

وقتا  
حاهون مصللا ولحنا مهنوما



الخوري

نعمته الخوري بنيامين

2016

وَقَمَا  
حَلَمُونَ مَحْكَلًا وَحَمَلًا مَهْمُومًا

دروس

في قواعد اللغة السريانية

الخوري

نعمت الخوري بنيامين القس

٢٠١٦

{١}

## إهداء

أهدي هذا البحث المتواضع الى روحي  
جدي القس عبدالاحد القس يوسف  
وشقيقه الخوري سليمان القس يوسف

اللذين زرعوا الايمان ومحبة اللغة السريانية  
في قلوب الكثيرين

## شكر

أقدم خالص شكري وتقديري لكل من:  
الدكتور الشماس بشير متي الطورلي بمراجعته النص السرياني  
الدكتور صباح ايليا القس بمراجعته النص العربي

## المقدمة

اللغة السريانية من أجمل وأقدس اللغات ، إذ نطق بها الرب يسوع المسيح وامه العذراء مريم ورسله القديسين الذين دوّنوا بشارة الانجيل المقدس بهذه اللغة السامية ، وأخذها الآباء الميامين والعلماء العظام والملافنة القديرون واعتمدوها في تفاسيرهم وتعاليمهم القيمة ومؤلفاتهم الثمينة . فاعتمدتها كنيستنا السريانية منذ نشأتها في صلواتها وطقوسها والى يومنا هذا .

ولكل لغة قوانينها وقواعدها ولا بد لمحبيها ومتابعيها وجميع الناطقين بها أن يتقدموا لدراسة هذه القواعد والدروس ليستطيعوا أن يتفهموها جيداً ويتكلموها بطلاقة.

وبمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على خدمتي الكهنوتية وحيي لكنيستي السريانية أقدم هذه الدراسة بكل تواضع الى مَنْ يعشق هذه اللغة الجميلة، إذ قدمت على شكل دروس وقُسمت على ثلاثة أجزاء ، ففي الجزء الأول عرضت الفعل وتصاريفه وفي الجزء الثاني للأسم ومشتقاته والجزء الثالث للضمير والحرف .

ولا بد ان اذكر الذين كان لهم الفضل في تعليمي هذه المادة ومنهم المثلث الرحمة مار سويريوس اسحق ساكا في الدير الكهنوتي في كنيسة مار توما في الموصل - العراق عام ١٩٨٩ ومعلمي اللغة السريانية في دير مار كبرئيل مركز أبرشية طور عبيدين - تركيا عام ١٩٩٠ .

أرجو أن ينال البحث رضاكم ويكون لفائدتكم والمجد للرب الأله الذي يوفق الجميع آمين.

## تقديم

الكتابة في قواعد اللغة أَيْة لُغَة ليس بالأمر الهين ، ويحتاج الى صبرٍ وجَدِّ وعملٍ دؤوبٍ ، حيث يتطلب مراجعة الكثير من المصادر ومقارنتها وإختيار الأصوب منها ، وهذا ما لمستَه في كتاب الأب الخوري نعمت الخوري بنيامين ( دروس في قواعد اللغة السريانية ) .

الأمر المهم في هذا الكتاب هو إمتلاكه خاصتين وهما أولاً البساطة في أسلوب تقديم مادة القواعد ، وثانياً الشمولية .

حيث نعلم من خلال تجربتنا في تدريس هذه المادة لطلبة قسم اللغة السريانية بكلية اللغات جامعة بغداد ، مدى صعوبة تقبل الطلبة لمادة القواعد .

لقد سدّ هذا الكتاب فراغاً في مكتبتنا السريانية خصوصاً إذا علمنا أننا نحن السريان المغاربة على وجه العموم والأرثوذكس على وجه الخصوص من المُقلِّين في وضع كتب القواعد ، إذ لم نرَ كُتَباً في قواعد اللغة السريانية من تأليف السريان المغاربة منذ سبعينيات القرن الماضي .

وكنا نعتمد على الكتب المؤلفة من الإخوة المؤلفين السريان المشاركة الذين لم يألوا جهداً في نشر كتب القواعد .

أهنيء الأب الخوري نعمت على جهده هذا ، وأتمنى أن يواصل نشره في حقل قواعد اللغة السريانية والرب يُباركه ويزيد من عطائه .

الدكتور بشير متي الطورلي

عضو هيئة اللغة السريانية/ المجمع العلمي

## الجزء الاول - الدرس الأول أقسام الكلام

يقسم الكلام مَحَصلاً على ثلاثة أقسام كما حصره ابن العبري وكما يأتي :

مَحَصُّ الاسم ————— مَحَصُّ الفعل ————— مَحَصُّ الحرف

ما دلَّ على معنى في نفسه غير      ما دلَّ على معنى في      ما دلَّ على معنى

مقترن بزمان وغالبا ما ينتهي      نفسه، حدث مقترن بزمان      في غيره مَحَصُّ - مَحَصُّ

بألف مضمومة مَحَصُّ - مَحَصُّ      مَحَصُّ - مَحَصُّ

يقسم الفعل على ثلاثة أقسام :

| ١. مَحَصُّ حَصَّةً  | ٢. مَحَصُّ سَكَنَةً   | ٣. مَحَصُّ مَحَصَّةً  |
|---|---|---|
| الفعل المعتل  | الفعل الصحيح  | الفعل السالم  |
| <p>أحد حروفه حرف علة ( ا ، ه ، و ، ي )<br/>ويقسم على :</p> <p>١. حَصَّةً بِمَعْنَى المَثَالِ:<br/>أي بدايته حرف علة نحو: مَدَم - مَبَّ</p> <p>٢. حَصَّةً بِمَعْنَى المَحْجُوفِ:<br/>أي في وسطه حرف علة نحو: مُم - هُم<br/>وأصله مَمَم - مَمَم</p> <p>٣. حَصَّةً بِمَعْنَى الناقصِ:<br/>أي آخره حرف علة نحو: حَا</p> <p>٤. مَحَصَّةً بِمَعْنَى اللَفِيفِ المَقْرُونِ :<br/>إذا كان فيه حرفا علة مقترنين نحو سَمَا</p> <p>٥. مَحَصَّةً بِمَعْنَى اللَفِيفِ المَفْرُوقِ :<br/>إذا كان فيه حرفا علة مقترنين نحو : سَمَا</p> | <p>ما خلت حروفه من<br/>حروف العلة ويكون<br/>على ثلاثة أقسام:</p> <p>١. مَحَصَّةً النونِي<br/>أي بدايته حرف نون<br/>نحو: بَعَم - بَعَا</p> <p>٢. مَحَصَّةً المَضَاعِفِ<br/>يكون دائما مفتوح<br/>الاول نحو: هَمَّ هَمَّ<br/>وأصله هَمَم - هَمَم</p> <p>٣. مَحَصَّةً المَهْمُوزِ:<br/>أي ما كان أوله أو<br/>وسطه أو آخره همزة<br/>نحو: هَمَّ ، مَلَّ ، هَمَّ ، هَمَّ</p> | <p>ما خلت أصوله من<br/>حروف العلة<br/>والهمزة<br/>والنضعيف ولم يبدأ<br/>أوله بنون فيكون<br/>سالم من جميعها<br/>نحو: مَدَم - مَحَصُّ</p> |



## الدرس الثاني : فَهْ كُتِبَ وَمَكْتُبٌ أقسام الفعل

للفعل صيغ ثلاث:

١. أَحْبَبْتُ وَحَبَبْتُ الفعل الماضي

٢. أَحْبَبُ وَحَبِّبُ فعل الحاضر

٣. أَحْبَبُ وَحَبِّبُ فعل المستقبل

١. مَكْتُبٌ أَحْبَبْتُ وَحَبَبْتُ ( مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ ) الفعل الماضي: ما دلّ على

حدث قبل الزمان الذي أنت فيه نحو: مَكْتُبٌ - مَكْتُبٌ وهو على نوعين :

أ. مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ الفعل المجرد: وهو الذي يخلو من أحرف الزيادة ويكون:

١. ثلاثياً : أي يكون من ثلاث حروف وحركة واحدة

نحو حَبَّبَ - حَبَّبٌ

٢. رباعياً : نحو حَبَّبُوا

ب. مَكْتُبٌ مَحْبُوبٌ ( مَحْبُوبٌ مَحْبُوبٌ ) الفعل المزيد : أي يكون أكثر من ثلاثة

حروف وهو على نوعين :

١. قياسي : أي تكون الزيادة أكثر من حركة واحدة للفعل الثلاثي

مَلَّأَ فعل مجرد

مَلَّلَا فعل مزيد بحركة فتح ً

أَمَلَّأَ مزيد بحرف ً

أما مزيد الرباعي فيكون على وزن (حَبَّبُوا ، أُحْبَبُوا)

٢. غير قياسي: ما زيد على أصله بعض أحرف الزيادة وبلا قياس

نحو: حَبَّبَ يُحْبَبُ (حَبَّبٌ)



الدرس الثالث: تصريف الفعل الثلاثي المجرد الى الصيغ الاخرى  
تصريف الفعل السالم :

| أَحَلُّ بِحَدِّ<br>الماضي  | أَحَلُّ بِمَامٍ<br>الحاضر   | أَحَلُّ بِحَدِّ<br>المستقبل  | فَعَمُّنَا<br>الامر  |
|--|---|--|--|
| ما دلَّ على حدث<br>في الماضي .<br><br>الفعل الثلاثي يكون<br>من ثلاثة حروف<br>وحركة واحدة .<br>وحركته إما فتح أو<br>رباص أما المنتهية<br>بحرف حلق فتكون<br>حركته فتح. | ما يدلَّ على حدث<br>في الزمن الذي انت<br>فيه<br><br>يكون دائما على<br>وزن مأم<br>أما الافعال المنتهية<br>بحرف حلق فتكون<br>حركتها فتح | ما يدلَّ على حدث<br>في زمن المستقبل<br><br>نضيف ن<br>المضارعة مع<br>الرباص في بداية<br>الفعل ويكون دائما<br>على وزن <b>فَعَمُّنَا</b><br>أما اذا كان الثلاثي<br>السالم ربص فيكون<br>المستقبل على وزن<br>نَمَمٌ والمنتهي<br>بحرف حلق فيكون<br>على وزن نَحَدِّ | هو طلب حدوث<br>الفعل ومنه يصاغ<br>النهي بادخال لا<br>الناهيئة على<br>المضارع<br><br>تحذف نون<br>المضارعة فقط من<br>المستقبل ويكون<br>بعدئذ كما هو وبدون<br>تغيير |
| مَدَد<br>مَلَلَا   | مُدَد<br>مُلَلَا  | مَدَدَد<br>مَلَلَلَا   | مَدَدَد<br>مَلَلَلَا   |
| نَمَم<br>نَمَلَا   | نُمَم<br>نُمَلَا  | نَمَمَم<br>نَمَلَلَا   | نَمَمَم<br>نَمَلَلَا   |
| حَدَّ<br>حَلَا   | حُدَّ<br>حُلَا  | حَدَدَّ<br>حَلَلَا ، نَهَخَم   | حَدَّ<br>حَلَا   |

الفعل الثلاثي السالم المجرد وله ستة أوزان

أولاً:

|             |            |
|-------------|------------|
| ١. مَلَّأَ  | تَمَلَّأَ  |
| ٢. حَمَّأَ  | تَحَمَّأَ  |
| فَدَّأَ     | تَفَدَّأَ  |
| ٣. وَثَمَّ  | تَوَثَمَّ  |
| ٤. حَجَّبَ  | تَحَجَّبَ  |
| رَجَّأَ     | تَرَجَّأَ  |
| ٥. مَهَّجَّ | تَمَهَّجَّ |
| مَدَّدَ     | تَمَدَّدَ  |
| مَدَّدَ     | تَمَدَّدَ  |
| ٦. مَفَّهَّ | تَمَفَّهَّ |

ثانياً: هناك بعض الأفعال المتخاصمة ففي تصريف المستقبل يختلف معناه من وزن الى آخر.

|             |            |          |            |        |
|-------------|------------|----------|------------|--------|
| ١. فَكَّسَ  | تَفَكَّسَ  | خَدِمَ   | تُفَكَّسَ  | حَرِثَ |
| ٢. سَقَّم   | تَسَقَّم   | حَسَدَ   | تُسَقَّم   | غَارَ  |
| ٣. مَكَّسَ  | تَمَكَّسَ  | أَرْسَلَ | تُمَكَّسَ  | خَلَعَ |
| ٤. حَجَّدَ  | تَحَجَّدَ  | كَفَلَ   | تُحَجَّدَ  | غَابَ  |
| ٥. سَبَّدَ  | تُسَبَّدَ  | قَاتَلَ  | تُسَبَّدَ  | خَرِبَ |
| ٦. لَهَّجَّ | تَلَهَّجَّ | طَبَعَ   | تُلَهَّجَّ | غَرِقَ |

ملاحظة: المعنى للأفعال المتخاصمة ورد بالفعل الماضي فقط

الدرس الرابع: تصريف الفعل المزيد الماضي الى الصيغ الاخرى

| أَحَلَّ بِحَدِّ  | أَحَلَّ بِحَدِّ   | أَحَلَّ بِحَدِّ  | أَحَلَّ بِحَدِّ |
|--|---|--|-----------------|
| الماضي   | المستقبل  | الحاضر   | الامر           |
| مَلَّ  | تَمَلُّ   | مُلَّ  | مُهَّ           |
| مَلَّ  | تَمَلَّ   | مَمَلَّ  | مَلَّ           |
| أَمَلَّ  | تَمَلَّ   | مَمَمَلَّ  | أَمَلَّ         |
|  | تَمَلَّ   | تَمَمَلَّ  |                 |
|  | تَمَلَّ   | تَمَمَلَّ  |                 |
| أَمَلَّ  | تَمَمَلَّ   | تَمَمَمَلَّ  |                 |
|  |   |  |                 |
| تُحذف بـ المضارعة وترجع إلى أصلها أما بالنسبة إلى أمر المجهول فيكون على وزن واحد <b>أَمَلَّ</b> إلا الفعل <b>أَمَلَّ</b> | نضيف بـ المضارعة وإذا كانت بداية المزيد فتكون بـ محلها مع حركته | يصاغ بالنسبة إلى الفعل المزيد بزيادة حرف مـ وإذا كانت بداية المزيد فيكون محلها مـ مع حركته |                 |
| عندما يكون موجهاً إلى الله سبحانه تعالى فلا نقول <b>أَمَلَّ</b> ولكن <b>أَمَلَّ</b>                                      |   |  |                 |

الدرس الخامس:

أَحْبَبْتُ وَحَدَّثْتُ  
تصريف الفعل مَدَّ

| تصريف الفعل بالنقاط | تصريف الفعل بالحركات | الزيادة | ضمير المتكلم | فَعْنُهُ فَا مَبْحُنَا    |
|---------------------|----------------------|---------|--------------|---------------------------|
| مَدَّه              | مَدَّه               | ١       | أَنَا        | وَحَدَّثْنَا              |
| مَدَّيْ             | مَدَّيْ (مَدَّيْ)    | ٢       | سَيِّ        | نَحَدِّثُنَا              |
|                     |                      |         | المخاطب      | فَعْنُهُ فَا لَوْحُنَا    |
| مَدَّه              | مَدَّه               | ١       | أَيْه        | وَحَدَّثْنَا              |
| مَدَّه١٥            | مَدَّه١٥             | ١٥      | أَيْه١٥      |                           |
| مَدَّيْ             | مَدَّيْ              | ١       | أَيْه١       | نَحَدِّثُنَا              |
| مَدَّيْ٢            | مَدَّيْ٢             | ٢       | أَيْه٢       |                           |
|                     |                      |         | الغائب       | فَعْنُهُ فَا لِحَدِّثُنَا |
| مَدَّا              | مَدَّا               |         | ه٥           | وَحَدَّثْنَا              |
| مَدَّا١٥            | مَدَّا١٥             | ١٥      | ه٥١٥         |                           |
| مَدَّيْ             | مَدَّيْ              | ١       | ه٥١          | نَحَدِّثُنَا              |
| مَدَّيْ٢            | مَدَّيْ٢             | ٢       | ه٥٢          |                           |

الدرس السادس:

أَحَلَّ وَحَامَ  
تصريف الفعل مُلَّ

| تصريف الفعل<br>بالنقاط | تصريف الفعل<br>بالحركات | الزيادة | ضمير<br>المتكلم | فَرِهَ فَا مَبْرُحًا     |
|------------------------|-------------------------|---------|-----------------|--------------------------|
| أنا                    | مُلًّا أَنَا            | أنا     | أَنَا           | وَجُنُّنًا               |
| فعلنا                  | مُلِّتَنِي              | ـ       | نَـ             | تَحَدُّنًا               |
| فعلنا                  | مُهَلًّا أَنَا          | أنا     | أَنَا           |                          |
| فعلنا                  | مُهَلِّتَنِي            | ـ       | نَـ             |                          |
|                        |                         |         | المخاطب         | فَرِهَ فَا لَوْنًا       |
| أنا                    | مُلًّا أَنَا            | أنا     | أَنَا           | وَجُنُّنًا               |
| فعلنا                  | مُلِّتَنِي              | أنا     | أَنَا           | تَحَدُّنًا               |
| فعلنا                  | مُهَلًّا أَنَا          | أنا     | أَنَا           |                          |
| فعلنا                  | مُهَلِّتَنِي            | ـ       | أَنَا           |                          |
|                        |                         |         | الغائب          | فَرِهَ فَا<br>لِحَدُّنًا |
| أنا                    | مُلًّا                  |         | هُوَ            | وَجُنُّنًا               |
| فعلنا                  | مُلِّتَنِي              | ـ       | هُوَ            | تَحَدُّنًا               |
| فعلنا                  | مُهَلًّا                |         | هُوَ            |                          |
| فعلنا                  | مُهَلِّتَنِي            | ـ       | هُوَ            |                          |

الدرس السابع:

أَحْبَبُ وَحَدَسَ

تصريف الفعل تَمَهَّه

| تصريف الفعل<br>بالنقاط | تصريف الفعل<br>بالحركات | الزيادة | ضمير<br>المتكلم | فَرِهَ فَا مَبْمُحًا      |
|------------------------|-------------------------|---------|-----------------|---------------------------|
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | أَنَا           | وَحَدَسْنَا               |
| نَمَهَّه               | تَمَهَّه                | ا       | سَيِّ           | تَحَدَسْنَا               |
|                        |                         |         | المخاطب         | فَرِهَ فَا لَأَوْثَانًا   |
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | أَنْتَ          | وَحَدَسْنَا               |
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | أَنْتَ          | تَحَدَسْنَا               |
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | أَنْتَ          | وَحَدَسْنَا               |
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | أَنْتَ          | تَحَدَسْنَا               |
|                        |                         |         | الغائب          | فَرِهَ فَا<br>أَحَدَسْنَا |
| بَعَهَّه               | تَعَهَّه                | ا       | هِيَ            | وَحَدَسْنَا               |
| بَعَهَّه               | تَعَهَّه                | ا       | هِيَ            | تَحَدَسْنَا               |
| أَمَهَّه               | أَمَهَّه                | ا       | هِيَ            | وَحَدَسْنَا               |
| مَتَهَّه               | تَمَهَّه                | ا       | هِيَ            | تَحَدَسْنَا               |

هَقْلًا :

+ فِهْمٌ مُكِّمٌ يَحْتَضِرُ - وَمَامٌ - يَحْلِبُ يَحْلَبُهُ وَهَلَا؟  
تَهَمَّكْتَهُ يَمْدَحُ - وَتَسُّ شَرَقٌ - وَهُوَ يَرِشُ - هَمٌّ حَسَنٌ - تَهَمَّهُ سَيْطِيرٌ  
- وَهَمٌّ نَامٌ - تَهَمَّوْا يَسْجَلُ - نَهَى يَحْفَظُ - حَمَلٌ بَنَى - مَهَمٌّ يَحِلُّ - مَكَّ  
عَلِمَ - أَمَامَهُ تَعَدَّبَ - مِنْ نَظَرٍ - تَحَمَّلَ سَيَعْمَلُ - حُمَلٌ بَكَى - بَعَاهَى  
سَيَكْتَبُ - مُدٌّ يَجْلِسُ

+ هَمَّكَ مَكَّ يَحْتَضِرُ كَمَا مَامَ أَحَدًا هَوَّجَلِبُ أَحَدًا اسْتَهَلَّ؟  
هُمُّ طَارٌ - مَبْرَحَازٌ - أَرَهٌ زَهْرٌ - مَكَّ خَلَعٌ - حَمَلٌ لَهَبٌ - هَمَّ  
خَجَلٌ - أَمَامَهُ مَدَحٌ - وَهَ رَشٌّ - فَهَمُّ فِطْمٌ - أَمَسَّ أَرْجَعٌ - مَحَلٌ  
صَرَخٌ - أَمَامَهُ زَادٌ - أَوْهَلِي رَكُضٌ - مَحَّسٌ سَبَّحٌ - أَوْهَلِي أَطْعَمَ

الدرس الثامن :

| اولا : تصريف الفعل السالم مَحَدًا مَحَدًا<br>تصريف الفعل السالم مَهَّلا الى جميع الصيغ |                                  |                                       |                                 |                  |        |
|--|----------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------|--------|
| فصحيا  | وحداء                            | وامام                                 | وحداء                           |                  |        |
| مَهَّه   | أَمَهَّه<br>أَمَهَّه<br>تَمَهَّه | مُهَّلا إنا<br>مُهَّلا أيا<br>مُهَّلا | مَهَّه<br>مَهَّه<br>مَهَّه      | أنا<br>أنا<br>هو |        |
| مَهَّه (هـ)  | تَمَهَّه<br>أَمَهَّه<br>تَمَهَّه | مُهَّه<br>مُهَّه<br>مُهَّه            | مَهَّه<br>مَهَّه<br>مَهَّه (هـ) | س<br>أنا<br>هو   | مُهَّه |
| مَهَّه (هـ)  | أَمَهَّه<br>أَمَهَّه<br>أَمَهَّه | مُهَّه إنا<br>مُهَّه أيا<br>مُهَّه    | مَهَّه<br>مَهَّه<br>مَهَّه      | أنا<br>أنا<br>هو |        |
| مَهَّه (هـ)  | تَمَهَّه<br>أَمَهَّه<br>تَمَهَّه | مُهَّه<br>مُهَّه<br>مُهَّه            | مَهَّه<br>مَهَّه<br>مَهَّه (هـ) | س<br>أنا<br>هو   | مُهَّه |

تصريف الفعل السالم مَلَّمَ

| فعلٌ مَبْنُوعٌ        | وَجَدْتُهُ       | وَمَامَ              | وَجَدْتُهُ     |              |
|-----------------------|------------------|----------------------|----------------|--------------|
|                       | أَمَلَّمْتُ      | مَلَّمْتُ إِيَّاهُ   | مَلَّمْتُهُ    | أَنَا        |
| مَلَّمْتُ             | أَمَلَّمْتُهُ    | مَلَّمْتُ إِيَّاهُ   | مَلَّمْتُهُ    | أَيْدِي      |
|                       | نَلَّمْتُ        | مَلَّمْتُ            | نَلَّمْتُ      | هُوَ         |
|                       | نَلَّمْتُمْ      | مَلَّمْتُمْ          | نَلَّمْتُمْ    | أَنْتُمْ     |
| مَلَّمْتُمُوهُ (هُوَ) | أَمَلَّمْتُمُوهُ | مَلَّمْتُمُوهُ       | مَلَّمْتُمُوهُ | أَيْدِيَهُ   |
|                       | نَلَّمْتُمُوهُ   | مَلَّمْتُمُوهُ       | نَلَّمْتُمُوهُ | وَأَيْدِيَهُ |
|                       | أَمَلَّمْتُ      | مَلَّمْتُ إِيَّاهُ   | مَلَّمْتُهُ    | أَنَا        |
| مَلَّمْتُمُوهُ (هُوَ) | أَمَلَّمْتُمْ    | مَلَّمْتُمْ إِيَّاهُ | مَلَّمْتُمُوهُ | أَيْدِيَهُ   |
|                       | أَمَلَّمْتُ      | مَلَّمْتُ            | مَلَّمْتُ      | هُوَ         |
|                       | نَلَّمْتُ        | مَلَّمْتُمْ          | نَلَّمْتُمْ    | أَنْتُمْ     |
| مَلَّمْتُمُوهُ (هُوَ) | أَمَلَّمْتُمْ    | مَلَّمْتُمْ إِيَّاهُ | مَلَّمْتُمُوهُ | أَيْدِيَهُ   |
|                       | نَلَّمْتُمْ      | مَلَّمْتُمْ          | نَلَّمْتُمْ    | وَأَيْدِيَهُ |

