

حَبِيْبٌ رَّحِيْمٌ مَّهِيْمٌ

مَدْرًا مَبْرًا (مَهْمَلًا) وَكَمًّا مَهْمَلًا

مَدْرًا وَمَهْمَلًا وَمَهْمَلًا مَهْمَلًا مَهْمَلًا مَهْمَلًا
مَهْمَلًا (مَهْمَلًا)

وَقَبِيْرٌ مَدْرًا وَمَهْمَلًا
مَدْرًا مَهْمَلًا (أَحْمَدُ نَهْوًا)
مَدْرًا « مَبْرًا »
لَقَبًا وَمَهْمَلًا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس تدقيق: د.بشير الطورلي

مَدْرًا مَهْمَلًا لَقَبًا

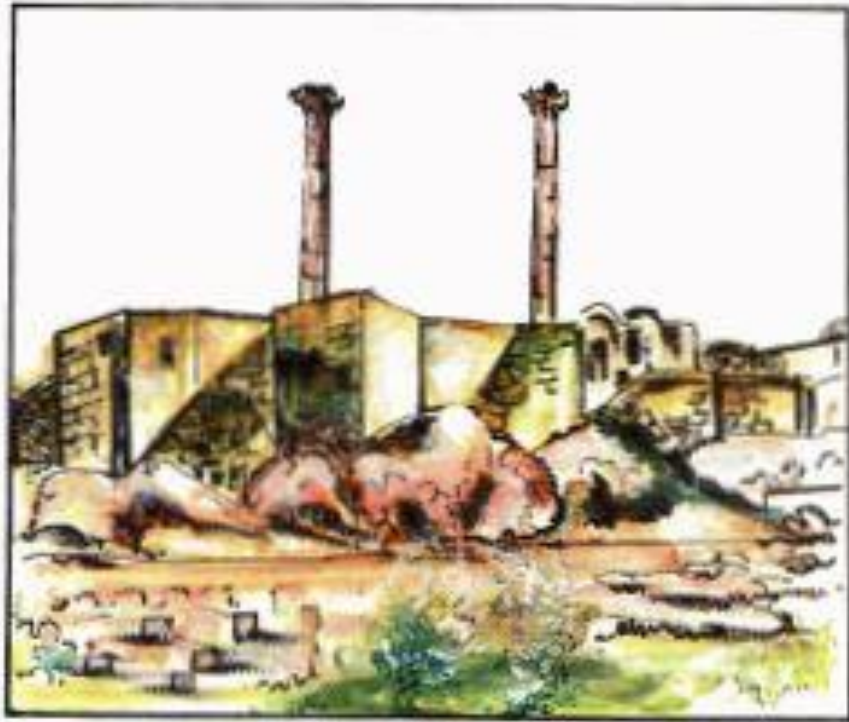
المدرسة السريانية الإلكترونية

أحزهم بؤفأ
سلك - معزينا هجوبينا

هه لكك

الرفا
المدينة المباركة

حاحا هم ححا
حاحا هم ححا



EDESSA
The Blessed City

- اؤوسا ادهندا حنندا
- اؤوسا ووفندا هه ننندا
- اؤوسا هه ننندا سدؤنندا سندا

للكه
أحدا هجوبينا

حؤوهدا ههؤنندا الحقهنندا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي
سولوكو

دورة ١٠ محاضرات
يستخدم فيها ١٠٠ ساعة



Monastery of
St. SIMEON
THE STYLITE

- طريقة امومية ، طبيعية
- طريقة تصاعديّة ، عقلانيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 1 يجتتك مسلکک بر

(مَلْفُفًا مِ جُلًّا كَهْفُفًا) اُفُن:



1. مَلْفُفًا... مَلْفُفًا.
2. اُفُنْم... اُفُنْم.
3. مَعْم. مَعْم اِنَا.
4. اِنَا كَهْفُفًا. اِنَا كَهْفُفًا.
5. اِنَا كَهْفُفًا اِنَا. اِنَا كَهْفُفًا اِنَا.
6. فُلْم اِنَا اِنَا. فُلْم اِنَا اِنَا.
7. فَم اِنَا اِنَا. فَم اِنَا اِنَا.
8. مَف اِنَا اِنَا. مَف اِنَا اِنَا.
9. اِنَا فُلْم اِنَا اِنَا. اِنَا فُلْم اِنَا اِنَا.
10. مَف اِنَا اِنَا. مَف اِنَا اِنَا.

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اِلِكْتَرُونِيَّة

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَسُ بَعْضِهِمْ 1 يَسْتَعِينُهُ مَصْلِكُهُمْ

(مُصَلِّيًا فِي حُلَا حَقِّهَا) اُنْمَن:



1. مَصْبِيحًا... أَم مَصْلُفًا.
2. مَبْصِيحًا. صُعْدًا إِيَّا.
3. أُمِّي حَاهُوطًا. أُولَا إِيَّا حَاهُوطًا.
4. رَكْبِي حَاهُوطًا. فُلْمِي إِيَّا حَاهُوطًا.
5. فَهَمِّي حَاهُوطًا. نُبْعًا إِيَّا حَاهُوطًا.
6. فَهَمِّي حَاهُوطًا. نُصْعًا إِيَّا حَاهُوطًا.
7. فَهَمِّي حَاهُوطًا. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا.
8. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا.
9. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا.
10. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا. اِهْبَاطًا إِيَّا حَاهُوطًا.

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 1 يجتتك مسللك ك



11. هَجَفُوْا حَجُوْا. هُجِّبُ اِنَّا حَجُوْا.
12. اِهْبِ اِلَّا حَهُوْطًا. اِهْبِ اِنَّا حَهُوْطًا.
13. اِنَّا حَجْمُ. اِنَّا حَجْمُ.
14. اِنَّا حَفًا حَجًّا. اِنَّا حَفًا حَجًّا.
15. اِنَّا حَفًا حَجًّا. اِنَّا حَفًا حَجًّا.
16. حُدَسَ حَجَّوَالًا. حُدَسَ اِنَّا حَجَّوَالًا.
17. هَجَفُوْا حَجَّوَالًا. هَجَفُوْا اِنَّا حَجَّوَالًا.
18. اِنَّا حَفًا حَجَّوَالًا. اِنَّا حَفًا حَجَّوَالًا.
19. اِهْبِ اِنَّا حَجَّوَالًا. اِهْبِ اِنَّا حَجَّوَالًا.
20. اِهْبِ اِنَّا حَجَّوَالًا. اِهْبِ اِنَّا حَجَّوَالًا.

جَنَاحُ بَهَائِكِ 1 يَسْبِقُ تَكَ مَسَلِكُ ك



11. أَهَجَ أُمِّي حَهُوْطًا. أَهَجَ أَبَاؤُا إِنَا حَهُوْطًا.
12. رَكِبَ حَدْمُح. أُرِلَا إِنَا حَدْمُح.
13. رَكِبَ حَفَا مَكْبَا. أُرِلَا إِنَا حَفَا مَكْبَا.
14. رَكِبَ حَفَا قَبَا. أُرِلَا إِنَا حَفَا قَبَا.
15. فَدَسِبَ حَجَبَا. فَدَسِمَا إِنَا حَجَبَا.
16. مَجْفَوِي حَجَبَا. مَجْنَا إِنَا حَجَبَا.
17. رَكِبَ حَفَا حَوَصَا. أُرِلَا إِنَا حَفَا حَوَصَا.
18. أَجِبَ حَا حَوَصَا. مَدَا إِنَا حَا حَوَصَا.
19. أَهَوِبَ مَصْبِنَم. لَأ مَبِم مَلْجَا.
20. فَهَجِبَ مَعْلَا مَصْبِنَم. رَا مَعْلَا مَلْجَا.

جنتك بهجتك 1 يجنتك مسلكك



21. اِيَّ نَحْبًا. اِيَّ مَلْجُؤًا.
22. مَنزِلَ لِهْ وَطَا. مَنزِلَ اِيَّا لِهْ وَطَا.
23. اَوْتَمَّ مَعِيْ هُوَ وَطَا. مَنزِمَّ اِيَّا مَعِيْ هُوَ وَطَا.
24. اَمَّا اِبْدَهِيْهِ هُوَ عِبْرًا (اَصْبًا). هُوَا عِبْرًا (اَصْبًا).
25. مَبْرُوْ حَبْلًا لَبْلًا. مَبْرُوْ اِيَّا جَبْلًا لَبْلًا.
26. اَمَّا اِبْدَهِيْهِ هُوَ اِلْحَلَّا. هُوَا بِالْحَلَّا.
27. اَمَّا اِبْدَهِيْهِ مَعْصَا. هُوَا مَعْصَا.
28. مَبْرُوْ حَمْعَا. مَبْرُوْ اِيَّا جَمْعَا.
29. مَبْرُوْ حَجْبًا. مَبْرُوْ اِيَّا جَبْبًا.
30. مَبْرُوْ حَاوْحًا. مَبْرُوْ اِيَّا جَاوْحًا.

بفتح الباء مفتوحة 1 يفتح التاء مضارع



31. أَيْدٍ هُنَا. يَحْضِبُ.
32. مَنُذَجِبُ كَهُوطًا. فُنُطًا إِيَّا كَهُوطًا.
33. أَوْسَقِبُ مَعَهُ هُوطًا. مَضْمَعًا إِيَّا مَعَهُ هُوطًا.
34. أَمَّا أَبْدَاهُ هُوطًا هُوطًا (أَهْدًا). هَا هُوطًا (أَهْدًا).
35. نُبْزِبُ حَبْلًا كَلًّا. سُنَّا إِيَّا جَدْلًا كَلًّا.
36. أَمَّا أَبْدَاهُ هُوطًا الْكَلًّا. هَا بِالْكَلَّا.
37. أَمَّا أَبْدَاهُ هُوطًا مَضًّا. هَا مَضًّا.
38. نُبْزِبُ كَعْمًا. سُنَّا إِيَّا جَعْمًا.
39. نُبْزِبُ حَبًّا. سُنَّا إِيَّا جَبًّا.
40. نُبْزِبُ حَاوًّا. سُنَّا إِيَّا جَاوًّا.

دینار بھارتی 1 دینار مسلک



41. اَنَا حَبِيبٌ اَهْلًا. اُنْزِلْنَا حَبِيبًا اَهْلًا.
42. هَمَّيْزٌ خَلَا اَهْلًا. هَمَّيْزٌ اِيَّا خَلَا اَهْلًا.
43. اَمَّا اَهْلُهُمْ يَبْهَوْنَ؟ اِذَا يَبْهَوْنَ.
44. اَنَا فُلَانٌ حَبِيبٌ (حَبِيبٌ). فُلَانٌ اِيَّا حَبِيبٌ.
45. اَسْهَوْا حَكَمًا اِيَّا حَكَمًا.
46. اِهْ اِبْرَاهِيمَ حَبِيبٌ.
47. اِبْرَاهِيمَ حَبِيبٌ.
48. اَنَا حَبِيبٌ هَمَّيْزًا. اُنْزِلْنَا حَبِيبًا هَمَّيْزًا.
49. اَسْهَوْا حَكَمًا. لَا حَمَّيْزٌ حَكَمًا.
50. اَسْهَوْا حَكَمًا حَكَمًا. اَنَا حَكَمًا حَكَمًا.

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اَلْاَلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

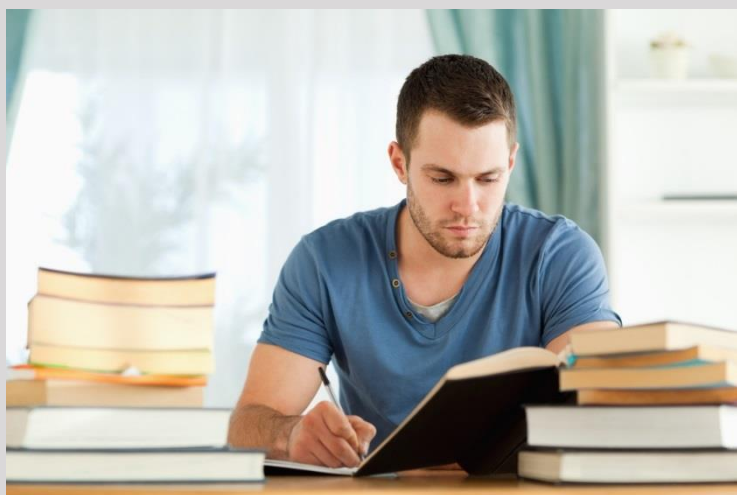
بەئەزەب بەئەزەب 1 يەسەبەتتە مەسەلەتە



مەسەبەت:

51. **أَكْبِرْ كَلِمًا أَهْدَا.** **أُرُلَّا** إِنَّا كَلِمًا أَهْدَا.
52. **مَعْدُوبٌ كَلَّمَاهَا.** **مُعْضًا** إِنَّا كَلَّمَاهَا.
53. **أَمَا أَلَمَهِمْ بِهِمْ وَ؟** **هَأُ** بِهِمْ وَ؟
54. **أَكْبِرْ فَلَسِبَ حَبِهُوَ (حَجَّهُوَ).** **أُرُلَّا** إِنَّا فُلَسِبًا إِنَّا حَبِهُوَ.
55. **أَبُوهُوبٌ كَلَّمَاهَا.** **صَّهْهُوَ** إِنَّا كَلَّمَاهَا.
56. **أَهْ أَوْكَلِمٍ حَبِهُوَ.** **صَّيْحَمًا** إِنَّا حَبِهُوَ.
57. **أَوْجَبِي حَبِهُوَ.** **صَّيْحَلًا** إِنَّا حَبِهُوَ.
58. **أَكْبِرْ كَلِمًا حَبِهُوَ.** **أُرُلَّا** إِنَّا كَلِمًا حَبِهُوَ.
59. **أَهْ وَبَ هَذَا.** **لَا مَبْرَ مَلَجًا.**
60. **فَعَمِي حَمَلًا هَذَا.** **أَكَلَمًا** مَلَجًا.

جاءك بركاتك 2 كفرتك بركاتك أَبَا سَمِعْتُمْ حَمُّ أُمِّ أَفْتَمُّ أُمِّ:



أَبَا أَبَا كَبَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كُرَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَهَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَرَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَفَّرَ جَدَا
أَبَا أَبَا كَهَّفَ جَدَا

عَصَبْتُمْ أُمِّ:



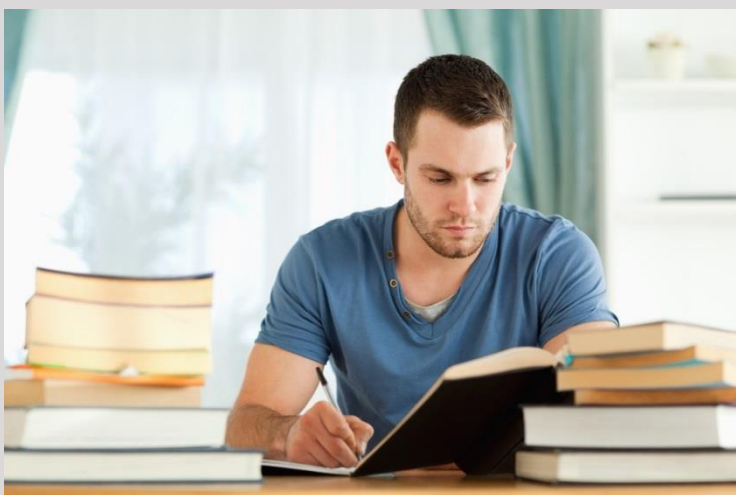
أَبَا أَبَا كَبَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَبَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَهَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَرَّ جَدَا
أَبَا أَبَا كَفَّرَ جَدَا
أَبَا أَبَا كَهَّفَ جَدَا

٢٠٢١ بھجیہ 2

اے اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے اے

اے اے اے:



اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے:

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

اے اے اے اے اے اے

مدرسۃ السریانیة الإلكترونية

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بجملة 2

في شكل 1

صُنَّا 1

الأعداد المعدود مؤنث صُنْنَا	الأعداد المعدود مذكر وَجُنْنَا
سِبا جُنَّا	سِبا جُنَّا
أَوَام جُنَّا	أَوَام جُنَّا
أَكْب جُنَّا	أَكْب جُنَّا
أَوْك جُنَّا	أَوْك جُنَّا
نَصَع جُنَّا	نَصَع جُنَّا
عَد جُنَّا	عَد جُنَّا
عَج جُنَّا	عَج جُنَّا
أَصْنَا جُنَّا	أَصْنَا جُنَّا
أَعَا جُنَّا	أَعَا جُنَّا
أَفْنَا جُنَّا	أَفْنَا جُنَّا

مَدِينَتَا 2

وَجُنُوسًا	تَعَادِلُنَا
------------	--------------

سَبْرًا	لَاؤَاب	لَاكِبًا	أَوْحَدًا	سَعْمًا	عَدًا	مَجَدًا	لَاغْنًا	لَاغْنًا	حَصْنًا
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
سَبْرًا	لَاؤَاب	لَاكِبًا	أَوْحَدًا	سَعْمًا	عَدًا	مَجَدًا	لَاغْنًا	لَاغْنًا	حَصْنًا
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا
سَبْرًا حَصْنًا	لَاؤَاب حَصْنًا	لَاكِبًا حَصْنًا	أَوْحَدًا حَصْنًا	سَعْمًا حَصْنًا	عَدًا حَصْنًا	مَجَدًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	لَاغْنًا حَصْنًا	حَصْنًا حَصْنًا

ومع الأعداد المعطوفة نقول الرقم الكبير ثم الأصغر كما يلي :

21 حَصْنًا سَبْرًا، 34 لَّاكِبًا هَؤُوحَدًا،

99 لَّاغْنًا هَؤُوحَدًا، 21 حَصْنًا سَبْرًا،

34 لَّاكِبًا هَؤُوحَدًا، 99 لَّاغْنًا هَؤُوحَدًا،

مَدِينَتَا مَدِينَتَا مَدِينَتَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا
مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا	مَدًّا

أولاً - أن أسماء العدد من 1 إلى 10 هي مفردة، ومن 11 إلى 19 تسمى مركبة،

ومن 20 إلى 90 تسمى عقوداً، ومن 21 إلى 99 تسمى معطوفة.

ثانياً - لا توضع علامة الجمع على الأعداد كلها كما يأتي:

ثالثاً - إن لفظة 100 **مَدًّا** هي مؤنثة فيوضع معها أعداد مؤنثة ولكن

لفظ **أَلْفًا** 1000 مذكرة فيكون معها الأعداد المذكورة كما يلي:

مَدًّا - مَدًّا - مَدًّا - مَدًّا - مَدًّا

أَلْفًا - مَدًّا - مَدًّا - مَدًّا

رابعاً - اسم العدد بالسريانية يطلب أن يكون الاسم الذي معه مجموعاً أكبر

من واحد والاسم يقدم أو يؤخر على العدد بدون تغيير بالمعنى كما:

أَلْفًا فَرَسَانِ أربعة فرسان **فَرَسَانِ أَلْفًا**

مَدًّا خَمْسَ بَتُولَاتٍ خمس بتولات **خَمْسَ بَتُولَاتٍ مَدًّا**

خامساً - لكل من المذكر والمؤنث ألفاظ عدد خاصة به، إلا العقود ومئة وألف وربوة،

فإنها تكون بلفظ واحد للجنسين معاً.

