ الْفَاعِلِ مَكْسُورٌ وَحَدٌّ مَعَهُ مُنْثَرَةٌ
 مِنْ أَكْتُبُكَ مَعِ الْكُتُبِ الْفَاعِلِ مَكْسُورٌ وَحَدٌّ مَعَهُ مُنْثَرَةٌ
 وَبِهَا لَا مَكْسُورٌ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٌ
 وَبِهَا لَا مَكْسُورٌ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٌ
 كَقَوْلِهِمْ أَكْتُبُكَ مَعِ الْكُتُبِ الْفَاعِلِ مَكْسُورٌ وَحَدٌّ مَعَهُ
 مُنْثَرَةٌ وَبِهَا لَا مَكْسُورٌ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
 أَوْ مَكْسُورَةٌ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مَكْسُورَةٌ

المصادر

١. الكتاب المقدس / سرياني وعربي
٢. قاموس اللباب سرياني عربي تأليف جبرائيل القرداحي / طبعة ١٩٩٤ حلب
٣. قاموس كلداني عربي تأليف المطران يعقوب أوكين منا / طبعة بيروت ١٩٧٥
٤. قاموس عربي سرياني تأليف الأب شليمون أيشو خوشابا والأب عمانوئيل بيتو يوخنا / طبعة دهوك ٢٠٠٠
٥. قاموس كنز اللغة السريانية تأليف المطران توما اودو / طبعة هولندا ١٩٨٥
٦. اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية المجلد الاول والثاني تأليف المطران أقليميس يوسف داود / طبعو الموصل ١٨٩٦ ، ١٨٩٨
٧. غرامطيق اللغة الارامية السريانية تأليف القس بولس الخوري الكفرنيسي / طبعة بيروت ١٩٦٢
٨. رسالة في اصول التعريب عن السريانية البطريرك افرام برصوم وضعها عام ١٩٠٩ طبعة بيروت ١٩٦٩
٩. كتاب الأساس في قواعد اللغة السريانية الجزء الأول تأليف الراهب يوحنا دولباتي / طبعة دير الزعفران ١٩١٥
١٠. الأدب والنحو تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني / طبعة بيروت ١٩٦٥

- ١١ . الأصول والقراءة تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني /
طبعة بيروت ١٩٦٤
- ١٢ . النصوص والصرف تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني
/ طبعة بيروت ١٩٦٥
- ١٣ . قواعد اللغة السريانية الصرف للأب يوحنا يشوع الخوري /
طبعة جونية ١٩٩٤
- ١٤ . قواعد اللغة السريانية تأليف المطران طيمثاوس إرميا مقدسي /
عنكاوة ٢٠١١
- ١٥ . قواعد اللغة الآرامية في سؤال وجواب للأب فيلبس اسحق
الراهب / طبعة بغداد ٢٠٠٢
- ١٦ . شعاع علم اللغة السريانية للشماس حنا عبدالاحد روفو / عنكاوة
٢٠٠٥
- ١٧ . دروس في تعليم اللغة السريانية للأب شليمون ايشو خوشابا /
طبعة دهوك ٢٠١١
- ١٨ . دراسات في اللغة السريانية تأليف ستار عبدالحسن الفتلاوي /
طبعة دهوك ٢٠٠٩
- ١٩ . مَدْبُوعَاتُ حَصْبَتْنَا وَكُفْلُ هَمِّ حَحْبِ مَحْمَلِ بَحْصِ وَمِنْ حَمِّ - ٥٥٥ لالبرا
١٩٨٦

الفهرست

	الجزء الأول الفعل
٦	الدرس الاول : أقسام الكلام
٨	الدرس الثاني : أقسام الفعل
١٠	الدرس الثالث : تصريف الفعل الثلاثي المجرد الى الصيغ الاخرى
١٢	الدرس الرابع : تصريف الفعل المزيد الماضي الى الصيغ الاخرى
١٣	الدرس الخامس : تصريف الفعل الماضي رَحَلًا وَرَحَلًا وَرَحَلًا
١٤	الدرس السادس : تصريف الفعل الحاضر رَحَلًا وَرَحَلًا وَرَحَلًا
١٥	الدرس السابع : تصريف الفعل رَحَلًا وَرَحَلًا وَرَحَلًا
١٧	الدرس الثامن : مَحَلًا مَحَلًا مَحَلًا تصريف الفعل السالم
٢٤	مَحَلًا مَحَلًا مَحَلًا الفعل الصحيح
٢٤	الدرس التاسع : مَهَلًا مَهَلًا مَهَلًا الفعل النوني
٢٨	الدرس العاشر : حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا الفعل المضاعف
٣٣	الدرس الحادي عشر : كَمَلًا كَمَلًا كَمَلًا الفعل المهموز
٣٩	مَحَلًا مَحَلًا مَحَلًا الفعل المعتل
٣٩	الدرس الثاني عشر : مَهَلًا مَهَلًا مَهَلًا الفعل المثال
٤٤	الدرس الثالث عشر : مَهَلًا مَهَلًا مَهَلًا الفعل الأجوف
٤٩	الدرس الرابع عشر : مَهَلًا مَهَلًا مَهَلًا الفعل الناقص