تصريف الفعل السالم أَجَدَ

| فَعْمُؤُنَا         | وَجَلْبِ      | وَمَام           | وَحَيَّ             |          |
|---------------------|---------------|------------------|---------------------|----------|
|                     | أَجَدَ        | مَجَدَ إِذَا     | أَجَدَ              | أَنَا    |
| أَجَدَ              | لَأَجَدَ      | مَجَدَ أَيَّامَ  | أَجَدَ              | أَنْتَ   |
|                     | تَجَدَّ       | مَجَدَّ          | أَجَدَّ             | هُوَ     |
|                     | تَجَدَّ       | مَجَدَّ حَيَّ    | أَجَدَّ حَيَّ       | سَيِّدِي |
| أَجَدُّهُ (قَدْ)    | لَأَجَدُّهُ   | مَجَدُّهُ        | أَجَدُّهُ           | أَنْتَ   |
|                     | تَجَدُّهُ     | مَجَدُّهُ        | أَجَدُّهُ (قَدْ)    | هُوَ     |
|                     | أَجَدُّ       | مَجَدُّ إِذَا    | أَجَدُّ             | أَنَا    |
| أَجَدُّهُ (عَ)      | لَأَجَدُّهُ   | مَجَدُّ أَيَّامَ | أَجَدُّهُ           | أَنْتَ   |
|                     | أَجَدُّ       | مَجَدُّ          | أَجَدُّ             | هُوَ     |
|                     | تَجَدُّ       | مَجَدُّ حَيَّ    | أَجَدُّ حَيَّ       | سَيِّدِي |
| أَجَدُّتِهِ (تَجَّ) | لَأَجَدُّتَهُ | مَجَدُّتَهُ      | أَجَدُّتَهُ         | أَنْتَ   |
|                     | تَجَدُّتَهُ   | مَجَدُّتَهُ      | أَجَدُّتَهُ (تَجَّ) | هُوَ     |

تصريف الفعل السالم أَزَمَ

| وَحَدَّثَ | وَعَامَرٌ  | وَحَدَسَ   | فَعَمَّرْنَا |
|-----------|------------|------------|--------------|
| أَنَا     | أَزَمْتُ   | أَزَمْتُ   | أَزَمْنَا    |
| أَنْتَ    | أَزَمْتَ   | أَزَمْتَ   | أَزَمْنَا    |
| هُوَ      | أَزَمَ     | أَزَمَ     | أَزَمْنَا    |
| سَيِّدٌ   | أَزَمَ     | أَزَمَ     | أَزَمْنَا    |
| أَنْتُمْ  | أَزَمْتُمْ | أَزَمْتُمْ | أَزَمْنَا    |
| هُمْ      | أَزَمُوا   | أَزَمُوا   | أَزَمْنَا    |
| أَنْتَ    | أَزَمْتَ   | أَزَمْتَ   | أَزَمْنَا    |
| أَنْتُمْ  | أَزَمْتُمْ | أَزَمْتُمْ | أَزَمْنَا    |
| هُوَ      | أَزَمَ     | أَزَمَ     | أَزَمْنَا    |
| سَيِّدٌ   | أَزَمَ     | أَزَمَ     | أَزَمْنَا    |
| أَنْتُمْ  | أَزَمْتُمْ | أَزَمْتُمْ | أَزَمْنَا    |
| هُمْ      | أَزَمُوا   | أَزَمُوا   | أَزَمْنَا    |

تصريف الفعل السالم أَصَلَتْ

| فعلٌ مَبْنُوعٌ | وَحْدًا              | وَمُجَمَّعًا          | وَحْدًا              |            |
|----------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------|
|                | أَصَلَّتْ            | صَلَّتْ إِيَّانَا     | أَصَلَّتْكَ          | أَنَا      |
| أَصَلَّتْ      | أَصَلَّتْكَ          | صَلَّتْ إِيَّائِي     | أَصَلَّتْكَ          | أَنَا      |
|                | تَصَلَّتْ            | صَلَّتْ               | أَصَلَّتْ            | هِيَ       |
|                | تَصَلَّتْ            | صَلَّتْ عَلَيْ        | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | عَلَيْ     |
| أَصَلَّتْ (ع)  | أَصَلَّتْكَ (ع)      | صَلَّتْ عَلَيْ (ع)    | أَصَلَّتْكَ (ع)      | أَنَا (ع)  |
|                | تَصَلَّتْ (ع)        | صَلَّتْ عَلَيْ (ع)    | أَصَلَّتْكَ (ع)      | هِيَ (ع)   |
|                | أَصَلَّتْ            | صَلَّتْ إِيَّانَا     | أَصَلَّتْكَ          | أَنَا      |
| أَصَلَّتْ (ع)  | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | صَلَّتْ إِيَّائِي (ع) | أَصَلَّتْكَ (ع)      | أَنَا (ع)  |
|                | أَصَلَّتْ            | صَلَّتْ إِيَّانَا     | أَصَلَّتْكَ          | هِيَ       |
|                | تَصَلَّتْ            | صَلَّتْ عَلَيْ        | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | عَلَيْ     |
| أَصَلَّتْ (ع)  | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | صَلَّتْ عَلَيْ (ع)    | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | عَلَيْ (ع) |
|                | تَصَلَّتْ (ع)        | صَلَّتْ عَلَيْ (ع)    | أَصَلَّتْ عَلَيْ (ع) | هِيَ (ع)   |

تصريف الفعل السالم أَحَصَّمْ

| فَعْمٌ نَا    | وَ حَا ب      | و مَام             | وَ حَا ج      |            |
|---------------|---------------|--------------------|---------------|------------|
|               | أَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ إِنَّا   | أَحَصَّمْ     | أَنَا      |
| أَحَصَّمْ     | أَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ أَيُّهَا | أَحَصَّمْ     | أَنْتَ     |
|               | تَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ          | أَحَصَّمْ     | هُوَ       |
|               | تَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ          | أَحَصَّمْ     | هُوَ       |
| أَحَصَّمْ (و) | أَحَصَّمْ (و) | مَحَصَّمْ (و)      | أَحَصَّمْ (و) | أَنْتَ (و) |
|               | تَحَصَّمْ (و) | مَحَصَّمْ (و)      | أَحَصَّمْ (و) | هُوَ (و)   |
|               | أَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ إِنَّا   | أَحَصَّمْ     | أَنَا      |
| أَحَصَّمْ (ح) | أَحَصَّمْ (ح) | مَحَصَّمْ أَيُّهَا | أَحَصَّمْ (ح) | أَنْتَ (ح) |
|               | أَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ          | أَحَصَّمْ     | هُوَ       |
|               | تَحَصَّمْ     | مَحَصَّمْ          | أَحَصَّمْ (ح) | هُوَ (ح)   |
| أَحَصَّمْ (ث) | أَحَصَّمْ (ث) | مَحَصَّمْ (ث)      | أَحَصَّمْ (ث) | أَنْتَ (ث) |
|               | تَحَصَّمْ (ث) | مَحَصَّمْ (ث)      | أَحَصَّمْ (ث) | هُوَ (ث)   |

تصريف الفعل السالم الألفي

| فعلنا | وحده  | ومام  | وحد   |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
| ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |
|       | ألفنا | ألفنا | ألفنا | ألفنا |

+ هـ: فعلنا مخلصنا هـ: كـ:

سعد حسب، مع: حسن، ربح دعا، هـ: استعجل، أهدى كتب

الدرس التاسع:

ثانياً: مُحَدِّدُ سَكْمِهَا الفَعْلُ الصَّحِيحُ

آ. مَهْدُ الفَعْلِ النُّونِي:

١. هو الفعل الذي فاؤه نوناً أي يبدأ بالنون وعند تصريفه تحذف النون في

مضارعه خطأً ولفظاً كلما جاءت ساكنة بعد متحرك في وسط الكلمة نحو :

بَعَمَ وتصريفها تَعَمَ وأصلها تَعَمَمَ أي تحذف النون

٢. الفعل النونى يجرى مجرى السالم في جميع تصاريفه إلا في المضارع وله خمسة

أشكال:

(١) فتح الماضي وضم المضارع نحو: بَحَسَ نَبَحَ تَحَمَسَ

(٢) فتح الماضي والمضارع نحو: بَحَّ نَبَعُ تَحَمَّ

(٣) فتح الماضي وكسر المضارع نحو: بَعَّ سَقَطَ تَقَّ

(٤) كسر الماضي وضم المضارع نحو: بَسَدَ نَزَلَ تَسَمَدَ

(٥) كسر الماضي وفتح المضارع نحو: بَعَمَ لَزِمَ تَعَمَّ

٣. قسم من الأفعال النونية لا تحذف نونه ويكون تصريفه كالسالم نحو:

بَعَّ؛ أَضَاءَ تَبَعَّ؛ بَرَّ؛ شَاعَ تَبَرَّ

وكذلك الأفعال الآتية: بَحَّ صدر، بَعَمَ زَارَ، بَعَّ نَفَرَ، بَدَّ نَسَكَ،

بَدَّ نَخَطَ، بَمَّ غَطَّ، أَسَمَ حَفَى، بَرَّ اتَّضَحَ،

٤. المزيدات لا تحذف منها النون إلا على وزن أفعل نحو:

بَعَمَّ ، أَعَمَّ ، أَلَمَّ

تصريف الفعل الصحيح النوني بضم خرج

| فَعْمٌ بِهَا | بِحَايَ  | بِمَامٍ    | بِحَايَ    |
|--------------|----------|------------|------------|
| فَعْمٌ       | نُفَعْمٌ | نُفَعْمٌ   | نُفَعْمٌ   |
| نُفَعْمٌ     | نُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | نُفَعْمٌ   |
| أُفَعْمٌ     | نُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُفَعْمٌ   |
| أُنْفَعْمٌ   | نُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |
|              | نُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |
|              | نُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |

تصريف الفعل الصحيح النوني بضم تبع

| فَعْمٌ بِهَا | بِحَايَ  | بِمَامٍ    | بِحَايَ    |
|--------------|----------|------------|------------|
|              | تُفَعْمٌ | تُفَعْمٌ   | تُفَعْمٌ   |
| تُفَعْمٌ     | تُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | تُفَعْمٌ   |
| أُفَعْمٌ     | تُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُفَعْمٌ   |
| أُنْفَعْمٌ   | تُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |
|              | تُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |
|              | تُفَعْمٌ | مُنْفَعْمٌ | أُنْفَعْمٌ |

تصريف الفعل الصحيح النوني نَعَمَ مع الضمائر

| فَعْمُؤُلَا | بِحَلَبِ  | بُعَامِ         | بِحَدِّ              |            |
|-------------|-----------|-----------------|----------------------|------------|
|             | أُفَعِمُ  | نُفَعِمُ إِنْأ  | نُفَعِّمُ            | أَنَا      |
| فَعْمِ      | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ أَيْ  | نُفَعِّمُ            | أَنْتَ     |
|             | نُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ            | هُوَ       |
|             | نُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ | سَيِّ      |
| فَعْمِ (ة)  | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ (ة)   | نُفَعِّمُ            | أَنْتَ (ة) |
|             | نُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ | هُوَ (ة)   |
|             | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ إِنْأ | نُفَعِّمُ            | أَنَا      |
| فَعْمِ (ح)  | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ أَيْ  | نُفَعِّمُ            | أَنْتَ     |
|             | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ            | هُوَ       |
|             | نُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ، نُفَعِّمُ | سَيِّ      |
| فَعْمِ (ث)  | أُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ (ث)   | نُفَعِّمُ            | أَنْتَ (ث) |
|             | نُفَعِّمُ | نُفَعِّمُ       | نُفَعِّمُ            | هُوَ (ث)   |

تصريف الفعل السالم النوني أَقَمَ

| فَعْمَبُنَا   | وَجَحَبْ | وَمَام        | وَجَحْ              |           |
|---------------|----------|---------------|---------------------|-----------|
|               | أَقَمَ   | مَقَمَ إِنَا  | أَقَمَ              | إِنَا     |
| أَقَمَ        | أَقَمَ   | مَقَمَ أَيَا  | أَقَمَ              | أَيَا     |
|               | تَقَمَ   | مَقَمَ        | أَقَمَ              | هَـ       |
|               | تَقَمَ   | مَقَمَبْ      | أَقَمَبْ ، أَقَمَبْ | سَبْ      |
| أَقَمَ (هَـ)  | أَقَمَ   | مَقَمَدَّهَـ  | أَقَمَدَّهَـ        | أَنَدَهَـ |
|               | تَقَمَ   | مَقَمَبْ      | أَقَمَ              | هَـ       |
|               | أَقَمَ   | مَقَمَا إِنَا | أَقَمَا             | إِنَا     |
| أَقَمَ (سَبْ) | أَقَمَبْ | مَقَمَا أَيَا | أَقَمَا             | أَيَا     |
|               | أَقَمَ   | مَقَمَا       | أَقَمَا             | هَـ       |
|               | تَقَمَ   | مَقَمَبْ      | أَقَمَبْ            | سَبْ      |
| أَقَمَ (تَبْ) | أَقَمَبْ | مَقَمَدَّتْ   | أَقَمَدَّتْ         | أَنَدَبْ  |
|               | تَقَمَبْ | مَقَمَبْ      | أَقَمَبْ            | هَـ       |

+ هَجَّحَهُ مَجَلًا مَهْتَدًا هُكَبْ:

بَوُ نَزْر ، بَعَا سَقَط ، بَعَدَ اخذ

## الدرس العاشر:

### ح . جمعُ الفعل المضاعف:

١ . ما كانت عينه ولامه من جنس واحد والفعل الماضي يكون حاصل من حرفين فقط مفتوح الاول دائما مثل كَر نهب وأصله كَرَّ

٢ . يحذف أحد الحرفين المتجانسين في جميع الصيغ كما في الماضي نحو:

كُفِّرَ كُفِّرَ كُفِّرَ

٣ . أوزانه ثلاثة أشكال :

(١) فتح ضم مثل : كَر نهب كَرَّ

(٢) فتح فتح مثل : كَرَّ ازهر كَرَّ

(٣) فتح كسر مثل : كَرَّ غلط كَرَّ وهو الوحيد في وزنه

٤ . أوزان المزيدات :

(١) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٢) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٣) كَفَّرَ - كَفَّرَ

(٤) كَفَّرَ - كَفَّرَ

٥ . الشواذ:

(١) شَدَّ الفعل ( مَّ تَحَنَّن ) ، فان مضارعه يجري مجرى الاجوف

فيقال ( سَمَّ ، لَسَمْتَهُ ) بدلا من ( سَمَّ ، لَسَمْتَهُ )

(٢) شَدَّ الفعل ( مَّو رَسَب ) في وزن أفعل فيقال لَمَمَّ بدلا من لَمَمَّ

(٣) في أَحْبَبَ وَمَامر إما تكتب الالف أو لا تكتب نحو كَارِبٌ أو كَارِبٌ

ولكن الفعل ( جَلَّ دخل ) شَدَّ عن ذلك فيكون تصريفه في الحاضر كالاتي:  
حَاحِبٌ ، حَاحِبٌ ، حَاحِبٌ

(٤) الفعل ( قَبَّ أخطأ ) يقال مَحَدَّقِبُ لا مَحَدَّقِبُ

وايضا أخطأ يعقوب البرطلي لما قال لَمَمَّ والأصح لَمَمَّ كما ذكرها بن العبري في كتابه (تتمل)

تصريف الفعل المضاعف ( وَهَى نَضَح )

|                           |       |       |       |
|---------------------------|-------|-------|-------|
| وَهَى                     | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
| وَهَى                     | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
| وَهَى                     | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
| وَهَى                     | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
| وَهَى<br>وتلفظ بسين واحدة | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
|                           | وَهَى | وَهَى | وَهَى |
|                           | وَهَى | وَهَى | وَهَى |

تصريف الفعل المضاعف حَلَّ دَخَلَ

|                           |       |       |       |
|---------------------------|-------|-------|-------|
| حَلَّ                     | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
| حَلَّ                     | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
| حَلَّ                     | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
| حَلَّ                     | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
| حَلَّ<br>وتلفظ بلام واحدة | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
|                           | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |
|                           | حَلَّ | حَلَّ | حَلَّ |

تصريف الفعل المضاعف وَّه نضح

| وَّه نضح | وَّه نضح | وَّه نضح | وَّه نضح | وَّه نضح |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| أنا      | أنا      | أنا      | أنا      | أنا      |
| هه       | هه       | هه       | هه       | هه       |

تصريف الفعل المضاعف د نهب

| وَحَّضَ  | وَمَارَ            | وَجَلَسَ    | هَمَّؤُنَا   |
|----------|--------------------|-------------|--|
| أَنَا    | حَارَا إِنَّا      | أُحْهَرَا   |  |
| أَنْتَ   | حَارَا أَيَّيْ     | أُحْهَرَا   | كُهَرَا  |
| هِيَ     | حَارَا             | تُحْهَرَا   |  |
| سَيِّ    | حُتَّيَّ           | تُحْهَرَا   |  |
| أَنْتُمْ | حَارَايْ           | أُحْهَرَايْ | كُهَرَايْ (١٥)   |
| هِيَ     | حُتَّيْ            | تُحْهَرَايْ |  |
| أَنَا    | حَارَا إِنَّا      | أُحْهَرَا   |  |
| أَنْتُمْ | حَارَا أَيَّيْ     | أُحْهَرَايْ | كُهَرَايْ ، (هَرَايْ) كَمَا<br>ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَبْرِي |
| هِيَ     | حَارَا             | أُحْهَرَا   |  |
| سَيِّ    | حُتَّيَّ ، حُتَّيْ | تُحْهَرَا   |  |
| أَنْتُمْ | حُتَّيْ            | أُحْهَرَايْ | حَقَايْ  |
| هِيَ     | حُتَّيْ            | تُحْهَرَايْ |  |

تصريف الفعل المضاعف مع تخن

| فهمنا | وَحَدَّبَ | وَمَامَ    | وَحَحَّضَ |       |
|-------|-----------|------------|-----------|-------|
|       | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
| أَنَا | أُحَدِّبُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |
|       | تُحَدِّدُ | سُلِّمْنَا | تُحَدِّدُ | أَنَا |

+ هَذِهِ حَلَّةٌ حَفَّتْهَا هُكْمٌ

سَعَى تَأْلَمُ ، كَلَّ جَزَّ ، وَكَلَّ إِشْتَهَى

## الدرس الحادي عشر:

### ﴿ كُفِّرُوا الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ ﴾

١. المهموز أولاً: هو الذي يكون فائوه همزة نحو كُفِّرُ

(١) وله وزن:

أولاً: فتح الماضي وضم المضارع نحو كُفِّرُ كُفِّرُ

ثانياً: فتح الماضي والمضارع نحو كُفِّرُ كُفِّرُ

(٢) المزيدات:

أولاً: وزن أفعال وشفعل تقلب الهمزة واواً نحو

كُفِّرُ كُفِّرُ كُفِّرُ  
كُفِّرُ كُفِّرُ كُفِّرُ

ثانياً: وزن إفتعل تحرك الهمزة بالرباص أي أوله نحو كُفِّرُ

كُفِّرُ وكُفِّرُ وكُفِّرُ فيقال كُفِّرُ بدلاً من كُفِّرُ

ثالثاً: وزن فَعَلٌ قليل ويصاغ بفتح همزة الثلاثي نحو (كُفِّرُ

من كُفِّرُ)، (كُفِّرُ من كُفِّرُ) ولا بد من تجنب الالتباس

مع هذا الوزن من الأفعال المضاعفة والنونية

نحو (كُفِّرُ من كُفِّرُ اضْرُرْ وليس من كُفِّرُ)

(كُفِّرُ امرٌ من كُفِّرُ مرٌّ وليس من كُفِّرُ)

(٣) تفتح همزة الامر في الوزن الاول وتربص في الوزن الثاني

نحو كُفِّرُ من كُفِّرُ و كُفِّرُ من كُفِّرُ

تصريف الفعل أَمَّا

| فِعْلٌ مَبْنِيٌّ | وَجْهٌ      | وَمَا       | وَجْهٌ      |
|------------------|-------------|-------------|-------------|
| أَمَّا           | تَأَمَّمَا  | أَمَّمَا    | أَمَّمَا    |
|                  |             |             |             |
| أَمَّمَا         | تَمَّمَا    | مَمَّمَا    | أَمَّمَا    |
| أَمَّمَا         | تَمَّمَمَا  | مَمَّمَمَا  | أَمَّمَمَا  |
|                  | تَمَّمَّمَا | مَمَّمَّمَا | أَمَّمَّمَا |

تصريف الفعل أَمَّيَ

| فِعْلٌ مَبْنِيٌّ | وَجْهٌ       | وَمَا        | وَجْهٌ       |
|------------------|--------------|--------------|--------------|
| أَمَّيَ          | تَأَمَّمَيَ  | أَمَّمَيَ    | أَمَّمَيَ    |
|                  |              |              |              |
| أَمَّمَيَ        | تَمَّمَيَ    | مَمَّمَيَ    | أَمَّمَيَ    |
| أَمَّمَيَ        | تَمَّمَمَيَ  | مَمَّمَمَيَ  | أَمَّمَمَيَ  |
|                  | تَمَّمَّمَيَ | مَمَّمَّمَيَ | أَمَّمَّمَيَ |

٢. المهموز ثانياً : هو الذي تكون عينه مهموزة

أولاً : يكون على وزن واحد، كسر الماضي وفتح المضارع نحو **مَأَلَ** **تَعَلَّ**  
 وشدَّ الفعل **طَأَ**؛ **نُطِئَ**؛ إذ يكون مفتوح العين في الماضي.

٣. المهموز ثالثاً : هو الذي تكون لامه مهموزة

أولاً : مهموز اللام هو ما كانت عين ماضيه مفتوحة نحو **كَمَا** ، **لُحِمَا**  
 ثانياً : كل ما أتى من مهموز اللام هو من المزيدات الأفعال واحداً **مَتَّ** تشنَّج  
 ثالثاً : أشهر هذه الأفعال هي **مَتَّ** إزرق ، **كَمَا** عزى ، **لُحِمَا** دنس ، **لُؤَا** هدب

#### تصريف الفعل **مَأَلَ**

| وَجَحَّ             | وَمَامَ               | وَجَحَبَ              | فَعَمِبَلَا         |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>مَأَلَ</b>       | <b>مَأَلَ</b>         | <b>تَعَلَّ</b>        | <b>مَأَلَ</b>       |
| <b>مَأَلَ</b>       | <b>مَعَلَّ</b>        | <b>نَعَلَّ</b>        | <b>مَأَلَ</b>       |
| <b>أَمَأَلَ</b>     | <b>مَعَمَأَلَ</b>     | <b>تَعَمَأَلَ</b>     | <b>أَمَأَلَ</b>     |
| <b>أَمَعَأَلَ</b>   | <b>مَعَمَعَأَلَ</b>   | <b>تَعَمَعَأَلَ</b>   | <b>أَمَعَمَأَلَ</b> |
| <b>أَمَعَأَلَ</b>   | <b>مَعَمَعَأَلَ</b>   | <b>تَعَمَعَأَلَ</b>   |                     |
| <b>أَمَعَمَأَلَ</b> | <b>مَعَمَعَمَأَلَ</b> | <b>تَعَمَعَمَأَلَ</b> |                     |

#### تصريف الفعل **مَتَّ**

| وَجَحَّ      | وَمَامَ        | وَجَحَبَ       | فَعَمِبَلَا  |
|--------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>مَتَّ</b> | <b>مَتَّ</b>   | <b>تَمَتَّ</b> | <b>مَتَّ</b> |
| <b>مَتَّ</b> | <b>مَمَتَّ</b> | <b>نَمَتَّ</b> | <b>مَتَّ</b> |
|              |                |                |              |
|              |                |                |              |

تصريف الفعل أَكَلَ

| فعل مضارع       | فعل ماضٍ   | فعل ماضٍ   | فعل مضارع |           |
|-----------------|------------|------------|-----------|-----------|
|                 | أَكَلْتُ   | أَكَلْنَا  | أَكُلُ    | أنا       |
| أَكُلُوكِ       | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | أنتم      |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هو        |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هي        |
| أَكَلْتُمْ (هـ) | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | أنتم (هـ) |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هو        |
|                 | أَكَلْتُ   | أَكَلْنَا  | أَكُلُ    | أنا       |
| أَكَلْتُمْ (ج)  | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | أنتم      |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هو        |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هي        |
| أَكَلْتُمْ (ث)  | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | أنتم      |
|                 | أَكَلْتُمْ | أَكَلْتُمْ | أَكُلُ    | هو        |

تصريف الفعل أَمَدَ

| فعل مضارع | فعل ماضٍ   | فعل ماضٍ   | فعل مضارع  |            |
|-----------|------------|------------|------------|------------|
|           | أَمَدْتُ   | أَمَدْتُ   | أَمَدْتُ   | أَمَدْتُ   |
| أَمَدُ    | أَمَدْتِ   | أَمَدْتِ   | أَمَدْتِ   | أَمَدْتِ   |
|           | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  |
|           | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  | أَمَدْنَا  |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
| أَمَدُونَ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |
|           | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ | أَمَدْتُمْ |

تصريف الفعل مَلَّ

| فهمبنا        | وَحَدَّثَ | وَمَلَّ          | وَحَدَّثَ |          |
|---------------|-----------|------------------|-----------|----------|
|               | أَمَلَّا  | مَلَّا إِيَّانَا | مَلَّا    | أَنَا    |
| مَلَّا        | أَمَلَّا  | مَلَّا إِيَّاهُ  | مَلَّا    | أَنْتَ   |
|               | تَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | هُوَ     |
|               | تَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |
| مَلَّا ( هـ ) | أَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |
|               | تَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |
|               | أَمَلَّا  | مَلَّا إِيَّانَا | مَلَّا    | أَنَا    |
| مَلَّا ( حـ ) | أَمَلَّا  | مَلَّا إِيَّاهُ  | مَلَّا    | أَنْتَ   |
|               | أَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | هُوَ     |
|               | تَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |
| مَلَّا ( ثـ ) | أَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |
|               | تَمَلَّا  | مَلَّا           | مَلَّا    | أَنْتُمْ |