حَبِيبِكُمْ بِأَيْتَاتِكُمْ مَهَابِكُمْ حَدِيثًا مَبْرُورًا (مُهَكَّمًا) وَكَمَامًا مَهْرُورًا

حَدِيثًا مَهْرُورًا حَبِيبًا مَدِينًا

مَهَابِكُمْ كِ

وَقَبِيحٌ مَعِ حَدِيثًا وَمَكَلَمًا

رَبِّكَ تَهْتِكُ مَهَابِكُمْ (أَجْنُومٌ تَهْوَا)

مَبْرُورًا « مَبْرُورًا »

لِقَبِيلَةٍ وَمَعْتَبَرًا

صَفِ الْمَبْتَدِئِينَ

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م. سمير روهف . مرهف السلامي . بشار عيسى

إشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د. بشير الطورلي

مَبْرُورًا مَهْرُورًا لِقَبِيلَةٍ

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو

حلب - صهي السريان

سولوق

دير
مارسيمان العمودي

الجزء الأول
يصفى بصحة فن



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة امومية ، طبيعية
 - طريقة تصاعديّة ، عقلانيّة
 - طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة
- لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دیکھ کر پتہ لکھو 3 پتہ لکھو

مسئلہ

پتہ لکھو

پتہ لکھو

پتہ لکھو

- 1- ما مفر اُتہ ا؟
 - 2- ما مفر اُتہ ا؟
 - 3- ما مفر اُتہ ا؟
 - 4- ما مفر اُتہ ا؟
 - 5- ما مفر اُتہ ا؟
 - 6- فہم انا کھجا،
 - 7- منہ جھجا،
 - 8- منہ حطلا و جہا،
 - 9- منہ حطلا و ما،
 - 10- مہجہ و کھجا،
- ما اُتہ ا کھجا
- ما اُتہ ا کھجا
- ما اُتہ ا کھجا
- ما اُتہ ا کھجا
- ما اُتہ ا کھجا
- فہم انا کھجا
- منہ انا جھجا
- منہ انا جھلا و جہا
- منہ انا حطلا و ما
- مہجہ انا کھجا

پتہ لکھو مہجہ و کھجا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جملوں میں سے 3 منتخب کر کے مکمل کرو

جگہ مقرر کیا

اُس جگہ پر

مقرر کیا

- 1- اِس جگہ پر اِس جگہ پر؟
- 2- اِس جگہ پر اِس جگہ پر؟
- 3- اِس جگہ پر اِس جگہ پر؟
- 4- اِس جگہ پر اِس جگہ پر؟
- 5- اِس جگہ پر اِس جگہ پر؟
- 6- اِس جگہ پر اِس جگہ پر،
- 7- اِس جگہ پر اِس جگہ پر،
- 8- اِس جگہ پر اِس جگہ پر،
- 9- اِس جگہ پر اِس جگہ پر،
- 10- اِس جگہ پر اِس جگہ پر،

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 3 يجنتك مسلكك

حجّه هبوا د

أه مخلصا

أفتم

فُلمس إنا حجنا

1 فُلمس حجنا،

نُعبد إنا حصا

2 هُج حجنا،

نُعبد إنا حصا وأخنا

3 هُج حجنا وأخنا،

نُعبد إنا حصا ويؤنبا

4 هُج حجنا ويؤنبا،

مُحلا إنا صبا ويؤنبا

5 مكد صبا ويؤنبا،

مُجذب إنا حجنا

6 مكدب حجنا،

مُجذب إنا مبي بصرا

7 مكدب مبي بصرا،

مُجذب إنا مبي مئما

8 مكدب مبي مئما،

مُجذب إنا مبي وقا

9 مكدب مبي وقا،

مُجذب إنا حكا مبي لينفا

10 مكدب حكا مبي لينفا،



مؤسسها مهؤسسها إلقئئئئئها

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 3 يسببتك محللك

حجّه قووا د

أه مَلَجَا

مَضَم

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| 1 | فَلَسَّ حَجْنَا، | فَلَسَا إِيَّا حَجْنَا |
| 2 | فَحَّحَ حَمْنَا، | فَحَّحَا إِيَّا حَمْنَا |
| 3 | فَحَّحَ حَمْنَا وَاحْنَا، | فَحَّحَا إِيَّا حَمْنَا وَاحْنَا |
| 4 | فَحَّحَ حَمْنَا بَوْنَنَا، | فَحَّحَا إِيَّا حَمْنَا بَوْنَنَا |
| 5 | مَلَكَّ مَنَا بَوْنَنَا، | مَلَكَا إِيَّا مَنَا بَوْنَنَا |
| 6 | مَلَّجَجَ حَجْنَا | مَلَّجَجَا إِيَّا حَجْنَا |
| 7 | مَلَّجَجَ مَبَّ بَمْنَا، | مَلَّجَجَا إِيَّا مَبَّ بَمْنَا |
| 8 | مَلَّجَجَ مَبَّ مَمْنَا، | مَلَّجَجَا إِيَّا مَبَّ مَمْنَا |
| 9 | مَلَّجَجَ مَبَّ وَفْنَا، | مَلَّجَجَا إِيَّا مَبَّ وَفْنَا |
| 10 | مَلَّجَجَ مَلَّا مَبَّ لَهْنَا، | مَلَّجَجَا إِيَّا مَلَّا مَبَّ لَهْنَا |



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دنياك بھياك 3 پچھتڪ

مھلاڪ

ڪجهه مھڙا

اچنم اچ مھڙا

- 1 هج ڪن مھڙا واڌا، مھڙا اچا ڪن مھڙا واڌا،
- 2 هج مھڙا ڪھڙا، مھڙا اچا ڪھڙا مھڙا
- 3 هج ڪن مھڙا مھڙا، نھڙا اچا ڪن مھڙا مھڙا،
- 4 ڪھڙو ڪن مھڙا، ڪھڙو اچا ڪن مھڙا
- 5 ڪن مھڙا ڪھڙو اچا ڪن مھڙا؟

ڪھڙو اچا ڪن مھڙا ڪھڙو

- 6 مھڙو ڪن مھڙا ڪن مھڙا، مھڙو اچا ڪن مھڙا ڪن مھڙا
- 7 ڪن مھڙا ڪن مھڙا، ڪن مھڙا اچا ڪن مھڙا ڪن مھڙا
- 8 ڪن مھڙا ڪن مھڙا؟ ڪن مھڙا اچا ڪن مھڙا ڪن مھڙا
- 9 مھڙو ڪن مھڙا، مھڙو اچا ڪن مھڙا
- 10 مھڙو ڪن مھڙا، مھڙو اچا ڪن مھڙا ڪن مھڙا

مھڙو ڪن مھڙا ڪن مھڙا

المدرسة السريانية الإلكترونية

بہارِ عربیہ 3 یسبغتہ

حصہ اول

حَبِّہ مَبْرُؤًا

أَح مَلْحَمًا

مَضْمِنًا

- 1 هَحَّ حَب مَبْرُؤًا وَاحِدًا،
- 2 هَحَّ مَبْرُؤًا حَمْلًا،
- 3 هَحَّ حَمْلًا مَع مَلْحَمًا،
- 4 كَلَفَ حَمْلًا،
- 5 حَبِّ مَبْرُؤًا حَمْلًا أَيْ حَمْلًا؟

كَلَفَ أَيْ حَمْلًا حَبِّ كَلَفًا

- 6 مَلْحَمًا حَبِّ حَمْلًا مَبْرُؤًا،
- 7 حَمْلًا حَمْلًا،
- 8 حَبِّ مَبْرُؤًا حَمْلًا أَيْ حَمْلًا؟
- 9 مَلْحَمًا حَمْلًا،
- 10 مَلْحَمًا حَمْلًا حَمْلًا،

مَبْرُؤًا مَع مَبْرُؤًا حَمْلًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 3 بِحَبَابِ

حَبَّ قَبْوَا

بِسْمِ اللَّهِ

أَمْ مَلَجَا

أَجْنَم

1 مَبْم حَبْنَا نَا هُجَبَا،

مُأَم إِيَا حَبْنَا نَا هُجَبَا

2 مَبْم حَصَا نَا قَنَا، مُأَم إِيَا حَصَا نَا قَنَا

3 مَبْم مَبْ هَنَا، مَبْم إِيَا حَصَا مَبْ هَنَا،

4 مَبْم مَبْ صَبَا، مَبْم إِيَا حَبْ صَبَا،

5 مَبْم كَبَا مَسَب هُجَبَا،

مُأَم إِيَا كَبَا مَسَب هُجَبَا

6 مَبْم كَبَا مَبْ مَسَب هُجَبَا،

مَبْم إِيَا كَبَا مَبْ مَسَب هُجَبَا

7 مَبْم حَصَا حَبَّ رَمَبَا، مُأَم إِيَا حَصَا حَبَّ رَمَبَا

8 مَبْم حَبْنَا حَبَّ رَمَبَا، مُأَم إِيَا حَبْنَا حَبَّ رَمَبَا

9 مَبْم حَبَبَا (مَبْمَبَبَا) حَبَّ رَمَبَا،

مُأَم إِيَا حَبَبَا (مَبْمَبَبَا) حَبَّ رَمَبَا

مَبْمَبَا مَبْمَبَا مَبْمَبَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

دنياك بھارتك 3 يھتھتھ

سھلاھ ھھھ ھھھھ

ھھھھھھ ھھھھھھ

1 ھھھھھھ ھھھھ ھھھھھھ،

ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

2 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھ، ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

3 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھ، ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

4 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ، ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

5 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ،

ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

6 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ،

ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

7 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ، ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

8 ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ، ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ ھھھھھھ

9 ھھھھھھ ھھھھھھھھ (ھھھھھھھھھھھھ) ھھھھھھھھ

ھھھھھھ ھھھھھھھھ (ھھھھھھھھھھھھ) ھھھھھھھھ

ھھھھھھھھ ھھھھھھھھ ھھھھھھھھ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینار بھارت 3 یجنتے

جے مہو ہ

مہو

اچنم اے مہو

1 مہم مہو، مہو، مہو، مہو، مہو،

مہو، مہو، مہو، مہو، مہو،

مہو اے مہو، مہو، مہو، مہو،

مہو، مہو، مہو، مہو، مہو،

2 مہو مہو، مہو مہو،

3 مہو مہو، مہو مہو،

4 مہو مہو، مہو مہو،

5 مہو مہو، مہو مہو،

6 مہو مہو، مہو مہو،

7 مہو مہو، مہو مہو،

8 مہو مہو، مہو مہو،

9 مہو مہو، مہو مہو،

مہو مہو مہو مہو مہو مہو

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 3 يسبتك

جيه هبوا ه

سلا

مضمير أم ملجبا

1 هبصبي ملجا، فنا، صبا، حسدا، كجفا،

صبدا، هبلا مبرم جيه زببا.

صبا انا ملجا، فنا، صبا، حسدا، كجفا، صبدا،

هبلا مبرم جيه زببا.

2 اكم حببا كجما، اولا انا حببا كجما،

3 مضمير اوكجما، نعبا انا اوكجما،

4 ملججم كك كجما، ملط انا كك كجما،

5 ومضمير نونا كك كجما، ومضا انا نونا كك كجما،

6 مضمير كك كجما، مضمير انا كك كجما،

7 اكم حببا مهابا، اولا انا حببا مهابا،

8 اصح كك مهابا، ملط انا كك مهابا،

9 اهو مضمير، لا مبرم ملجبا.

مبوعدا مهبؤندا الحفنبدا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتک بھارتک 4 گانگہ

جملہ

بھارتک

انا جُطَا انا هُكْبَا
 اِيَا جُطَا اِيَا...
 هَا جُطَا...
 سَا جُطَا...
 اِيَا جُطَا...
 هَا جُطَا...
 انا مُسَا انا هُكْبَا...
 اِيَا مُسَا اِيَا...
 هَا مُسَا...
 سَا مُتَا...
 اِيَا مُتَا...
 هَا مُتَا...

جنتک

انا جُتَا انا هُكْبَا
 اِيَا جُتَا اِيَا...
 هَا جُتَا...
 سَا جُتَا...
 اِيَا جُتَا...
 هَا جُتَا...
 انا مُتَا انا هُكْبَا...
 اِيَا مُتَا اِيَا...
 هَا مُتَا...
 سَا مُتَا...
 اِيَا مُتَا...
 هَا مُتَا...

♦♦♦ مَلَم ح ♦♦♦

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِأَيْتَاتِكُمْ مَهَابِكُمْ مَدْحًا مَبْرُحًا (مَهَكَمًا) وَكَمًّا مَهْرُومًا

مَدْحًا مَهْرُومًا حَبَابًا مَدْحُومًا

مَهَابِكُمْ

وَقَبْرٌ مَعِي حَبَابًا وَمَلْجَبًا

رَكْبَتَيْكُمْ بِأَيْتَاتِكُمْ (أَحْبَابُهُمْ نَهْوًا)

مَدْحًا « مَبْرُحًا »

حَقْبَدًا وَمَعْتَمًا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُحًا مَهْرُومًا حَقْبَدًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو

حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي

سولوق

الجزء الأول
يصفى في صيغة



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة اموميّة ، طبيعيّة
- طريقة تصاعديّة ، عقلائيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مُؤَدًّا مَعَهُ مُؤَدًّا لِقَلْبِهِ مُؤَدًّا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءت به بفتح الجاء 5 بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء

بفتح الباء



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الإلكترونيَّة

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بعبادتك 5 يَسْبِغُكَ

مَصَلَاكَ بِ

رَهْتَا بِرَحْمَتَا

وَكَلِمَاتِ عَصَمَتِكَ مَعَهُ لَمْ يَكُنْ حَرُومًا

أَمْ صُغْرًا أَيْ هَائِلًا أَيْ حَرَامًا

فَتَسْبِغُكَ حَتْمًا

فَمَا أَيْ حَتْمًا

فَتَسْبِغُكَ حَقًّا

فَمَا أَيْ حَقًّا

لَا وَرَجْحًا

لَا وَرَجْحًا

تَبْذِيرًا حَقًّا

تَبْذِيرًا حَقًّا

تَبْذِيرًا حَقًّا

تَبْذِيرًا حَقًّا

فَتَسْبِغُكَ حَقًّا

فَمَا أَيْ حَقًّا

سُرْمًا أَيْ حَقًّا

سُرْمًا أَيْ حَقًّا

سُرْمًا أَيْ حَقًّا

لَا لَمْ سُرْمًا أَيْ حَقًّا

أَوْ بَطْنًا أَيْ حَقًّا

حَنْبَلًا أَيْ حَقًّا



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 5 يجنتك

مسلكك ح

رہتا بوجہ معا

اُزبِرْ اَبِيًّا وَصَبِيًّا مَذْبِرْ اِيًّا اَبِيًّا وَصَبِيًّا
 اُنْبِ اَبِيًّا وَصَبِيًّا صَبِ اِيًّا اَبِيًّا وَصَبِيًّا
 اُزِمِ اَبِيًّا وَصَعْلًا مَذِمِ اِيًّا اَبِيًّا وَصَعْلًا

اُزِمِ زَيْلًا وَصَعْلًا هَانِبًا كُنْ

مَذِمِ اِيًّا زَيْلًا وَصَعْلًا هَصِبًا اِيًّا كُنْ

اُزِفْ زَعًا هَجْفَقُ اَبِيًّا

مَذِفْ اِيًّا زَعًا هَجْفَقُ اِيًّا اَبِيًّا

اُزِفْ رَجَعًا هَجْ لَؤْفِ

مَذِفْ اِيًّا رَجَعًا هَجْ لَؤْفِ اِيًّا

صَبِمِ حَبُومًا (قَفِ حَبُومًا)

صَامِ اِيًّا حَبُومًا (حَابِ اِيًّا حَبُومًا)



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِ اِلِكْتَرُونِيَّة

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 5 يسهلته

مسلكه ح

رهتا وجمعها

أَسْبَحَ	أَبْرًا	وَصَحَا
أَوْصَحَ	أَبْرًا	وَهَضَلَا
أَوْصَحَ	فَلَا	وَصَحَا
أَسْبَحَ	فَلَا	وَصَحَا
أَوْصَحَ	وَمَا	

فَجَعَلَ جَمْعًا هَجًّا لَوْهَرَج

جُجَا إِيَّا جَمْعًا هَجًّا لَوْرَا إِيَّا

فَعَلَا إِيَّا أَبْرًا

فَعَفَلَهْ أَبْرًا

هَبَّطَهْ خَوْطًا (فَجَعَلَ خَوْطًا)

هُصَلَا إِيَّا خَوْطًا (جُجَا إِيَّا خَوْطًا)



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بعبادتك 5 بجاتك

مسلك 1

رہتا پوجہ عطا

ہَکُمُ حَلِمٌ مَدْحُکُمُ اِنَا حَلِمٌ

ہَکُمُ اَوْسُرٌ اِمَا اَوْسُرٌ اِمَا

ہَکُمُ مَعِ اُوْطَا حَلِمٌ

مَدْحُکُمُ اِنَا مَعِ اُوْطَا حَلِمٌ

ہَکُمُ نُبَاہٌ مَدْحُکُمُ اِنَا نُبَاہٌ

ہَکُمُ مَصْفٰہٌ جَابٌ

مَدْحُکُمُ اِنَا مَصْفٰہٌ جَابٌ

اُوْطَا مَعُوْ وَاہُ اِنَا مَعُوْ اِنَا

مَعُوْ اِنَا مَدْحُکُمُ مَعُوْ اِنَا؟

اِنَا مَعُوْ اِنَا مَدْحُکُمُ مَعُوْ اِنَا؟

مَعُوْ اِنَا مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ؟

لا، لا مَعُوْ اِنَا مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ

مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ مَدْحُکُمُ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 5 يسبتك

مسلكك

رهتا و رهصا

هَلِّجْ كَلْمُكْ مَهْ كَلْمَا اِيَا كَلْمُكْ

هَلِّجْ لَوْسُ اِيَا مَهْ كَلْمَا اِيَا لَوْسُ اِيَا

هَلِّجْ مَهْ هُوَ كَلْمُكْ

مَهْ كَلْمَا اِيَا مَهْ هُوَ كَلْمُكْ

هَلِّجْ نَسَابُكْ مَهْ كَلْمَا اِيَا نَسَابُكْ

هَلِّجْ مَهْمَهْ جَابُكْ مَهْ كَلْمَا اِيَا مَهْمَهْ جَابُكْ

هَوَهْ هُوَ هُوَ هُوَهْ اِيَا هُوَهْ اِيَا

هَهْ اِيَا هْ مِيَهْ هَهْ اِيَا؟

اَهْ هَهْ اِيَا مِيَهْ هَهْ اِيَا

هَهْ اِيَا هْ اَكْلَا هَهْ اِيَا؟

لا، لا هَهْ اِيَا اَكْلَا هَهْ اِيَا



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجاءك 5 بجاءتك

جاءك

رَهْتَا وَيَجْعَلُهَا

جَنْزِيرٌ مَبْرُوءٌ جَبْرُوهَا

جَنْزِيرٌ مَبْرُوءٌ يَجْعَلُ

أَلْمَائِبِ هَالِهَبِ

مَدَائِبِ أَيْ هَالِهَبِ أَيْ

فَجَفَوُ أَيْ (ضَم)

لَاؤَهْرُ أَيْ

نَعْمَ فَعَلَا

أَكْلَابِ جَعِهَ صَعَا (الجيب)

مَنْكَلَا أَيْ جَعِهَ صَعَا

أَقَمَ أَيْ مَحَ صَعَا

مَقَمَ أَيْ أَيْ مَحَ صَعَا

أَشْفَوُ كَصَا هَجَفَمَ كَه

أَشْفَوُ أَيْ كَصَا هَجَفَمَ أَيْ كَه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 5 يَسْبِقُكَ

بِسْمِ اللَّهِ

رَهْتَا وَرَهْمَا

حَنْوَجْ سَبُو فَبَوْهَمَا حَنْجَا إِيَا سَبُو فَبَوْهَمَا

حَنْوَجْ سَبُو بَجَعِدِ حَنْحَا إِيَا سَبُو بَجَعِدِ

أَنَا نَسَبُ هَذَا الْهَجْرُ هَذَا نَسَا إِيَا هَذَا لَهَا إِيَا

فَقَهْوُ إِيَا (ضم) فُجْنَا إِيَا إِيَا

أَوْهَرُجُ إِيَا أَوْرَا إِيَا إِيَا

فَقَعْرُ فَعَا نُعَمَا إِيَا فَعَا

أَنْكُرُ إِيَا جِيَّهَ صَعَا (الجيب)

صَحَلَا إِيَا إِيَا جِيَّهَ صَعَا

أَقَمُّ إِيَا مَعِ صَعَا مَعَمَّا إِيَا مَعِ صَعَا

أَنْفُوُجُ هَجَفَعُ حَقِصَا

أُسْبُرَا إِيَا هَجَمَا إِيَا حَقِصَا



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بھجتک 5 بھجتک

جنتک بھ

رہتا بھ عھا

اہب اُتھو عھا ہؤمہ کہ

اہب اُتھ اہا حصا ہؤمہ اہا کہ

کُتھ اہا ہجٹا اہا

عھا اہا کلاؤھا

کُتھ ہجٹ

عھا کلاؤھا

عہم ہؤمہ کلاؤھا

عُلم اہا ہؤمہ اہا کلاؤھا

ہؤمہ اہا کلاؤھا

ہؤمہ کلاؤھا

اُکلا اہا کلاؤھا

اُکلا کلاؤھا

عھا عھا اہ کلاؤھا؟ عھا عھا اہ

اُکلا اہا کلاؤھا

اُکلا کلاؤھا

اُکلا عھا کلاؤھا

اُکلا عھا کلاؤھا؟



پہؤمہ اہ عھاؤمہ اہ عھاؤمہ اہ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بجنةك 5 يسبحتك