- ٥٤ الدرس الخامس عشر : اللفيف المفروق و اللفيف المقرون
- ٥٧ الدرس السادس عشر : تصريف الافعال الشاذة
- الدرس السابع عشر : مقارنة تبين تصريف الافعال لزمن الماضي
- ٦٣ للمذكر والمؤنث
- الدرس الثامن عشر: مقارنة تبين تصريف الافعال لزمن الحال
- ٦٥ للمذكر والمؤنث
- الدرس التاسع عشر : مقارنة تبين تصريف الافعال لزمن المضارع
- ٦٧ للمذكر والمؤنث
- الدرس العشرون: مقارنة تبين تصريف الأمر لجميع الافعال المذكر
- ٦٩ والمؤنث
- الدرس الحادي والعشرون : مَحْكُومًا وَحَمَمٌ مَحْمُومًا الفعل اللازم
- ٧٠ والمتمتعدي
- الدرس الثاني والعشرون : مَحْكُومًا حُكْمًا سَمْعًا مَبْنِيًّا للمعلوم
- ٧١ والمبني للمجهول
- الدرس الثالث والعشرون : مَحْكُومًا بِحَدِّهِ (مَحْكُومًا) المصدر
- ٧٣
- الدرس الرابع والعشرون : مَحْكُومًا وَحَدِّهِ (حُكْمًا) اسم الفاعل
- ٧٦
- الدرس الخامس والعشرون : مَحْكُومًا سَمْعًا (حَمَمًا) اسم المفعول
- ٧٨
- الدرس السادس والعشرون: مَحْكُومًا وَحَدِّهِ اسم المكان والزمان
- ٨٠
- الدرس السابع والعشرون : مَحْكُومًا وَحَدِّهِ اسم الآله
- ٨١
- الدرس الثامن والعشرون : مَحْكُومًا مَحْمُومًا - مَحْمُومًا مَحْكُومًا
- ٨١ أسماء الافعال
- الدرس التاسع والعشرون : مَحْمُومًا وَحَدِّهِ الصفة المشبهة
- ٨٣
- الجزء الثاني الاسم
- ٨٤
- الدرس الثلاثون : وَحَدِّهِ مَحْمُومًا المذكر والمؤنث
- ٨٥

٨٩	الدرس الحادي والثلاثون : تأنيث الصفة
٩١	الدرس الثاني والثلاثون : سُبُكُهُ هَيَّئَتْهُ (مَعْمَلًا) المفرد والجمع
٩٨	الدرس الثالث والثلاثون : رُكْحُهُ التّصغير
٩٩	الدرس الرابع والثلاثون : كَمَلَتْهُ الِ النسبة
١٠١	الدرس الخامس والثلاثون : حَبُّهَا مَعْدَتُهَا جزم الأسماء
١٠٨	الدرس السادس والثلاثون : مَعْلًا مَعَّحًا الأسم المركب
١١٠	الدرس السابع والثلاثون : مَعْدَتُهَا مَعْبُوتُهَا أسماء العدد
١١٨	الدرس الثامن والثلاثون : مَعْبُوتُهَا جُلاَّتُهَا الأعداد والحروف الجزء الثالث
١٢١	الدرس التاسع والثلاثون : سَكَّةٌ مَعْمَلٌ الضمير
	الدرس الأربعون : جدول يبين تصريف الأفعال
١٢٦	أَحْمَلُ بِحَدِّهَا مع ضمائر المذكر والمؤنث الحركات السريانية
١٢٨	الدرس الحادي والأربعون : لَفْظُ حَرَكَتِ الرِّبَاصِ
١٢٩	الدرس الثاني والأربعون : لَفْظُ حَرَكَتِ الحَبَاصِ
١٣٠	الدرس الثالث والأربعون : لَفْظُ حَرَكَتِ العَصَاصِ
١٣٢	الدرس الرابع والأربعون : مَعْقَلُ النِّقْطِ
١٣٦	الدرس الخامس والأربعون : هَبْلُهُ الخَطُّ الصَّغِيرُ
١٣٧	الدرس السادس والأربعون : وَهَضُّهَا مَعْمَلُ التَّرْكِيحِ وَالتَّقْشِيَةِ
١٤٤	الدرس السابع والأربعون : أَمْعَلُ الحُرُوفِ