+ هَجَّوْهُ مَلًّا كَالْفَتْحِ هُجَّوْهُ

مَلًّا سَالًا ، أَوْ هَلَكَ ، كَمَا عَزَى

الدرس الثاني عشر:  
ثالثاً: مَحَلُّا حِيَّوَالا الفحل المعتل

آ. حِيَّوَالا مَهْوُا المئال

١. هو كل فعل بيتداً بحرف علة وهو على نوعين يائي نحو ( مَحْم )  
بيس) وووي نحو ( مَحْم وعد ) ويتصرف كالسالم، والفعل يجب ألا  
يتصرف.
٢. المئال اليائي يكون له وزن واحد إذ يكون ثانيه مربوصاً ومزلوماً  
في الماضي ومفتوحاً في المضارع نحو ( مَحْم وَاَد ) ومضارعه  
( مَحْم يلد ) ، أما الفعلان ( مَحْم علم ، مَحْم ولس ) فيكون  
مضارعهما ( مَحْم ، مَحْم )
٣. اذا أنت اليوذ ساكنة بعد حرف زيادة تقلب الياء واواً نحو ( مَحْم )  
أعلم (
٤. المئال دائماً يكون مكسور العين مثل مَحْم وراث، إلا اذا تبعه حرف  
حلق أو ريش فيفتح ( مَحْم عرف ، مَحْم إزداد )
٥. مضارع المئال تكون عينه دائماً مفتوحة إلا الفعل ( مَحْم جلس مَحْم )
٦. تحذف ياؤه في المتكلم وتقلب ألفا في الضمائر الاخرى مع الاحباب  
الإا الفعلين ( مَحْم ، مَحْم )
٧. أما في الامر فيصاغ من المضارع باعادة الياء الى أصلها أي الالف  
تقلب ياءً محبوسة.
٨. المزيدات تكون على الشكل الآتي:

تصريف الفعل جَلَسَ

| فِعْمٌ بِهَا | وَجْهٌ       | وَمَامٌ    | وَجْحَانٌ    |
|--------------|--------------|------------|--------------|
| جَلَسَ       | تَجَلَسَ     | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
| جَلَسَتْ     | تَجَلَسَتْ   | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
| جَلَسُوا     | تَجَلَسُوا   | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
|              |              |            |              |
| أَجَلَسْتُ   | تَجَلَسْتُ   | جَلَسْتُمْ | تَجَلَسْتُمْ |
|              | تَجَلَسْتُمْ | جَلَسْتُمْ | تَجَلَسْتُمْ |

تصريف الفعل جَلَسَ إِزْدَادًا

| فِعْمٌ بِهَا | وَجْهٌ       | وَمَامٌ    | وَجْحَانٌ    |
|--------------|--------------|------------|--------------|
| جَلَسَ       | تَجَلَسَ     | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
| جَلَسَتْ     | تَجَلَسَتْ   | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
| جَلَسُوا     | تَجَلَسُوا   | جَلَسُوا   | تَجَلَسُوا   |
|              |              |            |              |
| أَجَلَسْتُ   | تَجَلَسْتُ   | جَلَسْتُمْ | تَجَلَسْتُمْ |
|              | تَجَلَسْتُمْ | جَلَسْتُمْ | تَجَلَسْتُمْ |

تصريف الفعل تَلَا

| وَجَدْنَا  | وَمَامَ | وَجَدْنَا | وَجَدْنَا  | وَجَدْنَا |
|------------|---------|-----------|------------|-----------|
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
| تَلَا      | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
| تَلَا (١٥) | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا (١٥) | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
| تَلَا (٢٠) | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
| تَلَا (٢٥) | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |
|            | تَلَا   | تَلَا     | تَلَا      | تَلَا     |

تصريف الفعل مُدَّ

| فهمنا        | وَحَدَّثَ    | وَمَامَ      | وَحَدَّثَ    |              |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|              | أُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | أُدِّتُ      |
| أُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | أُدِّتُ      |
|              | تُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | هه           |
|              | تُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | سه           |
| أُدِّتُ (١٥) | مُدِّتُ (١٥) | مُدِّتُ (١٥) | مُدِّتُ (١٥) | أُدِّتُ (١٥) |
|              | تُدِّتُ (١٥) | مُدِّتُ      | مُدِّتُ (١٥) | هه (١٥)      |
|              | أُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | أُدِّتُ      |
| أُدِّتُ (هـ) | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | أُدِّتُ      |
|              | أُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | هه           |
|              | تُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | سه           |
| أُدِّتُ (ثـ) | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ      | أُدِّتُ      |
|              | تُدِّتُ      | مُدِّتُ      | مُدِّتُ (بـ) | هه (بـ)      |

تصريف الفعل جَلَّ

| وَجَلَّ     | وَجَلَّ     | وَجَلَّ     | وَجَلَّ     | وَجَلَّ     |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ (٥) |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ (٥) |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ (٥) |
| أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     | أَجَلَّ     |
| أَجَلَّ (٥) |

+ فَجَلَّ جَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا وَجَلَّاهُ مَجَلًّا

جَلَّاهُ جَلًّا ، جَلَّاهُ كَرَمًا ، جَلَّاهُ كِبْرًا

## الدرس الثالث عشر :

### ب. حَبَّوْا مَحْرُجًا الْأَجُوفَ:

١. ما كان حرفه الثاني حرف علة وله وزن واحد في المجرد ويكون دائما أوله مزقوفاً في الماضي نحو ( مُم قام ) الآ الفعل ( مُم مات ) فلا يقال مُم ويصرف ماضيه كالسالم
٢. يتم تصريف مضارعه بالواو أو بالعصا الطويل مثل مُمم ويكون أوله سكوناً الآ المتكلم، وشدّ الفعل مُمم إذ يكون مضارعه مُمم ولا يقال مُمم ولا تصريف للوزن الثاني مُمم
٣. المزيادات: الفعل مُم ليس له مجهول لأنه معتل إذ إنّ كل فعل لازم ليس له مبني للمجهول. والفعل ( مُم ، أصغى ) بالرغم من أنه أجوف لا يجري قياساً على وزن مُمم فلا نقول مُمم مثل مُمم ولكن يجري مجرى الفعل المضاعف فنقول مُمم . والفعل ، مُم مسّ ايضاً يعامل معاملة المضاعف في المصدر فنقول ( مُمم لا مُمم )
٤. هناك كثير من الأفعال التي في وسطها واو لا يعّل فيكون كالسالم في جميع تصاريفه واشتقاقاته مثل مُمم ، مُمم

تصريف الفعل مُم

| فَعْمَبُلا | وَجَلَب | وَمَام | وَجَحَ: |
|------------|---------|--------|---------|
| مَم        | نَمَم   | مَام   | مَم     |
| مَم        | نَمَم   | مَمَم  | مَم     |
| أَمَم      | نَمَم   | مَمَم  | أَمَم   |
|            |         |        |         |
| أَمَم      | نَمَم   | مَمَم  | أَمَم   |
|            | نَمَم   | مَمَم  | أَمَم   |

تصريف الفعل هُم

| فَعْمَبُلا | وَجَلَب | وَمَام | وَجَحَ: |
|------------|---------|--------|---------|
| هَم        | نَهَم   | هَام   | هَم     |
| هَم        | نَهَم   | هَمَم  | هَم     |
| أَهَم      | نَهَم   | هَمَم  | أَهَم   |
|            |         |        |         |
| أَهَم      | نَهَم   | هَمَم  | أَهَم   |
|            | نَهَم   | هَمَم  | أَهَم   |

### تصريف الفعل مُر

| فَعْمَرْنَا       | وَجَحَلْنَا     | وَمَامَر    | وَجَحَنَ        |       |
|-------------------|-----------------|-------------|-----------------|-------|
|                   | أَمَمَر         | مَامَرْنَا  | مُحَمَل         | أَنَا |
| مَمَمَر           | أَمَمَمَر       | مَامَرْنَا  | مُحَمَل         | أَنَا |
|                   | نَمَمَر         | مَامَر      | مُحَمَر         | هِيَ  |
|                   | نَمَمَمَر       | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | سَلَى |
| مَمَمَمَر (ة)     | أَمَمَمَمَر     | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | أَنَا |
|                   | نَمَمَمَمَر     | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا (ة) | هِيَ  |
|                   | أَمَمَمَر       | مُحَمَلْنَا | مُحَمَل         | أَنَا |
| مَمَمَمَمَر (ة)   | أَمَمَمَمَمَر   | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | أَنَا |
|                   | أَمَمَمَر       | مُحَمَل     | مُحَمَل         | هِيَ  |
|                   | نَمَمَمَمَر     | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | سَلَى |
| مَمَمَمَمَمَر (ة) | أَمَمَمَمَمَمَر | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | أَنَا |
|                   | نَمَمَمَمَمَمَر | مُحَمَلْنَا | مُحَمَلْنَا     | هِيَ  |

ملاحظة: يجوز تحريك نون المضارعة للضرورة الشعرية بالرباط

تصريف الفعل هُم

| فهمبنا      | وَحَدَّثَ     | وَمَامَ              | وَحَدَّثَ   |             |
|-------------|---------------|----------------------|-------------|-------------|
|             | أَهَّمُّ      | هَامِرٌ إِنَّا       | هَمَّهْ     | إِنَّا      |
| هَمُّ       | أَهَمُّمُ     | هَامِرٌ أَيُّهَا     | هَمَّهْ     | أَيُّهَا    |
|             | نَهْمُ        | هَامِرٌ              | هَمُّ       | هَمُّ       |
|             | نَهْمُ        | هَمَّيْتُمْ          | هَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ |
| هَمَّيْتُمْ | أَهَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ أَيُّهَا | هَمَّيْتُمْ | أَيُّهَا    |
|             | نَهَمْتُمْ    | هَمَّيْتُمْ          | هَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ |
|             | أَهَمُّمُ     | هَمَّيْتُمْ إِنَّا   | هَمَّيْتُمْ | إِنَّا      |
| هَمَّيْتُمْ | أَهَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ أَيُّهَا | هَمَّيْتُمْ | أَيُّهَا    |
|             | نَهَمْتُمْ    | هَمَّيْتُمْ          | هَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ |
|             | نَهْمُ        | هَمَّيْتُمْ          | هَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ |
| هَمَّيْتُمْ | أَهَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ أَيُّهَا | هَمَّيْتُمْ | أَيُّهَا    |
|             | نَهَمْتُمْ    | هَمَّيْتُمْ          | هَمَّيْتُمْ | هَمَّيْتُمْ |

تصريف الفعل مَدَّ

| فَعْمَؤُنَا     | وَجَدْنَا | وَمَامَ    | وَجَحَدْنَا      |          |
|-----------------|-----------|------------|------------------|----------|
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنَا    |
| مَدَدْنَا       | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنْتَ   |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | هُوَ     |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | نَحْنُ   |
| مَدَدْنَا       | أَمَدْنَا | مَدَّدْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنْتُمْ |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا (وَع) | هُوَ     |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنَا    |
| مَدَدْنَا (تَج) | أَمَدْنَا | مَدَّدْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنْتَ   |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | هُوَ     |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّأْنَا | مَدَّدْنَا       | نَحْنُ   |
| مَدَدْنَا (تَج) | أَمَدْنَا | مَدَّدْنَا | مَدَّدْنَا       | أَنْتُمْ |
|                 | أَمَدْنَا | مَدَّدْنَا | مَدَّدْنَا       | هُوَ     |

+ هَجَعْنَا مَدَّأْنَا وَجَدْنَا مَدَّدْنَا  
 زَمَّ صَامَ ، وَجَدْنَا ، أَدَّ تَابَ

الدرس الرابع عشر :  
ج. حَمْهٗا مهْكُمْ الناقص

١. ما كان آخره حرف علة ، وماضيه آخره ألفا ووسطه مزقوفاً نحو :  
مِئاً حُحاً
٢. مضارع الناقص يكون آخره ألفا قبلها رباح قصير نحو: حُحاً  
تُحُحاً ، ويقلب العصاص الطويل الى عصاص قصير مع ضمير  
المخاطبين والغائبين نحو: تُمِئهُ ، لُمِئهُ ، ومع ضمير المخاطبة  
تقلب الحباش الى رباح قصير نحو: لُمِئِهُ
٣. في تصريف الغائبة على وزن سَبَّ يكون سَبَّهٗ إذ تظهر اليوز،  
الاً في الفعلين ( حَكَّ بَلِي ) ، و ( رَهَّ عَطَش ) حيث يكون تصريف  
الغائبة ( حَكَّ بَلِيَتْ ) ، ( رَهَّ عَطَشَتْ ) مثل مِئاً إذ لا تظهر اليوز.
٤. أما كيفية التمييز بين الناقص نحو ( رُحاً شَاء ) والنوني نحو ( رُحَ )  
نصب ) للمخاطبين والغائبين في تصريف المضارع فيكون إما بالمعنى  
أو النقاط كما ذكرنا أعلاه يكون الناقص ذا عصاص قصير بعكس  
النوني فيكون عصاصه طويلاً كما في : ( رُحاً - رُحِفَ ) - رُحَ -  
رُحِفَ ) ( حُحاً - لُحِفَ ) ، نَحَّ - لُحِفَ )



تصريف الفعل سَأَلَ

| فَعْمَبُنَا     | وَجَلَبِ    | وَمَام         | وَجَحِي       |          |
|-----------------|-------------|----------------|---------------|----------|
|                 | أَسَأَ      | سَأَلَ         | سَأَلَهُ      | أَنَا    |
| سَأَلْتُ        | أَسَأْتُ    | سَأَلْتَنِي    | سَأَلْتَهُ    | أَنْتَ   |
|                 | تَسَأَلُ    | سَأَلُوا       | سَأَلُوا      | هِيَ     |
|                 | تَسَأَلُ    | سَأَلْتُمْ     | سَأَلْتُمْ    | مَنْ     |
| سَأَلْتُمْ (١٥) | أَسَأْتُمْ  | سَأَلْتُمُونِي | سَأَلْتُمُوهُ | أَنْتُمْ |
|                 | تَسَأَلُونَ | سَأَلُوا       | سَأَلُوا      | هِيَ     |
|                 | أَسَأَ      | سَأَلُوا       | سَأَلُوا      | أَنَا    |
| سَأَلْتُمْ      | أَسَأْتُمْ  | سَأَلْتُمُونِي | سَأَلْتُمُوهُ | أَنْتُمْ |
|                 | أَسَأَ      | سَأَلُوا       | سَأَلُوا      | هِيَ     |
|                 | تَسَأَلُ    | سَأَلْتُمْ     | سَأَلْتُمْ    | مَنْ     |
| سَأَلْتُمْ (ح)  | أَسَأْتُمْ  | سَأَلْتُمُونِي | سَأَلْتُمُوهُ | أَنْتُمْ |
|                 | تَسَأَلُونَ | سَأَلُوا       | سَأَلُوا      | هِيَ     |

تصريف الفعل سَبَّ

| وَحَدَّثَ | وَعَلِمَ    | وَجَلَسَ    | فَعَمِرْنَا     |
|-----------|-------------|-------------|-----------------|
| أَنَا     | سَبَّأْتُ   | سَبَّأْتُ   | سَبَّأْتُ       |
| أَنْتَ    | سَبَّأْتَ   | سَبَّأْتَ   | سَبَّأْتُمْ     |
| هُوَ      | سَبَّأَ     | سَبَّأَ     | سَبَّأُوا       |
| نَحْنُ    | سَبَّأْنَا  | سَبَّأْنَا  | سَبَّأْنَا      |
| أَنْتُمْ  | سَبَّأْتُمْ | سَبَّأْتُمْ | سَبَّأْتُمْ     |
| هَؤُلَاءِ | سَبَّأُوهُ  | سَبَّأُوهُ  | سَبَّأُوهُ (١٥) |
| أُولَئِكَ | سَبَّأَهُ   | سَبَّأَهُ   | سَبَّأَهُ       |
| أَنَا     | سَبَّأْتُ   | سَبَّأْتُ   | سَبَّأْتُ       |
| أَنْتَ    | سَبَّأْتَ   | سَبَّأْتَ   | سَبَّأْتُمْ     |
| هُوَ      | سَبَّأَ     | سَبَّأَ     | سَبَّأُوا       |
| نَحْنُ    | سَبَّأْنَا  | سَبَّأْنَا  | سَبَّأْنَا      |
| أَنْتُمْ  | سَبَّأْتُمْ | سَبَّأْتُمْ | سَبَّأْتُمْ     |
| هَؤُلَاءِ | سَبَّأُوهُ  | سَبَّأُوهُ  | سَبَّأُوهُ      |
| أُولَئِكَ | سَبَّأَهُ   | سَبَّأَهُ   | سَبَّأَهُ       |

تصريف الفعل هَجَّ

| وَجَّحًا  | وَمَامًا   | وَجَّحًا  | وَجَّحًا   | وَجَّحًا   |
|-----------|------------|-----------|------------|------------|
| أَنَا     | هَجَّجْنَا | أَنْتَ    | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| أَنْتَ    | هَجَّجْنَا | أَنْتَ    | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| هِيَ      | هَجَّجْنَا | هِيَ      | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| سَلَمٌ    | هَجَّجْنَا | سَلَمٌ    | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| هَيْهَاتَ | هَجَّجْنَا | هَيْهَاتَ | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| أَنْتَ    | هَجَّجْنَا | أَنْتَ    | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| هِيَ      | هَجَّجْنَا | هِيَ      | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| سَلَمٌ    | هَجَّجْنَا | سَلَمٌ    | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | أَنْتُمْ  | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |
| هَيْهَاتَ | هَجَّجْنَا | هَيْهَاتَ | هَجَّجْنَا | هَجَّجْنَا |

+ هَجَّجْنَا مَجَلًا وَجَّحًا مَهْجُجًا هُجَّجًا

حَجَّجْنَا إِخْتَارًا ، رَجَّجْنَا صَلَى ، مَجَّجْنَا هَدَى

## الدرس الخامس عشر :

### د. اللفيف المفروق

١. هو الفعل الذي تكون فاءه ولامه حرفي علة مثل مَحَا أقسم ، مَأْ يلبق ،

هُلَّا يجب

٢. الفعلان هُلَّا - مَأْ ، لا يستعمل منهما إلا اسم الفاعل هُلَّا - هُكِب ، مَأْ

- مَأْب

### هـ . اللفيف المقرون

١. هو الفعل الذي تكون عينه ولامه حرفي علة مثل هُوَ ، حُوَا ،

هُوَا ، هُوَا ، سُوَا

تصريف الفعل مَعَدَّ

| وَحَدَّ  | وَمَامَ           | وَحَدَّبَ   | فَعَمَّوْنَا |
|----------|-------------------|-------------|--------------|
| أَنَا    | مَعَدَّ إِنَّا    | أَعَدَّ     |              |
| أَنْتَ   | مَعَدَّ أَيَّكَ   | أَعَدَّكَ   | مَعَدَّكَ ١  |
| هُوَ     | مَعَدَّ           | تَعَدَّ     |              |
| نَحْنُ   | مَعَدَّيْنِ       | تَعَدَّيْنِ |              |
| أَنْتُمْ | مَعَدَّيْكُمْ     | أَعَدَّكُمْ | مَعَدَّكُمْ  |
| هُمْ     | مَعَدَّ           | تَعَدَّ     | مَعَدَّ      |
| أَنَا    | مَعَدَّ إِنَّا    | أَعَدَّ     |              |
| أَنْتُمْ | مَعَدَّ أَيُّكُمْ | أَعَدَّكُمْ | مَعَدَّكُمْ  |
| هُوَ     | مَعَدَّ           | تَعَدَّ     |              |
| نَحْنُ   | مَعَدَّيْنِ       | تَعَدَّيْنِ |              |
| أَنْتُمْ | مَعَدَّيْكُمْ     | أَعَدَّكُمْ | مَعَدَّكُمْ  |
| هُمْ     | مَعَدَّ           | تَعَدَّ     | مَعَدَّ      |

١ ذكره بن العبري في كتابه مَعَدَّ بـ ( مَعَدَّ ) مثل ( مَعَدَّ )

تصريف الفعل **وَجَّهَ**

| فعل مضارع | فعل مضارع     | فعل مضارع | فعل مضارع |     |
|-----------|---------------|-----------|-----------|-----|
|           | أُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنا |
| أنت       | أُوجِّه (أنت) | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنت |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | هو  |
|           | تُوجِّه (هو)  | تُوجِّه   | يُوجِّه   | نحن |
| هو        | أُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنا |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنت |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | هو  |
|           | أُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنا |
| أنت       | أُوجِّه (أنت) | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنت |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | هو  |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | نحن |
| هو        | أُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنا |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | أنت |
|           | تُوجِّه       | تُوجِّه   | يُوجِّه   | هو  |

ملاحظة: أوجج - أوجج - أوجج - أوجج

الدرس السادس عشر:

تصريف الافعال الشاذة

تصريف الفعل الشاذ **أَزَلَّ**

| فهمبُنَا | وَجَلَبَ     | وَمَامَ       | وَجَحَّ    |        |
|----------|--------------|---------------|------------|--------|
|          | أَزَلَّ      | أَزَلَّ أَنَا | أَزَلَّ    | أَنَا  |
| رَكِبَ   | لَا أَزَلَّ  | أَزَلَّ أَنَا | أَزَلَّ    | أَنَا  |
|          | تَأَزَّلَا   | أَزَلَّ       | أَزَلَّ    | هِيَ   |
|          | تَأَزَّلَا   | أَزَلَّ       | أَزَلَّ    | سَيِّ  |
| رَكِبَ   | لَا أُرْجِلُ | أُرْجِلُهُ    | أُرْجِلُهُ | أَنْتَ |
|          | تَأْرَجِي    | أُرْجِلُ      | أُرْجِلُ   | هِيَ   |
|          | أَزَلَّ      | أَزَلَّ أَنَا | أَزَلَّ    | أَنَا  |
| رَكِبَ   | لَا أُرْجِلُ | أَزَلَّ أَنَا | أَزَلَّ    | أَنْتَ |
|          | لَا أَزَلَّ  | أَزَلَّ       | أَزَلَّ    | هِيَ   |
|          | تَأَزَّلَا   | أَزَلَّ       | أَزَلَّ    | سَيِّ  |
| رَكِبَ   | لَا أُرْجِلُ | أُرْجِلْتُ    | أُرْجِلْتُ | أَنْتَ |
|          | تَأْرَجِي    | أُرْجِلُ      | أُرْجِلُ   | هِيَ   |

تصريف الفعل الشاذ يهـ

| فهمبنا  | يحمب | ومام        | يحمب        |     |
|---------|------|-------------|-------------|-----|
|         | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
| هـ      | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |
| هـ (١٥) | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |
|         | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
| هـ      | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |
| هـ (١٦) | أنا  | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | أنا |
|         | هـ   | مُهْمِئْنَا | مُهْمِئْنَا | هـ  |

تصريف الفعل الشاذ هَلَمَّ

| فعلٌ مُبْرَأٌ | وَجَلَبٌ  | وَمَلَمٌ       | وَجَلَبٌ |       |
|---------------|-----------|----------------|----------|-------|
|               | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ إِذَا | مُجَلَبٌ | أَذَا |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ آيَةً | مُجَلَبٌ | أَذَا |
|               | تَهَلَّمَ | مُهِلَمٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
|               | تَهَلَّمَ | مُجَلَبٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ إِذَا | مُجَلَبٌ | أَذَا |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ آيَةً | مُجَلَبٌ | أَذَا |
|               | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
|               | تَهَلَّمَ | مُجَلَبٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ إِذَا | مُجَلَبٌ | أَذَا |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ آيَةً | مُجَلَبٌ | أَذَا |
|               | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
|               | تَهَلَّمَ | مُجَلَبٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ إِذَا | مُجَلَبٌ | أَذَا |
| هَلَمَّ       | أَهَلَمَّ | مُهِلَمٌ آيَةً | مُجَلَبٌ | أَذَا |
|               | تَهَلَّمَ | مُهِلَمٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |
|               | تَهَلَّمَ | مُجَلَبٌ       | مُجَلَبٌ | هَوَّ |

تصريف فعل اللقيف المقرون سَأَ

| وَحَدَّثَ | وَمَامَ        | وَحَدَّبَ   | فَهَمَّ بِنَا |
|-----------|----------------|-------------|---------------|
| أَنَا     | مُنَا أَنَا    | أُنَا       |               |
| أَنْتَ    | مُنَا أَنْتَ   | أَنْتَا     | سُنَّ         |
| هِيَ      | مُنَا          | نَسَا       |               |
| نَحْنُ    | مُنَانَحْنُ    | نَسَانَحْنُ |               |
| أَنْتُمْ  | مُنَا أَنْتُمْ | أَنْتُمْ    | سُنْتُمْ      |
| هِيَ      | مُنَا          | نَسَا       |               |
| أَنَا     | مُنَا أَنَا    | أُنَا       |               |
| أَنْتَ    | مُنَا أَنْتَ   | أَنْتَا     | سُنَّ         |
| هِيَ      | مُنَا          | نَسَا       |               |
| نَحْنُ    | مُنَانَحْنُ    | نَسَانَحْنُ |               |
| أَنْتُمْ  | مُنَا أَنْتُمْ | أَنْتُمْ    | سُنْتُمْ      |
| هِيَ      | مُنَا          | نَسَا       |               |



تصريف الفعل أهدَّ.

| وَحَدَّ  | وَصَلَمَ | وَحَدَّبَ | وَصَدَّبْنَا |
|----------|----------|-----------|--------------|
| أَنَا    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتَ   | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُوَ     | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| نَحْنُ   | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتُمْ | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُنَّ    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتُمْ | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُنَّ    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتُمْ | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُنَّ    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتُمْ | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُنَّ    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| أَنْتُمْ | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |
| هُنَّ    | أَهْدِي  | أَهْدِي   | أَهْدِي      |















## الدرس الحادي والعشرون:

### الفعل اللازم والمتعدي مُحَكِّدًا وَصَمِّدًا مَمِّسِّنًا

الفعل يقسم على قسمين من جهة لزومه وتعديه :

١. الفعل اللازم مُحَكِّدًا وَصَمِّدًا : ما استقر حدوثه في نفس فاعله أو ما التزم فاعله وتمّ به المعنى نحو ( اُنْصَبَ كَحْبًا - ذهب الرجل )
٢. الفعل المتعدي مُحَكِّدًا مَمِّسِّنًا : ما تجاوز الفاعل الى المفعول به أو أكثر لاتمام المعنى نحو:  
( سَهَّ وَهَذَا مُعَدًّا - خطف الذئب الخروف )

ملاحظات:

١. لتحويل الفعل اللازم الى متعدٍ يكون بزيادة حركة أو همزة نحو :  
( مَعَى - كَرَّمَ ) ( اُنْصَبَ - اَغْضَبَ )
٢. لتحويل الفعل المتعدي الى لازم يكون بأن تجعله تائيًا أي زيادة ( ل ) عليه نحو: ( اِلْمَاصَ - تَقَرَّبَ ) ( اِلْمَاصَ - اَزْدَادَ )
٣. يختلف الفعل المتعدي واللازم في صوغه من المضارع نحو:  
( فَكَسَ - تُعَدِّسُ ، حَرِثَ - مُتَعَدِّ ) و( فَكَسَ - تُفَكِّسُ ، تَجَنَّدَ - لَازِمٌ )
٤. في حالة التمييز بين اللازم والمتعدي يمكن وضع حرف إستفهام مَعَى أو مَعًا في بداية الجملة أي : مَعَى اُنْصَبَ؟ في جملة اُنْصَبَ كَحْبًا فيكون لازماً. وإذا قلنا مَعًا سَهَّ؟ في جملة سَهَّ وَهَذَا مُعَدًّا ليس له اي معنى فيكون متعدياً الفعل.