جنتك

رَهْتَا وَرَهْمَا

أَهَبْ أَسْفُوحَ صَمَا هَوُصَدْ كَهْ

أَهَبْ أَسْبَا إِيَا صَمَا هَوُصَا إِيَا كَهْ

كُصِبَا إِيَا هُجُيَا إِيَا

كُصِبْ هُجُيْ

عُطَمَا إِيَا خُلَاوَا

عُطَمْ خُلَاوَا

عَهْصَمْ هَوُتَعَمْ خُلَاوَا

صُصَا إِيَا هَوُصَا إِيَا خُلَاوَا

وُصَا إِيَا خَا فَنُهَا

وُتَعَمْ خَا فَنُهَا

أُرَلَا إِيَا حِيَهْجَا وَكِي

أَكَمْ حِيَهْجَا وَكِي

هَمَا صُصَا أَهْ مَلَجَا أَسْمِي؟

هَمَا صُصَا أَسْمِي لَا مَلَجَا أَسْمِي

مَلَجَا إِيَا حِيَهْجَا وَكِي

أَخَمْ حِيَهْجَا وَكِي



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بجانك 6 جججك يهههك

كككك كككك

أَب	أَب	أَب	أَب
أَكَّا	أَكَّ	أَكَّا	أَكَّا
أَوْع	أَوْع	أَوْع	أَوْع
أَقَم	أَقَم	أَقَم	أَقَم
أَعَلَّ	أَعَلَّ	أَعَلَّ	أَعَلَّ
أَكْتَب	أَكْتَب	أَكْتَب	أَكْتَب
أَحْص	أَحْص	أَحْص	أَحْص
أَكَّد	أَكَّد	أَكَّد	أَكَّد
أَتَّبَع	أَتَّبَع	أَتَّبَع	أَتَّبَع
أَفْع	أَفْع	أَفْع	أَفْع
أَكَلَا	أَكَلَا	أَكَلَا	أَكَلَا
أَقَمَّ	أَقَمَّ	أَقَمَّ	أَقَمَّ
أَوْفَر	أَوْفَر	أَوْفَر	أَوْفَر
أَفْجَز	أَفْجَز	أَفْجَز	أَفْجَز
أَتَّأَسَّ	أَتَّأَسَّ	أَتَّأَسَّ	أَتَّأَسَّ

ہجاء کے ساتھ کلمات کی جڑیں

کلمات کی جڑیں

اَلْهَيْدُ	مَدَّهَيْدُ اِيَا	اَلْهَيْصُ	مَدَّهَيْصُ اِيَا
حَنْزِرٌ	حَنْزِرُ اِيَا	حَنْزِجٌ	حَنْزِجُ اِيَا
مَجْفَمٌ	مَجْفَمُ اِيَا	مَجْفَمٌ	مَجْمَا اِيَا
اُمْدٌ	مُتَمِدٌ اِيَا	اُمْدٌ	مُتَمِدٌ اِيَا
اَوْصٌ	مَنْصِرُ اِيَا	اَوْصٌ	مَنْصِرُ اِيَا
اَوْصٌ	مَنْصِرُ اِيَا	اَوْصٌ	مَنْصِرُ اِيَا
مُصَرٌ	مُصَرُّ اِيَا	مُصَطِرٌ	مُصَطِرُ اِيَا
فَجْرٌ	فُجِرُ اِيَا	فَجَبٌ	فُجِبُ اِيَا
فَعْفٌ	فُعْفُ اِيَا	فَعْفٌ	فُعْفُ اِيَا
هَلِكٌ	مَدَّهَلِكُ اِيَا	هَلِكٌ	مَدَّهَلِكُ اِيَا
هَوِيٌّ	وُهِيُّ اِيَا	هَوِيٌّ	وُهِيُّ اِيَا
عُدُوٌّ	عُدُوُّ اِيَا	عُدُوٌّ	عُدُوُّ اِيَا
فَدٌّ	فُتَا اِيَا	فَسٌّ	فُتَا اِيَا
مَبُوٌّ	مُبَاوُ اِيَا	مَبُوٌّ	مُبَاوُ اِيَا
حَنْزِرٌ	حَنْزِرُ اِيَا	حَنْزِجٌ	حَنْزِجُ اِيَا
مُرٌ	مُرَا اِيَا	مُرٌ	مُرَا اِيَا

ہجرت کے بارے میں 6 جانتے پہچانتے

کے بارے میں سوچیں

۱. ہجرت کیا ہے؟

۲. ہجرت کی وجہ کیا ہے؟

۳. ہجرت کی وجہ کیا ہے؟

۴. ہجرت کی وجہ کیا ہے؟

۵. ہجرت کی وجہ کیا ہے؟

۶. ہجرت کی وجہ کیا ہے؟

۱. ہجرت کی وجہ

۱. ہجرت کی وجہ

۲. ہجرت کی وجہ

۲. ہجرت کی وجہ

۳. ہجرت کی وجہ

۳. ہجرت کی وجہ

۴. ہجرت کی وجہ

۴. ہجرت کی وجہ

۵. ہجرت کی وجہ

۵. ہجرت کی وجہ

۶. ہجرت کی وجہ

۶. ہجرت کی وجہ



حکومت پنجاب

وزارت تعلیم

المدرسة الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبْتُمْ
 حِدًا مَبْرُؤًا (مَهَكُلًا) وَكُنَّا مَهْرُؤًا

حِدًا مَهْرُؤًا حَبَامًا مَحْنُؤًا

(مَهَبْتُمْ) بِ

وَقَبْمٌ مَّيْ حِدًا وَمَكَلًا
 رَكَبْتُمْ نَهَبْتُمْ (أَحْنُؤْمُ نَهَا)

مَبْرُؤًا « مَبْرُؤًا »

لَقَبْرًا وَمَعْتُهُمَا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُؤًا مَهْرُؤًا لَقَبْرًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

ديرة
مارسيمان العمودي

الجزء الأول
الصفحة الأولى



Monastery of
St. SIMEON
THE STYLITE

- طريقة اموسية ، طبيعية
- طريقة تصاعديّة ، عقلانيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

واللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

ہجرت ہجرت 7 ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت 7 ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

ہجرت ہجرت

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَلَأَ لَنَا الْوَجْهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ.

رَفَعْنَا أَسْمَاءَهُ مِنْ هَيْمَانَ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.

فَضَلَّ عَنْهُ الْبَصِيرُ الْكَافِرُ فَكَلَّمَهُ بَحْرًا.



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 8

طَبِحًا مَمْنًا

ما بين القوسين هو اللفظ للكلمة ما قبلها **حَاوَا (حَبَا)**

حَاوَا (حَبَا) حَاوَا مَمْنًا مَحَّ حَاوَا (حَبَا)

حَاوَا (حَبَا) حَاوَا مَمْنًا مَحَّ حَاوَا مَمْنًا

لَحْنَا وَمَمْنًا حَرَجَ بَعْلًا (بَعْلًا) مَمْنًا حَرَجَ حَرَجًا

أَهْ حَرَجًا مَمْنًا وَمَمْنًا أَهْ وَهَلْ مَمْنًا مَمْنًا

مَحَّ وَحَبَا وَبَارَكِ (وَبَارَكِ) أَهْ وَمَمْنًا مَمْنًا مَمْنًا

رَوْمَ كَهْ وَبَارَكِ (وَبَارَكِ) أَهْ حَرَجًا (حَرَجًا) حَرَجًا

فَلَا (فَلَا) مَمْنًا مَمْنًا أَرَا حَرَجًا

مَمْنًا (مَمْنًا) وَمَمْنًا مَمْنًا حَرَجًا

مَمْنًا مَمْنًا حَرَجًا حَرَجًا مَمْنًا (مَمْنًا) حَرَجًا وَحَرَجًا

حَرَجًا أَرَا حَرَجًا (حَرَجًا) حَرَجًا، أَهْ مَمْنًا (مَمْنًا) حَرَجًا

هَلَا مَمْنًا (مَمْنًا) حَرَجًا أَرَا حَرَجًا أَرَا (أَرَا)

أَهْ حَرَجًا حَرَجًا وَحَرَجًا حَرَجًا

مَمْنًا مَمْنًا حَرَجًا حَرَجًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيبِكُمْ بِأَيْتَاتِكُمْ مَهَابِكُمْ
حَدِيثًا مَبْرُورًا (مَعْقُومًا) وَكَمًّا مَعْرُورًا

حَدِيثًا مَعْرُورًا حَبِيبًا مَحْدِيحًا

(مَهَابِكُمْ)

وَقَبِيحًا مَعْرُورًا وَكَمًّا

رَكْبًا مَعْرُورًا (أَحْسَنُ نَهْزًا)

مَبْرُورًا « مَبْرُورًا »

حَقِيقًا وَهَيِّئًا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُورًا مَعْرُورًا حَقِيقًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو

حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي

سولوكو

الجزء الأول
يصفى وصحة قلبه



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة امومية ، طبيعية
- طريقة تصاعدية ، عقلانية
- طريقة سمعية بصرية ، حية

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مبوعدا مهوؤندا الحقهئندا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتک بہجتک 9 بیجتک

جملکک ک اچنم مھنرک

- 1 □ قُبُحِبِ اَہِی کَہُزَا صُصِبِ ہِاِیَہِ کَہُزَا
- 2 □ قُتَہِی کَہُزَا قَہُصَلَا قُتَہِی کَہُزَا قَہُصَلَا
- 3 □ اُؤَہِی ہِہُزَہِی کَہُزَا اُؤَہِی ہِہُزَہِی کَہُزَا
- 4 □ اُؤَہِی لَہِی اُؤَہِی ہِہُزَا اُؤَہِی لَہِی اُؤَہِی ہِہُزَا
- 5 □ اُؤَہِی لَہِی اُؤَہِی ہِہُزَا اُؤَہِی لَہِی اُؤَہِی ہِہُزَا
- 6 □ اُؤَہِی کَہُزَا اُؤَہِی کَہُزَا
- 7 □ قُفَہِی لَہِی اُؤَہِی کَہُزَا قُفَہِی لَہِی اُؤَہِی کَہُزَا
- 8 □ قُصِبِ (قُفِبِ) کَہُزَا قُصِبِ (قُفِبِ) کَہُزَا
- 9 □ قُفِبِ کَہُزَا اُؤَہِی قُفِبِ کَہُزَا اُؤَہِی
- 10 □ ہِکَہِی اُؤَہِی ہِکَہِی ہِکَہِی اُؤَہِی ہِکَہِی
- 11 □ ہِہُزَا ہِہُزَا ہِہُزَا ہِہُزَا
- 12 □ کَہُزَا ہِہُزَا کَہُزَا ہِہُزَا
- 13 □ اُؤَہِی - اُؤَہِی اُؤَہِی - اُؤَہِی
- 14 □ قُفَہِی اُؤَہِی اُؤَہِی قُفَہِی اُؤَہِی اُؤَہِی
- 15 □ ہِہُزَا لَہِی ہِہُزَا لَہِی

جَنَاحُ بَهَائِكِ 9 يَسْبَغُ تَكَ

مَسَلَاكِ بِ مَعْنَمِ هَاكُلَا

1 □ مَبْغَضٌ أَنْتَ كَهَوْماً مَتَّعْتَهُ هَايَاتِي حَلِيمٌ

2 □ فَنَتَّعْتَهُ حَنِينًا حَقِصًا فَنَتَّعْتَهُ حَنِينًا حَقِصًا

3 □ أَوْهَرِي سَمْعِي حَمِيمًا أَوْسُرَانِي أَوْسُرِي سَمْعِي حَمِيمًا أَوْسُرَانِي

4 □ أَوْصَعِي لَابِيًا وَيَصْعَا وَوَهْصَلَا مَتَّعْتَهُ لَابِيًا وَيَصْعَا وَوَهْصَلَا

5 □ أَسَدَاتِي لَابِيًا وَيَصْعَا وَوَهْصَلَا مَتَّعْتَهُ لَابِيًا وَيَصْعَا وَوَهْصَلَا

6 □ أَوْصَعِي حَنِيمًا مَتَّعْتَهُ حَنِيمًا

7 □ حَقَّعْتِي لَابِيًا هَا سَدَاتِي كَهْ فُقِّلْتِي لَابِيًا هَا مَتَّعْتِي كَهْ

8 □ مَتَّعْتَهُ (فَقَّعِي) كَهَوْماً مَتَّعْتَهُ (فُقِّلْتِي) كَهَوْماً

9 □ فُقِّلْتِي حَكِيمًا عَصَا هَاؤَهْرِي فُقِّلْتِي حَكِيمًا عَصَا هَاؤَهْرِي

10 □ هَا كَلَّجْتِي أَوْسُرَانِي هَاؤَهْرِي مَدَّعَلَّجْتِي أَوْسُرَانِي هَاؤَهْرِي

11 □ هَاؤَهْرِي هَاؤَهْرِي هَاؤَهْرِي هَاؤَهْرِي

12 □ حَتَّعْتِي سَبُؤًا حَمِيمًا حَتَّعْتِي سَبُؤًا حَمِيمًا

13 □ أَلَا أَسْتِي - أَلَا هَكَّتِي مَدَّعَلَّجْتِي - مَدَّعَلَّجْتِي

14 □ حَقَّعْتِي هَاؤَهْرِي هَاؤَهْرِي فُقِّلْتِي هَاؤَهْرِي هَاؤَهْرِي

15 □ مَتَّعْتِي لَابِيًا مَتَّعْتِي لَابِيًا

مَدَّعَلَّجْتِي مَدَّعَلَّجْتِي مَدَّعَلَّجْتِي

پانچواں باب 9 پختہ ہونے تک

اِنَّمَا هُوَ

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | فَقَمِي، فَمَا | نُعَمِّي، فَمَا |
| 2 | أَتَكَلِّمِي، أَمَا جِيءَ صَعَا | تَكَلِّمِي، أَمَا جِيءَ صَعَا |
| 3 | أَقْفِي، كَهْ | مَقْفِي، كَهْ |
| 4 | أَنْفُوِي، حَصَا هُوَ مَهِي، كَهْ | أَنْفُوِي، حَصَا هُوَ مَهِي، كَهْ |
| 5 | كُنْفِي، هَجِيءِي | كُنْفِي، هَجِيءِي |
| 6 | عَلِيِي، نَلَاوَا | عَلِيِي، نَلَاوَا |
| 7 | فَبَطِي، هُوَ مَهِي، نَلَا فَنَهَا | فَبَطِي، هُوَ مَهِي، نَلَا فَنَهَا |
| 8 | أَكْبِي، كِهْ مَدَا وَكَلْفِي، هَا أَكْبِي | أَكْبِي، كِهْ مَدَا وَكَلْفِي، هَا أَكْبِي |
| | أَنَا أَيْ كَهْ | أَنَا أَيْ كَهْ |
| | مَنْ أَيْ كَهْ | مَنْ أَيْ كَهْ |
| | أَيْدِي، أَيْدِي كَهْ | أَيْدِي، أَيْدِي كَهْ |
| | أَيْدِي، أَيْدِي كَهْ | أَيْدِي، أَيْدِي كَهْ |
| | هِيَ، أَيْدِي كَهْ | هِيَ، أَيْدِي كَهْ |
| | هِيَ، أَيْدِي كَهْ | هِيَ، أَيْدِي كَهْ |

سلكك د

مضمر هـ مكنا

- | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------|
| 9 | فَقَفِرَ فَعَا | فَقَفِرَ فَعَا |
| 10 | أَتَلَحَّ أِبَا حَيَّه صَعَا | مَتَلَحَّ أِبَا حَيَّه صَعَا |
| 11 | أَقْفَعَرُ كَهْ | مَقْفَعَرُ كَهْ |
| 12 | أَمْفُوتُ حَمَا هُؤَمْتِ كَهْ | أَمْبُوتُ حَمَا هُؤَمْتِ كَهْ |
| 13 | كُتِبْتِ هَجِيتِ | كُتِبْتِ هَجِيتِ |
| 14 | عَلِيتِ نَلَاوَا | عَلِيتِ نَلَاوَا |
| 15 | فَهَمْتِ هُؤَمْتِ نَلَا فَمَا | فَهَمْتِ هُؤَمْتِ نَلَا فَمَا |
| 16 | أَكْتِ حَمَاوَا وَبَلَجِ هِبَاتِ | أَكْتِ حَمَاوَا وَبَلَجِ هِبَاتِ |
| | أَنَا كَمِدْ كَهْ | أَنَا كَمِدْ كَهْ |
| | سَمِ كَمِدْ كَهْ | سَمِ كَمِدْ كَهْ |
| | أَيْدِ كَمِدْ كَهْ | أَيْدِ كَمِدْ كَهْ |
| | أَيْدِمِ كَمِدْ كَهْ | أَيْدِمِ كَمِدْ كَهْ |
| | هَمْ كَمِدْ كَهْ | هَمْ كَمِدْ كَهْ |
| | هَمِ كَمِدْ كَهْ | هَمِ كَمِدْ كَهْ |

دخترک سے ملنے کے 10 بیانات پر مسلک کے تیس کے ایک کے ایک کے

- 1 □ مگر، حجیٰ ایہ حجیٰ ختا؟ حجیٰ ختا سُرَا ایہ
- 2 □ امّا سُرَا ایہ؟ سُرَا ایہ حَفَوزًا سُرَا ایہ حَنَمًا
- 3 □ سُرَا ایہ حَنَمًا عَفَن؟ اَم سُرَا ایہ حَنَمًا قَب عَفَن
- 4 □ مگر، حجیٰ ایہ حجیٰ اوتنا؟ حجیٰ اوتنا عَفَن ایہ مُلّا
- 5 □ مُلّا ومهضم عَفَن اہ حَم؟ مُلّا ومهضم قَب عَفَن
- 6 □ مُلّا ومهضم حَفَم اہ حَم؟ مُلّا ومهضم قَب حَم
- 7 □ مگر، حجیٰ ایہ حجیٰ سَبنا؟ حجیٰ سَبنا قَام ایہ وَبنا
- 8 □ وَبنا ومهزوا حَفَم اہ حَم؟ وَبنا ومهزوا قَب حَفَم
- 9 □ وَبنا ومهزوا حَفَم اہ حَم؟ وَبنا ومهزوا قَب حَم
- 10 □ مگر، حجیٰ ایہ حجیٰ ختا؟ حجیٰ ختا اُقَلّا ایہ هِبَدَا ایہ
- 11 □ مگر، یقَد قَب؟ قَلّا یقَد قَب
- 12 □ مگر، حجیٰ ایہ حجیٰ حَمّا؟ حجیٰ حَمّا لُحَم ایہ
- 13 □ لُحَمّا ومهزوا حَمّا ایہ ایہ؟ لا لُحَمّا سَمّا ایہ ایہ
- 14 □ امّا ایہ ایہ لُحَمّا ومهزوا؟ لُحَمّا سَمّا ایہ ایہ

جنتک پہنچنے کے 10 بیچتک د مسلک مسک تپک کنک

15 □ اِنصا اِنصا۔ لُحفا و لُحمصا؟ لُحفا و لُحمصا نَصصا اِنصا۔

16 □ اِنصا اِنصا۔ لُحفا و لُحفا؟ لُحفا و لُحفا نَصصا اِنصا۔

17 □ لُحفا و لُحفا کہ لُحفا مصف، اُنصے کہ؟ اُنصے کہ قَصصا

18 □ اُهد مصف، حُج اِنصا حُج؟ مصصا اِنصا اُنصے اِنصا اِنصا

19 □ مصصا اِنصا حُجفا فُھوفا؟ اُنصے مصصا اِنصا فُھوفا،،

20 □ مصصا اِنصا حُجفا حُصفا؟ اُنصے مصصا اِنصا فُھوفا،،

21 □ مصصا اِنصا حُجفا فُھوفا؟ لا مصصا اِنصا حُجفا فُھوفا

22 □ اُنصے اِنصا اُنصا فُھوفا؟ اُنصے اِنصا اُنصا فُھوفا

23 □ فُنا اِنصا فُنا فُھوفا؟ اُنصے فُنا اِنصا فُنا فُھوفا

24 □ مصف، حُج اِنصا حُج اِنصا؟ حُج اِنصا حُج اِنصا اِنصا

25 □ اُهد مصف، حُج اِنصا حُج اِنصا؟ حُج اِنصا حُج اِنصا اِنصا

26 □ حُجف (اُھ اُنصا) حُجفا؛ حُج (اُھ اُنصا) اِنصا؛

27 □ اُهد مصف، حُج اِنصا حُج اِنصا؟ (اُھ اُنصا فُھوفا فُھوفا) اِنصا

دنياك بھجتيك 10 بيختتک د سھللك سھتک تپتک بھنتک

- 28 □ صف، طُود هُوَمَر اِيَا؟ طُود اِيَا بَدِيَا هُوَمَر اِيَا وَهَمَا
- 29 □ اَلَا كِنْتَم حَلُوَا؟ اَلَلَا كِنْتَم اِيَا حَلُوَا
- 30 □ وَتَا اِيَا (هُفَيَا اِيَا) حَلُوَا؟ وَتَا اِيَا (هُفَيَا اِيَا) حَلُوَا
- 31 □ هُمَا بَاوَا هَمِيْنَا اَه فَدَسَا اِيَا هَمِيْنَا؟ هُمَا بَاوَا اَسْبَا اِيَا هَمِيْنَا
- 32 □ اَبَد صف، حُجَب اِيَا حَب اِيَا؟ حَب اِيَا هَمِيْنَا اِيَا هَمِيْنَا
- 33 □ هَمِيْنَا حَرَبَا مَه لُجَلَا؟ اَب هَمِيْنَا حَه
- 34 □ اَهَلَا حَرَبَا لَاجِنَم، مَهَلَلَا حَرَبَا لَاجِنَم،
- 35 □ اِيَا حَرَبَا مَه اَجِنَم، مَهَلَا اِيَا حَرَبَا مَه اَجِنَم،
- 36 □ اَبَد صف، حُجَب اِيَا حَب اِيَا؟ حَب اِيَا وَتَا اِيَا مَه اِيَا
- 37 □ وَتَا اِيَا مَه جَاوَا جَمَلَا؟ اَب وَتَا اِيَا جَاوَا جَمَلَا
- 38 □ مَه اِيَا مَه جَاوَا جَمَلَا؟ لَا مَه اِيَا جَاوَا جَمَلَا
- 39 □ صف، حُجَب اِيَا حَب رَجْتَا؟ حَب رَجْتَا وَتَا، مَه اِيَا
- 40 □ كَفَم لَاجِنَم وَهَمِيْنَا، مَه اِيَا لَاجِنَم وَهَمِيْنَا