## الدرس الثاني والعشرون:

### مُحَدِّدٌ حُدِّدَ، إِذْ هُجِّمَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

الفعل يقسم بذكر فاعله أو عدم ذكره على قسمين :

١. مُحَدِّدٌ حُدِّدَ، إِذْ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ : أي ما ذكر فاعله نحو

بَعَثَ كَاتِبًا مَعَهُ

جَاءَ أَهْلُهُ وَوُجُوهُهُ

٢. مُحَدِّدٌ هُجِّمَ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ : أي ما بُنِيَ للمفعول وحُذِفَ فاعله

نحو

أُجِّمَ؛ أَهْمَ؛ - أُلْحِدَ؛ وَوُجُوهُهُ

### الملاحظات :

١. الفعل الثلاثي : يصاغ المبني للمجهول من الفعل الثلاثي السالم المجرد بزيادة ( ل ) في أوله وربص قبل آخره ، ما لم يكن منتهياً بحرف حلق وإلا فُتِحَ قبل آخره.

نحو:

|         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|
| حَدَّ   | أُلْحِدَ | حَدَّ   | أُلْحِدَ |
| حَدَّ   | أُلْحِدَ | حَدَّ   | أُلْحِدَ |
| أَحَدَ  | أُلْحِدَ | أَحَدَ  | أُلْحِدَ |
| مَحَدَّ | أُهْدِ   | مَحَدَّ | أُهْدِ   |
| مَحَدَّ | أُهْدِ   | مَحَدَّ | أُهْدِ   |
| حَدَّ   | أُلْحِدَ | حَدَّ   | أُلْحِدَ |

وعندما يقع حرف الحلق يكون كالآتي :

حَـ حْـ  
أَلْحَـ أَلْحْـ

٢. الفعل الرباعي: يصاغ الرباعي على وزن واحد ومزيده واحداً أيضاً بزيادة ( ل ) في أول المجرّد نحو:

مَلَّـ مَلَّـ  
أَلَمَّـ أَلَمَّـ

٣. في وزن أفعل تقلب الهمزة تاء نحو: أَمَلَّـ أَلَمَّـ

ولا تؤخر التاء حتى لو كان الحرف صغيراً مَلَّـ أَلَمَّـ

٤. إذا ابتدأ الثلاثي بحروف ( و ، ي ، ل ) تُدغم بها التاء ( ل ) لفظاً نحو: أَلَوَّـ فتلفظ أَلَوَّـ من وَّـ

٥. تفتح دائماً مع حروف الحلق نحو: وَّـ أَلَوَّـ

٦. مع حروف الصغير ( ر ، ن ، هـ ، هـ ) تكون كالآتي :

- أ. حرف الزين ( ر ) : نحو رَهَّـ لكي نحوله الى المجهول نضع حرف ( ر ) في وسط ( ل ) فيكون رَهَلَّـ وتقلب التاء الى دولث ( و ) فيصير رَهَوَّـ
- ب. حرف الصودي ( ن ) : نحو نَحَدَّـ لتحويله للمجهول نضع حرف ( ن ) في وسط ( ل ) فيكون نَهَلَّـ وتقلب التاء الى ( ي ) فيصير نَهَيَّـ
- ج. حرفا السمكت والشين ( هـ ، هـ ) : نحو هَخَّـ ، هَخَّـ نضع حرف الصغير في وسط ( ل ) فيكون هَخَلَّـ ، هَخَلَّـ

٧. بالنسبة للمضاعف فيكون على الشكل الآتي : وَّهـ : أَلَوَّهـ

## الدرس الثالث والعشرون:

### مَعْلًا بَعْدُ نُبْنَا ( هَجَّحْنَا ) الْمَصْدَر

المصدر : ما دلّ على حدث غير مرتبط بزمن وهو إسمي وفعلي

أولاً: المصدر الاسمي : يكون على الشكل الآتي :

١. مصادر الثلاثي المجرد: ان مصادر الافعال الثلاثية ليس لها وزن قياسي واحد بل أوزان متعددة وأكثرها سماعية نحو:

فَحَلًّا - فَحَلًّا - فَحَلًّا - فَحَلًّا - فَحَلًّا - فَحَلًّا

مُهَلًّا - مَحَلًّا - سُنًّا - وَكَيْهَمًا - وَهَجًّا - وَهَجًّا

٢. مصادر الثلاثي المزيد : تكون على الشكل الآتي:

أ. وزن فَحَلًّا يكون المصدر غالباً على وزن فَعْلًا

مُهَلًّا مَحَلًّا

مصدر فَعِلْ مشدّد العين بالاصل لذا لا تركخ عينه

ب. وزن أَمَلًّا يكون المصدر غالباً على وزن مَعْلًا

أَمَلًّا مَعْلًا

٣. مصادر الرباعي : يصاغ غالباً على وزن هَجَّجْنَا كما في:

أَوْجَمًا هَجَّجْنَا

٤. مصادر الفعل المبني للمجهول : يؤخذ من اسم الفاعل الوصفي

بضم آخره بالعصا الطويل واطرافه إر بعد الضم وغالباً

تُستعمل هذه الطريقة

أَمَلًّا مَعْلًا

أَمَلًّا مَعْلًا

٥. القسم الآخر غالباً ما يؤخذ من الصفة والأسماء ويحرك آخره

بالعصا الطويل ويضاف عليها إر كما في:

مَهْلًا      مَهْلًا  
مَحَلًا      مَحَلًا

ثانياً. تحوُّلُ مصدر الفعل الميمي

يصاغ على الشكل الآتي:

١. على وزن مَهْلًا : يؤخذ من أَحَلَّ وَحَدَّ وتقلب النون ميماً مع أخذ حركتها ويفتح ما قبل آخرها الأ في الاجوف والمثال إذ يضم ما قبل الآخر، نحو

مَهْلًا      نَعَمَهْ      مَعْمَلًا  
مُم      نَعَم      مَعْم  
فَعْلًا      نَعْلًا      مَعْلًا

٢. على وزن مَهْلًا : يصاغ بوضع ميم ساكنة في أول الفعل وعصاص طويل في الأخير وما قبله زقاف نحو: مَهْلًا      مَعْلًا

٣. على وزن مَهْلًا : يصاغ بوضع ميم مفتوحة في أول الفعل وعصاص في الأخير وما قبله زقاف الأ في الاجوف إذ يسكن أوله فقط نحو :  
مَهْلًا      مَعْلًا      -      أَمَّص      مَعْمَصَهْ

٤. الاوزان الاخرى : تكون بالطريقة نفسها مع أخذ كل وزن حركته نحو:

مَهْلًا      مَعْلًا  
مَهْلًا      مَعْلًا

٥. المصدر الفعلي يستعمل مقروناً بحرف ( م ) ويأخذ مكان ( أن ) نحو

( لَا مَرْبِيَّ حَمَقًا لَهُ لَا نَسْتِطِيعُ أَنْ نَقَاتِلَ )، وعند وقوعه في حالة تقوية الفعل أي لتوكيده كالمفعول المطلق فلا يقرب بـ ( م ) ( مَعْدُهُ هَدْبًا مَعْدًا رَجَاءً رَجَوْتُ الرَّبَّ )

مقارنة بين المصادر الاسمية والميمية للافعال المختلفة ١

| مَكْتَبَةٌ |         | حَبَسَهُ |           |           |          | مَلَّحَهُ |               |
|------------|---------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|---------------|
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا |           |               |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | الفعل         |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | المصدر الاسمي |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | المصدر الميمي |

بيان المصدر الميمي مع الافعال

| مَكْتَبَةٌ |         | حَبَسَهُ |           |           |          | مَلَّحَهُ |          |
|------------|---------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا |           |          |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | أَحْبَبَ |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | أَحْبَبَ |
| أَفْعُلًا  | بِهَسًا | حَفَعَهُ | فَرَحْنَا | مَهَلِكًا | هَمُّنًا | مَلَّحَهُ | أَحْبَبَ |

+ اَوْجِبْ مَعْلًا بَدْوُنًا مَعَ مَكْتَبَةٍ ؟

حَبَسَ - مَهَمَّ - مَهَلِكًا - كَفَّ - أَسَسَ - أَوْجَدَ - أَحْبَبَ - أَحْبَبْتَهُ

+ اَوْجِبْ أَحْبَبَ بِحَبَسَ مَعَ مَعْلًا بَدْوُنًا ؟

مَعْمَمَ - مَلَّحَ - مَلَّحَ - مَلَّحَ - مَلَّحَ - مَلَّحَ - مَلَّحَ

١. لا تكون هذه الأوزان قياسية

## الدرس الرابع والعشرون:

### مَعْلًا مَّحْحَبٌ ( حُحْبُ ) اسم الفاعل

أولاً. مَعْلًا مَّحْحَبٌ اسم الفاعل الفعلي : الذي يقوم مقام الفعل الحاضر ومُأم ويصاغ كالاتي:

١. من الثلاثي : يصاغ بزقف أول الماضي وربص ثانيه إلا اذا كان حرف حلق ، ويستدل من صيغته بوضع نقطة بين الحرفين الأولين في الأعلى نحو : حُحْبٌ - مَعْلًا

٢. من غير الثلاثي : يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميماً نحو :

مَعْلًا مَّحْحَبٌ

ملاحظة: اذا اقترن اسم الفاعل الفعلي بفعل ( مَعْلًا كان ) فيفيد معنى الماضي وتسقط الهاء لفظاً نحو ( مَعْلًا مَّحْحَبٌ كان يكتب )

ثانياً. مَعْلًا مَّحْحَبٌ اسم الفاعل الوصفي: يدل على فاعل الفعل ويضاف الى الاسم أي يقوم مقام الصفة ويصاغ كالاتي:

١. من الثلاثي : ليس له قياس وهذه أشهر أوزانه : مَعْلًا مَّحْحَبٌ ، مَعْلًا مَّحْحَبٌ ، مَعْلًا مَّحْحَبٌ

٢. من المزيدات : يبنى من اسم الفاعل الفعلي بزيادة مَعْلًا مَّحْحَبٌ ونهايته وتسكين ما قبله نحو: مَعْلًا مَّحْحَبٌ مَعْلًا مَّحْحَبٌ

بيان اسم الفاعل مع الأفعال

| سَكَنُوا     |         |           | دَبُّوا     |         |         | مَلَحُوا |                   |
|--------------|---------|-----------|-------------|---------|---------|----------|-------------------|
| الْأَفْعَالُ | بِهِنَّ | حَقِيقَةً | مِنْ حَيْثُ | هَهُنَا | هَهُنَا |          |                   |
| أَتَا        | بَعْدَ  | حَا       | مَم         | وَحَا   | نَلَبَ  | مَلَّ    | اِحْتَلَّ وَحَيَّ |
| أَتَا        | بَعْدَ  | حَارَ     | مَامَ       | وُحَا   | نَلَبَ  | مَلَّ    | اِحْتَلَّ وَمَامَ |
| أَطَا        | بَعْدَ  | حَارَا    | مُصَعَا     | وُحَا   | نَلَبَا | مَلَّحَا | عَصَا<br>حُصَّوَا |

+ اَوْجِبْ هَمَّ مَحْبُورًا مَعَ مَتَدِّ ؟

فِيهِ - مَالًا - نَلَبَ - وَحَا - مَلَّحَا - كَلَّى - أَوْجَبَ - اِلْفَعْلَ -  
اِلْفَعْلَ

## الدرس الخامس والعشرون:

### مَعْلًا مَعْمَلًا (حَصْبًا) اسم المفعول

اسم مشتق وهو ما دلّ على ما وقع عليه تأثير الفعل ولا يبني الآ من المتعدي ، ويتأخر عن الفعل والفاعل أو يتقدم عليهما أو يتوسطهما بشرط ألا يكون في ذلك إلتباس وهو نوعان :

أولاً: اسم المفعول الفعلي : يصرّف بالضمائر المنفصلة كالفعل الحاضر والظروف، نحو : هُوَ مَهْلًا هَهُ حَصْرُوبٌ أُتْعِدَ قَرْسًا هُوَذَا مَقْتُولٌ ( قُتِلَ ) في مصر حمل الفصح. ويصاغ

أ . من الثلاثي :

١. يصاغ على وزن حَصْبٍ : نحو مَلَأَ مَعْمَلًا

٢. يصاغ من جنسها مَعْمَلًا على وزن حَصْبًا وجزمه حَصْبًا

ب. من الرباعي :

١. يصاغ بإبدال حرف المضارعة ميماً وفتح قبل آخره وتسكين ما قبله

نحو: مَفْعَلًا - مَفْعَلًا مَفْعَلًا

٢. يصاغ من جنسها مَفْعَلًا الاجوف بضم وسطه نحو مَعْمَلًا - مَعْمَلًا

ج. من الأفعال التاوية :

١. يصاغ من الافعال التاوية أي المبتدئة بـ ( لُ ) على وزن اسم

الفاعل الوصفي ويستوي الفاعل والمفعول نحو مَفْعَلًا مَفْعَلًا ويكون التمييز

بينهما من المعنى

ملاحظة : لتمييز اسم المفعول نضع له دائماً مَفْعَلًا : نحو: مَلَأَ - مَفْعَلًا ،

أَلَمَّ - مَفْعَلًا

ثانياً: اسم المفعول الوصفي : يستعمل كالاسم او كالصفة ، نحو : لَكُدًا  
 رَمْتَعًا سَامِدًا سَبَّ حَسَبُ لَأُ وُحْمَى رَأَيْتَ ثَلَاثَةَ مَصْلُوبِينَ لَا يَشْبَهُ وَاحِدَهُمُ الْآخَرَ.  
 ويصاغ

أ. من الثلاثي : يصاغ على وزن حَصْبُ نَحْوِ مَكْسَا

ب. من غير الثلاثي :

١. يصاغ بزيادة ( ن ) على اسم الفاعل الفعلي نحو مَحَّسٌ - مَحْحُسُنًا  
 مسبَّح

٢. قد يأتي اسم المفعول من الفعل اللازم على وزن حَصْبُ فيدل على اسم  
 الفاعل او معنى الصفة المشبهة نحو مَلْمَأُ جَالِسٌ ، حَدِيمًا قَدِيمٌ

بيان اسم المفعول مع الأفعال

| مَكْسَدًا |            | حَبَسًا   |           |           | مَلْمَأًا  |         |                              |
|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|---------|------------------------------|
| لَقْدًا   | بَسَدًا    | حَفَسَدًا | مَنْحَسًا | مَهْلَسًا | مَهْزُسًا  | وَمَسًا |                              |
| أَمَّا    | تَهَيَّأَ  | حَا       | هَمَّ     | حَا       | تَكَبَّرَ  | وَمَسَ  | احْتَلَا                     |
| أَقْبَلًا | بَهَيَّنَا | حَانَا    | هَسَعَا   | كَحَا     | تَكَبَّرَا | وَسَعَا | مَعَا<br>سَمَعَا ١<br>المعتل |

+ تمرين : اَوْجِبْ هَمَّ سَمَعًا مَعَ مَكْسَدٍ ؟

وَه - مَن - مَسَّ - أَهَكَّ - مَلَّأَ - مَحَّسَ

١ الثلاثي على وزن حَصْبُ

٢ معتل اللام على وزن حَصْبُ

## الدرس السادس والعشرون :

### هَمْ وَهَدَأُ هَاحُنَا اسم المكان والزمان

اسم يشتق من الفعل او الاسم للدلالة على مكان وقوع الفعل أو زمانه  
ويصاغ على الشكل الاتي :

١. يصاغ على وزن مَفْعَلًا من بعض الأفعال الثلاثية نحو مَجْبَسًا  
مَشْرُق ، مَمْبَهُمًا مقدس ، مَدْفَعًا مخرج ، مَمْعَمًا مصعد ، مَهْلًا  
مجلس ، مَدْفَعًا مقام . وتضاف اليه أحياناً تاء التانيث على وزن  
مَفْعَلًا نحو مَدْحَنِيًا المعبر ، مَدْوَحِيًا المزرعة ، مَمْنِيًا  
المحلة ، مَدْمَعِيًا المخبأ

٢. تلحق لفظة هَمْ بالمصدر أو اسم الجنس نحو هَمْ كِنَا مخزن ، هَمْ  
وَمِنًا محكمة ، هَمْ سَحْمَمًا السجن . وتدخل على اسم المكان نفسه  
نحو هَمْ مَدْحَمًا مهرب

٣. الأفعال النونية تأتي على وزن مَفْعَلُنَا نحو مَدْفَعُنَا المخرج ،  
مَمْعَمُنَا المصعد

٤. يلحق باسم المكان والزمان ظروفهما الخاصة بهم.

### بيان اسم المكان والزمان مع الأفعال

| سَكَمَعِيًا |             | حَبَسِيًا |             |             | مَجْبَسِيًا |             |                                 |
|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------------------|
| كُفَعِيًا   | بَسِيًا     | حَفَعِيًا | قَرَحِيًا   | هَهْلِيًا   | هَهْزِيًا   | هَدَاتِيًا  |                                 |
|             | بَعْمًا     | حَالًا    | مَم         | هِنَا       | هَدَاتِيًا  | وَتَسًا     | اِحْنًا                         |
|             | مَدْفَعِيًا | مَدْحَلًا | مَدْمَعِيًا | مَدْمَعِيًا | مَدْمَعِيًا | مَدْبَسِيًا | مَعْلًا وَهَدَأِيًا<br>هَاحُنَا |

+ تمرين : اَوْحِي هَمْ وَهَدَأِيًا هَاحُنَا مع مَتَكَّ ؟

مَدَاتِيًا جلس - وَوَمًا درس - حَمَّيًا سكن - وَوَمًا رمى - بَعْدًا ثقب

## الدرس السابع والعشرون:

### اسم الآلة محلاً أو مفعلاً

ما دلّ على الآلة التي يقع الفعل بواسطتها وهو على نوعين :

١. جامد : الذي لا يشتق من الفعل نحو : مَمًا
٢. مشتق : أي يشتق من الفعل المتعدي نحو : مَمَّها إبرة وأشهر أوزانه مَحْحُجًا - مَحْحُجًا : نحو مَحْمُلًا مكحلة ، مَحْمُلًا ملقط وقد يقرن بتاو ويسكن قبلها نحو : مَحْمَلًا مجلة - مَحْرَجًا مصفاة

## الدرس الثامن والعشرون:

### أسماء الأفعال مَحْرَجًا مَحْمَلًا - مَحْمَلًا مَحْمَلًا

أولاً: كلمة ليست فعلاً ولا إسماً حقيقياً يعبر عن حركة نفس المتكلم الى جهة مما يؤثر فيها

ثانياً: اسم الفعل قسمان :

أ. الأفعال المسندة الى الاسم : وهي التي يعقبها اسم معمول بها ومن

ذلك : هَمَّ طوبى ، سَحَّ أسفاً ، هُمَّ ويل ، هَمَّ حنان

ملاحظة :

١. يقرن اسم الفعل بالامذ نحو هَمَّه هَمَّه ، حَمَّه طوبى للصبيان
٢. يقترن اسم الفعل مع الضمير المتصل والمنفصل نحو هَمَّه هَمَّه ، هَمَّت ، سَحَّت وأسفاً ، حَمَّت حنانيك . واسم الفعل ( هَمَّ ) يدخل على الضمير المنفصل نحو هَمَّ حَمَّ الويل لك
٣. قسم من أسماء الفعل يدخل عليها حرف الجر نحو : هَمَّه هَمَّه



٨. التهكم : اُفٍّ اُفٍّ ايه ايه

٩. الطلب : حَبِّ هَلَمْ ، وَهَمِر رويدك ، اُحْمِ آمين ، كَبِّه كفاك ، وَبِ اعلم ،  
بَدَى هَب ، مَدَّه صَه ، حَدَّ مَع دَع عنك ، تَمَمَّه تَمَمَّه كوشو ( تملقاً للكلب ) .

١٠. المجاملة : وَهَمِر تفضل ، سَبِّ مرحباً ، حَدَّ لطفاً ، حَدَّه من فضلك ، حَبِّ لَيْحَه تَكَرَّموا ، لَهْوٍ شَكَراً ، مَفْحَلًا أَشَكَر ، لا حُلُمًا لا بأس .

١١. الاستثناء : مَع حاشا ، اُلا إِلا ، مَهَلْ مَع ما عدا ، حَدَّ مَع سوى ، حَكْحَبْ غير .

## الدرس التاسع والعشرون:

### الصفة المشبهة مَهْدُهُا وَحَمَلُا

هي التي تدل على الثبوت كما في حَمَلُا حَمَلُا انسان ناطق وهي على نوعين :

١. وَحَمَلُا اكتسابية : كما في نَحَلُا عفيف

٢. وَحَمَلُا غريزية: كما في نَحَلُا ناهق

تبنى الصفة المشبهة من الافعال اللازمة وتصاغ من:

١. الفعل الثلاثي : ليس لها قياس ولكن لها أوزان سماعية كثيرة ومنها هُجًا صالح ، مَحَمَلُا حسن ، سَحَلُا حلو ، حَدَلُا بتول ، هُجَلُا أسود ، مَهْوُا ابيض ، مَحَمَلُا أخرج

٢. من غير الثلاثي : تكون على وزن اسم الفاعل كما في مَحَمَلُا مطمئن .

## الجزء الثاني الاسم محلاً

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه وغير مقترن بزمان وهو على نوعين:

أولاً: محلاً **كَلِمًا** الاسم المظهر ويقسم على:

أ. **مُحَمَّدٌ** الموصوف: مثل ( **حَاحًا** قلب ) ويقسم على:

١. محلاً **يُسَمُّ** اسم الجنس: ويطلق على كل فرد من أفراد

الجنس مثل **حَاحًا** رجل ، **هُهُ** جبل

٢. محلاً **مُدْبِتًا** ( **مِنَهُ** ) اسم علم: وهو ما دلّ على

شخص أو شيء غير متناول مثل **كَلِمًا** متى ، **مَهْرًا**  
موصل ، **مَكَلِمًا** دجلة

ب. **مَهْمُهُ** الصفة: مثل **كَمَمًا** مجتهد

ثانياً: **سُكُو** محلاً الاسم المبهم

وللإسم أشكال متنوعة وسندرس المواضيع الآتية:

المذكر والمؤنث ، المفرد والجمع ، النسبة ، التصغير ، الجزم ، الاسم المركب ، الأعداد

## الدرس الثالثون:

### حُنُوءٌ ه تَحْنُوءٌ المذكر والوئث

أولاً: الاسم نوعان

أ. الاسم المذكر حُنُوءٌ: هو ما خلا من علامة التأنيث ويشير الى ذكر من الاشخاص أو الحيوان أو الشيء كما في أُمُّ أَيْل ، لَحْمٌ وُلْدٌ ، وُءٌ رأس.