جنتك بھتک 10 یجتک ہ

سلاک بھتک یلک بھتک

41 □ مہف، جُجِبَ اِيْءَ حَبِيْ قِيْلًا؟ حَبِيْ قِيْلًا مَدَّكَ، وَتَلِي، مَعُو اِيْءَ

42 □ وَتَلِي اِيْءَ صَ مَالًا مَدَّوَا؟ اِيْءَ وَتَلِي اِيْءَ مَالًا مَدَّوَا

43 □ مہف، جُجِبَ اِيْءَ حَبِيْ وَعَا، قِيْلًا هَا اِيْءَا؟ مَعْنَا، وَفِي، مَعْنَا اِيْءَا

44 □ مہف، مَعْنَا اِيْءَا؟ مَعْنَا اِيْءَا اَمَّعِنَ قِيْلًا، اَمَّعِنَ مَعْنَا،

اَمَّعِنَ لُجَّكِيْءَا، اَمَّعِنَ لُجَّكِيْءَا، مَعْنَا

45 □ اِيْءَا اِيْءَ صَ مَعْنَا لُجَّ مَعْنَا؟ اِيْءَا اِيْءَا لُجَّ مَعْنَا

46 □ اَمَّا مَعْنَا اِيْءَا؟ مَعْنَا اِيْءَا جِيْءَا، جِيْءَا، اِيْءَا جِيْءَا مَعْنَا

47 □ وَفِي اِيْءَ صَ مَعْنَا؟ اِيْءَا وَفِي اِيْءَا مَعْنَا

48 □ مہف، وَفِي اِيْءَا؟ اِيْءَا وَفِي اِيْءَا وَفِي اِيْءَا

49 □ اِيْءَا اِيْءَا وَفِي اِيْءَا؟ اِيْءَا وَفِي اِيْءَا

50 □ اِيْءَا مہف، جُجِبَ اِيْءَ حَبِيْ قِيْلًا؟ مَعْنَا اِيْءَا، نُسَّ اِيْءَا

51 □ مَعْنَا حَبِيْءَا، نُسَّ اِيْءَا، مَعْنَا اِيْءَا، نُسَّ اِيْءَا حَبِيْءَا،

52 □ مَعْنَا حَبِيْءَا مَعْنَا حَبِيْءَا؟ مَعْنَا اِيْءَا حَبِيْءَا

مَعْنَا حَبِيْءَا

جنتک پہنچنے کے 10 درجے مسئلہ نمبر 10

53 ﴿ حَبِّ مَعَا مَحْرًا اِيَّا وَيَا هُمْ حَقِّبْنَا مَجْنُونًا؟ ﴾

مَحْرًا اِيَّا وَيَا هُمْ حَبِّ مَعْمَا

54 ﴿ هُمْ حَبِّ مَعْمَا لِلَّيْنَا وَحَدَا، ﴾

هُكَم اِيَّا حَبِّ مَعْمَا لِلَّيْنَا

55 ﴿ مَفِ اِحْبَابِ اِيَّا حَبِّ مَعْمَا؟ ﴾ حَبِّ مَعْمَا وَتَا اِيَّا

56 ﴿ اَسْفِنَ مَعْمَا وَتَا هَا صَ حَصْفَانِي؟ ﴾

اَسْفِنَ مَعْمَا وَتَا هَا حَصْفَانِي

57 ﴿ اِفْلَكِهِمْ اَهْ مَعْمَانِي وَتَا هَا صَ حَصْفَانِي؟ ﴾

اَسْفِنَ مَعْمَا وَتَا هَا حَصْفَانِي

58 ﴿ اَلْحَصْبَا جَعْنَا وَتَا صَ حَصْفَانِي؟ ﴾

اَسْفِنَ مَعْمَا وَتَا حَصْفَانِي

59 ﴿ اَمَلِكُمْ اَنْفِ مَعْمَا قَلْبَا وَجِنْمَا؟ ﴾

قَلْبَا وَجِنْمَا اَمَلِكُمْ مَعْمَا، لِحَصْدَا، رَعْدَا.

دنياك بھڻيڪ 10 يھڻيڪتڪ ڪر

ھيڪلڪ بھڻيڪ ٿيڪر ڊيڪتڪ

- 1 مھڻ ڇڄا اھڻ ڇڻ ڇٽا؟
ڇڻ ڇٽا سڻا اھڻ
- 1 اھڻ سڻا اھڻ؟
سڻا اھڻ ڇڄوڪا سڻا اھڻ ڇڻيھڻا
- 2 سڻا اھڻ ڇڻيھڻا؟
اھڻ سڻا اھڻ ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 3 مھڻ ڇڄا اھڻ ڇڻ اوتنا؟
ڇڻ اوتنا مھڻا اھڻ مھڻا
- 4 مھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا اھڻ ڇڻيھڻا؟
مھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 5 مھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا اھڻ ڇڻيھڻا؟
مھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 6 مھڻ ڇڄا اھڻ ڇڻ سڻا؟
ڇڻ سڻا مھڻا اھڻ سڻا
- 7 سڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا اھڻ ڇڻيھڻا؟
سڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 8 سڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا اھڻ ڇڻيھڻا؟
سڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 9 مھڻ ڇڄا اھڻ ڇڻ مھڻا؟
ڇڻ مھڻا اھڻ اھڻ مھڻا اھڻ
- 10 مھڻ ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا؟
ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا
- 11 مھڻ ڇڄا اھڻ ڇڻ ڇڻا؟
ڇڻ ڇڻا اھڻ اھڻ اھڻ
- 12 اھڻا ڇڻيھڻا مھڻا اھڻا؟
اھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا مھڻا

اھڻا

- 13 اھڻا اھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا؟
اھڻا ڇڻيھڻا ڇڻيھڻا مھڻا

اھڻا

پہلے بیجا کے 10 یہاں تک کہ

حصہ کے حصے کے حصے کے حصے

- 14 □ اُحصا اِحصَاہٍ لُحصا وِحصَاہَا؟ لُحصا وِحصَاہَا مَحْصَا اِحصَاہِہٖ۔
- 15 □ اُحصا اِحصَاہِہٖ لُحصا وِحصَاہَا وِحصَاہَا؟ لُحصا وِحصَاہَا مَحْصَا اِحصَاہِہٖ۔
- 16 □ لُحصا وِحصَاہَا حَا لُحصا مَحْصَا اُحصَاہِہٖ حَا؟ اُحصَاہِہٖ حَا قَصْوَہَا
- 17 □ اِوْج مَحْصَا حُجْبَا اِیْہٖ حَبِّ حُغْصَا؟ مَحْصَلَا اِیْہٖ اِوْجَا اِیْہٖ حَا اِیْہٖ
- 18 □ مَحْصَلَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا؟ اِیْہٖ حُغْصَا اِیْہٖ حُغْصَا،،،
- 19 □ مَحْصَلَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا؟ اِیْہٖ حُغْصَا اِیْہٖ حُغْصَا،،،
- 20 □ مَحْصَلَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا؟ لَا مَحْصَلَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا
- 21 □ اِوْجَا اِیْہٖ اِوْجَا حُغْصَا حُغْصَا؟ اِیْہٖ اِوْجَا اِیْہٖ اِوْجَا حُغْصَا حُغْصَا
- 22 □ حُغْصَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا؟ اِیْہٖ حُغْصَا اِیْہٖ حُغْصَا حُغْصَا حُغْصَا
- 23 □ مَحْصَا حُجْبَا اِیْہٖ حَبِّ اِیْہٖ؟ حَبِّ اِیْہٖ حُجْبَا اِیْہٖ اِیْہٖ حُجْبَا اِیْہٖ
- 24 □ اِوْج مَحْصَا حُجْبَا اِیْہٖ حَبِّ اِیْہٖ؟ حَبِّ اِیْہٖ حُجْبَا اِیْہٖ اِیْہٖ حُجْبَا اِیْہٖ
- 25 □ حُجْبَا حُجْبَا (اِیْہٖ اِیْہٖ) حُجْبَا؛ حُجْبَا (اِیْہٖ اِیْہٖ) اِیْہٖ حُجْبَا؛
- 26 □ اِوْج مَحْصَا حُجْبَا اِیْہٖ حَبِّ اِیْہٖ؟ (مَحْصَا حُجْبَا حُجْبَا حُجْبَا) اِیْہٖ
- 27 □ مَحْصَا حُجْبَا حُجْبَا اِیْہٖ؟ حُجْبَا اِیْہٖ حُجْبَا حُجْبَا اِیْہٖ حُجْبَا اِیْہٖ

دخترک بہجتک 10 یسجتک د

صلاک بختک تلک دختک

- 28 □ اکر کتہ مع کلؤفا؟
اؤلا انا کنا انا کلؤفا
- 29 □ وس (هقفوب) کلؤفا؟
وس انا (هقنا انا) کلؤفا
- 30 □ هعا پاؤفا هقنا اہ فلبسا ابدہہہ؟ هعا پاؤفا انبیا ابدہہہہ
- 31 □ اہج صفا حبا ایل حہ اہا؟
حہ اہا عفا انا کنا انا صعطا انا صعدنا انا ؛
- 32 □ هقفح حرصبا مہ لچکدا؟
اہ عفا انا حہ
- 33 □ اہکل حرصبا لاہنص،
صعطا انا حرصبا لاہنص،
- 34 □ ایل حرصبا مہ هفا،
صعدنا انا حرصبا مہ هفا،
- 35 □ اہج صفا حبا ایل حہ اہا؟
حہ اہا وکنا انا کسا انا
- 36 □ وکنا ایل ص فاچا چنملا؟
اہ وکنا انا فاچا چنملا
- 37 □ کسن ایل ص فاچا کلکنا؟
لا کسا انا فاچا کلکنا
- 38 □ صفا حبا ایل حہ رچتا؟
حہ رچتا وکنا، کسا، کسا انا
- 39 □ کفم لایا وکنا،
کسا انا لایا وکنا
- 40 □ صفا حبا ایل حہ قیلا؟
حہ قیلا وکنا، وکنا، کسا انا

جنتك بستانك 10 يستانك جنتك جنتك بستانك تستانك جنتك

41 وُهَلَا أَيُّهُ صَ مُلَا مَلَا؟ اءِ وُهَلَا اِنَا مُلَا مَلَا؟

42 مَفْ جُجَا أَيُّهُ حَبِّ وُحَا، قُجَلَا هَأُيَا؟

هُسَا اِنَا، وُحَبَا اِنَا، مَعَدَحَا اِنَا

43 مَفْ مَعَدَحَا أَيُّهُ؟ مَعَدَحَا اِنَا اُحَفِنَ وُجَلَا، اُحَفِنَ مَلَا،

اُحَفِنَ لُجَلَا، اُحَفِنَا لُحَدَا هَمَسَا.

44 نُبَا أَيُّهُ صَ مَسَا لُجَ مَفِنَ؟ اءِ نُبَا اِنَا مَسَا لُجَ مَفِنَ

45 اِنَا هُسَا أَيُّهُ؟ هُسَا اِنَا جَنَسَا، اءِ جَبَسَا مَسَا.

46 وُحَبِ أَيُّهُ صَ مَفِنَ؟ اءِ وُحَبَا اِنَا مَفِنَ

47 نُبَا اِنَا وُحَبَا وُفَحَلَفَا وُحَنَسَا، اءِ نُبَا اِنَا وُحَبَا اِنَا

48 اءِجَ مَفْ جُجَا أَيُّهُ حَبِّ قُجَلَا؟ هُكَلَا اِنَا، نُسَا اِنَا

49 مَفْ حَلَا، مَسَا حَلَسَا، هُكَلَا اِنَا، نُسَا اِنَا حَلَسَا،

50 مَفْ جُجَا أَيُّهُ حَبِّ مَسَا؟ حَبِّ مَسَا وُسَا اِنَا

❖ ❖ ❖ **مَلَم** ❖ ❖ ❖

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اَلْاَلِكْتُرُونِيَّةُ

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبَةٌ نَتَقَرُّ حَدِيثًا مَبْرُورًا (مَهَبَةً حَقْلًا) وَكُنَّا مَهَبُونَ

حَدِيثًا مَهَبُونَ حَبِيْبًا مَحَبُّوْنَا

(مَهَبَةٌ نَتَقَرُّ)

وَقَبِيْمٌ مِّنْ حَدِيثٍ وَمَلَكِيْنَا
رَكَعَاتِهِمْ نَتَقَرُّ (أَحِبُّوْنَا نَهْوًا)

مَبْرُورًا « مَبْرُورًا »

لِحَقِّبْنَا وَمَهَبْنَا

صَفَ الْمَبْتَدِئِيْنَ

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهم .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُورًا مَهَبُونَ لِحَقِّبْنَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو

حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي

سولوق

الجزء الأول
يصفى في صيغة



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة اموميّة ، طبيعيّة
- طريقة تصاعديّة ، عقلائيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 11

كائنك صلاصلا واما واما

هـَـا جُـلِـدِ اِنا، هـَـا وُـوِـمِ اِنا، هـَـمُـيـا جُـكـدِ اِنا، هـَـمُـوـا هـَـيـدا اُـرُـلِـلا حـصِـمُـوـعـدا،
 وَكَبِ اِجِنِم اَمِنَا وَكَلِبِ قَصْنِم اَمِنَا

اُـجَـلِـلا اُـجَـلِـلا
 اُـجَـلِـيـه اُـجَـلِـيـه
 اُـجَـلِـه اُـجَـلِـه
 اُـجَـلِـمُـسِ اُـجَـلِـمُـسِ
 اُـجَـلِـمُـه اُـجَـلِـمُـه

وَكَبِ اِجِنِم اَمِنَا وَكَلِبِ قَصْنِم اَمِنَا

اُـجَـلِـدِ اِنا اُـجَـلِـدِ اِنا
 اُـجَـلِـيـه اُـجَـلِـيـه
 اُـجَـلِـه اُـجَـلِـه
 اُـجَـلِـمُـسِ اُـجَـلِـمُـسِ
 اُـجَـلِـمُـه اُـجَـلِـمُـه
 اُـجَـلِـمُـسِ هـَـنـفِ اُـجَـلِـمُـسِ هـَـنـفِ

جاءك بهجتك 11

كك كك كك

وَكَلِمٌ مَّقْصُومٌ أَمِنَا

وَكَلِمٌ مَّقْصُومٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

وَكَلِمٌ مَّقْصُومٌ أَمِنَا

وَكَلِمٌ مَّقْصُومٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مُقَامٌ أَمِنَا

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

۱۲ گانک بھارتیہ

گنک بھارتیہ

نَمُحَا وَحَمَا كَعَمَا

وَحَاۓ قَضَمَ اَمَا

وَحَاۓ اَمَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

مُحَا وَكَا

وَحَاۓ قَضَمَ اَمَا

وَحَاۓ اَمَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مُحَا

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 13

أَهْنَيْتِ؛ مَبْرَحَانَا، مَبْرَحَانَا، مَبْرَحَانَا، مَبْرَحَانَا
وَكَلَّيْ مَبْرَحَانَا

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا!

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا!

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا

وَبَرَّحَانَا مَبْرَحَانَا، مَبْرَحَانَا، مَبْرَحَانَا

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا؟

مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا مَبْرَحَانَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 14

صَلِّحْنَا هَمَمَنَا حَمَّ فَهَمَّاهَا هَمُونَا ا

اَعْمِنَا وَصَبَّوْعَنَا

فَا نَعْمَا حَرْفَنَا حَضْبُوعَنَا اَبِ مَعْمَا اَبِ مَعْمَا

اُرْغَلْنَا وَلَا يَأَسِنَا اَبِ مَعْمَا وُزُوَا حَقْلَا ❖

مُصْبَا حَمَّ وَيُصَعِّ اُرْغَلَا اَبِ مَعْمَا اَبِ مَعْمَا

هَمَّعِي اَهْلَا اَهْلَا اَبِ مَعْمَا وُزُوَا حَقْلَا ❖

حِي وُظَرَّ حِي مَلْجَلَا اَبِ مَعْمَا اَبِ مَعْمَا

مَالِحِي مَلِي حَقْبُوَا اَبِ مَعْمَا وُزُوَا حَقْلَا ❖

فَلَايَعِ دُنْ حِيَهْجَلَا وَاكَلَا اَبِ مَعْمَا اَبِ مَعْمَا

نُيَبِ هُوَلَا حِي عَلَمَلَا اَبِ مَعْمَا وُزُوَا حَقْلَا ❖

اَبْلَا حَضْبُوَح 1885 وِنَمَا نَفْسِي وَهَكَاهَا 1929

اَهْلَاقِي وِنَمَا 1908

اَبْلَاغِي حَمَلَا 1918

اَبْلَاغِي مَعْمَا 1947

مَعْدَ حَمَلَا مَعْنِي 1969

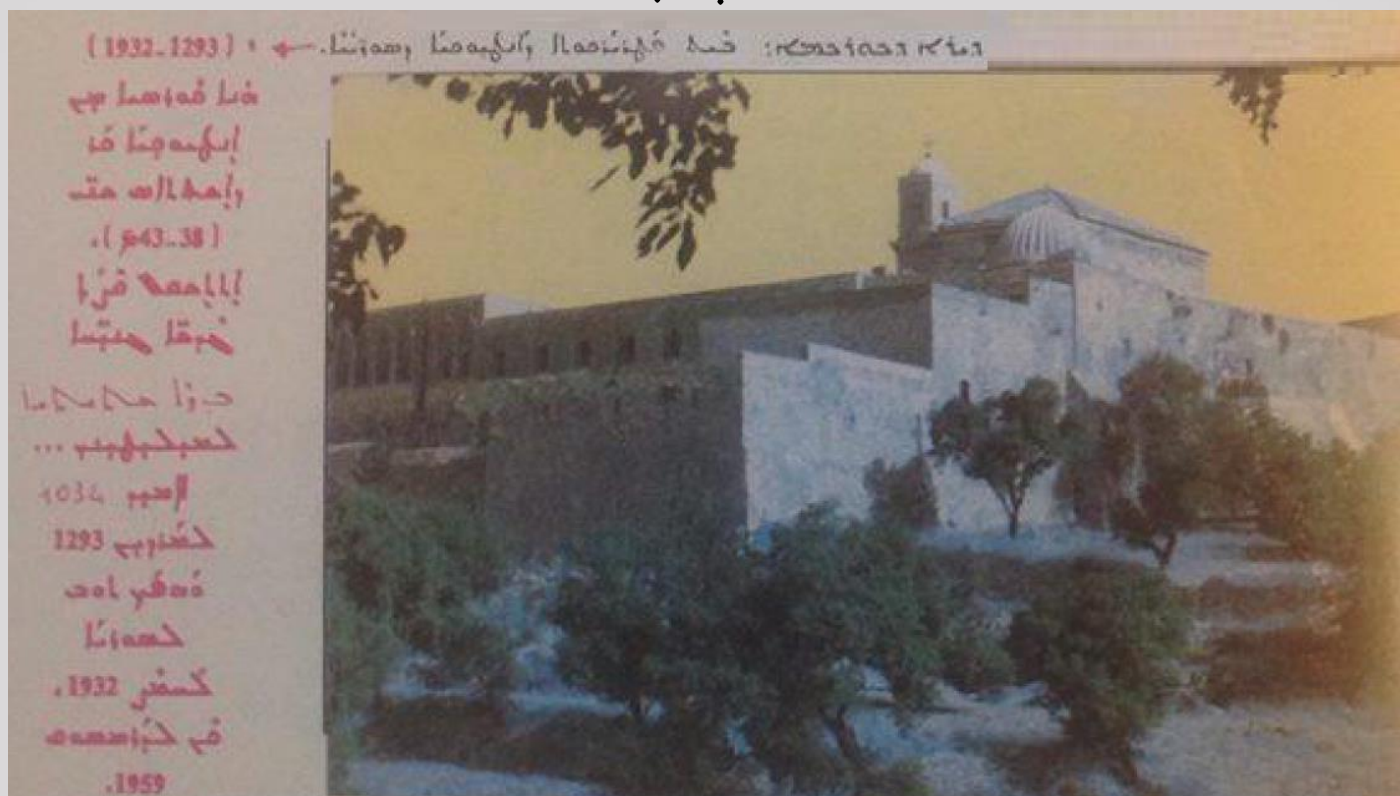
مَبْرُوعَنَا هَمُونَنَا اَلْحَقْلُونَنَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 14

صاحبا همينا هم فعمما همونا ا

اھننا وھب وھدا



أبنا صنبوع 1885 وينا نفس وھككات 1929

أھلاف ونا 1908

أناھننا صھا 1918

أناھننا نھھا 1947

ھد لھا منھ 1969

ھب وھدا هموننا اھقھننا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتک بہشتیہ 14

لَا حَسْرَةَ لِمَنْ هُوَ مِنْهَا حَمِيمٌ مَعْمًا مَهْمًا د

اَحْسِنَا وَصَبْرًا عَدَا

حَبْرًا نَقَا نَقَا

عُنَا رَامَ عَمَّ

حَبْرًا نَقَا حَبْرًا نَقَا

وَبَعَثْنَا لِحَقِّبُوا مَنَا حَبْرًا

هَبْرًا هَبْرًا حَبْرًا نَقَا

وَبَارًا حَبْرًا عُنَا حَبْرًا

حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا رَامَ

وَبَعَثْنَا مَنَا مَنَا حَبْرًا

مَعْلَمًا مَنَا مَنَا مَنَا

هَبْرًا هَبْرًا هَبْرًا حَبْرًا

نَهْرًا، مَنَا مَنَا حَبْرًا مَنَا؛

حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا حَبْرًا؛ مَنَا حَبْرًا

مَنْ مَنَا مَنَا مَنَا مَنَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتک بہشتک 15 یہ جنتک کہ

عَصِمَ عَصِمَ اے

مَقَمَ مَا تَحُوتَ

مُنْتَصِبَ اِيَّا تَحُوتَ

فُنْتِ حَمِصَا فِ حَمُولا

فُنْتِ حَمِصَا فِ حَمُولا

اَوْصَحَ اِيَّا وَيَصَا هُوَ وَهَمُولا!