ب. الاسم المؤنث تَحْنُوءٌ: هو الاسم الذي يحمل علامة التأنيث ويشير الى أنثى من الأشخاص أو الحيوان كما في لَحْمٌ بنت ، حُنُوءٌ بغداد، أَيْدٌ امرأة

ثانياً: الاسم المذكر والمؤنث يقسمان على :

١. مَسْمُوءٌ حقيقي : أي ما كان جنسه ذكراً أو انثى وهذا يشمل الكائنات الحية كما في : حَنْجٌ رجل ، أَيْدٌ امرأة
٢. لا مَسْمُوءٌ مجازي : ما لم يكن إزاؤه ذلك ذكراً أو انثى وإنما بالوضع نحو : هَعْدٌ شفة

ثالثاً: كيفية التمييز بين المذكر والمؤنث : يكون ذلك على الشكل الآتي :

أ. كَمُوءٌ لفظي : تكون علامة التأنيث واضحة أي في آخر الاسم تاو زائدة كما في جِبْءٌ ، أي لا تكون تاو اصلية وعندها لا نجعل الاسم مؤنثاً كما في رُوءٌ زينة ، وُوءٌ عرق ، كُوءٌ بيت

ب. هَهُوءٌ معنوي : تكون علامة التأنيث فيه مقدره كما في أُمُّ أم وتشمل الآتي :

١. أسماء الحروف الأبجدية
٢. البلدان والمدن والقرى والجهات
٣. أعضاء الحيوان الثنائية عدا رُوءٌ جناح ، مَرُوءٌ مرفق، كَهْوءٌ

الفك الأعلى ، فَطْفَاكَ ، لَوْثَا نَدِي ، وَوُجَا ذِرَاع .

٤ . بعض الأسماء التي لا تنتهي بألف كما في كُحْمَا مسكونة،

مَهْمَا جحيم ، تكون مؤنثة وهذا ليس غالباً .

٥ . الاسماء اليونانية ما كان آخره فتاحاً أو حباساً كما في جَاهَا

منبر ، أُوهُمَّا جواهر ، وَتَلَمَّمَا عهد

٦ . كل اسم آخره ياء وغير مختوم بألف مثل لُحْمَا ضلالة ، لُتْمَا

شرط ، كُحْمَا مرّ ، صبر (نوع من الطيب) ، كُحْمَا نسج العنكبوت

٧ . أسماء الأعلام المؤنثة الحقيقية نحو مَهْمَا ، مَهْمَا

رابعاً: هناك بعض الأسماء يختلف فيها المذكر عن المؤنث في اللفظ كما  
في

كُحْمَا - أَيْدِيَا ( رجل ، امرأة )

سَعْدِيَا - أَلْهِيَا ( حمار ، آتان )

كُحْبِيَا - أَمْعِيَا ( عبد ، أمة )

سَدِيَا - صَدِيَا ( عريس ، عروس )

أُحَا - أُمَا ( أب ، أم )

أَمْعَا - حَارَا ( تيس ، عنزة )

قُحْمَا - ثَمْمَا ( كبش ، نعجة )

خامساً: هناك بعض الأسماء تكون مذكراً أو مؤنثاً بحسب المعنى كما في :

الكلمة يكون مذكراً إذا كان معناه تكون مؤنثاً إذا كانت معناها

كُحْمَا كُحْمَا دَفْ طَبِل كُحْمَا فَنَّة

كُحْمَا كُحْمَا مَسِيح كُحْمَا كَلِمَة

كُحْمَا كُحْمَا سَوْر كُحْمَا فَرَقَة

مَهْوَخًا تعني مَحْبُوحًا قفر بتقشيرة الباء  
مَهْوَجًا تعني فُكْرًا لقلق بتركيب الباء

وَأَنْ هُتِمَتْ تَكُونُ مَذْكَرًا بِالْأَلْفِ ، وَتَكُونُ مُؤَنَّثًا بِالْيُوزِ هُتِمَتْ ثَمَنٌ  
سَادِسًا: هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَكُونُ مَذْكَرًا أَوْ مُؤَنَّثًا فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ وَلَكِنْ  
يَغْلِبُ عَلَيْهَا الْمَذْكَرُ كَمَا فِي :

أَوْ هَوَاءٌ ، أَمَّا أَيْلٌ ، أُفْهِرًا مَقْصُورَةٌ ، أَمَهُرًا صَكٌ ، حَمَلًا جَمَلٌ ، وَهَجْرًا عَرَقٌ ،  
وَمِنْ دَيْرٍ ، وَهَمَلًا هَدِيَّةٌ ، سَحْبًا حَمَارٌ ، سَبْرًا حَرْبَةٌ ، هَمَمَةً صَحِيفَةٌ ، مَهَلًا جَمَاعَةٌ ،  
مِنْ ذَاتٍ ، كَحَفَّابًا مَصْبَاحٌ ، مَحْبُورًا تَرَابٌ ، مَحْبُوسًا مَشْرِقٌ ، مَحْبُوحًا مَغْرِبٌ ،  
تَهَلًا سَمَكَةٌ ، هَمَهُوًا قَمْرٌ ، هَمَمًا سَوْسٌ ، حَبْرًا حَمَارٌ وَحَشِيٌّ ، فَكْرًا شَرْدَمَةٌ مِنْ  
الْجَيْشِ (فَيْئَةٌ) ، رَحْلًا إصْبَعٌ ، رَسَلًا أَصْحَاحٌ ، مَبْرَمًا قَنْدِيلٌ ، وَهَمَلًا رُوحٌ ، وَمَنْحًا  
رَقِيعٌ ، وَمِنْ رَعْدَةٍ ، مَحَلًا سَبِيلٌ ، مَحَلًا سَمَاءٌ ، مَحَمَلًا شَمْسٌ ، مَهْرَهُوًا رِفَاتٌ ،  
مَحْبُوحًا جَفْنٌ ، مَحْبُوحًا تَمْرٌ ، مِمَّا غَمَدَ السِّيفِ ، مَهْمَهُوًا قَارِبٌ ، مَهْمَلًا جَبٌ ، حُمَلًا  
بَعُوضَةٌ ، مَحَلًا دَرَاهِمٌ

سَابِعًا: أَشْهَرُ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الشَّاذَّةِ :

أَكْرَمًا إِجَانَةٌ ، أَوْبًا اذْنٌ ، أَهْوَجًا ضَفْدَعٌ ، أَهْوَسًا طَرِيقٌ ، أَمْرًا قَدْرٌ ، أَقْبَرًا  
أَفْعَى ، أَصْفَبًا رَوَّاقٌ ، أَكَلًا ضَلَعٌ ، أَكَلًا سَفِينَةٌ ، أَكَلًا طَنْفَسَةٌ ، أَسْبَاقَهُوًا  
تَقْدِمَةٌ ، أَفْعًا ضَبْعٌ ، أَهْمَلًا حَلَّةٌ ، أَهْمَعًا كَتِييَةٌ ، أَهْمَعَهُوًا إِسْفَنْجَةٌ ، أَهْمِدَهُوًا  
إِسْتَارٌ ، أَهْدَهُوًا هَيْضَةٌ ، أَوْحًا أَرْنَبٌ ، أَوْحًا أَرْضٌ ، أَسْمَلًا عُرْوَةٌ ، أَمَمًا  
خَصِيَّةٌ ، أَمَمًا قَعْرٌ ، جَاوًا بئرٌ ، كَهْمَلًا بَوْمٌ ، كَهْمَلًا رَكْبَةٌ ، حَمْنًا بَهِيمَةٌ ، حُرُّوًا  
بَنْصَرٌ ، حَمْرًا بَقْرٌ ، حُمَلًا بَعُوضَةٌ ، جِهَهُوًا جَهَنَّمٌ ، كَهْمَلًا فَوْجٌ ، كَهْمَلًا زَاوِيَةٌ ،  
كَهْمَلًا جَرْنٌ ، كَهْمَلًا جَوَالِقٌ ، كَهْمَلًا شَمَالٌ ، كَهْمَلًا عَجَلَةٌ ، وَكَهْمَلًا نَحْلَةٌ ،  
وَحَمَلًا ذَبَابَةٌ ، وَهَمَلًا ذَنْبٌ ، وَمِنْ جَدَاةٍ ، وَفَمَلًا جَنْبٌ ، وَبَلًا نَصِيبٌ ، وَفَمَلًا فَاكِهَةٌ ،  
بَهَلًا مَادَةٌ ، يَهْمَلًا عَنَصْرٌ ، هَمَجٌ هَاوِيَةٌ ، هَمَلًا سِتْرٌ ، أَمَّا زَقٌ ، مَهْمَلًا لَقْلَقٌ ،  
سَمَلًا حَنْكٌ ، سَمَلًا خَنْصَرٌ ، سَمَلًا حَقْلٌ ، هَمَحَمَلًا ضَلَالَةٌ ، هَمَمَمَلًا خَفَاءٌ ، هَمَلًا  
طَيْرٌ ، هَمَلًا ظَفِرٌ ، مَهْمَلًا حَمَامَةٌ ، مَحَمَلًا يَمِينٌ ، مَهْمَلًا بِنِ أَوَى ، مَهْمَلًا فُلُكٌ ،

يَافَا حَجْرًا ، كَبِدًا ، كَيْدًا ، كَيْدًا قَمِيصًا ، كَيْدًا ثَرِيًّا ، كَيْدًا وَزْنَةً ، كَيْدًا  
جَنَاحًا ، كَيْدًا ، كَيْدًا قَرطَاسًا ، كَيْدًا بَطْنَ ، كَيْدًا كَتْفًا ، كَيْدًا لَوْحًا ،  
كَيْدًا لَقْنَ ، كَيْدًا مَنجَلًا ، كَيْدًا جَمَلًا ، كَيْدًا بَقْرَةً ، كَيْدًا مَلْحًا ، كَيْدًا  
هَآوَنًا ، كَيْدًا دَانِقًا ، كَيْدًا مَعِينًا مَاءً ، كَيْدًا نَارًا ، كَيْدًا نَفْسًا ، كَيْدًا نَعَامَةً ،  
كَيْدًا نَعْجَةً ، كَيْدًا مَكْيَالًا ، كَيْدًا سَكِينًا ، كَيْدًا ثُرْسًا ، كَيْدًا شَمَالَ ، كَيْدًا  
سَيْفًا ، كَيْدًا رِسَالَةً ، كَيْدًا عَذْقًا ، كَيْدًا هَبَاءً ، كَيْدًا عَيْنًا ، كَيْدًا عَاصِفًا ،  
كَيْدًا ضَانًا ، كَيْدًا سَحَابًا ، كَيْدًا عَرَفَ الدَابَّةَ ، كَيْدًا عِرْقَ الشَّجَرَةَ ، كَيْدًا  
عَقَبًا ، كَيْدًا طَاحُونَ ، كَيْدًا سَرِيرًا ، كَيْدًا ضَبَابَةً ، كَيْدًا صَحْرَاءً ، كَيْدًا  
فَدَّانًا ، كَيْدًا دَفًّا ، كَيْدًا قَرَعَةً ، كَيْدًا بَيْتَ صَنْمًا ، كَيْدًا رِسَالَةً ، كَيْدًا  
عَصْفُورًا ، كَيْدًا قَدْرَ حَدِيدًا ، كَيْدًا قَنْفَذًا ، كَيْدًا جَعْبَةً ، كَيْدًا قَمَلًا ، كَيْدًا  
كُوزًا ، كَيْدًا قَرْنَ - بَوقًا ، كَيْدًا قَارِبًا ، كَيْدًا رَجَلًا ، كَيْدًا رَمَحًا ، كَيْدًا  
خُبَّازِيًا ، كَيْدًا رَغْوَةً ، كَيْدًا رَحَى ، كَيْدًا خَيْلًا ، كَيْدًا قَطِيعَ خَيْلًا ، كَيْدًا  
صَدَأًا ، كَيْدًا مَنذِيلًا ، كَيْدًا قَطِيعَ خَنَازِيرًا ، كَيْدًا جَحِيمًا ، كَيْدًا جَثَّةً ، كَيْدًا  
سَنًا ، كَيْدًا سُرَّةً ، كَيْدًا مَسْكُونَةً ، كَيْدًا دُودَةً ، كَيْدًا جَنُوبًا ، كَيْدًا .  
شَرَطًا .

+ فَهِيَ وَحَبْنًا مَعَ تَحْدَانًا ؟

أَلَا آتَانَ ، جَهَنَّمَ ، عَصْفُورًا ، أَوْحًا أَرْنَبًا ، مَنُوحًا سَيْفًا ،  
تَعْمًا نَفْسًا ، أَوْ هَوَاءً ، كَيْدًا عَيْنًا ، أَوْحًا أَرْضًا ، كَيْدًا جَوْقَةً ، كَيْدًا  
هَدِيَّةً ، كَيْدًا عَرُوسًا ، كَيْدًا كَبِشًا ، كَيْدًا جَوْهَرًا ، كَيْدًا بَغْدَادًا .

+ فَهِيَ سَدْمًا مَعَ لُسْدَمًا ؟ هِيَ دَلَّةٌ مَعَ دَلَّةً ؟

أَلَا امْرَأَةً ، أَلَا ثُورًا ، كَيْدًا بَحْرًا ، كَيْدًا دَيْكًا ، كَيْدًا أُمَّةً ،  
كَيْدًا عَنزَةً ، كَيْدًا أَسَدًا ، كَيْدًا حَمَمَ بَيْتَ لَحْمًا ، كَيْدًا ذِرَاعًا ، كَيْدًا شَاةً .

## الدرس الحادي والثلاثون:

### تأنيث الصفة

الاسم إما مُعَمَّلاً موصوفاً أو مَهْمُوداً صفة ، والصفة لفظ يدل على حالة الموصوف أي تتبع موصوفها في التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع سواء كان الموصوف عاقلاً أم غير عاقل .

إن الصفة المختومة بألف الاطلاق تؤنث بإسكان آخرها وإلحاق تاو مزقوفة بها نحو : مَعْمُلاً حسن ، مَعْمُلاً حسنة - وَكَبِيراً كبير ، وَكَبِيراً كبيرة وتصح القاعدة على الموصوفات أيضاً التي تشبه الصفة نحو حَكَمُلاً شاب - حَكَمُلاً شابة

الشواذ :

١ . كل صفة ثلاثية على وزن فَحْلاً من غير الناقص مفتوحة الاول وساكنة الثاني تؤنث إما بنقل الفتح الى الحرف الثاني نحو: مَحْجُلاً فتى - مَحْجُلاً فتاة

أو بتركها على حالها كما في كَبِيراً أبرص - كَبِيراً برصاء . وتقاس على اسم الموصوف الذي يذكر ويؤنث نحو : مَكْلاً كلب - مَكْلاً كلبة

٢ . كل صفة ثلاثية من الناقص مفتوحة الاول وساكنة الثاني يسكن أولها ويحبص ثانيها نحو: مَعْمُلاً قدوس - مَعْمُلاً قدوسة ، لَاحِلاً ولد - لَاحِلاً بنت

٣ . كل صفة ثلاثية على وزن فَحْلاً مزقوفة الاول وساكنة الثاني يزلم ثانيها نحو : وَسَعُلاً محب - وَسَعُلاً مُحَبَّة . وان كان ثالثها حرف حلق يفتح ثانيها مثل : لُوحُلاً بواب - لُوحُلاً بَوَابَة . واذا كانت من الناقص

أي في آخرها يوذ ، تأخذ اليوذ حباشاً نحو هُها طبيب - هُها  
طبيبة.

٤. كل صفة مذكرة على وزن مَحْحِبُ ، مَحْحِبُ تفتح عينها عند تأنيثها  
نحو: مَحْحِسُ مجيد - مَحْحِسُ مجيدة ، مَحْحِسُ محروم - مَحْحِسُ  
محرومة

٥. كل صفة مختومة بنون زائدة تأخذ في تأنيثها حباشاً قبل تاو التأنيث  
نحو مَحْحِسُ معلم - مَحْحِسُ معلمة ، مَحْحِسُ مترجم - مَحْحِسُ  
مترجمة ومن الشواذ إسْبِلُ آخر - إسْبِلُ أخرى ، مَحْحِسُ مسكين -  
مَحْحِسُ مسكينة ، رَكْسُ المشتري - رَكْسُ المشتريّة

٦. عند جزم الصفة المؤنثة تكون على الشكل الآتي : وَحْصُ وجزمها وَحْصُ  
- وَحْصُ وجزمها وَحْصُ

٧. لا النافية تكون مع الصفة كالأسم الواحد مثل لَأُحَدِّثُهَا وتؤنث  
لَأُحَدِّثُهَا

٨. هناك من الموصوفات يتميز بها المذكر عن المؤنث كما في :

(حَحْبُ رجل - أَيْدُ امرأة ) (أُحَا أب - أُحَا أم ) (أُحَا أخ - مُدُ  
أخت ) (حَبُ ابن - كَبُ بنت ) (سَحُ حمو - سَحُ حماة ) (حَحْبُ عبد -  
أَحْدُ أمة ) (سَحُ حمار - أَلُ آتان ) ( هَهْ حسان - هَهْ فرس  
انثى ) (فَهْ بغل - فَهْ بغلة ) ( أَمُ تيس - حَا عنزة ) (حَحْمُ  
كباش - تَمُ نعجة )

+ سَعُ تَحْدُ مَع مَعْدُ حُك

حَمُّ مجتهد - سَكْمُ حلِيم - مَحْحِسُ معلم - مَحْحِسُ حسن - أَوْحُ  
صديق - حَصْحُ لذيق - مَحْحُ فتى - نَحْفُ تقي - مَحْحُ - مَحْحُ قدوس  
- لَحُ ولد - وَحُ راعي - هُها طبيب - وَحُ محبوب - أَوْحُ ضيف  
مَحْحُ محروم

الدرس الثاني والثلاثون:

## سُبُئًا هَهَيْئَاتُهَا (صَهْمًا) المفرد والجمع

يقسم الاسم على :

أولاً: سُبُئًا الاسم المفرد : ما دلّ على واحد نحو كَحْرًا رجل

ثانياً : لُسُبُئًا الاسم المثنى : ما دلّ على إثنين

أ. يستعمل لفظة لُسُبُئًا إثنان للمذكر و لُسُبُئًا إثنان للمؤنث للدلالة على

المثنى وتسبقان الاسم أو تلحقانه نحو لُسُبُئًا لَحْمَتَا تلميذان ،

لُسُبُئًا مَخْرَجُا طالبان

ب. الاسم المثنى قليل باللغة السريانية مثل مَخْلَبًا مثنان، هَلَبًا

مكيالان ، مَحْرُوبًا مصر ، نَهْرُوبًا نهران

ثالثاً: هَهَيْئَاتُهَا (صَهْمًا) الجمع : ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين وكان

له مفرد من لفظه . وعلامة الجمع هي النقطةان الكبيرتان المعروفتان هَهَيْئَاتُهَا

(سيامي) ويشمل :

أ. صَهْمًا مَحْكُومًا جمع المذكر السالم

ب. صَهْمًا لُسُبُئًا جمع التكسير

ج. جمع الاسماء المركبة والأعجمية

د. ملاحظات بخصوص الجمع

أ. صَهْمًا مَحْكُومًا جمع السالم : ويقسم على:

١. جمع المذكر السالم أو جمع السالم غير المنتهي بتاء التأنيث:

(١) . جمع المذكر السالم هو ما رُبِصَ آخره كما في مَحْكُومًا كتاب مَحْكُومًا

(٢) . هذه القاعدة تشمل الأسماء المذكورة الخالية من تاء التانيث الزائدة والأسماء المؤنثة المعنوية وأيضا بعض المصادر المنتهية بالتاو من المضاعف والناقص كما في :

رَحْدًا زينة رَحْدًا

حَسًا عين حَتْنَا

حَدًا غنيمة حَتْنَا

مَحْدًا صراخ مَحْدًا

وقد شد منها: صُدًا رفيق ، مَدًا جزء ، حَكْدًا ضحية ، دُلًا ابهام ، مَسْدًا الابط ، مَسْدًا ممسحة. ليكون جمعها : صَدَّةٌ ، مَدَّةٌ ، حَكَّةٌ ، دَلَّةٌ ، مَسَّةٌ ، مَسَّةٌ

٢. جمع المؤنث السالم أو جمع السالم المختوم بتاء التانيث:

(١) . تجمع قياسياً بان نحرك الحرف الذي قبل التاو بالزقاف كما في :

سَصْدًا حكمة سَتَقْدًا

سَوْدًا خصومة سَوْدًا

(٢) . الأسماء والصفات التي حذف منها حركة أولها في التانيث تعاد الى

أصلها ثم تجمع كما في :

سَكْدًا حلوة سَتَكْدًا

حَقْدًا عقيمة حَمْدًا

حَمَمْدًا صعبة حَقَمْمْدًا

(٣) . كل موصوف ثلاثي أوله أو ثانيه مزلوم وثالثه ساكن يجمع بتحريك

أوله بالزلام وإسكان ثانيه كما في :

فَهْدًا غدير فُهْدًا

حَبْلًا خَلِيقَةً حَبْلًا

(٤). تضاف أحيانا ياء مزقوفة في جمع بعض الألفاظ كما في:

يَوْمًا الْمَكَانَ يَوْمًا

مَهْمَلًا الْفَرَسَ مَهْمَلًا

(٥). بعض الشواذ:

(أُمُّ أُمَّةٍ) (أَخِي إِسْمَاعِيلُ) (أَيُّهَا امْرَأَةُ ثَمَارٍ) (مَوْلَا أُخْتِ إِسْمَاعِيلِ) (مَهْمَلًا شَفَاةً  
مَهْمَلًا) (سَبَّأٌ مَعْجِزَةٌ سَبَّأٌ) (أَهْوَى بَقْرَةَ أُمِّهِ) (حَبْلًا بِنْتُ حَبْلٍ) (سَعَى  
لَوْلُؤَةٍ مَهْمَلًا) (قَرْيَةٌ شَهْوَةٌ وَحَبْلًا) (مَهْمَلًا سَنَةٌ مَهْمَلًا) (وَحْلًا  
كَبِيرَةٌ وَهْوَحْلًا) (مَهْمَلًا قَرْيَةٌ مَهْمَلًا) (أَلْمَلَةُ أَلْمَلَةُ)

ب. مَهْمَلًا لَوْحًا جمع التكسير:

الجمع الذي يتسبب في تغيير بناء مفردة في أحد حروفه أو حركاته ولا ضابط له ويمكن أن نحصره كالاتي:

١. جمع المذكر :

(١) كل اسم أو صفة من الناقص ينتهي باليوز يجمع بنقل الفتح الى الحرف الثاني كما في:

وَصْلًا طَاهِرًا وَصْلًا

حَبْلًا مَخْتَارًا حَبْلًا

كَبْلًا جَدِي كَبْلًا

مُحْلًا ظَبِي مُحْلًا

(٢) كل صفة في أولها ميم زائدة وآخرها يوز تجمع بفتح الحرف الذي قبل اليوز كما في:

مَصْحَلًا مَرْدُولًا مَصْحَلًا

مَحْكًا مرتفع مَحْكًا

(٣) كل اسم مذكر مختوم ببيوذ مزقوف الاول يجمع بفتح الحرف الثاني وقلب البيوذ الى هُا كما في :

أُهْمًا طبيب أُهْمًا

مُنْمًا رب مُنْمًا

(٤) بعض الأسماء الناقصة ومختوم ببيوذ مزقوفة يجمع بفتح ما قبل البيوذ كما في :

وُؤًا جدول وُؤًا

لُحْمًا مفقود لُحْمًا

(٥) كل اسم مختوم ببيوذ معصوص الاول يجمع بفتح الثاني وقلب البيوذ الى هُا كما في :

أُهْوًا مذود أُهْوًا

عُهْمًا حصان عُهْمًا

كُهْمًا كرسي كُهْمًا

٢. جمع المؤنث :

(١) كل اسم لا بيتدى بالزقاف وفيه عصاص طويل يجمع بإلحاق يوذ مزقوفة قبل التاو كما في :

وُحْمًا نحل وُحْمًا

(٢) كل اسم مؤنث يبدأ بميم ساكنة على وزن مَحْكًا يجمع بحذف التاو كما في :

مَحْكًا مصفاة مَحْكًا

كَحْكًا جنة كَحْكًا

## ج. جمع الاسماء المركبة والاعجمية :

١. جمع الأسماء المركبة :

(١) تجمع قياسياً بربص الحرف الأخير نحو:

حَدْبُحًا      عدو      حَدْبُحًا

(٢) يجمع الأسم الأول في بعضها كما في:

أُحْكَمُزًا      الشيطان      أُتَكَ مَنُزًا

(٣) أو يجمع الأسمان المركبان معاً كما في:

وَحَصُّدًا      رب البيت      وَحْدُ تَدًا

(٤) هناك أسماء مركبة لا تجمع كما في مَمَمًا ، أَوْحَلًا وقت

صياح الديك ، مَمَمًا ، مَمَمًا مسافة رمية سهم

٢. جمع الأسماء الأعجمية:

(١) تجمع بربص الحرف الأخير كما في:

أَهْلًا      حَلَّة      أُقْلًا

أَهْمَقًا      أسقف      أَوْحَقَقًا

(٢) كل اسم ينتهي بحباص قصير أو بفتاح يجمع بالحاق آخره

بسمكت مفتوح ما قبلها كما في :

وَمَدِيًا      عهد      وَمَدِيًا

أَهَيْمًا      جوهر      أَوْحَمًا

أَنْبَغًا      ضرورة      أَنْبَغًا

(٣) كل اسم آخره (هه) يجمع بحذف السمكت ومد حركته كما

في :

أَوْسَه      أريوسي      أَوْسَه

نَسْطُورِي      نسطوري      نَسْطُورِي

(٤) كل اسم آخره (هـ) يجمع بحذف النون وفتح آخره كما في :

أَهْلِيكُمْ ، انجيل أَوْلِيَّتِي  
أَهْوَيْتُهُ ، ألة أَوْلِيَّتِي

(٥) الأسماء التي آخرها يستوي فيها المفرد والجمع عدا العلامة كما في :

فِيهِ لَهَا صِفَةٌ مَقْدَمَةٌ فِيهِ لَهَا صِفَةٌ

#### د. ملاحظات بخصوص الجمع :

١. الأسماء التي لا تجمع ومن ذلك :

(١) أسماء الأعلام نحو مَهْمَه يوسف ، أذار أُوؤُ

(٢) الأسماء التي لا تلحقها ألف الأطلاق نحو: مَمَّة هاوية ،  
لَمَّة شرط ، يَحْمَل دنيا . عدا القليل منها : أُوؤ هواء أُوؤ

(٣) كذلك هذه الاسماء: وَمَمَل حبر ، يَمَل فضة ، مَمَم شحم ،  
مَمَل حلاوة ، مَمَم ثوم ، وَهَر رز

٢. هناك أسماء جمع لا مفرد لها وأشهرها : مَمَل حياة ، مَمَل مياه ،  
وَمَمَل مراحم ، وَمَمَل ثمن ، أَمَل وجه ، مَمَل أمواج ، مَمَل شوارع ،  
مَمَل عظام ، مَمَل بعض ، مَمَل عدس ، مَمَل حرية

٣. من الأسماء من لا يختلف جمعه من مفرده الا بالعلامتين مَمَمَل:

مَمَل ، مَمَل ، مَمَل ناس ، مَمَل سماء ، مَمَل ماشية ،  
وَمَمَل دبيب ، مَمَل ظان ، وَمَمَل خيل ، وَمَمَل قطيع ، مَمَل-مَمَل طير

٣. بعض الأسماء يكون لها أكثر من جمع ومعنى مختلف :





## الدرس الرابع والثلاثون:

### صَمْعَةُ النِّسْبَةِ

١. تصاغ النسبة بالحاق آخر الاسم م أو ن أو و أو هـ
٢. تصاغ النسبة باليوز م إذ تشمل :
  - (١) أسماء الأشخاص والمدن والأجناس كما في: أَوْحَمُهَا الأفرامي نَمْعُهُ النينوي
  - (٢) الأسماء المركبة والموصوفات المنتهية بنون كما في : دَعْمُهُ ابن الانسان
٣. تصاغ النسبة بالنون ن للنسبة الحقيقية كما في : أَوْحَمُهَا أرضي
٤. تصاغ النسبة بالنون واليوز ن
  - (١) للنسبة المجازية أي انهما من جنس مختلف كما في : أَوْحَمُهَا أرضي وَهَسْمُهُ روحاني، مَخْلُطُهَا أَوْحَمُهَا ملاك أرضي كَحَمُهَا وَهَسْمُهُ رجل روحاني
  - (٢) الأسماء المختومة بالتاء كما في : هَيْدُهَا هَيْدُهَا سنوي ، جِبَالُهَا جِبَالُهَا كنسي، مَجْبِيهَا مَجْبِيهَا مدني، ساكن في المدينة مَجْبِيهَا (ما يتعلق بالمدينة ذاتها)
٥. تحذف من بعض الأسماء الحروف الدخيلة عند أخذها ياء النسبة كما في : مَرْوَمُهَا مصري مَهْمُهُهَا مَهْمُهُهَا قبرسي
٦. الأسماء الدخيلة :
  - (١) تتبع القواعد أعلاه كما في : هَمْعُهُهَا هَمْعُهُهَا مدرسي

(٢) تصاغ نسبة الأعلام اليونانية التي تنتهي بـ هـ ، تحذف ويلحق بها يوذ كما في: اُفصمه اُفصمًا افسسي

٧. يدخل حرف ( و ) أداة نسبة في المجالات الآتية :

(١) بين أسمين غير صالحين للاضافة كما في : اُحما اُحما و اُحما  
خاتم ذهبي اُحما و اُحما سهرة ليلية

(٢) بين اسم شخص واسم مدينته أو بلدته كما في : اُحما  
وسما اسحق النينوي

٨. تستخدم ( و ح د ) إذ تفيد الأتباع وتدخل على أسماء العائلات الشهيرة كما في لفظة آل العربية : و ح د اُحما بيت البستاني

٩. الشواذ :

اُحما اُحما أبوي، اُحما اُحما امي، اُحما اُحما بنوي، اُحما  
اُحما بستاني، اُحما اُحما حانوتي، اُحما اُحما بحري،  
اُحما اُحما نوتي، اُحما اُحما نسائي، اُحما اُحما نوه و اُحما  
نهرّي بين النهرين، اُحما اُحما ، اُحما اُحما أمين الصندوق،  
اُحما اُحما جزراوي، اُحما اُحما فرديوسي،  
اُحما اُحما موسيقي، اُحما اُحما قروي .

+ اُحما اُحما و اُحما ؟

اُحما تراب - اُحما مكان - اُحما جسد - اُحما الشرق - اُحما داود  
- اُحما عدن - اُحما لفظة - اُحما أب - اُحما لبنان - اُحما شكر

## الدرس الخامس والثلاثون:

### حُجُومًا وَمُعَدَّةُ جُزْمِ الْأَسْمَاءِ

أولاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْخَالِيَةِ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ

ثانياً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاوِ التَّائِيثِ

ثالثاً: جُزْمِ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ

رابعاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْأَجْنِبِيَّةِ

خامساً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الشَّاذَّةِ

أولاً: جُزْمِ الْأَسْمَاءِ الْخَالِيَةِ مِنْ عِلْمَةِ التَّائِيثِ:

١. جُزْمِ الْأَسْمَاءِ السَّالِمَةِ وَالْمُعْتَدَّةِ عَلَى وَزْنِ حُجُومًا ، حُجُومًا

(١) الْأَسْمَاءُ السَّالِمَةُ عَلَى وَزْنِ حُجُومًا ، حُجُومًا: تَحْذِفُ الْأَلْفَ وَتُنْقِلُ

الْحَرَكَةَ مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِيِ مَعَ الرَّبْصِ كَمَا فِي بَعْمًا نَفْسِ

- بَعْمًا ، حُجُومًا زِينَةٌ - رُحْمًا

(٢) إِذَا انْتَهَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِحَرْفِ حَلْقٍ فَيَتَغَيَّرُ الرَّبْصُ إِلَى فَتْحٍ

كَمَا فِي رُحْمًا صَبَاحٌ - رُحْمًا

(٣) شَدَّتْ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَأْخُذُ الْفَتْحَ بَدَلًا مِنْ

الرَّبْصِ عِنْدَ جُزْمِهَا كَمَا فِي: كَلْمًا أَرْضٌ مَحْجَرَةٌ - كَلْمًا ،

وَهْمًا ذَهَبٌ - وَهْمًا ، وَمِثْلًا دَقْنٌ - وَمِثْلًا ، أَحْمًا زَمَنٌ - أَحْمًا ، سَهْمًا

عَرِيْسٌ - سَهْمًا ، سَهْمًا حَجَلٌ - سَهْمًا .

(٤) بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَأْخُذُ الرَّبْصَ وَالْفَتْحَ عِنْدَ الْجُزْمِ كَمَا فِي

(كَلْمًا عَظْمٌ - كَلْمًا أَوْ كَلْمًا) وَهَكَذَا وَوُجُوهًا دَرَجَةٌ، كَلْمًا

كَرْمًا ، مَهْمًا جَاهِلٌ ، مَهْمًا ذَلِيلٌ ، قَمْعًا شَبِيرٌ

(٥) الأسماء المعتلّة التي في وسطها ( ه ) أو ( و ) تجزم بهذه الصيغة :

١. تجزم بحبص الأول اذا كان يوذ سَلاً قوة - سَلاً وعصاص اذا كان واواً هَماً يوم - هَماً . واذا كانت محبوسة الأول يبقى الحباص كما هو هَماً شرير - هَماً

٢. أكثر الأسماء الواوية لا تجزم مثل: هَماً موت ، هَماً ميعاد ، هَماً حيّة ، لكن شدّ عنها هَماً رفيق - هَماً ، هَماً لون - هَماً ، هَماً عقل - هَماً . الأسمان هَماً صيف و هَماً أيل لا يجزمان أما هَماً سرو - هَماً

(٦) الأسماء المعتلّة الأول من الألف واليوذ تجزم بتحريك أولها لتسهيل اللفظ كما في هَماً والد - هَماً ، هَماً شهر - هَماً ، هَماً سفينة - هَماً

(٧) الاسماء واوية الأول لا تجزم مثل هَماً ثقل ولكن هَماً ووذ ورد - هَماً ، هَماً وعد - هَماً

(٨) الأسماء المعتلّة الأخيرة ذات اليوذ مفتوحة الأول يتغير اليوذ الى الألف مع حركة الرباص هَماً مختار - هَماً

## ٢. جزم الأسماء المعتلّة والسالمة على وزن هَماً

(١) الأسماء السالمة والمعتلّة الأخيرة تجزم بحذف الالف وربص الوسط كما في هَماً شهيد - هَماً ، هَماً سيد - هَماً

(٢) الأسماء المنتهية بحرف حلق يُفتح وسطها بدل الرباص كما في هَماً زائل - هَماً

- (٣) الأسماء المعتلّة الاوّل تسيّر على هذه القاعدة مُلأ وارتث - مُلأ  
 (٤) شدّ منها حُكْمًا عالم - حُكْم

### ٣. جزم الاسماء الثنائية :

- (١) اذا كانت متحركة الاوّل تحذف منها الألف فقط ڤڤ مسمار -  
 نُف  
 (٢) اذا كانت متحركة الثاني تحذف الألف ويربص الاوّل ومُا دم  
 - ڤم  
 (٣) اذا كانت منتهية بحرف حلق فيفتح بدل الرباص حُا ولد- ح  
 (٤) الأسماء ڤا أب ، ڤما أخ تجزم ڤا ، ڤا

### ٤. جزم الأسماء الصحيحة

- (١) اذا كانت صحيحة الاوّل  
 ١. تجزم الأسماء الصحيحة الاوّل على وزن ڤا ألف :  
 بحذف الألف وتغيير الفتحاح الى زقاف وربص الوسط  
 ڤا ألف - ڤا  
 ٢. اذا انتهت بحرف حلق يبديل الرباص الى فتح ڤا مكان  
 - ڤا  
 ٣. اذا كانت مربوصة الاوّل فيفتح قبل الأخير ڤا اذن - ڤا  
 (٢) اذا كانت صحيحة الوسط على وزن ڤا متعظم تجزم  
 بربص ما قبل الأخير ڤا - ڤا  
 (٣) اذا كانت صحيحة الأخير على وزن ڤا يقطين فيجزم ڤا

## ٥. جزم الأسماء معصومة الأول على وزن كَهْدًا

- (١) يجزم بنقل العصاص من الأول الى الثاني مَهْمًا قدوس - مَهْمًا
- (٢) المضاعف يجزم بنفس القاعدة كَهْلًا جنين - كَهْلًا
- (٣) أما المهموز فيفتح ما قبل الأخير أَوْهْمًا طريق - أَوْهْمًا
- (٤) المعتلة الأخير تجزم أَوْهْمًا مذود - أَوْهْمًا ، مَهْمًا حسان - مَهْمًا

## ٦. جزم الأسماء التي لها أكثر من ثلاثة حروف

- (١) تجزم بفتح ما قبل الأخير مَحْكًا مرزول - مَحْكًا ، مَعْمًا مخرج - مَعْمًا
- (٢) الأسماء مَحْكًا كلام ، مَحْكًا مظلة تجزم مَحْكًا ، مَحْكًا وعند الشرقيين يكون جزمهما مَحْكًا ، مَحْكًا

ثانياً: جزم الأسماء المنتهية بتاو التانيث :

### ١. جزم الأسماء المفردة المنتهية بتاء التانيث

#### (١) للاضافة

١. تحذف ألف الاطلاق ويفتح قبل التاو حَهْهًا بتول - حَهْهًا

٢. اذا كان قبل التاو عصاص فتحذف الألف ويبقى الاسم كما هو مع تسكين الحرف الأخير رَهْهًا صلاة - رَهْهًا

#### (٢) للتكثير

١. تجزم الأسماء المعصومة لا الصفة بحذف التاو رَهْهًا نعمة - رَهْهًا واذا كانت محبوسة أيضاً تحذف التاو لَهْهًا شكر - لَهْهًا

٢. تجزم الأسماء التي قبل تاوها حرفاً صحيحاً ساكناً  
بحذف التاء حذوها بتول - حذوها

## ٢. جزم أسماء الجمع المنتهية بتاو التانيث

### ١. للاضافة

(١) تجزم أسماء الجمع المؤنثة بحذف ألف الاطلاق  
حذوها بتولات - حذوها

### ٢. للتكثير

(١) تجزم أسماء الجمع المؤنثة بحذف التاو وزيادة نون  
سئوها تنهدات - سئوها

(٢) اذا كان جمع ( الأسم المفرد المنتهي بتاو ) بالرباص  
لا بالتاو فيتغير الزلام الى زقاف عند الجزم حذوها  
ساعة - حذوها - حذوها واذا كان حرف مسقط  
فيظهر مثل حذوها سفينة - حذوها - حذوها

## ثالثاً: جزم أسماء الجمع :

### ١. للاضافة:

(١) تجزم أسماء الجمع الخالية من تاء التانيث/ بقلب الألف  
يوذاً وفتح ما قبلها حذوها عيون - حذوها

(٢) تجزم أسماء الجمع المنتهية بيوذ مزقوفة / باسكان اليوذ  
فقط حذوها سنين - حذوها

(٣) تجزم الصفات التي جمعها بيوذ مزقوفة من الناقص  
/ باضافة يوذ أخرى وفتح ما قبلها حذوها أنقياء -  
حذوها، حذوها مئمين - حذوها



هذه الأسماء تكون شاذة عن القاعدة في جزمها وهي على الشكل

الآتي :

| الكلمة            | الجمع      | الجزم                                 |
|-------------------|------------|---------------------------------------|
| إِسْمًا أُخْرَى   | إِسْمُهُمْ | إِسْمًا إِسْمًا                       |
| أَمْرًا أَسَاسًا  | أَمْرًا    | أَمْرًا هَمْرًا                       |
| كِنًّا بِنْتًا    | كِنًّا     | كِنًّا                                |
| وَهْمًا مَكَانًا  | وَهْمُهُمْ | وَهْمًا وَهْمًا وَهْمًا               |
| سَعْدًا بَحِيرَةً | سَعْدُهُمْ | سَعْدًا سَعْدًا                       |
| سَعْفًا شَفَةً    | سَعْفُهُمْ | سَعْفًا سَعْفًا                       |
| مَبْدًا قَرْيَةً  | مَبْدُهُمْ | مَبْدًا مَبْدًا مَبْدًا لِلتَّنْكِيرِ |
| مُحَدًّا سَاعَةً  | مُحَدًّا   | مُحَدًّا مَحَدًّا                     |
| مَهْدًا سَنَةً    | مَهْدُهُمْ | مَهْدًا مَهْدًا                       |

+ أَلْحِمْ مَهْدًا هُكَبِ ؟

هُوًّا جَبَلًا ، كَمًّا شَرِيرًا ، هَسًّا لَذِيذًا ، مَحَطًّا مَشُورَةً ، أَحَدًا زَمَانًا ، مَبْدًا شَهْرًا ، مَهْمًا يَوْمًا ، مَبْدًا سَيِّدًا ، سَعْفًا طَاهِرًا ، أَمْرًا طَرِيقًا ، مَبْدًا مَذْبَحًا ، وَهْمًا دَمًا ، كِنًّا عَرُوسًا ، مَبْدًا قَدِيسَةً ، مَحَدًّا كَلِمَةً ، هَمْدًا نَعْمَةً ، مَهْدًا عَمِيَانًا ، كِنًّا بِيوتًا ، مَحَدًّا مَخْتَارُونَ مَهْدًا سَنَةً .

## الدرس السادس والثلاثون:

### معاً مَدْحُ الأسم المركب

الأسم المركب هو اسم يتركب من كلمتين ليعطي معنى آخر سَوْدِيٌّ مَأْ بَرَقِيَّةٌ ويقسم على قسمين :

١. مَدْحُ المَزْجِي : يتكون باضافة الأسم الثاني

(١) أشهر الأسماء : كَبْنُ ابْنِ كَيْتِ بنت ، حَمْدُ بَيْتِ حَمْدُ بَعْلٍ وَدِي عَظِيمٍ وَبِ رَأْسٍ ، مَدْحُ سَيِّدٍ ، مَدْحُ سَمَاءٍ  
مثل: كَيْتٌ مَلَأَ لَفْظَةً ، وَدِي سَلَا قَائِدٌ

(٢) من الفاعل الفعلي مَدْحُ نُبَا مَهْمَدُ نُبَا : اُكْمَدُ نُبَا التَّلَابُ ،  
مُؤَلَّا اُكْمَدُ . قَطْلِب

(٣) من المصدر الميمي تَحْدُ نُبَا مَحْمَدُ : مَحْمَدُ نُبَا

(٤) من المصدر بَدْعُ نُبَا : كَأُو وَنُبَا قِضَاء

(٥) أسماء مختلفة مَدْعُ مَعْتَلَقًا : مَدْعُ نُبَا أَسَاس

٢. تَمْعُ اللِّحَوقِي : أسم موصوف أو صفة يتبعه ( مَدْعُ ) مثل

مَحْسُومٌ بِهَيِّ ، يَشِيرُ الأسم اللِّحَوقِي الى :

(١) اُحْصِيهِ اُ الحَال : اُ مَأْ وَهَ حَامٌ جَاء سَرِيعاً

(٢) مَهْ وَوُ التَّوَكِيد : مَنُ نُبَا مَعْلَكُ اِبْدُ ) تَتَكَلَّمُونَ  
بِالْحَقِّ

(٣) مَدْحُ نُبَا الفاعل : اُ مَعْدُ وَنُبَا اُ مَسْمُومٌ أَفْضُ الرِّحْمَةِ  
دَائِماً

(٤) حَبْمَةُ اُ المَشْبَه به : اُ مَحْمَدُ . كَلْمُ تَزْهَدُ كَابِلِيَا

## الملاحظات :

١. تتبع ( ايم ) عندما تحذف اليوز النسبة منها كما يقال من هه؛ملا  
سرياني هه؛ملا ، كاهملا الهى كاهملا
٢. يجمع الأسم المركب كالآتي :
  - (١) يجمع أسم الفاعل الفعلي وحلا إن وجدت في المقدمة كما  
في أتكف؛ل : كتك ممل ، وشذ منها ححج؛ تحا
  - (٢) يجمع الأسم الثاني إن سبقه مصدر أو أسم آخر كما في  
همك؛ل
  - (٣) يجمع الأسمان معاً عندما تبدأ بالكلمات : ك ، ح ، ز ، و ،  
و ، م ، م ، كما في حته قلا
  - (٤) اذا تبع ( حمه ) اسم الجمع فتجمع حمه كما في كده أهه؛ل
  - (٥) توجد أسماء لا تجمع كما في م؛ل ، م؛ل

+ ف؛م ممل م؛ل ؟

- حك؛ل خصم - ك؛ل؛ل حر - م؛ل؛ل أساس - و؛ل؛ل -  
مطران - س؛ل؛ل يوم الاحد - أ؛ل؛ل قصير - م؛ل؛ل دائن -  
ح؛ل؛ل قفازات - ك؛ل؛ل كشتبان - م؛ل؛ل سقف  
+ م؛ل؛ل م؛ل ؟

- ك؛ل؛ل م؛ل نسيج العنكبوت - ح؛ل؛ل رجل خصام - ك؛ل؛ل؛ل  
كهرباء - ل؛ل؛ل ناكر الجميل - م؛ل؛ل شربت - م؛ل؛ل؛ل  
مسيرة يوم

## الدرس السابع والثلاثون:

### مَحْبُورٌ وَمَحْبُورٌ أَسْمَاءُ الْعَدَدِ

١. ما دلّ على كمية الأشياء المعدودة
٢. أصول العدد اثنا عشر لفظة وهي من مَبٍّ واحد الى حَمْبٍ عشرة و  
مُحَا مئة و مَكْحَلُ ألف
٣. يقسم العدد على أربعة أقسام :  
اولا : المفردات مَبُّنَا : تتكون من ١ - ١٠ على الشكل الآتي :

| المؤنث         | المذكر         |
|----------------|----------------|
| واحدة مَبٌّ    | واحد مَبٌّ     |
| اثنتان مَبُّون | اثنان مَبُّون  |
| ثلاث مَبُّون   | ثلاثة مَبُّون  |
| أربع مَبُّون   | أربعة مَبُّون  |
| خمس مَبُّون    | خمسة مَبُّون   |
| ست مَبُّون     | ستة مَبُّون    |
| سبع مَبُّون    | سبعة مَبُّون   |
| ثمان مَبُّون   | ثمانية مَبُّون |
| تسع مَبُّون    | تسعة مَبُّون   |
| عشر مَبُّون    | عشرة مَبُّون   |

ثانياً: المركبات من حاء :

(١) المركبات هي من ١١ - ١٩

| المؤنث               | المذكر               |
|----------------------|----------------------|
| سَبْعَةَ عَشْرَةَ    | سَبْعَةَ عَشْرَةَ    |
| اِثْنَتَا عَشْرَةَ   | اِثْنَتَا عَشْرَةَ   |
| ثَلَاثَ عَشْرَةَ     | ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ   |
| أَرْبَعَ عَشْرَةَ    | أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ  |
| خَمْسَ عَشْرَةَ      | خَمْسَةَ عَشْرَةَ    |
| سِتَّ عَشْرَةَ       | سِتَّةَ عَشْرَةَ     |
| سَبْعَ عَشْرَةَ      | سَبْعَةَ عَشْرَةَ    |
| ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ | ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ |
| تِسْعَ عَشْرَةَ      | تِسْعَةَ عَشْرَةَ    |

(٢) يجوز إدخال تاء زائدة على آخر الجزء الأول من العدد  
أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ

| المؤنث              | المذكر              |
|---------------------|---------------------|
| أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ | أَرْبَعَةَ عَشْرَةَ |
| سَبْعَةَ عَشْرَةَ   | سَبْعَةَ عَشْرَةَ   |
| ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ  | ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ  |
| اِثْنَتَا عَشْرَةَ  | اِثْنَتَا عَشْرَةَ  |

(٣) يضاف العدد الى الضمائر على الشكل الآتي :

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| كَلَانَا        | لَاؤَبْ           |
| ثَلَاثَتِكُمْ   | لَاكُلَاتُتْهْ    |
| أَرْبَعَتِكُمْ  | أَوْحَحَلْهَمْ    |
| أَرْبَعَتِكُنَّ | أَوْحَحَلْهِنَّ   |
| خَمْسَتُهُمْ    | سَّحْمَلَاتْهَمْ  |
| خَمْسَتُهُنَّ   | سَّحْمَلَاتْهِنَّ |
| عَشْرَتِكُمْ    | حُحْمَلَاتْهَمْ   |
| عَشْرَتِكُنَّ   | حُحْمَلَاتْهِنَّ  |

ثالثاً: العشرات والعقود **حُحْمَلَاتْ** : وهي من ( ٢٠ - ٩٠ )

|            |            |             |              |
|------------|------------|-------------|--------------|
| سِتُونَ    | حَلْهْ     | عَشْرُونَ   | حُحْمَلَاتْ  |
| سَبْعُونَ  | مَّحَحْهْ  | ثَلَاثُونَ  | لَاكُلَاتْ   |
| ثَمَانُونَ | لَاْمُحْهْ | أَرْبَعُونَ | أَوْحَحْهْ   |
| تِسْعُونَ  | لَاْمَحْهْ | خَمْسُونَ   | سَّحْمَلَاتْ |

وتكون هذه الأعداد للمذكر والمؤنث

رابعاً: المعطوفات **مَحْهَلْهَا** :

الجزء الاول من المعطوفات والذي يطلق عليه العقد لا يتغير ، أما الجزء الثاني فيختلف بين المذكر والمؤنث باختلاف المفردات وغالباً ما يأتي الكبير قبل الصغير .

|              |                        |              |
|--------------|------------------------|--------------|
|              | المؤنث                 | المذكر       |
| واحدة وعشرون | حُحْمَلَاتْ هَسْإِ     | واحد وعشرون  |
| اثنان وعشرون | حُحْمَلَاتْ هَلْؤَلْهْ | اثنان وعشرون |
| ثلاث وعشرون  | حُحْمَلَاتْ هَلْكَلْهْ | ثلاثة وعشرون |

حَصْنِ هِ؛ وَحَدْ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ حَصْنِ هِ؛ وَحَدْ أَرْبَعِ وَعِشْرُونَ  
 حَصْنِ هِ مَعْمَا خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ حَصْنِ هِ سَعْمَا خَمْسِ وَعِشْرُونَ  
 وأحياناً يذكر العدد الصغير قبل الكبير