مُنْتَصِبَ اِيَّا وَيَصَا هُوَ وَهَمُولا

مُنْتَصِبَ اِيَّا حَيَّ حَسَا هَاؤُصَحَ حَمُ!

مُنْتَصِبَ اِيَّا حَيَّ حَسَا هَمُنْتَصِبَ حَمُ

هَلَجْتِ فِ مَلْتِ!

مَدَحْتِ فِ مَلْتِ

هَوَّلِي هَعَوِي فِ اِنَا اَسْتِ!

وَهَلِي هَعَوِي فِ مَدَا اَسْتِ

فَجَعَوِي لايَا فِ عُنْتِ حَمُ!

فَجَعَوِي لايَا فِ عُنْتِ حَمُ

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اَلْاَلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتک بہشتک 15 یسبکتک د

مصنوع مصنع
أے

فَعْمَعُ فَعْمَا ! نُعْمَعُ فَعْمَا

أَسْقَوْحُ حَقْمَا حَ وَصَمَعُ حَه!

أُنْتَبَرُ حَمْمَا حَ وَصَمَعُ حَه

عَلْمَتْنِ حَلَاوَدَا!

عَلْمَتْنِ حَلَاوَدَا

فَقَمَطْنِ هَوَمَعْتِ حَلَا فَمْمَا!

صَمَطْنِ هَوَمَعْتِ حَلَا فَمْمَا

أَكْتِ حَمْمَا وَوَلَجْصِ هَمْمَا!

أَكْتِ حَمْمَا وَوَلَجْصِ هَمْمَا

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا؟

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا

حَمْمَا حَمْمَا؟

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا؟

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا

حَمْمَا حَمْمَا حَمْمَا؟

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

بَنِيكُمْ بِهَيَاتِكُمْ 15 يَسْبِقَتِكُمْ ١

مَعِينِمْ مَعِينِمْ
أَمْ

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ مَنَا؟

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ كَمَا؟

حَبِيْ كَمَا لُحِصْتِهْ هَادِجْ مَضْتَكِهْ مَتْنِهْ

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ أَيْآ؟

حَبِيْ أَيْآ لُجِغْتِهْ هَادِيْتِهْ، مَهْضِهْ، نَعِصْتِهْ، مِلْحَتِهْ، وَعَصْتِهْ

وُسْتِهْ، كِنِغْتِهْ، مَعْلِكِهْ أِهْ لُحِصْتِهْ، مَهْجَلِكِهْ، مَصَادِيْتِهْ،

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ رَجَا؟

حَبِيْ رَجَا وَغَرَّتِهْ هِلِغْتِهْ أِهْ مَصِغْتِهْ

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ قِيلَا؟

حَبِيْ قِيلَا مَهْجَلِكِهْ، وَهَلِيْ هَعْدَوِيْ

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ قِيلَا هَادِيآ هَوُعَا؟

حَبِيْ قِيلَا هَادِيآ هَوُعَا مَعَادِيْتِهْ هُصْتِهْ هَوُعَبِيْ

مَهْـ، حُجُبَاتِهْ حَبِيْ مَهْمَا؟

حَبِيْ مَهْمَا وَنَسِيْ

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 16، بِحَبَابِكَ تَسْبِيحَتِكَ

مَلَأَ بِيَدِي هَٰؤُلَاءِ

أَنَا فَصَّنَ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَنَا مَدْنَمَ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَيْدِي الْأَمْهَامِ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَيْدِي مَدْنَا أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

سَعِ فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

سَعِ فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

هَٰؤُلَاءِ سَعِ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

هَٰؤُلَاءِ مَدْنَا أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَيْدِي فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَيْدِي فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

هَٰؤُلَاءِ فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

هَٰؤُلَاءِ فَكَيْدُ أَيْدِي الْأَصْبِيَاءِ فَكَيْدُ بَعْنَا

أَنَا فَصَّنَ أَيْدِي مَلَأَ بِيَدِي هَٰؤُلَاءِ

أَنَا مَدْنَمَ أَيْدِي مَلَأَ بِيَدِي هَٰؤُلَاءِ

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

اِنَّا نُرَبِّوْهُمُ اِمْرًا ۝۱۶، بِحَسْبِكَ اِيْمَانُكَ

رُبَّا صُمَا	رُؤُوْ مُام
هُمَا مَصْلًا	هُام مَصْلًا
اِنَّا رُبَّا اِنَّا	اِنَّا رُؤُوْ اِنَّا
اِنَّا صُمَا اِنَّا	اِنَّا مُام اِنَّا
اِنَّا هُمَا اِنَّا	اِنَّا هَام اِنَّا
اِنَّا مَصْلًا اِنَّا	اِنَّا مَصْلًا اِنَّا
اِنَّا	اِنَّا
اِنَّا	اِنَّا
اِنَّا	اِنَّا
اِنَّا	اِنَّا
اِنَّا	اِنَّا



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ اَلْاَلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبْتُمْ
 حِدًا مَبْرُؤًا (مَهَكُمَا) وَكُمَا مَهْرُؤًا

حِدًا مَهْرُؤًا حَبِيْبًا مَحْبُوبًا

(مَهَبْتُمْ)

وَقَبِيْمٌ مَعِ حِدًا وَمَلَكًا
 رَكِيْبًا مَبْرُؤًا (أَحِبُّوهُمْ تَهْرًا)

حِدًا « مَبْرُؤًا »

حَقِيْبًا وَمَهْرًا

صَفِ الْمَبْتَدِيْنَ

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُؤًا مَهْرُؤًا حَقِيْبًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو

حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي

سولوكو

دير

مار سمعان العمودي

الجزء الأول

يصفى في صيغة



Monastery of
**ST. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة امومية ، طبيعية
- طريقة تصاعديّة ، عقلانيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 17 جَلَلًا، ج.

مَقْرَأَ الْبِسْمَ الْوَا؟
 مَقْرَأَ الْبِسْمَ الْوَا؟
 هَا مُدْرَأَ جَعَا الْبِسْمَ؟ هَا مُدْرَأَ مَضَعَا الْبِسْمَ
 حَفْطًا جَعَا وَضَعَا أَيْ جَلَلًا؟
 وَضَعَا أَيْ جَلَلًا حَفْطًا
 حَفْطًا جَعَا وَضَعَا أَيْ جَلَلًا؟
 وَضَعَا أَيْ جَلَلًا حَفْطًا
 أَضَعَا مُدْرَأَ أَيْ مَقْرَأَ؟
 مُدْرَأَ أَيْ مَقْرَأَ حَفْطًا جَعَا حَفْطًا
 أَضَعَا مُدْرَأَ أَيْ مَقْرَأَ وَضَعَا حَفْطًا حَفْطًا
 وَضَعَا أَيْ مَقْرَأَ وَضَعَا حَفْطًا حَفْطًا حَفْطًا
 مَقْرَأَ الْبِسْمَ الْوَا؟
 حَفْطًا جَعَا وَضَعَا حَفْطًا حَفْطًا



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 17

بِسْمِ اللَّهِ ، ب ،

مَفْرُوعٌ أَمِنَ أَيْ جِئْتُ بِمَفْرُوعٍ أَمْ لَا؟

بِسْمِ اللَّهِ أَمْ لَا أَمْ لَا جِئْتُ بِسْمِ اللَّهِ

هَؤُلَاءِ مِمَّا مَجِئْتُمْ بِهِ؟

هَؤُلَاءِ مِمَّا مَجِئْتُمْ بِهِ

مَفْرُوعٌ أَمِنَ أَيْ جِئْتُ بِمَفْرُوعٍ أَمْ لَا؟

بِسْمِ اللَّهِ أَمْ لَا أَمْ لَا جِئْتُ بِسْمِ اللَّهِ

هَؤُلَاءِ مِمَّا مَجِئْتُمْ بِهِ؟

هَؤُلَاءِ مِمَّا مَجِئْتُمْ بِهِ

مَفْرُوعٌ جِئْتُ بِهِ كَلِمَةٌ؟

كَلِمَةٌ مَعْنَى أَيْ أَنْتَ أَقْبَلْتَهُ

مَفْرُوعٌ جِئْتُ بِهِ كَلِمَةٌ؟

كَلِمَةٌ مَعْنَى أَيْ أَنْتَ أَقْبَلْتَهُ



مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینارک بہ صحتک 17

جمللک د.

حَبِّ مُنَا مَعِي اِيء؟ مَعِي اِيء حَبِّ رَفْنَا هَمْنَا
 حَبِّوْت مَعِي حَبِّا (حَبِّ) اِيء (اِيء)؟
 حَبِّوْت مَعِي اِيء (مَعِي اِيء)
 حَبِّ مُنَا مَعِي اِيء (مَعِي اِيء)؟
 مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) حَبِّ مَبِّلا (مَعِي اِيء)
 حَبِّوْت مَعِي حَبِّا (حَبِّ) اِيء (اِيء)؟
 حَبِّوْت مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) مَعِي اِيء
 حَبِّ مُنَا مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) مَعِي اِيء؟
 حَبِّ مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) مَعِي اِيء
 حَبِّ مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) اِيء (اِيء) مَعِي اِيء (مَعِي اِيء)
 اِيء؟

مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) حَبِّوْت
 حَبِّوْت مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) حَبِّوْت (حَبِّ) اِيء؟
 حَبِّوْت مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) مَعِي اِيء

مَعِي اِيء (مَعِي اِيء) حَبِّوْت

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینارک بھارتیہ 17

مسلک ، د

حُدُوثٌ مَعَهُ حُجْبًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)؟
 حُدُوثٌ جُمَاعًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ) حَقَّقًا
 هَجْتِيلاً مَعَهُ جُمَاعًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)؟
 هَجْتِيلاً جُمَاعًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ) مَعَهُ
 مَعَهُ مَعَهُ أَيْدٍ (مُعَامَ أَيْدٍ) حَقًّا وَمَعَهُ؟
 مَعَهُ أَيْدٍ مَعَهُ أَيْدٍ حَقًّا وَمَعَهُ مَعَهُ
 حُدُوثٌ مَعَهُ حُجْبًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)؟
 حُدُوثٌ مَعَهُ أَيْدٍ (مَعَهُ أَيْدٍ) رُكْفًا وَرُكْفًا
 مَعَهُ مَعَهُ حُجْبًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)؟
 مَعَهُ أَيْدٍ (أَيْدٍ) مَعَهُ أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)
 مَعَهُ حُدُوثٌ مَعَهُ حُجْبًا أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)؟
 أَيْدٍ (أَيْدٍ) حَقَّقًا



مَدِينَةُ مَعَهُ أَيْدٍ (حُجِّبَ أَيْدٍ)

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینارک بھارتیہ 17

مسلک ، م

اُمَلِیْ صَعْنَا اِیْدِی (صَعْنَا اِیْدِی) حَفَّحُسَا؟

صَعْنَا اِنَا (صَعْنَا اِنَا) حَفَّحُسَا مُدَا اَمُنَا وِرْفَا

حَلَهْوَ اُحْفَا اِیْدِی (اُحْفَا اِیْدِی) صَ حَجَّحَا؟

اَبَ حَلَهْوَ اُحْفَا اِنَا (اُحْفَا اِنَا) حَجَّحَا

مُحَا اُمَلِیْیَہ لَهْوَ؟

لَهْوَ اُمَلِیْیَہ فُکْرَہ وَاَمُصَا

مُدَا جِصَا اُحْفَا اِیْدِی (اُحْفَا اِیْدِی) حَلَهْوَ؟

حَلَهْوَ اُحْفَا اِنَا (اُحْفَا اِنَا) مُدَا سِبَا

ہَفَّ مَفَّ حُجَا اِیْدِی (حُجَا اِیْدِی)؟

ہَفَّ اُطَا اِنَا (اُطَا اِنَا) مَاطَا وِلَهْوَ (مَاطَا اِنَا)

ہَاہِج اُرَا اِیْدِی (اُرَا اِیْدِی) حُدُو لَهْوَ حَفَّحُسَا؟

اَبَ حُدُو لَهْوَ اُرَا اِنَا (اُرَا اِنَا) حَفَّحُسَا



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اَلْاَلِكْتُرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینار بھارتیہ 17

مضارع، ا،

حُدِّوْ لَهُوَ اُضَلِّوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ

مَضَعُوْ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

حَجَبَسُوْ؟

اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

حُدِّوْ لَهُوَ اُضَلِّوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ

مَضَعُوْ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

اِيْدِ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

اِيْدِ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

اِيْدِ اِيْدِ (اِيْدِ) حَجَبَسُوْ

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ؟

مَضَعُوْ اِيْدِ (مَضَعُوْ اِيْدِ) حَجَبَسُوْ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دنياك بديتيا 17

مسلک ،

صا فُحسا سِجِنَا وُكجِدِ (صا فُكس سِجِنَا وُكجِ)؟

سِجِنَا وُكجِدِ فُحسا نِجِنَا (سِجِنَا وُكجِدِ فُكس) نِجِنَا

اُكجِدِ (كجِ) سِجِنَا (سِجِنَا) فُتُكجِدِ (فُتلا) هُكجِنَا؟

اُكجِدِ كجِ سِجِنَا (سِجِنَا) فُتُكجِدِ (فُتلا) هُكجِنَا

صا فُكس (فُكس) سِجِنَا (سِجِنَا) وُكجِدِ (وُكجِ)؟

سِجِنَا (سِجِنَا) وُكجِدِ اُكجِدِ (اُكجِدِ) نِجِنَا-اُكجِدِ-اُكجِدِ

اُكجِدِ-اُكجِدِ (اُكجِدِ) وُكجِدِ (فُكس) كجِ (صا)

اُكجِدِ كجِ وُكجِدِ اُكجِدِ؟

كجِ وُكجِدِ اُكجِدِ فُكس فُكجِدِ كجِ

كجِ فُكس فُكجِدِ كجِ (صا) اُكجِدِ (اُكجِدِ) كجِ؟

كجِ فُكس فُكجِدِ (صا) اُكجِدِ فُكجِدِ كجِ

كجِ وُكجِدِ فُكس اُكجِدِ كجِ (صا) اُكجِدِ (اُكجِدِ)؟

كجِ وُكجِدِ فُكس كجِ (صا) اُكجِدِ (اُكجِدِ) اُكجِدِ (اُكجِدِ)

دینارک بہ صحت 17

حصہ اول، د

مُصَا حُجْبَا (حُجِّبِ) اِيءِ (اِيءِ) فِي اِيءِصِدِ (اِيءِصِر) لِاِيءَا (لَا)؟

فِي اِيءِ لِيءَا (لَا) فَعَلًا نَسَا (فَعَلًا نَسَا) اِيءَا

حُجِّبِ؛ فَعَلًا نَسَا (فَعَلًا نَسَا)

اِيءِ (اِيءِ) مَعِ حُجْبَا (حُجِّبِ) اِيءِ (اِيءِ)؟

حُجِّبِ؛ فَعَلًا نَسَا (فَعَلًا نَسَا)

اِيءَا اِيءَا (اِيءَا) اِيءَا فَاِجْلًا وَوَعْمَا (سُعْصَعَا)

حُجِّبِ؛ سُعْصَعَا مَعِ حُجْبَا (حُجِّبِ) اِيءِ (اِيءِ)؟

حُجِّبِ؛ سُعْصَعَا مَعِ نَسَا (مَعِ نَسَا) اِيءَا مَعَا وَوَعْمَا مَعِ نَسَا

فَعَلًا نَسَا فَرَجُونَ. مَحْسَبَةٌ (آلة مؤلفة من صفائح معدنية متوازية صغيرة محززة مركبة على لوح وفيها مقبض تُستخدم لتنظيف جلد الحيوان)

من الأفضل استخدام كلمة **فَعَلًا نَسَا** كما استخدمها المطران جورج صليبيا

مَعِ مَعِ حُجْبَا (حُجِّبِ) اِيءِ (اِيءِ)؟

فَعَلًا نَسَا (فَعَلًا نَسَا) اِيءَا مَعَا وَوَعْمَا مَعِ نَسَا

مَعِ نَسَا مَعِ نَسَا مَعِ حُجْبَا (حُجِّبِ) اِيءِ (اِيءِ)؟

مَعِ نَسَا مَعِ نَسَا مَعِ نَسَا (مَعِ نَسَا) اِيءَا مَعَا وَوَعْمَا مَعِ نَسَا

مَعِ نَسَا مَعِ نَسَا مَعِ نَسَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

دینارک بہ صحتک 17

مصلکک ، د

هَجْرَجَ اِهْجِدْ مَعْفٍ حُجْبًا (حُجِبَ) اِيْدِي (اِيْدِي)؟

هَجْرَجَ اِهْجِدْ اُرْلًا (اُرْلًا) اِيْدِي اِيْدِي

هَجِبَ اُرْلًا (اُرْلًا) اِيْدِي (اِيْدِي) حَعْفًا مَعْفٍ اُمْدًا (اُمْدًا) اِيْدِي (اِيْدِي)؟

اُرْلًا (اُرْلًا) اِيْدِي حَعْفًا مَعْفٍ اُمْدًا (اُمْدًا) اِيْدِي وَصَمًا حَنْبًا (حَنْبًا) وَصَمًا

حَفًا مَعْفٍ حَعْفًا (حَعْفًا) اِيْدِي (اِيْدِي)؟

حَعْفًا (حَعْفًا) اِيْدِي حَفًا مَعْفًا اِهْجِدْ اِهْجِدْ

مَعْفٍ حُجْبًا مَعْفٍ حَعْفًا؟

حَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا

مَعْفٍ اُمْدًا (اُمْدًا) اِيْدِي (اِيْدِي) حَفًا مَعْفًا (مَعْفًا) اِيْدِي (اِيْدِي) مَعْفٍ حَعْفًا؟

حَفًا مَعْفًا (مَعْفًا) اِيْدِي مَعْفٍ حَعْفًا اُمْدًا (اُمْدًا) اِيْدِي حَفًا مَعْفًا

مَعْفٍ حُجْبًا (حُجِبَ) اِيْدِي (اِيْدِي) مَعْفٍ حَعْفًا (حَعْفًا) اِيْدِي؟

مَعْفٍ حُجْبًا (حُجِبَ) اِيْدِي (اِيْدِي) حَفًا مَعْفًا (حَفًا) اِيْدِي

حَفًا مَعْفًا (حَفًا) اِيْدِي حَفًا مَعْفًا

مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا مَعْفًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

دیکھو بھائی 17

پہلا حصہ ،

حُفَیْدا بِعَدا وَوَحْیَا (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ)؟ حُفَیْدا بِعَدا حَکَیْدا

اِیْیَـ وَوَحْیَا (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ)؟ وَوَحْیَا (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَکَیْدا

حَیْیَـ حُفَیْدا وَوَحْیَا (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ)؟

وَوَحْیَا (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَیْیَـ اِیْیَـ

حُفَیْدا حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ) حَیْیَـ حَیْیَـ؟

حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ) حَیْیَـ؟

حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

حَکَیْدا حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ) حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ؟

اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ (اِیْیَـ) حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ؟

اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ (اِیْیَـ) اِیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

حَکَیْدا حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ!