### خامساً: الأعداد المئة والألف والربوة

١. المئة مُال والألف لَعْلُ يستوي فيهما المذكر والمؤنث .
٢. المئة تكون على حال المؤنث أما الألف فتكون على حال المذكر والمؤنث . وعند المذكر يكون معه ألف الاطلاق لَعْلُ
٣. المئة تجمع مُالاً والمثنى مَلَمِ ، والألف لَعْلُ فتجمع لَعْلُ
٤. الربوة وَحَمُ وجمعها وَحَمُ العشرة الآف، وجزمها وَحَمُ وَحَمُ

| الألوف |               | المئات |             |
|--------|---------------|--------|-------------|
| ١٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ١٠٠    | مُال        |
| ٢٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٢٠٠    | مَلَمِ      |
| ٣٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٣٠٠    | مَلَمِ مُال |
| ٤٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٤٠٠    | أَوْحَمُ    |
| ٥٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٥٠٠    | مَعْمَمَا   |
| ٦٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٦٠٠    | مَلَمُ      |
| ٧٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٧٠٠    | مَحَمَمَا   |
| ٨٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٨٠٠    | مَلَمَمَا   |
| ٩٠٠٠   | أَلْفُ لَعْلُ | ٩٠٠    | مَلَمَمَا   |

|                   |                   |     |
|-------------------|-------------------|-----|
| المؤنث            | المذكر            |     |
| مُحَالَا دَسْبَا  | مُحَالَا هَسْب    | ١٠١ |
| مُحَالَا هَلْؤُوب | مُحَالَا هَلْؤُوب | ١٠٢ |
|                   | وهكذا             |     |

|                 |                 |      |
|-----------------|-----------------|------|
| أَلْفٌ هَسْبَا  | أَلْفٌ هَسْب    | ١٠٠١ |
| أَلْفٌ هَلْؤُوب | أَلْفٌ هَلْؤُوب | ١٠٠٢ |
|                 | وهكذا           |      |

المليون : أَلْفٌ كَلْبٌ ، مَكْتَبَةٌ  
سادساً: أجزاء العدد وتقسيمه

١. عند الإشارة الى تقييم العدد يجري تكرار اسم العدد مثل  
سَبْ سَبٌ واحداً واحداً  
سَبَا سَبَا واحدة واحدة ... الخ
٢. كسور الأعداد تكون على الشكل الآتي :

فَكْحَا نصف  
أَهْحَا ثلث  
وَهْحَا ربع  
مَهْحَا خمس  
هَهْلَا مَهْوَمَا سدس  
هَهْحَا سَبْع  
أَهْحَا ثَمْن  
أَهْحَا تَسْع  
أَهْحَا عَشْر



سابعاً: الصفات العددية أو العدد الترتيبي **مُدَّةً مُدَّخْتُمًا**  
تكون بادخال ياء النسبة على الأعداد على الشكل الآتي :

| المؤنث                               | المذكر                           |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| مَبْمُدًا الأولى                     | مَبْمُودًا الأول                 |
| لَاؤُنْمُدًا الثانية                 | لَاؤُونْمُدًا الثاني             |
| لَاكُمْمُدًا الثالثة                 | لَاكُونْمُدًا الثالث             |
| وَحْحُمْمُدًا الرابعة                | وَحْحُونْمُدًا الرابع            |
| سَعْمُمْمُدًا الخامسة                | سَعْمُونْمُدًا الخامس            |
| مَدْمُمْمُدًا السادسة                | مَدْمُونْمُدًا السادس            |
| مَحْحُمْمُدًا السابعة                | مَحْحُونْمُدًا السابع            |
| لَاهْنُمْمُدًا الثامنة               | لَاهْنُونْمُدًا الثامن           |
| لَاْمَحْمُمْمُدًا التاسعة            | لَاْمَحْمُونْمُدًا التاسع        |
| حَفْمُمْمُدًا العاشرة                | حَفْمُونْمُدًا العاشر            |
| سَبْحَفْمُمْمُدًا الحادية عشرة       | سَبْحَفْمُونْمُدًا الحادي عشر    |
| لَاؤُحَفْمُمْمُدًا الثانية عشرة      | لَاؤُؤُحَفْمُونْمُدًا الثاني عشر |
| لَاكُلْحَفْمُمْمُدًا الثالثة عشرة    | لَاكُلْكُونْمُدًا الثالث عشر     |
| أُوؤُحَفْمُمْمُدًا الرابعة عشرة      | أُوؤُؤُحَفْمُونْمُدًا الرابع عشر |
| سَعْمُحَفْمُمْمُدًا الخامسة عشرة     | سَعْمُونْمُدًا الخامس عشر        |
| مَدْحَفْمُمْمُدًا السادسة عشرة       | مَدْمُونْمُدًا السادس عشر        |
| مَحْحَفْمُمْمُدًا السابعة عشرة       | مَحْحُونْمُدًا السابع عشر        |
| لَاهْنَحَفْمُمْمُدًا الثامنة عشرة    | لَاهْنُونْمُدًا الثامن عشر       |
| لَاْمَحْمَحَفْمُمْمُدًا التاسعة عشرة | لَاْمَحْمُونْمُدًا التاسع عشر    |

| المؤنث      | المذكر      |
|-------------|-------------|
| عَشْرُونَ   | عَشْرُونَ   |
| ثَلَاثُونَ  | ثَلَاثُونَ  |
| أَرْبَعُونَ | أَرْبَعُونَ |
| خَمْسُونَ   | خَمْسُونَ   |
| سِتُونَ     | سِتُونَ     |
| سَبْعُونَ   | سَبْعُونَ   |
| ثَمَانُونَ  | ثَمَانُونَ  |
| تِسْعُونَ   | تِسْعُونَ   |

المئة والألف لا يصاغ منهما صفات عددية وعضا عن ذلك  
تدخل الدولت معها مثل :  
مِئَةَ وَمِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ  
مِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ وَسِتُّ مِئَاتٍ

## الدرس الثامن والثلاثون:

### مُحَسِّنًا وَجُلَّةً الْأَعْدَادَ وَالْحُرُوفَ

تستخدم الحروف الأبجدية عوضا عن أسماء العدد وتدعى أيضا بحساب الجمل وهي على الشكل الآتي:

١. الحروف من ( ا - هـ ) للأحاد
٢. الحروف من ( و - ز ) للعشرات
٣. الحروف من ( ح - ط ) للمئات
٤. أما المئات الخمسة الباقية فيضاف الى كل حرف من حروف المئات الحرف ( ا )
٥. يعبر عن مرتبة المئات أيضا بوضع نقطة كبيرة فوق أحرف العشرات ( هـ ) مئة ( و ) مئتان
٦. يعبر عن مرتبة الألوف بوضع خط صغير مائل تحت حرف الأحاد مثل ( ا ) ألف ( و ) ألفان ... الخ
٧. أما الربوات فيوضع خط صغير مستقيم تحت الحرف مثل ( ا ) عشرة آلاف ، ( و ) عشرون ألف
٨. ألوف الربوات أي الملايين فيوضع تحت الحرف خطين منحرفين متقابلين مثل ( ا ) مليون ، ( و ) مليونان
٩. أما في العدد المركب أو في العطف فيوضع الحرف الدال على العدد الكبير مثل : ( ح ) اثنا عشر ، ( ط ) ثلاثة وعشرون

## جدول حساب الحروف

| العشرات |   | الأحاد |   |
|---------|---|--------|---|
| ٢٠      | ٠ | ١      | ١ |
| ٣٠      | ١ | ٢      | ٢ |
| ٤٠      | ٢ | ٣      | ٣ |
| ٥٠      | ٣ | ٤      | ٤ |
| ٦٠      | ٤ | ٥      | ٥ |
| ٧٠      | ٥ | ٦      | ٦ |
| ٨٠      | ٦ | ٧      | ٧ |
| ٩٠      | ٧ | ٨      | ٨ |
|         | ٨ | ٩      | ٩ |
|         | ٩ |        |   |

| الآلاف |   | المئات |   |
|--------|---|--------|---|
| ١٠٠٠   | ٠ | ١٠٠    | ٠ |
| ٢٠٠٠   | ١ | ٢٠٠    | ١ |
| ٣٠٠٠   | ٢ | ٣٠٠    | ٢ |
| ٤٠٠٠   | ٣ | ٤٠٠    | ٣ |
| ٥٠٠٠   | ٤ | ٥٠٠    | ٤ |
| ٦٠٠٠   | ٥ | ٦٠٠    | ٥ |
| ٧٠٠٠   | ٦ | ٧٠٠    | ٦ |
| ٨٠٠٠   | ٧ | ٨٠٠    | ٧ |
| ٩٠٠٠   | ٨ | ٩٠٠    | ٨ |
|        | ٩ |        |   |



الجزء الثالث  
الدرس التاسع والثلاثون:

سُكَّ مَعًا الضمير

أولاً: أسم مبهم ينوب عن الأسم الظاهر  
ثانياً: الضمير نوعان :

- أ. الضمير المستتر **حُمُلاً** : الذي لا يظهر في اللفظ كما في **مُهَلًا** قتل  
ب. الضمير الظاهر **كَلِمًا** : الذي يظهر في اللفظ **هُنَا** مَلِكُهُم أَنَا قتلناك  
ويقسم الى :

(١) الضمير المنفصل **مَعَيْنًا** ويقسم على :

١. ضمائر الرفع المنفصلة **حُكَّهُمُ** **مَعَيْنًا** : حيث تظهر  
غالباً في زمن الحال **أَحْنَا** **مُأَم** كما في **مُهَلًا** **هُنَا** وتكون  
على الشكل الآتي : رجع صفحة ١٤ الجزء الاول

| المؤنث  | المذكر  |         |
|---------|---------|---------|
| سَيَّ   | سَيَّ   | المتكلم |
| أَيْدِي | أَيْدِي | المخاطب |
| أَيْدِي | أَيْدِي | الغائب  |
| سَيَّ   | سَيَّ   |         |

٢. ضمائر النصب المنفصلة مُقَدِّمًا مَقَدِّمًا : نحو مَنْد

أَنْه ، دعوتهم وهي كما يلي

المذكر المؤنث

للغائب أَنْه ، أَنْه

(٢) الضمير المتصل مَحْتَمًا : حيث يجمع في دَوْنِهِ ويُقسم على:

١. ضمائر الرفع المتصلة حُجَّهٖ مَحْتَمًا : كما في مَلِكُه

وتظهر غالباً مع الفعل الماضي والمستقبل والأمر .

راجع ص ١٣ و١٤ و١٥ و١٧ الجزء الأول

٢. ضمائر النصب المتصلة سَمِعْتُمَا مَحْتَمًا : تقترن مع

الفعل كما في مَلِكُهُم

٣. ضمائر الإضافة المتصلة مَدَّأَكُمَا مَحْتَمًا : تسمى

ضمائر الإضافة إذا التقت بالاسم كما في حُبِّي

### ضمائر الإضافة المتصلة مَدَّأَكُمَا مَحْتَمًا

الضمائر التي تلحق بالاسم وتسمى بَصْفَةً وَتَمَّعَةً وتكون على الشكل الآتي :

١. تضاف هذه الضمائر الى الأسماء بعد أن تحذف ألف الاطلاق

منها كما في: دَلُجُ ، وتسكّن مع الضمائر المتحركة كما في

دَلُجُجْ . وشدّ منه ثلاثة أسماء وهي : أَجْلٌ ، أَسْلٌ ، سَعْلٌ ، إذ

تأخذ الواو مع جميع الضمائر عدا ضمير المتكلم.

٢. إذا اجتمع ساكن واحد في الأسم جاز تحريك ثانيه كما في :  
صُهْلُ صُوبِ كاهن . وإذا اجتمع ساكنان في الاسم فيتحرك حرفه  
الأخير بالفتاح كما في مَدْحَسًا : مَدْحَسِي .

٣. الأسماء والحروف المعنوية ذوات الحرفين تحرك بحركة  
رباص كما في : حِزْلُ ، حَنِي - مَح ، مَعِي ، مَوْلَا ، مَوْصِيَّةٌ -

٤. إذا كان الاسم ينتهي بيوز متكون من ثلاثة حروف ، تحرك  
اليوز بالحبص مع كل الضمائر كما في : لَحْلًا ، لَحَّي ، لُؤْلًا ،  
وُؤِي - أُهْمًا ، أُهْمِيَّةٌ - وشد منه مَحْنًا إذ تحذف يوزه مع كل  
الضمائر كما في: مَحْنِي ، مَحْنِي . ولكن إذا كان الاسم أكثر من  
ثلاثة حروف وله ساكنان قبل اليوز فيفتح مع ضمير المتكلم  
ويوز الضمير تحذف لفظاً وخطاً . أما بقية الضمائر فيأخذ ثاني  
الساكنين حباصاً كما في : كَهْمًا ، كَهْمِي ، كَهْمِيَّةٌ .

٥. كل اسم من الناقص والمضاعف والأجوف متحرك الأول  
وينتهي بتاو ، يفتح ثانيه كما في : كَيْدًا ، كَيْدِي مَحْدًا ،  
مَحْدِي - مَهْدًا ، مَهْدِي . وشد منها : هَيْدًا ، هَيْدِي كَنْدًا ،  
كَنْدِي اما بقية الضمائر فتفتح كَيْدًا

٦. إذا اتصلت الضمائر مع أسماء الجمع فتسبقها يوز مفتوحة ما  
قبلها كما في : مَلُكْتِي ، ومع ضمير الغائب تقلب الى الواو كما  
في : مَلُكْتِي والغائبة مَلُكْتِي .

٧. الأسماء التي يهمل لفظ أحد حروفها وهو مرسوم خطأ يجوز  
في اضافتها إبقاؤه أو إظهاره كما في : مَدْبِيَّةً ، مَدْبِيَّةِي  
مَدْبِيَّةِي

تصريف الأسماء كُذًا ، مَّصُلًا ، أَطًا مع الضمان المضافة

| كُذًا | مَّصُلًا  |       | أَطًا |
|-------|-----------|-------|-------|
| كُذِي | مَّصَّبِي | بيتي  | أُطِي |
| كُذُر | مَّصْبُر  | بيتك  | أُطُر |
| كُذِي | مَّصَّبِي | بيتك  | أُطِي |
| كُذُو | مَّصْبُو  | بيته  | أُطُو |
| كُذُو | مَّصْبُو  | بيتها | أُطُو |
| كُذِي | مَّصْبِي  | بيتنا | أُطِي |
| كُذُو | مَّصْبُو  | بيتكم | أُطُو |
| كُذِي | مَّصَّبِي | بيتكن | أُطِي |
| كُذُو | مَّصْبُو  | بيتهم | أُطُو |
| كُذُو | مَّصْبُو  | بيتهن | أُطُو |





جدول يبين تصريف الافعال رَحَلًا وَحَدَّبَ مع ضمائر المونث

| تصريف<br>وحدب | أنا        | أنت        | هو         | س          | أنتن       | هن          |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| مكروباً       | رَحَلْتُ   | رَحَلْتِ   | رَحَلَهُ   | رَحَلَهُ   | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُنَّ |
|               | رَحَلْتِ   | رَحَلْتِ   | رَحَلْتِ   | رَحَلْتِ   | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُنَّ |
|               | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُمْ | رَحَلْتُنَّ |
| تهدأ          | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
| كفراً         | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
| حرفوا         | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
| تهدأ          | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
| تهدأ          | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
| تهدأ          | رَفَعْتُ   | رَفَعْتِ   | رَفَعَهُ   | رَفَعَهُ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتِ   | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |
|               | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُمْ | رَفَعْتُنَّ |

## الدرس الحادي والأربعون:

### الحركات السريانية

#### لفظ حركة الرباص ڤ:

اولاً: تكون حركة الرباص قصيرة شديدة ڤ:

١. اذا أتت حركة الرباص قبل اليوز كما في : مُسَب، ڤس
  ٢. اذا أتت حركة الرباص قبل الألف كما في : سَابَّه، طَاوَا
  ٣. مع أسماء الجمع كما في : حَلَّتَا ، كُتَّا
  ٤. اذا أتت قبل يوز الاضافة للشخص الأول المتكلم مع الأسماء ثنائية الحروف كما في : حَيِي ، حَيِي
  ٥. وقوعها قبل من ( ڤ ) الضمير المتصل للمفرد المذكر و ( ص ) ضمير المخاطبة كما في : حَيِي، حَيِي ، كَيِي
  ٦. عند وقوعها مع الوزنين حَبْ و حَبِيْ أَي وقوعها قبل ( ل ) ضمير المتكلم في الفعل الماضي كما في : رُحِبِيْ ، هَبِيْ
  ٧. عند وقوعها مع ألف المتكلم الشخص الاول في زمن المضارع اذا كان ما بعدها متحركاً ما عدا المضاعف كما في : رُحِسْ من رُحِسْ . والمضاعف رُحِسْ; من رُحِسْ
  ٨. في الأسماء الدخيلة التي أولها ألف ولكن أصل الألف هو يوز كما في : رُحِسْ ، سَابَّسْ
- ثانياً: في غير أعلاه تكون حركة الرباص طويلة سهلة

## الدرس الثاني والاربعون:

### لفظ حركة الحباص :

١. يكون الحباص قصيرا مع الألف مثل **يائنا** ، **جامعا**
٢. يكون الحباص قصيرا مع الشخص الأول في المعتل الأخير **حصمًا**  
**مهكُمًا** كما في : **منيه من مئًا** ، **رجله من رجا**
٣. كل أسم على وزن **كَحْبٍ** يتكون من ثلاثة حروف وتكون اليوز  
وسطية فيه ، عند جزمه يكون الحباص قصيراً كما في **كَمَلًا** :  
**وجزمه **كَمِلًا****
٤. يكون الحباص قصيراً اذا لم يتبعه يوز كما في : **يُمًا**
٥. هناك بعض الكلمات يقع الحباص مع اليوز لا نستطيع التمييز بين  
القصير والطويل إلا من خلال القاموس كما في **يِه** ، **أُجِب** ،  
**هُجِب**
٦. يكون الحباص قصيراً اذا وقع على الألف وبعده يوز كما في : **يِه** ،  
**يِه** ، **يِه** . واذا التحقت هذه المفردات بالاسم فيتحول الى  
رباص قصير كما في : **مهنيًا** ، **حصهنيًا**
٧. يكون الحباص قصيراً اذا تغيرت اليوز الى الألف ولا يتغير المعنى  
كما في : **كَمَجِبًا** ، **كَمَجِلًا**
٨. يكون الحباص قصيراً اذا كتبت اليوز في الكلمة او لم تكتب كما في :  
**مهصمًا** ، **مهصمًا**



٨. يكون العصاص قصيراً في  $\text{حبه}$   $\text{مهحما}$  المعتل الناقص وتكون معصومة الاول التي على وزن  $\text{حفحها}$  كما في :  $\text{فههها}$  قدم
٩. يكون العصاص قصيراً في  $\text{حبا}$   $\text{وحده}$   $\text{ههههها}$  كما في :  $\text{هفهه}$ ،  $\text{مهه}$  ما عدا  $\text{حبه}$   $\text{مرحبا}$  إذ يكون عصاصه طويلاً كما :  $\text{مهه}$ ،  $\text{بهه}$  وإذا تبعهم الضمير المتصل يكون العصاص طويلاً كما في :  $\text{مههههه}$ .
١٠. يكون العصاص قصيراً في الضمائر المتصلة والمنفصلة كما في :  $\text{هفه}$ ،  $\text{هفهه}$ ،  $\text{مهههه}$  . اما الضمائر التي تأتي مع  $\text{حبا}$   $\text{وحده}$  يكون العصاص طويلاً كما في :  $\text{بهههه}$ ،  $\text{بههههه}$  عدا  $\text{حبه}$   $\text{مهحما}$  التي تأتي مع يكون العصاص قصيراً كما في :  $\text{لههه}$ ،  $\text{لهههه}$  ويمكن التمييز بين الفعل النوني إذ يكون عصاصه طويلاً كما في :  $\text{بهه}$   $\text{غرس بههه}$ ، والمعتل الأخير يكون عصاصه قصيراً كما في :  $\text{بهه}$   $\text{شاه بههه}$
١١. هناك بعض الأسماء يكون العصاص فيها طويلاً او قصيراً وكل بحسب معناه كما في :
- $\text{بههه}$  بمعنى :  $\text{بهههه}$   $\text{جسر}$  ،  $\text{بههه}$  بمعنى :  $\text{بههه}$



المؤنثة فتأخذ السيامي كما في: لَأَقْلَمُ اثنتان ، أَوْحَهُ أربع ،  
سَمَّحْتُهُمْ خمس عشرة

٧. الحروف المضافة تأخذ السيامي اذا اضيفت الى الضمير كما في :  
كُحِبْتُ سواك ، سُبُوهُمِ حوله

ثالثاً: التشبيه وُجِهَهُ:

تستعمل للتفريق بين حرف الدولث(و) إذ تأخذ نقطة تحتها وبين  
حرف الريح ( و ) إذ تأخذ النقطة للأعلى .

رابعاً: التأنيث وُجِهَهُ:

١. توضع نقطة فوق حرف الهاء لتمييزها عن المذكر كما في : دَلُّدُهُ  
كتابها ، دَلُّدُهُ كتابه

٢. توضع نقطتان تحت وبعد حرف التاو في الفعل الماضي المؤنث  
للغائبة كما في : قُدِّدْتُ كتبت

٣. توضع نقطة فوق الكلمة المؤنثة سُبُّدُهُ جديدة لتمييزها عن مذكرها  
سُبُّدُهُ جديد

٤. توضع نقطة فوق الكلمة مَبُّدُهُ سنة لتمييزها عن كلمة مَبُّدُهُ نوم إذ  
توضع في الاسفل

٥. في اِحْأ وَاَم للمؤنث من مَحَّس يكون مَحْفَحُسا. واسم المفعول مَحْأ  
سَمَّأ يكون مَحْفَحِسا وهاتان النقطتان تسميان مَحْحُأ

٦. هناك نقاط تشير الى الحركات ،

فاذا وضعت الى الاعلى من الحرف الأول دلَّت على حركة الفتحاح  
كما في مَّحْأ ملك ،

واذا وضعت الى الأسفل بين الحرفين الاولين دلَّت على الرباص كما  
في : مَّحْأ مشورة

وإذا وضعت بين الحرفين الأولين دلت على الزقاف كما في: مُحَلِّطُ  
مالك

#### خامساً : لفظ حرف الهاء وحُرِّا :

١. توضع النقطة فوق حرف الهاء في أسماء الإشارة البعيد للغائب  
والغائبة كما في : هـه ذلك ، هـه تلك ، وايضا هـه اولئك الغائبون  
، هـه واولئك الغائبات

٢. توضع النقطة تحت حرف الهاء في الضمائر كما في : هـه هو ،  
هـه هي ، هـه هم ، هـه هنّ

#### سادساً: اختلاف المخاطبين مهسكفا فـهه فـهه

##### ١. في احلا وحـه:

توضع النقطة تحت الفعل كما في : مهلا قتل ، لهلا قُتل. وفي  
المتكلم الأول المفرد توضع النقطة للأعلى قبل حرف التاو كما في :  
مهله قتلتُ وللمخاطب توضع النقطة للأسفل كما في : مهله قتلت

##### في احلا وهامر

أ. هههه : توضع النقطة فوق الحرفين الأولين كما في : مهلا  
يقتل ، ههه يكتبون

ب. هههه : توضع النقطة فوق الحرف المتحرك كما في : مهله  
يقاتل ، ههله يجعله يقتل

##### ٢. في احلا وحـه:

أ. توضع النقطة للأعلى في المتكلم المفرد والجمع كما في : هههه  
سأقتل ، هههه سيقتلون

ب. توضع النقطة للأسفل في البقية كما في: للغائب المفرد هههه  
سيقتل



## الدرس الخامس والاربعون:

### هَمْزُهُمُ الخَط الصغِير

يستعمل الخط الصغير في الكتابة حيث يكون مائلاً ويرسم فوق الحرف أو تحته ويوضع أحياناً في نهاية الكلمة لضرورة تنسيق الخط ، ويكون على ثلاثة أشكال :

#### أولاً: مَدَّ حُنَّ المَهْجِي :

١. يرسم تحت الحرف الساكن الذي يتبعه ساكن أو بين ساكنين
٢. يحرك الحرف الأول منها بحركة رباح لتسهيل اللفظ كما في :  
مَحْدُحُلاً ، مَحْدُحُلاً مغربي من مَحْدُحُلاً ، مَحْدُحُلاً
٣. أما إذا تبع الساكن الأول يوذ فيكون بالحباص مكتوباً كما في :  
مَحْدُحُلاً يَعْرِفُ من مَحْدُحُلاً
٤. وإذا تبعه واو فيكتب بالعصا كما في : مَحْدُحُلاً ، مَحْدُحُلاً بيتهجون من مَحْدُحُلاً
٥. إذا كان الساكن الثاني ألفاً فلا بد من كتابة الرباح كما في :  
مَحْدُحُلاً يَقَالُ من مَحْدُحُلاً

#### ثانياً: مَدَّ هُنَّ المَسْرَع

خط صغير يرسم فوق أول الساكنين الذي لا ينطقأو يلفظ دلالة على

أنه

يلفظ بسكون كما في : مَحْدُحُلاً هَيْكَل

#### ثالثاً: مَحْدُحُلاً المَبْطَل

خط صغير يوضع تحت الحرف الذي لا يلفظ لتبديل لفظه كما في :

هُمَّ انْسان ، مَحْدُحُلاً جِبَار



احد عشر : الأسماء المشتركة في التركيب والتقسية  
أولاً: يركخ الحرف الساكن بعد متحرك في وسط الكلمة أو آخرها كما في:  
فَجْجُ جسد ، كَجْ كذلك

- ١ . يركخ الساكن بعد متحرك في الكلمات التي حركة حروفها قليلة اللفظ أي التي بأصلها ساكنة وحركت حروفها لتسهيل اللفظ كما في : الكلمات التي على وزن أَحْجْ في هُجْم فنقول هُجْم وأصله هُجْم .
- ٢ . هناك العكس فقسم من الكلمات تظهر كأنها ساكنة بعد متحرك ولكن في أصلها متحركة كما في مَجْجْ ، بحسب القاعدة يجب أن تكون مَجْجْ وإذا رجعنا إلى أصلها تكون مَجْجْ ، وإذ أن القشاي يغلب على التركيب فتكون مَجْجْ . نعطي مثالا آخر كما في مَحْجْ ، تظهر البيث ساكنة بعد متحرك وبحسب القاعدة يجب أن تكون مركخة ولكن أصلها مَحْجْ ، فتحذف الباء المركخة وتبقى المقشاة .