حَکَیْدا حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

حَکَیْدا حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ حَیْیَـ

جنتی بھارتیہ 18

گنتی بھارتیہ (بھارتیہ)

گنتی بھارتیہ؛ اگنتی بھارتیہ اگنتی بھارتیہ
 ومنتی بھارتیہ (اگنتی بھارتیہ)

گنتی بھارتیہ؛ اگنتی بھارتیہ اگنتی بھارتیہ
 ومنتی بھارتیہ (اگنتی بھارتیہ)

گنتی بھارتیہ ومنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

گنتی بھارتیہ ومنتی بھارتیہ اگنتی بھارتیہ
 اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ (اگنتی بھارتیہ) - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ

اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ - اگنتی بھارتیہ، اگنتی بھارتیہ



سریان الیکٹرونک اسکول

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتيك 18 ك

كك انا حلا (انا ونا) ، 1 ،

تُحِبُّنا	وُجِبُّنا
تُحِبُّنا انا	تُحِبُّنا انا
تُحِبُّنا انا	تُحِبُّنا انا
تُحِبُّنا هه	تُحِبُّنا هه
تُحِبُّنا سنا	تُحِبُّنا سنا
تُحِبُّنا انا	تُحِبُّنا انا
تُحِبُّنا هه	تُحِبُّنا هه

ده دونا صلا (فله) هه هه هه هه (هه هه هه)

هُجُّنا	هُجُّنا
هُجُّنا انا	هُجُّنا انا
هُجُّنا انا	هُجُّنا انا
هُجُّنا هه	هُجُّنا هه
هُجُّنا سنا	هُجُّنا سنا
هُجُّنا انا	هُجُّنا انا
هُجُّنا هه	هُجُّنا هه

ده دونا صلا (هه - هه - هه - هه)

١٨ ١٨ ١٨

١٨ ١٨ ١٨ (١٨ ١٨ ١٨)، ٢،

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨ ١٨ (١٨ ١٨ ١٨ - ١٨ ١٨ - ١٨ ١٨)

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨

١٨ ١٨ ١٨

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بجانك 18

جاءك بجانك (جاء وجاه) ، 3 ،

بهذا صله لا صلا (جاء وجاه)

جاء وجاه من مع وجاهه هج

وجاننا نجاننا

جاءت - جاتت هت

جاءت - جاتت هت

صفتت - صفتت هت

صفتت - صفتت هت

أكلت - أكلت هت

أكلت - أكلت هت

منته - منته هت

منته - منته هت

جاء مكا ، جاد مكا ، جاد وجاه

أجادت ، تبادت ، أجادت

أ صفتت (صفتت) صفتت وجاه

جاء وجاه أه جاد وجاه منته جاد وجاه

جاء وجاه

علم

مؤمدا مؤمدا مؤمدا

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبْتُمْ
 حِدًا مَبْرُؤًا (مَهَكُمَا) وَكُمَا مَهْرًا

حِدًا مَهْرًا حَبِيْبًا مَحْبُورًا

(مَهَكُمَا) مَه

وَقَبِيْرٌ مَعِ حِدًا وَمَكْمَلًا

رَكِيْبًا مَهْرًا (أَحِبُّوهُمْ نَهْرًا)

مَهْرًا « مَبْرُؤًا »

لِقَبِيْبًا وَمَهْرًا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُؤًا مَهْرًا لِقَبِيْبًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

دير
مارسيمان العمودي

١٥٠٠٠٠
١٥٠٠٠٠



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة امومية ، طبيعية
- طريقة تصاعديّة ، عقلانيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ صِهْيَوْنِ السَّرْيَانِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بجملة 18 د

كجاءك بجملة (هه وحها ومعدا ههنا) 1

نصنا

وجنا

ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت

ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت
ماجت ايت

ده دهلا فلا (زحبت خست قيك هه)

ماجتنا وكد ماجتنا وكد ماجتنا وكد
ماجتنا وكد ماجتنا وكد ماجتنا وكد



مبوعدا هه وندا الحفينا

المدرسة السورية الإلكترونية

دین کے ساتھ 18

دین کے ساتھ (تہذیب و تمدن کے ساتھ)

وہی

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

تہذیب و تمدن

دین کے ساتھ 18

کتاب الفیاض فی الفیاض (مہذبہ و محدثہ سہ ماہیہ)

وَجِنُّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفًا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَلُفِيًّا وَمَلِيًّا مَلُفِيًّا

مَدِينَةُ مَدِينَةِ مَدِينَةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

دین کے بھائی 18

کے بھائی (معدتا و مدرتا)

وَجِنُّا كَفْهَظَا

سِبُّنَا مَهَبَانَا

اُؤَا مَلِكُنَا اُؤَا مَلِكُنَا

وَجِنُّا كَزَهَسَا

سِبُّنَا مَهَبَانَا

اُؤَا اَلْحَصْبَانَا اُؤَا اَلْحَصْبَانَا

تَمَحِدُنَا كَفْهَظَا

سِبُّنَا مَهَبَانَا

اُؤَا مَلِكُنَا اُؤَا مَلِكُنَا

تَمَحِدُنَا كَفْهَظَا

سِبُّنَا مَهَبَانَا

اُؤَا اَلْحَصْبَانَا اُؤَا اَلْحَصْبَانَا



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ اَلْاَلِكْتَرُونِيَةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ 19

ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ

1 (ਅੱਠਾ ਉੱਚੀ)

ਕਿ ਹਿੰਦੀ?

ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ

ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ (ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ - ਅੱਠਾ ਅੱਠਾ) ਅੱਠਾ



ਸ਼੍ਰੀ ਯੰਨੀ ਈਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਸਕੂਲ

ਮਦਰਸੇ ਸ਼੍ਰੀ ਯੰਨੀ ਈਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ

ہنگامہ بہت بڑا 19

کے ساتھ ساتھ

(اچھا اور اچھا) 2

کے ساتھ؟

تھیں	ہیں
اچھے	اچھے
اچھے	اچھے
سے	سے
ہے	ہے
اچھے	اچھے
تھیں	تھیں

ہے وہاں (اچھا - اچھا - اچھا - اچھا)



مدرسة السريانية الإلكترونية

المدرسة السريانية الإلكترونية

ہنگامہ پختہ 19

کتابتِ صحیحہ

(اِطَاعًا وَتَعَدُّبًا) 3

کے بعد؟

تَعَدُّبًا

أَنَا أَتَعَدُّبُ

أَيْدِي أَمْعَمٍ

سَعَى تَعَدُّبٍ

هِيَ بِأَعْدَابٍ

أَيْدِي أَمْعَمٍ

هِيَ تَعَدُّبٍ

وَجَزُنًا

أَنَا أَتَعَدُّبُ

أَيْدِي أَمْعَمٍ

سَعَى تَعَدُّبٍ

هِيَ تَعَدُّبٍ

أَيْدِي أَمْعَمٍ

هِيَ تَعَدُّبٍ

دہ دہلا صلا (بھن - سب - بھن - بڑ - معنط)



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

19 دینک بھائی

4 (ایسا ویکلے)

4 (ایسا ویکلے)

مے منا؟

تھائی

اے اے

ایسے اے

سے تھائی

ہے اے

ایسے اے

ہے تھائی

وہائی

اے اے

ایسے اے

سے تھائی

ہے تھائی

ایسے اے

ہے تھائی

دے دے ہا ہا (ہا - ہا - ہا - ہا - ہا)



سریان الیکٹرونک اسکول

المدرسة السريانية الإلكترونية

ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ 19

ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ

(ਅੱਠਾ ਅਤੇ ਪੰਜ) 5

ਕਿ ਸਮਝੋ?

ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਅੱਠ ਅੱਠ

ਦੇ ਦੋਹਾ ਸ਼ਬਦ (ਅੱਠ - ਅੱਠ - ਅੱਠ - ਅੱਠ)



ਸ਼੍ਰੀ ਯੰਨੀ ਈਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਸਕੂਲ

المدرسة السريانية الإلكترونية

20 دین کے معنی

کے معنی (فہمبہا)

وَجُنُوسًا	مَدُونًا	تَحَدُّثًا
أَيْدٍ مَدُونًا	أَيْدٍ مَدُونًا - مَدُونًا	
أَيْدٍ مَدُونًا مَدُونًا	أَيْدٍ مَدُونًا - مَدُونًا	
وَجُنُوسًا	مُحَامًا	تَحَدُّثًا
أَيْدٍ مَحَامًا	أَيْدٍ مَحَامًا - مَحَامًا	
أَيْدٍ مَحَامًا مَحَامًا	أَيْدٍ مَحَامًا - مَحَامًا	
وَجُنُوسًا	أَفْكَالًا	تَحَدُّثًا
أَيْدٍ أَفْكَالًا	أَيْدٍ أَفْكَالًا - أَفْكَالًا	
أَيْدٍ أَفْكَالًا أَفْكَالًا	أَيْدٍ أَفْكَالًا - أَفْكَالًا	

علم س

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبْتُمْ
 حِدًا مَبْرُؤًا (مَهَكُمَا) وَكُمَا مَهْرًا

حِدًا مَهْرًا حَبِيْبًا مَحْبُورًا

(مَهَبْتُمْ) هـ

وَقَبِيْرٌ مَعِ حِدًا وَمَلِكًا
 رَكِيْبًا مَبْرُؤًا (أَحِبُّوهُمْ نَهْرًا)

حِدًا « مَبْرُؤًا »

حَقِيْبًا وَمَهْرًا

صَفِ الْمَبْتَدِيْنَ

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس :: تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُؤًا مَهْرًا حَقِيْبًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي
سولوكو

الجزء الأول
يصفى في صيغة فنون



Monastery of
St. SIMEON
THE STYLITE

- طريقة اموميّة ، طبيعيّة
- طريقة تصاعديّة ، عقلائيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة ، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

21

مَدِينًا مَعْنِيًا

فَعَلَا	مَرَد	مَعُوا	وَعُوا	رَعُوا
فَعَمَّا	عَمَّا	مَعَوْا	وَعَا	رَعَا
فَعَلَمَا	عَمَعُوا	رَحَطَا	عَسَا	مَعَرَا
مَعَد	أَعْوَسَا	زَعَوْا	فَعَمَعَا	فَعَرَا
نَبِيًّا	زَوَّيْنَا	فَعَمَعَا	خَلَا	زَعَرَا
مَعْنِيًا	لَجَّعَمَا	فَعَجَّعَا	خَلَّحَا	فَعَمَّا
أَمَعْنِيًا	فَعَمَسَا	لَعَوْا	عَجَّعُوا	أَعَلَّوَا
أَجَا	فَعَمَّعَمَا	لَعَسَا	عَعُوا	تَعَسَا
أَمَّا	مَعْسَا	لَعَّعَا	عَمَعَا	أَعَلَّوَا
حَنَا	رَفَعْنَا	رَجَّعْنَا	عَعَوْعَا	تَعَوَّعَا
حَنِيًّا	رَبَّعْنَا	رَجَّعَعَمَا	عَعْوَا	تَعَعَّوَا
فَعَرَّعْنَا	مَبَّعْنَا	فَعَرَّعْنَا	فَعَرَّعْنَا	مَبَّعْنَا
فَعَجَّعْنَا	فَعَجَّعْنَا	فَعَجَّعْنَا	فَعَجَّعْنَا	فَعَجَّعْنَا
		خَلَّا	خَلَّا	

مَدِينًا مَعْنِيًا مَدِينًا مَعْنِيًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 21

مُجَادَا هَمَزًا د 1

هَجَانَا	هَبْنَا	هَجَانَا	هَبْنَا
أَهْدُوا	أَمَّا	أُحَدِّثَا	أُحَا
أَسْقُوا	أَمَّا	أُنْتَا	أَنَا
حَدِّثَا	حَبْنَا	حُنْتَا	حَنَا
حُجِّهْنَا	حُجِّهْنَا	حُجَّا	حُجَّا
سُقُوا	سَمَّا	سُقِّعَمَا	سُقِّعَمَا
كَلِّفُوا	كَلِّفُوا	كَلِّفُوا	كَلِّفُوا
مَجِّتَا	مَجِّتَا	مَجِّتَا	مَجِّتَا
لَانْتَا	لَانْتَا	لَانْتَا	لَانْتَا
كَلِّفْنَا	كَلِّفْنَا	كَلِّفْنَا	كَلِّفْنَا
عُنْتَا	عُنْتَا	عُنْتَا	عُنْتَا مُرَاهِق
كَلِّفُوا	كَلِّفُوا	كَلِّفُوا	كَلِّفُوا فَتَى
مَدِّوْصُنَا	مَدِّوْصُنَا	مَدِّوْصَا	مَدِّوْصَا مَدْرِك
سُقُوا	سُقُوا	سُقِّعْنَا	سُقِّعْنَا
مَدِّوْصُنَا	مَدِّوْصُنَا	مَدِّوْصُنَا	مَدِّوْصُنَا

21 حركات بحرف التاء

حركاتها هـ منبسطة ح 2

ههنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا
هنا	هنا	هنا	هنا

21 جَنَسٌ بِجَنَسِهِ

مَدِينًا مِّنْهَا مَدِينًا 3

(مَدِينًا) أَلَا يَرَى مَدِينًا مَّعَ أُخْتِهَا (أَجَا، أَمَا) مَعَهُ حِينَ هَجَرْنَا أَوْ حِينَا هَجَرْنَا

مَدِينًا مِّنْهَا مَدِينًا مَعَهُ وَأَجَا أَلَمْ يَرَ، وَأَوْ هَجَرْنَا كَيْ (أَوْ هَجَرْنَا) أَوْ حِينَا

(أَوْ هَجَرْنَا)

مَدِينًا مِّنْهَا مَدِينًا مَعَهُ وَأَجَا أَلَمْ يَرَ، مَدِينًا مِّنْهَا مَدِينًا كَيْ (مَدِينًا مِّنْهَا)

أَوْ حِينَا (مَدِينًا مِّنْهَا)،،،،، حِينَ هَجَرْنَا مَدِينًا مَدِينًا

أَجَا وَأَجَا أَوْ وَأَجَا مَدِينًا مَدِينًا أَوْ مَدِينًا مَدِينًا

أَجَا وَأَجَا أَوْ وَأَجَا مَدِينًا مَدِينًا أَوْ مَدِينًا مَدِينًا

أَلَمْ يَرَ وَأَجَا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا كَيْ أَوْ مَدِينًا مَدِينًا

أَوْ مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَّتْكَ بِهَجَاتِكَ 22 هَانِكَ بِ

مَقَّنَا اِنَا

وَهَجَا . مَدَّهَنَا . وَجَب . مُرْمَا

مَقَّنَ مَقَّدَ مَقَّنَا اِنَا

هَمَّ وَهَجَا مَقَّنَا اِنَا

اُجَّ حَقَّقُوا جَرَّنَا اِنَا

حَمَّ وَجَّ مَقَّبَ مَدَّهَنَا اِنَا

هَا حَجَّبَ مَقَّنَا مُرْمَا اِنَا

حَنَّبَ سَمَّجَتَ وَسَمَّ اِنَا

مَبَّوَّجَّ وَهَجَّ وَسَمَّ اِنَا

لَا هَا هُجَّ مَقَّنَا اِنَا؟

بِهَجَاتِكَ؛ نَا مَلَّجَا وَيَجَا مَع مَلَّجَا مَلَّجَا

وَتَامَّتْكَ هَتَامَّتْكَ؛ تَمَّجَانَا هَمَّجَانَا

حَدِّ مَعْمَا وَمَنْهَطَا

مَدَّوَمَّهَا مَهَّوَمَّهَا مَلَّجَانَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَسُكَ بِسَمَاتِكَ 22 مَنَسُكَ د

فَ مَامِ اِنَا

خَافَتِ . وَعَمِ . صَلَّيْتُ . رَأَيْتُ

فَ مَعِ هَبَا مَامِ اِنَا

رَكِبَا خَافَتِ وَعَمِ اِنَا

هَبَا وَوَجَعِ اِنَا صَانَتِ

عُقَلَانَا بَدِجَتِ هَمَتِ

مَبِمِ لُحَكِبَا مُدَّتِ اِنَا:

مَنَا اِنَا اِهْ صُدَّتِ اِنَا:

هَبِي فَا مَبِمِ صَلَّيْتُ اِنَا :

لَقَا صَبِي هَبِنَا رَأَيْتُ اِنَا :

بِهَوَا؛ نَا مَلَعَا وَبَصَا مَعِ مُعَقَا مُعَقَا

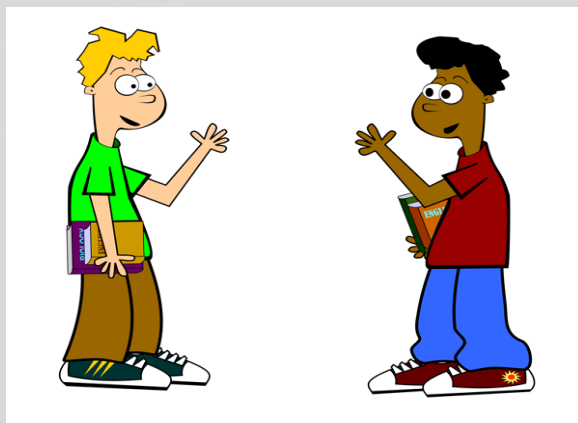
وَبَامَنِي هَتَامَتِي؛ تَعَبَانَا هَقَانَانَا

حَدِّ مَعَسَا وَمِنَ هَطَلَا

مَبِوَعَدَا هَهُوَسَدَا لَقَقِينَدَا

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 22 مَنْ لَمْ يَلْمِ



أَنَا ، أَنَا

هَذَا . أَوْجِبُ . كَيْفَمَا . فَعَمَلُ

أَنَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

أَنَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

أَنَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

هَذَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

هَذَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

كَيْفَمَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

كَيْفَمَا: أَنَا كَيْفَمَا فَعَمَلُ.

حَبِيبٌ مَعْمَلٌ وَمِنْهُ ظَلَمٌ

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَاحٌ بِجَنَاحٍ 22 مَنَسَكٌ هـ



سَعًى ، أَيَّامٍ

مَعِينًا . مَجْنَانًا . صَنَانًا

سَعًى: أَيَّامٌ حَيْثُ صَدَا وَطَأُ

أَيَّامٍ: أَيَّامٌ لِحَقْفِ قَتَا مَهْمَقًا

أَيَّامٍ: أَيَّامٌ لِحَجِّ مَعِينًا مَعُونًا

هَقَفٌ: أَيَّامٌ لِحَقْفِ مَجْنَانًا مَجْنَانًا

هَقَفٌ: أَيَّامٌ لِحَقْفِ مَعِينًا مَعِينًا

صَنَانًا: وَسَمْعٌ قَاوًا جَصْفًا

صَنَانًا: مَلْفَقٌ هَجَجًا مَعُونًا

حَبِّ مَعِينًا وَمِنْهُ كَلِمٌ



مَدِينَةٌ مَعِينَةٌ لِحَقْفِ مَجْنَانًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بجمالك 22 ما لك



هَذَا نَحْوُ

هَذَا كَبُرْتُ

أَيُّهَا جِي وَهِيَ خَلُوا:

هَلْ كُنْتُ رَمَبَهُ كَلَّا كَحَا:

هَذَا مِنْ نَبِيٍّ أَحَدٍ نَبِيًّا:

هَذَا نَحْوُ أَسْبُوبٍ عَطَا:

أَسْبُوبٍ هَذَا هَذَا كَحَصْبِيًّا:

نَبِيٍّ كَبْ عَقْنِ مَنْبِ أَلَا:

هَذَا رَمَبًا وَأَلَا كَبْ جَلِيًّا:

هَذَا هَهُوَ وَأَلَا وَحَا:

حَبْ مَعْمَلًا وَمِنْهُ خَلَا

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَسُ بَنَاتِكَ 22 جَنَسُ



أَنَا هَجَزًا هَمْزٌ

جَعُوزًا نَحْبٌ مَهْمَلٌ مَنَّا

أَنَا هَجَزًا هَمْزٌ رَحْوًا:

لَا مَنَّا هَلَا جِدَّ هَمْزٌ:

أَلَا أَمْ لَنَا جَعُوزًا:

حَبْلٌ هَجَزًا نَدَبٌ هَمْزٌ:

أَلَا هُمَا هَا نَحْبٌ:

أَوْ مَهْمَلٌ أَوْ مَنَّا

هَبْزٌ أَنَا بَلَا (أَلَوْ حَبْلٌ):

هَمْزٌ حَبْلٌ هَجَزًا هَمْزًا.