#### ثانياً: يركخ الحرف الثاني المتحرك فقط بعد ساكن

كما في هُجْ ، هُجْ وبعد الألف المهموز كما في : هُجْ لان حركة الألف ليست أصلية فهي على وزن حَجْ لا على حَجْ

#### ثالثاً: يركخ الحرف المتحرك بعد ساكنين

- ١ . لا يركخ الحرف المتحرك الذي يأتي بعد ساكنين وأول الساكنين حرف علة كما في ره هُجْ هُجْ . وكذلك إذا سقط حرف العلة لفظاً كما في هُجْ وأصلها هُجْ .
- ٢ . يركخ الحرف الثاني للمضاعف في زمن المضارع كما في هُجْ ، يذنون من هُجْ وأصله هُجْ . وأيضا في زمن الحاضر للفعل المزيد على وزن هُجْ كما في هُجْ يذنون وأصلها هُجْ ، فكاف المركخة وقعت بعد ساكنين الميم والكاف المقشاة .

٣. يركخ حرف لام الفعل النوني في زمن المضارع كما في **تَمَجِه** ،  
وأصلها **تَمَجِه** ، سيبغون من **مَجِه** ويلحقها في زمن الحاضر المزيد  
على وزن **أَحَب** كما في **مَجِه** وأصلها **مَجِه** ( بعد ساكنين )

٤. يركخ الحرف الذي بعد عين الفعل على وزن **حَحَب** كما في **كَجِه** ،  
باركت وأصلها **كَجِه** ، **مَدَجِه** ،

٥. الكلمات التي على وزن **حَحَب** تكون (لام الفعل) مقشى في المفرد  
ولكن في فروعها تركخ كما في **مَجِه** قبيلة وفروعها **مَجِه** ،  
**مَجِه** ، **مَجِه** ويتبعها **مَجِه** انثى على وزن **حَحَب** فنقول **مَجِه** ،  
**مَجِه**

#### رابعاً: يركخ الحرف بعد حروف ( حهـ ) و ( وهـ )

##### أ . بحسب حروف حهـ

١. يركخ الحرف الأول بعد كما في **حَجِه** ،
٢. لا تؤثر حروف **حهـ** إلا على الحرف الأول ، اي ليس له تأثير  
على الحرف الثاني اذا كان الحرفان بعد **حهـ** حرفين من جنس  
واحد أو قريبي اللفظ كما في **هَجِه** وأصلها بحسب القاعدة  
**هَجِه** فلم تؤثر على **هَجِه** .

##### ب . بحسب حروف وهـ

١. يركخ الحرف بعد حروف **وهـ** المضارعة وميم زمن الحاضر  
كما في **هَجِه** ،
٢. هذه الحروف تؤثر على الحرف الثاني كما في **هَجِه** فنقول  
للمضارع **هَجِه** فغيرت التاو من التركيب الى التقشية .
٣. اذا حرك الحرف بعد حروف **وهـ** فلا تؤثر عليه خاصة في  
أفعال المضاعف والنوني كما في **هَجِه** ، **هَجِه** ، **هَجِه** ،

خامساً: يركخ الحرف المتحرك (منفصلاً أو متصلاً) بعد زقاف أو حباص

أو عصاص ، ورباصاً إذا كان منفصلاً

كما في: **أُجِرْ** جرس، **أُجِرْ** علامة ، **جِرْ** عيد ، **أُجِرْ** ولد  
مجتهد ، **أُجِرْ** اولاد مجتهدون

سادساً: إذا تبع الحرف المركب حرف مقشّي فإن المقشّي يغلب على  
المركب ويقشيه ولا يكون العكس

١. كما في **مِرْبِئِلْ** مصيدة ، حيث يجب أن تكون **مِرْبِئِلْ** لأن  
قبلها **حِباص** ولكن بما أن التاؤ مقشّاة بعدها فنقشّي الدولت  
أيضاً.

٢. شدّ عنها **أَيْدِئِلْ** امرأة فتبقى على حالها

٣. تركب **تاو** المطاوعة دائماً كما في **أَيْمِئِلْ** ، لكن إذا تبعها  
حرف من جنسها أو قريب اللفظ عنها وكانت مقشّاة فنقشّي  
**تاو** المطاوعة أيضاً كما في **أَيْوَدْ** تذكر وأصلها **أَيْوَدْ**

### سابعاً: تركيب الفعل

١. فاء الفعل تكون مركبة بحسب حروف **أصه**

٢. عين الفعل المجرد تكون مركبة في الماضي والأمر ومجهوله  
**سَجْم** حبس ، **مِدْسَجْم** لكن في المزيد على وزن **حَجَب** ، و **أَحْبَب**  
تكون مقشّاة وفي جميع فروعها

٣. لام الفعل تكون مركبة في جميع تصاريفه إلا إذا جاءت  
متحركة بعد ساكن

٤. الأفعال على وزن **أَلْحَب** تكون بيت الفعل مركبة وفي فروعها  
كما في اسم الفاعل **مَدْبِئِلْ** من **أَلْبِئِلْ** ، **نَعْد** والأفعال على وزن  
**أَلْحَب** تكون عين الفعل مقشّاة ولام الفعل مركبة في جميع  
تصاريفها كما في اسم الفاعل **مَدْبِئِلْ** من **أَلْبِئِلْ** ، **نَعْد**

٥. هناك أفعال دولت الفعل تكون مركبة بزمن الحاضر وهي شاذة  
مثل : مِي حاط ، مِي سيج ، حجب لبد ، حرج ضمّد ، فكي  
قسّم

٦. هناك أفعال يمكن التمييز بينها من خلال التركيب والتفشيّة كما في

أ. يرجه ، يغرسون ، يرجه ، يريدون

الأول من سرج ( لام الفعل) يركخ ، والثاني من رجا ( عين  
الفعل) مقشّى

ب. ينحه ، يمكرون من بجا ، وبين يجه ، يمنعون من جلا ،  
وبين ناجحه ، يأكلون من أجا

ج. ألاحه ، تعطون من نجا ، وبين لأحه ، تعلقون من لأ

### ثامناً: تركيب الضمير

تركخ كاف ضمير المخاطب الذي يتبع الأسماء والأفعال المفردة  
كما في حبر ابنك ، صهبي كاهنك ، مدحبر كتبتك . لكن اذا أتى  
قبل الكاف يوذ وقبلها فتاح فنقشّى كما في اتمنعه ، أيدىكم.

### تاسعاً: تركيب الألفاظ اليونانية

تبقى الكلمات اليونانية على لفظها كما هي في لغتها الأصلية  
فتكون مركبة فها: بظريك ، أناجه ، تقدمة. الأ اذا تبع  
الكاف الساكنة حرف السمكت فنقشّى كما في أحملا طقس ،  
أههم ، انجيل ، وشدّ منها أجملا غريب.

### عاشراً : تركيب التاو

١. تركخ تاو المبالغة كما في مّهحدا

٢. تركخ تاو التأنيث الغائبة **جِدْجِدْ** كتبت وتاو المتكلم **مِدْجِدْ** قتلْتُ، **سِبْمِدْ** فرحتُ ونقشْتُ في المخاطب دائماً **مِبْلَا** قتلْتُ ، **سِبْمِدْ** فرحتُ.
٣. تركخ تاو التأنيث التابعة للصفات (ثنائية الحروف) أي أصلها مضاعفة مفتوحة أو مربوطة أو معصومة الريش (العصاص لا يكون الأصل) **جِدْجِدْ** جنة **جِسْجِسْ** ، **مُحْدِجِدْ** كلمة **مُحْدِجِدْ**
٤. تركخ التاو التابعة للمضاعف على وزن **مُحْدِجِدْ** أي قبلها ساكن وقبله فتاح **مُحْدِجِدْ** طلبة، وإذا كان بدل الفتح رباص فتقشْتُ **جِدْجِدْ** عجلة ، **هَحْدِجِدْ** سلم .
٥. تركخ التاو في وزن **حُجِبْجِبْ** كما في **وُيْمِدْجِدْ** صديقة ، **فُيْدِجِدْ** عاملة
٦. تركخ التاو بعد ثلاثة سواكن في أصلها من الموصوفات كما في **كَسْعَحْدِجِدْ** فكر (حركة الشين لتسهيل اللفظ) ، **مُدْحِدْجِدْ** مركبة . وفي الصفات تكون التاو مقشاة كما في **مَمْعَكْدِجِدْ** كاملة
٧. إذا كان قبل التاو حرف ساكن وقبله عصاص أو حباص فيقشَّى كما ذكرنا سابقاً . **رِهْوْجِدْ** صورة ، **سَحْحِدْجِدْ** حبيبة
٨. إذا كان قبل التاو حرف ساكن بعد زقاف أو حباص فيقشَّى كما في : **سُدْجِدْ** راحة ، **سُحْدِجِدْ** خالة ، **جِدْجِدْ** عجلة

### أحد عشر : الأسماء المشتركة في التركيب والتقشية

التجانس الكتابي : الكلمة تحمل نفس الإملاء لكنها تختلف بالمعنى باختلاف تقشية أو تركيب حرف معين فيها وكما يأتي:

١. **كُجْجُ** ( **بَحْمِلْ** برص ) **كُجْجُ** ( **بَحْمِلْ** أجرب )
٢. **سَهْجُجْ** ( **بَحْمِلْ** و **رَحْمِلْ** كاهن الوثن ) **سَهْجُجْ** ( **بَحْمِلْ** و **رَحْمِلْ** واثن صغير )

٣. سَبَّهًا (فَرَسَهًا فَرَح)      سَبَّهًا (مَكَلَهًا عَرُوس)
٤. يَبَّهًا (وَسَمَّهًا رَحْمَةً)      يَبَّهًا (فَهَ وَهَمًا عَار)
٥. سَهْجًا (فَكَنَهًا لَقْلَق)      سَهْجًا (سَبَّحًا قَفْر)
٦. سَهَّجًا (حَمَمَهَمَ قَامُوس)      سَهَّجًا (بَعَثَ صَعَلًا مَوْضُوعَةً)
٧. زَهَّلًا (حَدِيث)      زَهَّلًا (صَوْت، صَدَى)

+ فَرِهَ، حَسَدَ، زَهَّطًا، مَمَمَهَمًا، حَقَلًا، حَكَبَ ؟

كَلَفًا سَفِينَةً ، كَلَفًا كَتَفَ ، كُنَّالًا بِنْتَ مُمْنَهَالًا وَوَلِيمَةً فُكْدًا شَهْوَةً  
فَكِيًا جَسَدًا هَهُدًا شَتَاءً فَحَبًا وَزَنَةً مَمَمَهَمًا مَقْدَسًا حَهْزَهَالًا بَرَكَةً ،  
سَهَّجًا سَفِينَةً فَسَطًا صَحْفَةً مَبُولًا مَشْوَاةً أَوْبَطًا أَرْنَبًا هَوَحَّ وَعَسَى  
، مَلُكًا كِتَابًا هَمَلًا وَكِتَابًا أَلَّابًا وَقَدَّ رَكِبَ حَرِيًّا ضَمَدَ  
تَهَّدَ يَأْخُذُ تَلَمَمَهَمًا يَحْسِبُونَ ، أَوْجَلًا أَغْضَبَ ، مَلَدَ جَلَسَ مَحَبَّرَ  
يُبَارِكُ ، أَطَمَمَ اجْمَعُ حُمَلًا ضَيْقَةً مَهْمَلًا خَاطِنَةً مَدْنًا سَيِّدَةً  
لُحَدَلًا مَشْهُورَةً حَمَلَهَالًا بَتُولَةً مَمَمَهَمًا جَرَّةً هَمَلًا أُمَّةً





٤. هُصِّلَ إِذَا: كَمَا فِي: سَبَّ هُصِّلَ أُمَّتُ لَا يَهَابُ حَتَّى أَمْلَأُ الْإِلَّاهُ حَتَّى  
يَبَارِئُ إِذَا أَيُّهَا الْأَخُوَّةُ لَسْنَا أَوْلَادَ جَارِيَّةٍ بَلْ أَوْلَادَ حُرَّةٍ

### سَابِعًا: حُرُوفُ التَّرْجِيهِ هُجُّوا وَهَمْزُهَا

مَعْنَاهَا لَعْلٌ ، عَسَى

١. حَجَّ: كَمَا فِي: حَمَّ حَمَّ أَمَّهِيَ حَجَّ: إِحْسَالًا مَعْنَاهُ أَدْخَلَ عَلَيَّ  
جَارِيَّتِي لَعْلِي أَرْزَقَ مِنْهَا
٢. وَجَمَّ: كَمَا فِي: وَجَمَّ تَدَبَّرَ كَلَّمَهَا حَمَّهَا عَسَى اللَّهُ يَرْضَى بِتَوْبَتِكَ
٣. حَمَّ: كَمَا فِي: وَحَمَّ إِفْكِي كَمَّ كَمَّمْتُ؛ أَمْ حَمَّ فَهَمَّ  
أَرْوَمَ حَمَّ أَفْتَحَهُ هَلْ انْقَسَمَ الْمَسِيحُ؟ أَلَعَلَّ يَوْلَسُ صُلْبَ لَأَجْلِكُمْ؟
٤. وَحَمَّ: كَمَا فِي: هَمَّ بِنَا لَأَكْهَأُ وَحَمَّ بِنَمَّ حَمَّ الْآنَ سَنَصَلِي  
إِلَى اللَّهِ لَعَلَّهُ يَتَرَحَّمُ عَلَيْنَا.

### ثَامِنًا: حُرُوفُ الِاسْتِفْهَامِ هُجُّوا وَهَمْزُهَا

١. أَمْ، أَيْنَ: تَسْتَعْمَلُ لِلْمَكَانِ كَمَا فِي: أَمْ مِنْ مَدِينَةٍ مُعْنِي؟ أَيْنَ قَرِيْبَتِكَ  
سَيِّدِي؟
٢. أَمْحَطُ مِنْ أَيْنَ أَمْحَطُ الْإِلَّاهُ؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟
٣. أَمْحَطُ مَتَى: تَسْتَعْمَلُ لِلزَّمَنِ كَمَا فِي: أَمْحَطُ وَجَمَّ وَجَمَّ أَمَّهِيَ لَا  
أَمَّهِيَ صَعْبًا أَمْ نَقَحَ كَأَقْلًا؟ مَتَى صَمْتُمْ لَا تَكُونُوا عَابِسِينَ  
كَالْمَرَاتِينِ؟
٤. أَمْحَطُ كَيْفَ: تَسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِفْسَارِ عَنِ الْأَحْوَالِ كَمَا فِي: أَمْحَطُ أَمَّ  
حَمَّ وَحَمَّ؟ كَيْفَ هِيَ أَحْوَالُكَ؟



### عاشراً: حرف الايجاب اُهْبُ وُهْمَهْ

١. اُء نَعْم : حَبْلًا هَهُ ذَبْهُوا هَاهُ اء مُنْبِيء اُجَابُهُ الْمَرِيضُ وَقَالَ نَعْم يَا سَيِّدِي

### أحد عشر: حرف الاستثناء اُهْبُ وَاَسْمَا

١. اُءلَّا اِلَّا ، لَكِنْ ، بَل : وَاَسْمَا هَهُ حَكْمًا حَكْمًا مُمَّا ذَبْنُمَا اُءلَّا حَقًّا فَمَلِكُمْ بَرَكَةً لَيْسَ بِالْخَبْزِ وَحَدَهُ يَحْيَا الْاِنْسَانَ بَلْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ اللّٰهِ

### اثنا عشر : حروف التمني اُهْبُ وَاَسْمَا

١. هَهُ لَيْتَ : هَهُ مُمَّا هَهُ هَهُ هَهُ هَهُ لَيْتَكَ كُنْتَ مَجْتَهِدًا أَوْ كَسَلَانًا
٢. اُءْمَدَهُ لَيْتَ : اُءْمَدَهُ هَهُ اُءْمَكُمَهُ هَهُ اُءْمَسَّ نَعَكَرَ كَمَمَهُ لَيْتَكُمْ مَلِكْتُمْ لِنَمَلِكِ نَحْنُ اَيْضًا مَعَكُمْ

### ثلاثة عشر : حروف النداء اُهْبُ وَاَسْمَا

١. اُء يَا ، اَيَا : اُء اُء يَا اَبِي
٢. اُء يَا ، اَيَهَا : اُء مُمَّا يَا رَبِّ ، اُء لَيْتُ أَيُّهَا الْاَوْلَادُ
٣. مُمَّا يَا : مُمَّا كَرِيحًا يَا لَكَ جَبَارًا
٤. مُمَّا يَا ، اَيَا : مُمَّا كَرِيحًا يَا ابْنَ اَحْسَانِي

## أربعة عشر : حروف العطف أَهْتَا وَحَهْدَا

يفضل أن يكون المتعاطفان من نوع واحد وفي حكم واحد:

١. ه الواو : حَا حَهْبُوا مَلَا ه أَوْم دخل الصف متى وأدى
٢. ه الواو : سَا أَحَمَرُ هُ أَسْمَرُ سافر أبوك وأخوك
٣. ه ثم : نَحْتُ مَحَقُّدَا ه مَحَقُّدَا لتدخل الطالبات ثم الطلاب
٤. ه أو ، إما : هَا مَهْمَلَا هَا كَصَمْنَا إذهب اليوم أو غداً
٥. حَمَرُ بل ، لكن : لَّا مَلَا هُنَا أَسْمَرُ حَمَرُ مَحَمَرُ مَلَا ما كتب الرسالة أخوك لكن صديقه كتبها

## خمسة عشر : حروف الزينة أو التحسين أَهْتَا وَهَمَكَا

١. ه لأن : يقع بعد الكلمة الاولى أو في نهاية الجملة رَحِمَهُ هِنَا وَحَمَلُمُ هِنَا لان أردت آتي إليك
٢. ه أما : تقع بعد الكلمة الأولى كما في : مَحَمَلُمُ مَحَلَا لَوَلَمُ حَكَلَمُ . سَبَا مَح مَحَلَا هِنَا كَب سَحَب . لَوَلَمُ هِنَا مَحَلَا هِنَا أَيْدُ لَمَحَدَه وَكَا زرتك لسببين أما الاول فلكي أظهر لك حبي وأما الثاني فلكي تزورني أنت أيضا
٣. ه ه : يقع بعد الكلمة الاولى هِنَا هِنَا هِنَا أنت قوي ، وغالباً يتبع الحروف الاخرى كما في : لَمَد هِنَا هِنَا هِنَا ، كَه هِنَا هِنَا
٤. ه أما ، الواو، أيضا، أي: يقع زائداً بين المتعاطفين سَمَا لَوَلَمُه لَأَسْتَب وَحَا مَه هَمَحَهُ رَأَيْتُ أَخَوَيْكَ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ
٥. ه ه : تقع بعد الكلمة الاولى وَحَا وَحَا كَم تَدَكُحَا كَحَمَمَا بِنَسَلَاكُ تُبَارَكُ الْأُمَمُ
٦. ه ه : يقع بين المتعاطفين كما في هِنَا هِنَا كَاوَسَا مَلَاوَسَا هَمَبَا حَمَه هَمَمَلَا لَأَقَيْتُ فِي الطَّرِيقِ أَهْوَالَا وَشَدَائِدَا وَرَجْمَا بِالْحَجَارَةِ

٧. يا ، يا : غالباً ما يتبع زمن المستقبل والأمر كما في : أهدني يا  
 لاكتبن ، محمداً أتركن

+ سَأُفْعِلُكَ مَعِ الْفِعْلِ فَهَكَذَا مَكْسُلاً وَحَدُماً وَهَهُنَا؟  
 مُنْذُ هُنَا أُنْذِرُكَ خَلَّ أَحْزَمُ زَمَانًا وَأَحْتَمِلُ وَاهْتَسَبْتُ حَقَّكَ أَكْثَرَ مِنْ  
 أَحْزَمٍ مَعِ حَبْرٍ أَوْ يَوْمٍ هَذَا أَمْ هَذَا حَسْبُكَ مَا لَمْ يَلْزَمْكَ كَلِمَةٌ مُنْذُ  
 كُنْتَ حَلُماً وَهَوَّيْتُ أَحْزَمُ لِحَدِّهِ لَسَمَّكَ بِهِ حَبْرٌ مَعَهُ حَقٌّ وَفَكَسْ  
 بِهِ لَا تَسْمَعُ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَحْلَحِحَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ وَتَحْتَلِسُ بِهِ حَسْبُ  
 بِهِ وَلَا فَكْسَ إِلَّا هَوَّيْتُ كَلِمَةً حَقٌّ وَتَحْلَحِحُ كَلِمَةً تَحْتَلِسُ بِهِ وَتَحْتَلِسُ  
 حَلْمًا أَكْثَرَ مِنْ أَنْ يَكُونَ حَقٌّ وَتَحْلَحِحُ كَلِمَةً تَحْتَلِسُ بِهِ وَتَحْتَلِسُ  
 أَوْ يَوْمًا وَلَا حَبْرًا كَبْرًا أُنْذِرُ

## المصادر

١. الكتاب المقدس / سرياني وعربي
٢. قاموس اللباب سرياني عربي تأليف جبرائيل القرداحي / طبعة ١٩٩٤ حلب
٣. قاموس كلداني عربي تأليف المطران يعقوب أوكين منا / طبعة بيروت ١٩٧٥
٤. قاموس عربي سرياني تأليف الأب شليمون أيشو خوشابا والأب عمانوئيل بيتو يوخنا / طبعة دهوك ٢٠٠٠
٥. قاموس كنز اللغة السريانية تأليف المطران توما اودو / طبعة هولندا ١٩٨٥
٦. اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية المجلد الاول والثاني تأليف المطران أقليميس يوسف داود / طبعو الموصل ١٨٩٦ ، ١٨٩٨
٧. غرامطيق اللغة الارامية السريانية تأليف القس بولس الخوري الكفرنيسي / طبعة بيروت ١٩٦٢
٨. رسالة في اصول التعريب عن السريانية البطريرك افرام برصوم وضعها عام ١٩٠٩ طبعة بيروت ١٩٦٩
٩. كتاب الأساس في قواعد اللغة السريانية الجزء الأول تأليف الراهب يوحنا دولباتي / طبعة دير الزعفران ١٩١٥
١٠. الأدب والنحو تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني / طبعة بيروت ١٩٦٥

- ١١ . الأصول والقراءة تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني /  
طبعة بيروت ١٩٦٤
- ١٢ . النصوص والصرف تأليف فولوس كبريال وكميل أفرام البستاني  
/ طبعة بيروت ١٩٦٥
- ١٣ . قواعد اللغة السريانية الصرف للأب يوحنا يشوع الخوري /  
طبعة جونية ١٩٩٤
- ١٤ . قواعد اللغة السريانية تأليف المطران طيمثاوس إرميا مقدسي /  
عنكاوة ٢٠١١
- ١٥ . قواعد اللغة الآرامية في سؤال وجواب للأب فيلبس اسحق  
الراهب / طبعة بغداد ٢٠٠٢
- ١٦ . شعاع علم اللغة السريانية للشماس حنا عبدالاحد روفو / عنكاوة  
٢٠٠٥
- ١٧ . دروس في تعليم اللغة السريانية للأب شليمون ايشو خوشابا /  
طبعة دهوك ٢٠١١
- ١٨ . دراسات في اللغة السريانية تأليف ستار عبدالحسن الفتلاوي /  
طبعة دهوك ٢٠٠٩
- ١٩ . مَدْبُوعَاتُ حَصْبَتَا وَكَمَلُ هَمَّ حَحْبِ مَحْمَلِ بَحْصِ وَنَبْ حَمَّ - ٥٥٥٥٥٥  
١٩٨٦

## الفهرست

|    |  |
|----|--|
|    | الجزء الأول الفعل  |
| ٦  | الدرس الاول : أقسام الكلام                                 |
| ٨  | الدرس الثاني : أقسام الفعل                                 |
| ١٠ | الدرس الثالث : تصريف الفعل الثلاثي المجرد الى الصيغ الاخرى |
| ١٢ | الدرس الرابع : تصريف الفعل المزيد الماضي الى الصيغ الاخرى  |
| ١٣ | الدرس الخامس : تصريف الفعل الماضي رَحَلًا وَرَحَلًا        |
| ١٤ | الدرس السادس : تصريف الفعل الحاضر رَحَلًا وَمَأْمَرًا      |
| ١٥ | الدرس السابع : تصريف الفعل رَحَلًا وَرَحَلًا               |
| ١٧ | الدرس الثامن : مَحَلًا وَمَحَلًا تصريف الفعل السالم        |
| ٢٤ | مَحَلًا مَكْحُولًا الفعل الصحيح                            |
| ٢٤ | الدرس التاسع : مَهْمُوزًا الفعل النوني                     |
| ٢٨ | الدرس العاشر : حَمَلًا الفعل المضاعف                       |
| ٣٣ | الدرس الحادي عشر : كُفْرًا الفعل المهموز                   |
| ٣٩ | مُحَلًا حَمَلًا الفعل المعتل                               |
| ٣٩ | الدرس الثاني عشر : حَمَلًا مَهْمُوزًا الفعل المثال         |
| ٤٤ | الدرس الثالث عشر : حَمَلًا مَحْرُجًا الفعل الأجوف          |
| ٤٩ | الدرس الرابع عشر : حَمَلًا مَهْمُوزًا الفعل الناقص         |