حَبْ مَهْمَلٌ وَمِنْهُ حَبْلٌ

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جاءك بهجتك 23

وَهُوَ مَا جِئْنَا (أَيْضًا وَمَا سَكْنَا)

أَنَا جِئْتُ إِيَّاكَ وَنُفِيتُ إِيَّاكَ

أَنَا جِئْتُ إِيَّاكَ وَنُفِيتُ إِيَّاكَ

سَيِّئًا فَجِئْتُكَ وَنُفِيتُكَ

سَيِّئًا فَجِئْتُكَ وَنُفِيتُكَ

أَيْدِي فَجِئْتُ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ (أَيْدِيكَ - أَيْدِيكَ - أَيْدِيكَ)

أَيْدِيكَ فَجِئْتُكَ أَيْدِيكَ وَنُفِيتُكَ أَيْدِيكَ

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 23

وَهُوَ مَا طَلَجْنَا

(أَجَا وَمَا حَمَّ شَعْبًا فَهَاتَا)

أَنَا مَرَا إِيَا جَسْتَا

أَنَا مَرَا إِيَا جَسْتَا

سَعَّ مَرَّجَ حَسْتَا

سَعَّ مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَا أَيَا حَسْتَا

أَيَا مَرَا أَيَا حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

أَيَا مَرَّجَ حَسْتَا

هَذَا هَلْ قَلَا: (هَلْ. وَهَلْ. كَجَع. هَلَا)



مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

جَنَاحُ بَهَائِكِ 23

وَهُوَ مَا طَلَجْنَا

(اِحْصَا وَمَا نَمَّ نَهْمُنَا مَعْلِقًا)

هَذِهِ هُكَمٌ قَلَّا نَمَّ سَكِّ مَعْدَا

(مَعْلَدًا - طَلَجَ - وَنَمَّ - نَمَّا - هَمَّا)

أَنَا مَعْلَدًا إِيَّا جَائِتَ هَجْرَكَ

أَنَا مَعْلَدًا إِيَّا جَائِتَ هَجْرَكَ

سَيِّ مَعْلَدَتِي طَائِتَ هَجْرَكَ

سَيِّ مَعْلَدَتِي طَائِتَ هَجْرَكَ

أَيُّ نَمَّا أَيُّ حَسْتَنِّ أَيُّ نَمَّا أَيُّ حَسْتَنِّ

أَيُّ نَمَّا أَيُّ حَسْتَنِّ

أَيُّ نَمَّا أَيُّ حَسْتَنِّ

هِيَ نَمَّا حَسْتَنِّ هِيَ نَمَّا حَسْتَنِّ

هَتَّى فَلَمَّ كَلُوحًا هُفَمَّ

هَتَّى فَلَمَّ كَلُوحًا هُفَمَّ

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

23. دین کے ساتھ

وَهُوَ مَا مَدَّ يَدَا رَحْمًا وَحَيًّا خَيْرٌ وَوَالِدًا

وَوَلِدًا

أَنَا الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

أَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

هَؤُلَاءِ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

أَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

هَؤُلَاءِ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

سَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

تَعَالَى

أَنَا الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

أَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

هَؤُلَاءِ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

أَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

هَؤُلَاءِ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

سَيُّ الْإِطْعِمُ لَا مَدَّ يَدَا خَيْرٌ

أَلَا كَسُنُ الْإِطْعِمُ

مَدَّ يَدَا رَحْمًا وَوَالِدًا خَيْرٌ

المدرسة السريانية الإلكترونية

ہجرت و ہجرت 24

۱۔ ہجرت

مَسَكٌ مَّ مَحَسَبًا مَسَكًا مَحَسَبًا مَحَسَبًا مَحَسَبًا مَحَسَبًا
 كَمَفِيْمًا مَذِمًا (مَذِمًا مَذِمًا)

مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا ()

حَفِيْمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا،

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا ()

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا ()

مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا،

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا،

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا،

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا ()

مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا ()

مَذِمًا مَذِمًا () مَذِمًا مَذِمًا



مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا مَذِمًا

المدرسة السريانية الإلكترونية

دین کے بھائی 24

دین کے 2

- حلہ وا وے **هَـفَـطَا** () **حَجَّـدَا** **هَـأَمَّـدَا** () **حَنَبَ** **لَهَـوَا** **هَـصَّـدَا** **وَمَا** ()
هَـمَّـدَا **نَسَا** () **مَكَلَا** **فَـمَ** **فُـسَا** **حَـفَّـحَسَا** **وَجَلَا** **وَلَهَـوَا**;
حَنَمَا **هَـفَـطَا** () **حَجَّـدَا** **هَـمَّـلَهَا** () **حَفَّـدَا** **عَجَّـدَا**، **هَـصَّـبَا** **وَحَالَا**
 () **أَرَلَا** () **حَجَّـدَ** **مَتَّقَا**، **هَـسَّـفَا** () **جَعَّتَا** **مَسَّتَا**، **حَنَبَ** **حَرَجَ** **مَلَهَا**
نَعَدَا () **بَلَا** **جَعَّتَا** **مَنَتَا**، **فَـمَ** **مَسَّعَدَا** () **كَلَا** **سَعَّصَدَا** **مَدَفَنِيهَا**
 () **حَسَّرَالَا** **وَالْحَصْرَفَ**؛ **أَهَ** **حَرَجَ** **نُـعَمَا** **(نُـفِجَ)** **حَعَّهَ** **وَا** **حَفَا** **عَجَّجَا**
هَمَّتَجَا **هَمَّيْمَ** **وَالْأَرَلَا** **كُـجَمَا** () **حَقَّقَمَا** **فَانَا** () **هَمَّرَحَدَا** ()
نُـعِنُ () **هَامَّحَ** **مَدَحَدَا** () **رَجَّيْنُ** () **حَصَّصَلَا** **مَدَفَلَمَا** **هَمَّسَجَا**؛
هَرَجَجَ **عُدَمَا** () **مُكَلَا** **فَـمَ** **أَوْمًا**، **هَـفَـطَا** () **حَجَّـدَا**،
هَمَّيْمَ **عَدَا** **عَلَسَا** () **حَقَّقَمَا** **هَكُـجَمَا** () **هَمَّسَا** **وَوُصَّجَا** **وَمَكَنُ** ()
هَمَّرَحَمَا () **فَـمَ** **عَلَسَا** () **حَلَا** **حَنَمَا** **فَـمَ** **صُفَّصَا** () **زُغَنُ** () **حَلَا**
حَفَّيْمَا () **حَلَا** **فَحَجَّجَا** **وَعَدَا** **هَسَّالَا** **حَلَمَّنَا** **جَسَلَقْنَا** **جَفَّصَقْنَا**؛؛

❖ ❖ ❖ **تکلم** ❖ ❖ ❖

مَدْرَسَةُ السَّرِيَانِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

حَبِيْبِكُمْ بِاِيَّتِكُمْ مَهَبُكُمْ حَدُّكُمْ مِمُّكُمْ (مَهَكُمْ) وَكُمُّكُمْ مَهْمُكُمْ

حَدُّكُمْ مَهْمُكُمْ حَبِيْبُكُمْ مَهْمُكُمْ

(مَهَبُكُمْ)

وَقَبِيْبُكُمْ مِمُّكُمْ وَكُمُّكُمْ
مَهْمُكُمْ (أَحِبُّكُمْ نَهْمُكُمْ)

مَهْمُكُمْ « مِمُّكُمْ »

كُمُّكُمْ وَنَهْمُكُمْ

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعددين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهف .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس تدقيق: د.بشير الطورلي

مِهْمُكُمْ مَهْمُكُمْ كُمُّكُمْ

المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

دير مار سمعان العمودي
سولوكو

الطبعة الأولى
يصدف، يهبة قنة



Monastery of
St. SIMEON
THE STYLITE

- طريقة امومية، طبيعية
- طريقة تصاعديّة، عقلانيّة
- طريقة سمعيّة بصريّة، حيّة

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مُؤَمِّدًا مَعَهُ مُنْذُ الْكَلْبِ مُنْذُ

المدرسة السريانية الإلكترونية

25

مِجْرَدًا هَمْنًا ا مِزْمًا

مجهر	مِزْمًا	قلم	مِزْمًا
كرة ارضية	مِزْمًا	خارطة	مِزْمًا
آلة كاتبة	مِزْمًا	خزانة	مِزْمًا
علاقة	مِزْمًا	الطباشير	مِزْمًا
حاسبة	مِزْمًا	الدبوس	مِزْمًا
مساحة	مِزْمًا	الريشة	مِزْمًا
مساحة	مِزْمًا	قلم حبر	مِزْمًا
رسوم	مِزْمًا	مدور	مِزْمًا
محاية	مِزْمًا	مسطرة	مِزْمًا
مصنف	مِزْمًا	مبراة	مِزْمًا
محررة	مِزْمًا	مثلث	مِزْمًا



مِزْمًا هَمْنًا ا مِزْمًا

المدرسة السورية الإلكترونية

دنيا بھارت 25

موجودہ وقت کا



موجودہ وقت کا

المدرسة السريانية الإلكترونية

بَنِيكَ بِهَيْتِكَ 25 د 1

مَدِينًا مَمْنُنًا د صَدًا

الطابق	مَدِينًا	الأساس	أَمْعًا
القبو	أَرْكًا	الجدار	مَعْوًا
السطح	أَلْكًا	السقف	أَلْكًا
القرميد	مَتَمِينًا	الباب	بَابًا
المدخنة	مَعْبَلًا	النافذة	صَبًا
الباحة	بُورًا	الدرج	بُورًا
الشرفة	شُرْفًا	المفتاح	مَكْبًا
العشب	تَشْبًا	السلم	مَهْلًا
المغسلة	مَغْسَلًا	الستائر	مَهْلًا
مكواة	مَكْوَاةً	الحَمَّام	مَكْوَاةً
سَبَّحَ غَسَلَ	سَبَّحَ. مَهْبَسًا	جُرْن. مَغْطَسَ	مَهْبَسًا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 25 ك 2

فنجان	نَجْلًا	ملعقة	لَاؤُهُوَا
كأس	كُصَا	شوكة	صَعْلُنَا
أبريق	مُهْمَعَا	سكين	مَلْفَا
سطل	مُصَبَّلَا	سكين ك	مُصَّصَا
سرير	حَمَّعَا	صحن	مُهْمَعَا
لحاف	حَقَّعُوَا	قدر	كَمَّصَا
فراش	أَمْعَمَلَا	مملحة	صَدَّ مَكَّصَا
وسادة	حَصَّيْمَا	مغرفة	أَوَاكَمَا
مصفاة	مَرَّ كَتَبَلَا	مصفاة	مَرَّ كَلَا
مهددة	أَبَلَا أَمَّعَمَا	مثقب	مَمَّعَلَا
مطرقة	أَوْرَجَلَا	بالطة	نُزَلَا
مفتاح عدة	مَكَّيَا رَكَّصَا	منفضة	مَارَّ قَلَمَّعَا
كلاية	مُكَّجَلَا	سيجارة	مَكَّيْنَا
		منشار	مُصَّصَا

جَنَاحُ بَهْمِيٍّ 25 د 3

حرام	أَسْفِدًا	مغسلة	صَدْفِيًّا
مبرد	مَهْجِسًا	صنبور	قَلْبِنًا
قربة	كَهْوًا	منشفة	تَهْفُنًا
طاحونة فلفل	مُسَا وَجَقَلًا	مكواة	مَجْجِدًا
جرة - وعاء	أَكْبًا	مقص	مُصْفِنًا
مبرد	مَهْجِسًا	زجاجة	مَعْدًا
مشط	مُصْفِهَوْمًا	فرشاة اسنان	فَرْجِمًا
فرشاة ذقن	فَرْجِمًا	مكيئة	كُنْهَمًا
مُصْفَحٌ.	لُحْمُنًا	مسمار	زُرًا
حديد	فَرْلًا	حديد	أَمْعَبِلًا
ذهب	وَهَجًا	نحاس	سَعًا
الماس	أَوْصَاهُ	فضة	مَاعًا
رصاص	أَكْبًا	قصدير	أُبًا

دنياك بھيتايم 25 د

مڈجدا همنسا / حقمما

مڈجدا	معطف	ممنسا	كمر
سدا	فستان	هاسا	قطنية
صدا	كنزة	منما	كرافه
ههوجدا	بيجما	ممنهوجدا	لفاحة
صلا	بنطال	فورهصا	كلسون
ههصهوجدا	قبعة	ههوجوا	جوارب
فصا	الياقة	صنمقدا	كفوف
اهلا	ثوب طقم	حناسبما	حقيبة
هههوجوا	وشاح	مصعابا	حذاء
لانا	كلاش	ههولا	بوط

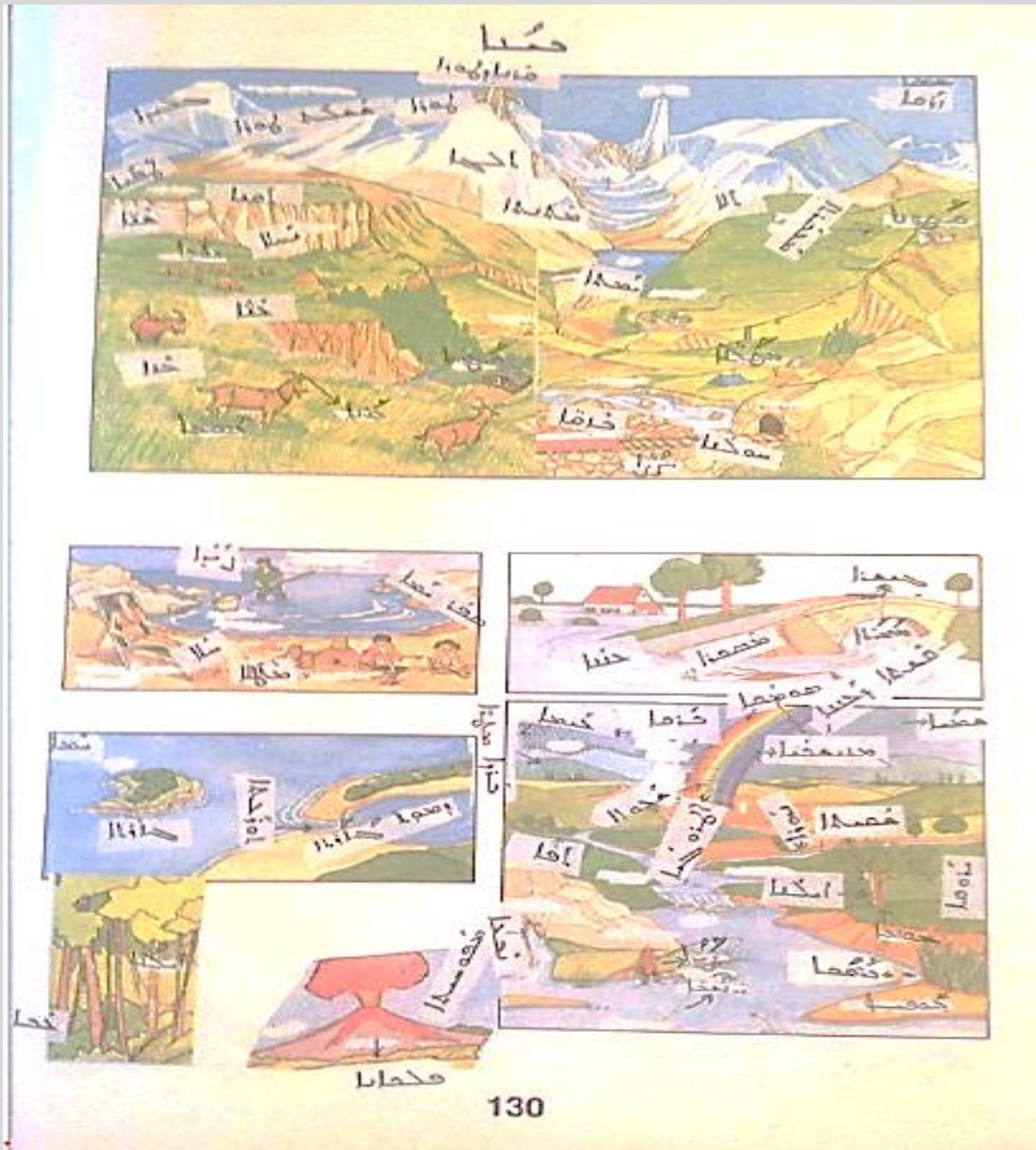


مڈجدا ههوجدا الحقممدا

المدرسة السريانية الإلكترونية

دنيا بھارت کی 25

میدانوں اور وادیوں



הַתַּיִם בְּשֵׁמֹתָם 25 ה 1

מַבְיָא הַמִּנְיָ וְיִבְיָ

טלג	מַכְיָ	טבטעה	מַבְיָ
גלפד	מַכְיָ	סמא	מַבְיָ
מגארה	מַבְיָ	אַרצ	אֻבְיָ
חצו	מַבְיָ	גבל	לְהֻבְיָ
רמל	אַבְיָ	תל	אַלְיָ
חלפג	חַבְיָ	סלסלה	מַבְיָ
ברק	חַבְיָ	ספח גבל	מַבְיָ
מעבר	מַבְיָ	בגר	בְיָ
טרפק	מַבְיָ	בחירה	בְיָ
נהר	נְהֻבְיָ	ואדי	נְסַלְיָ



מְבֻבְיָ מַבְיָ אַבְיָ

המדרסה הסרפאניתה אלקטרונפיה

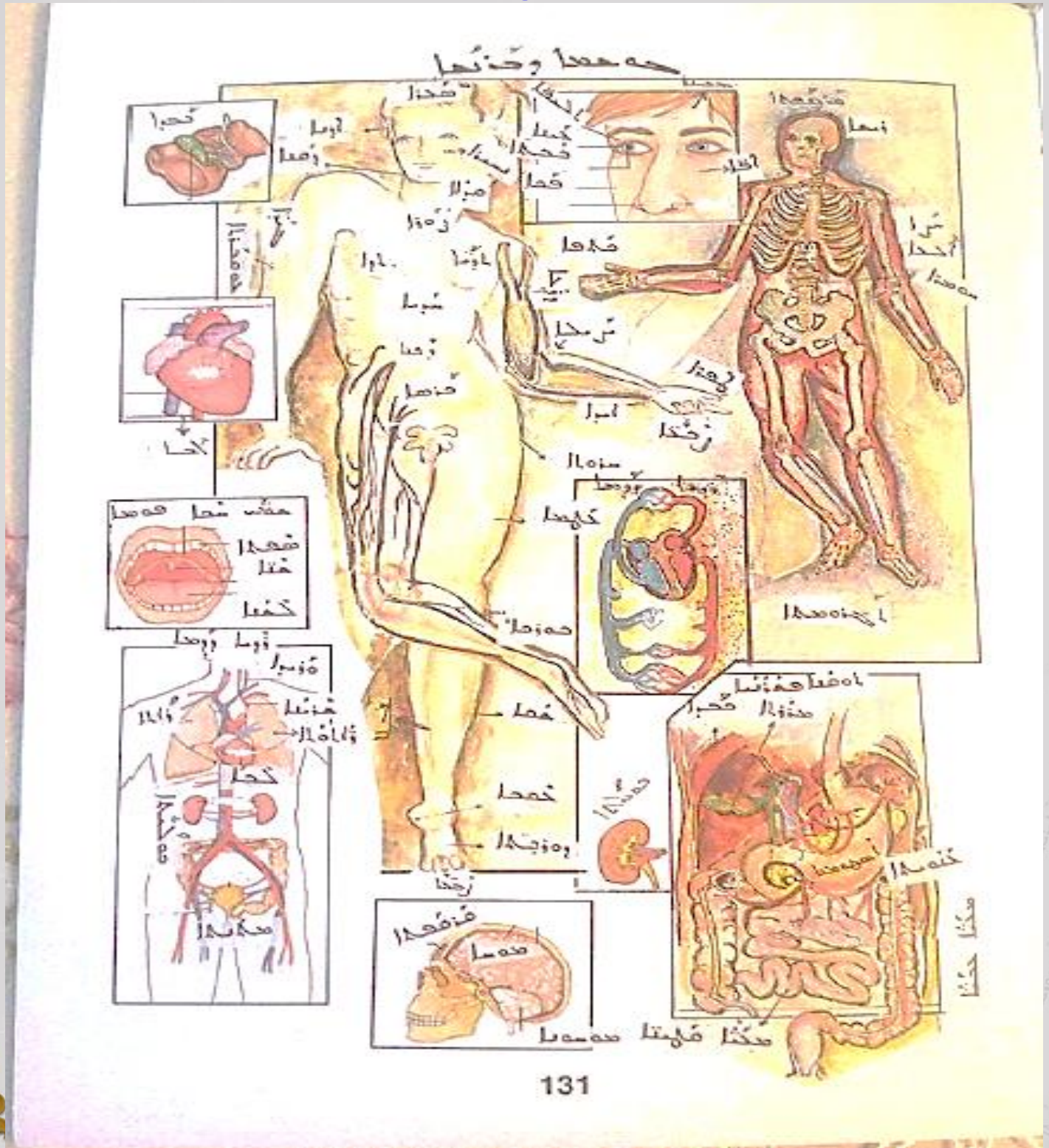
دانتك بهانتك 25 د

نبع	نَبْعًا	جسر	كَبْرًا
ساقية	أَقْرًا	جسر	مَدَحْنَا
جزيرة	كُرْوًا	سد	مَصْحَبًا
شبه جزيرة	وَصْبًا كُرْوًا	قوس قزح	مَعْدًا
عاصفة	عُطًا	قناة	مُصْبًا
شرك فح	نَعْمًا	غيم	نَمْعًا
مطر	مَطْرًا	غيم	نَمْلًا
بَرَد	كُرْوًا	شاطئ	مَهْفُ نَمْعًا
غابة	حُبًا	حمم	مَدْفَسًا
جزيرة	كُرْوًا	بركان	جِبَالًا
دالية كرامة	مَدًا	شجرة	أَمْلًا



25 جنتك بجمتك

مبدأ همننا ه هعما وكننا



مبدأ همننا ه هعما وكننا

المدرسة السريانية الإلكترونية

جنتك بهجتك 25

طَبِحًا هَمِنًا هَجَمًا وَجِنًا - ١

الفك	فَقًا	الجسم	جَمَعًا
الجبين	جَجًا	الرأس	زَمًا
الوجه	أَقًا	الجمجمة	مَنَمَعًا
الذقن	وَمًا	المخ	مَمَمًا
الشعر	هَدًا	المخيخ	مَمَمَمًا
الفم	قَمَمًا	العين	نَمًا
الشفة	مَمَمًا مَمَمَمًا	البؤبؤ	حُمًا
الشفة	مَمَمَمًا مَمَمًا	الحاجب	مَمَمَمَمًا
الضرس	مَمَمًا	الرمش	أَكْبَمًا أَلَمًا
السن	جَمَمًا	الأذن	أُومًا
اللسان	كَمَمًا	الأنف	سَمًا



مَدْرَسَةُ السَّرْبَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ
المدرسة السريانية الإلكترونية

طَبِحًا هَمِنًا ه رَجَمًا وَجِنًا - د -

الكتف	طَحَا	سقف الفم	مَعَتَّ مَتًّا
الذراع	وُجِدَا	الحنك	سَمَا مَبِجًا مَتًّا مَتًّا
المرفق	مَرَّلَا	الرقبة	عَبَّلَا - رَهْوَا
اليد	أَمَّيَا	الثدي	لَاوَا لَأَوْتَا
الأصبع	رَجَدَا	الصدر	مَبَّيَا مَبَّيَا مَبَّيَا
الظفر	لُجِنَا	الخاصرة	وَجِنَا وَجِنَا
الرجل	فَجَّلَا	القلب	كَحَا
الفخذ	خَلَّعَا	الظهر	سَرَا
الركبة	خَهَوَا	الضلع	كُنَّا كُنَّا
الساق	عُمَا	العظمة	كَنَمَا
العقب	خَمَّعَا	الفقرة	مَبَمَعِنَا مَبَمَعِنَا
وطأة، أثر القدم	وَهَوَّعَا	فقرات الظهر	مَبَمَعِنَا سَرَا

طَبِّحْنَا هَمَمُنَا ه - كَبَعْنَا وَجَنُنَا -

جهاز الهضم	أَهْمُنَا وَوَجَنُنَا	عرق النسا	كَبَعْنَا
المعدة	أَهْمُنَا	العضلة	كَبَعْنَا
الأمعاء	مَجَنُنَا	المؤخرة	سِنُونَا
الدقيقة	مَجَنُنَا مَجَنُنَا	البطن	كَبَعْنَا كَبَعْنَا
الغليظة	مَجَنُنَا كَبَعْنَا	الكبد	كَبَعْنَا
المرارة	مَجَنُونَا	الحجاب	سَلْجُنَا
طحال	كَبَعْنَا	قصبية الرئة	كَبَعْنَا وَوُجُونَا
مجرى البول	مَجَنُونَا	الرئة	وُجُونَا وَوُجُونَا
الجلد	كَبَعْنَا مَجَعْنَا	الوريد	هَمَمُونَا
اللحم	كَبَعْنَا	الشريان	كَبَعْنَا
العصب	كَبَعْنَا	الكلية	كَبَعْنَا
العصب	هَمَمُونَا ، كَبَعْنَا	المثانة	كَبَعْنَا

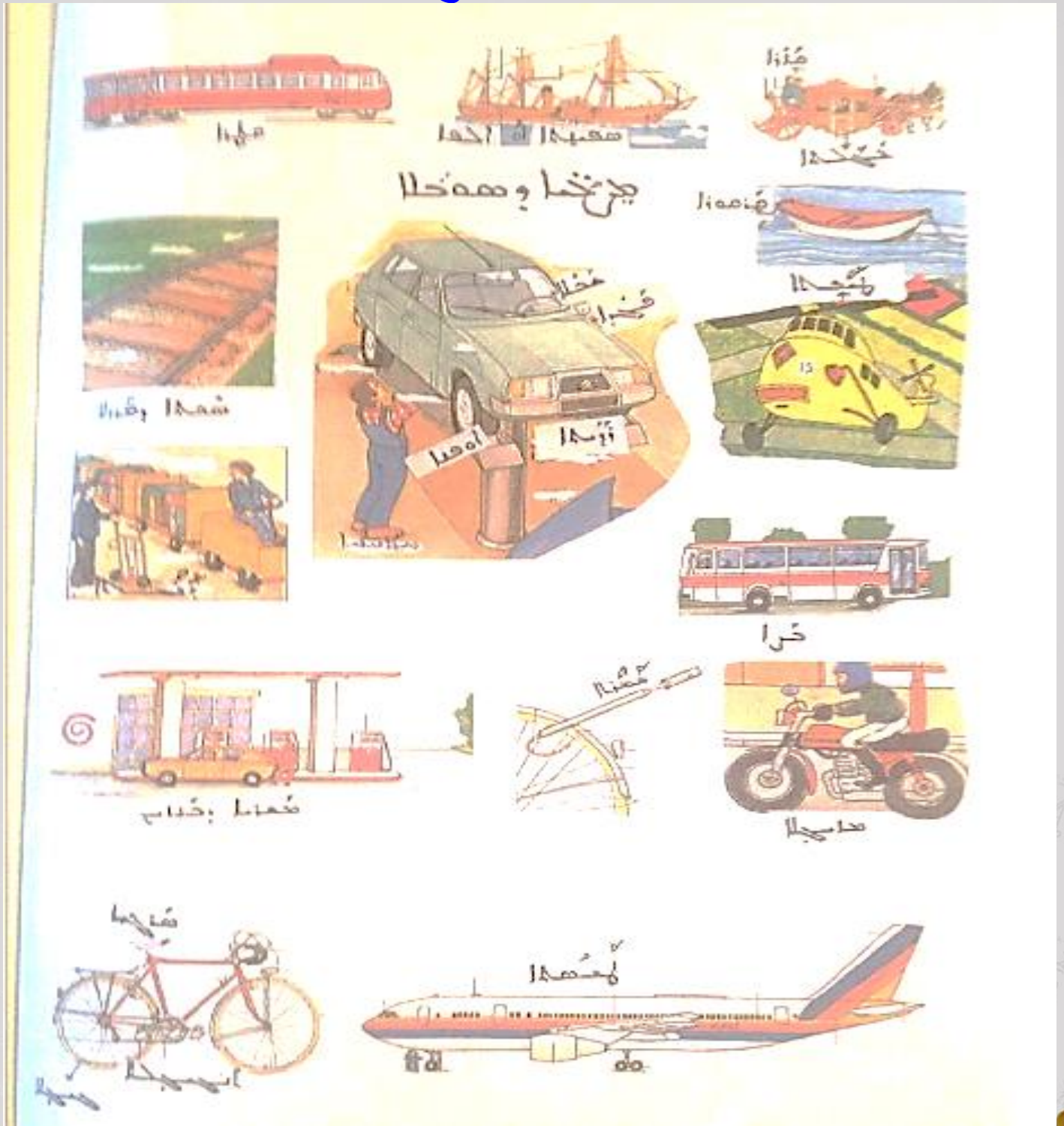


مَدِينَةُ هَمَمُونَا كَبَعْنَا كَبَعْنَا

المدرسة السورية الإلكترونية

25 دنگر بھارتیہ

مہجدا ہمنسا ہ مہرتنا مہبطل



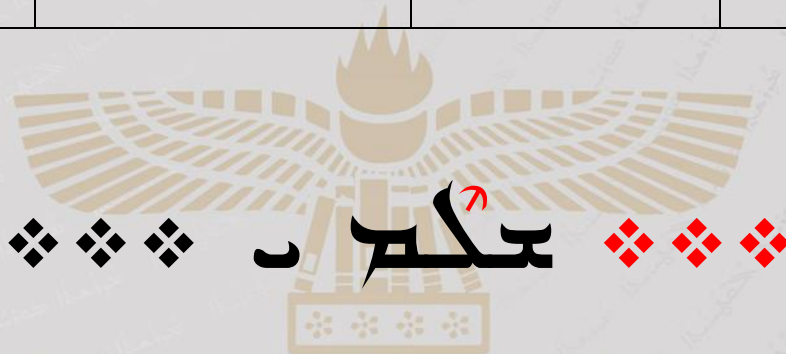
مہبدا مہبدا مہبدا

المدرسة السريانية الإلكترونية

25 دنگ د بښتې

مېچدا همنما • مړتتا ومهظا

سائق حنتور	مړوا مړوا	حنتور	نچېدا
باخرة	الفا	سفينة	مهېدا
باص	حرا	قارب	منمهوا
السكة	مهېدا وچېرالا	طوافة	لېچدا
قطار	مهېدا	طائرة	لېچدا
محطة وقود	مهېدا وچېرې	سيارة	وړېدا
فرامل	فېچېدا فېچېدا	رافعة لولب	اوهېدا
منفاخ	مهېدا	مقود	مهظا
دولاب	مهېدا	دراجة	وړېدا اېچېدا
سرج	مهېدا	موتور	مهېدا



مېچدا مهومېدا الحېنېدا
المدرسة السريانية الإلكترونية

ABROHOM NURO
HAY AS-SYRIAN, ALEPPO (SYRIA)

ابروهوم نورو
حلب - صهي السريان

دير
مارسيمان العمودي

الجزء الأول
يصفى بصحة فن



Monastery of
**St. SIMEON
THE STYLITE**

- طريقة امومية ، طبيعية
- طريقة تصاعديّة ، عقلائية
- طريقة سمعية بصرية ، حية

لتعليم

اللغة السريانية

SULOKO

Book 1

- A natural approach to the acquisition of language.
- A cumulative, rational and direct method.
- An audio-visual and lively way of teaching

SYRIAC LANGUAGE.

مَدْرَسَةُ صَاحِبِ السُّلُوكِ

المدرسة السريانية الإلكترونية

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN
FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES GRECQUES,
LATINES ET ORIENTALES



INSTITUT ORIENTALISTE

Collège Erasme
Place Blaise Pascal, 1
S - 1348 Louvain-la-Neuve
Tel.: 0032-47-39.37 - 47.39.38

Malfono Abrohom Nouro consacre généreusement sa vie à une noble cause. A la suite du Père des croyants, il a tout quitté pour répondre à un appel intérieur. Rempli du feu de l'esprit, il oeuvre inlassablement à la renaissance de la langue syriaque. Il rêve d'adapter celle-ci aux conditions du monde d'aujourd'hui. Syriens, Chaldéens et Assyriens pourraient alors s'unir dans la fidélité à leur commun patrimoine. Fruit d'une longue expérience pédagogique, sa méthode d'apprentissage a déjà fait des preuves et il l'a sans cesse perfectionnée. Puisse le manuel *Suloqo* rencontrer le succès qu'il mérite auprès de tous les jeunes chrétiens des Eglises syriaques en quête de leurs racines spirituelles. Il leur sera précieux, non seulement dans le Moyen Orient encore déchiré par l'absurdité de la guerre, mais aussi dans leurs terres d'asile de l'Occident, où seul l'attachement à leurs traditions ancestrales pourra préserver leur identité. Et que Malfono Abrohom Nouro se sache soutenu par la profonde estime et la chaude amitié de ses collègues, les syriacisants occidentaux. Eux aussi auront profité à tenir compte de son *Suloqo* dans leur enseignement du syriaque.

Louvain-la-Neuve, 31 août 1988

André de Halleux

André de Halleux

مَدْرَسَةُ السَّرْيَانِيَّةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ
المدرسة السريانية الإلكترونية



THE UNIVERSITY OF OXFORD
Personal Telephone No.

THE ORIENTAL INSTITUTE
PUSEY LANE
OXFORD
OX1 2LF

Telephone (0865) 278200

Malfono Abrohom Nouro will be known to many Syriacists as a tireless labourer in the field of Syriac language and culture, and as author of a fascinating survey of the teaching of Syriac entitled "My Tour in the Parishes of the Syrian Church in Syria and Lebanon" (Beirut 1967). He has had many years' experience in teaching Classical Syriac by the direct method and the fruits of this long experience can be found in the present work, *Suloqo*. Though designed primarily for teaching children in the Syrian Orthodox and Maronite Churches, teachers of Syriac in western universities may well find it helpful to make use of Malfono Abrohom's book alongside the various current European introductory grammars, for it will enable their students to realize that Classical Syriac is not just a written language of the past, but also a spoken one still in active use in the twentieth century.

ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ
ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ
ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ
ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ ܟܘܢ

Sebastian Brock

Dr. Sebastian P. Brock

Lecturer in Aramaic and Syriac
in the University of Oxford
England.

ܡܕܘܢܬܐ ܕܡܫܘܪܐ ܕܩܘܢܝܢܐ

المدرسة السريانية الإلكترونية

SYRISK ORTODOXA
ARKESTIFTELSEN I
SVERIGE & SKANDINAVIEN
ATTILAV ORTHODOX
ARKEIDIOESE IN
SWEEDEN AND SCANDINAVIA



مجلسنا
وكله فينا أوتاد وفضه
وكله فينا أوتاد وفضه
أشبه السوربه الدوله الألكترونيه
للسريان الألكترونيه

لصحتك قوتك ولعنا هه ولسا علما صبر

علما وهكنا ولسنا احبهم بهوا اولنا وهه شتلا لعلقينا
لعلق ههنا صبرنا. حه ضلوه في نص وبتكك ولسنا كعلنا
احنا ولعلق نلحق بهنا فصر ليلنا. فكلنا بهنا ولسا اولنا
حله بهنا اولنا ولسنا صبرنا احنا ولسنا ولسنا
وهنا صبرنا ولسنا احنا ولسنا اولنا...
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا ولسنا اولنا ولسنا اولنا

عدد 15 الحلة 15 واه 1988 - ولسنا ولسنا ولسنا ولسنا

وهنا ولسنا ولسنا احنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا
وهنا ولسنا ولسنا احنا



Flaggs, Salyon in the Claudi

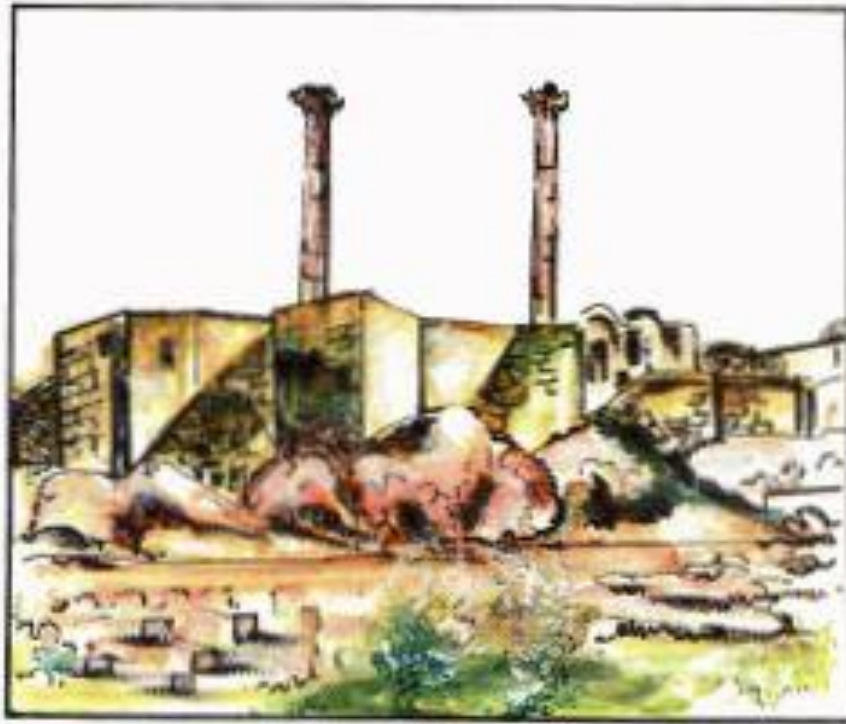
مدرسة السريانية الإلكترونية
المدرسة السريانية الإلكترونية

أحزهم يوماً
سلك - معزيبا هجوببها

مهللك

الرفا
المدينة المباركة

حدا هم صدا
المدنية المباركة



EDESSA
The Blessed City

- ادؤسا ادؤسندا حننندا
- ادؤسا وؤفؤندا هؤؤنندا
- ادؤسا هؤؤنندا مدؤؤندا مدؤا

الحلوة
أحدا هؤؤؤسا

مؤؤؤندا هؤؤؤندا الحؤؤؤندا
المدرسة السريانية الإلكترونية

الخط : نيمان حيداري - أرداش حوشو
 التصميم : شاماشا عزيز برخو عزيز
 الرسم : كلود ابراهيم حلاق - شاماشا عزيز برخو عزيز
 الطباعة : SYRO, Gilanebrugstr. 13, 7585 PK Gilane/Losser, Holland
 الطبعة : 1989
 رقم الكتاب : 444466

الاسم الحقيقي : "سنا"
 كتبنا قصة احببنا - 1989

مكتبة اوقاف حلب
 اهدانا قديماً من شعنا سنا لا
 نمنعنا احساناً الا احمدنا ونشكره

بيعت في مطبعة "سيرو"
 في هولندا 1989

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح تصوير ونسخ من هذا الكتاب
 إلا بأذن خاص من المؤلف

لبروهوم نورو بواسطة

احببنا بوقاً
 مكتبة اوقاف حلب
 صيغة: 444466
 444466

بإقامة المطران مار غ. يوحنا ابراهيم
 مطرانية السريان الأرثوذكس
 سليمانية، حلب اسوريا اعانت / 111111

Handwriting : Neman Hadari, Ardash Hawshe
 Design : Shamasha Aziz Barkho Aziz
 Drawing : Claude Ibrahim Hallak, Shamasha Aziz Barkho Aziz
 Printed by : SYRO, Gilanebrugstr. 13, 7585 PK Gilane/Losser, Holland
 Phone: 053.615311
 Published in : 1989

© All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form by print, photoprint, microfilm
 or any other means, without written permission from the author.

Author & Publisher : ABROHOM NURO
 c/o H.G. Bishop Mar G. Yuhanna Ibrahim
 Syrian Orthodox Archdiocese
 Sleymaniyeck, ALEPPO-SYRIA, Tel: 444466

ISBN : 90.6289.956.0 Smit Publishing / Hengelo / Holland

مكتبة اوقاف حلب

المدرسة السريانية الإلكترونية

كردت امة نورا

مكتبة جامعة بغداد

هه ل م ك

حكاية هه ل م ك

- ا هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك
- ا هه ل م ك و هه ل م ك ا هه ل م ك
- ا هه ل م ك هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك

الحكاية

احدا هه ل م ك

احدا هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك
 هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك
 و هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك .

هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك

هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك

هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك هه ل م ك

مدرسة هه ل م ك ا هه ل م ك ا هه ل م ك

المدرسة السريانية الإلكترونية



Syrian Orthodox Archdiocese
of Aleppo and environs
Ednaminieh - Aleppo - Syria
44185 ☒ 11871

ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ ܕܩܘܪܘܒܝܢ
ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ
ܕܠܫܝܪܝܘܢ ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ
ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ

СЕРБИЯ И ЦЕРКВА ПРАВОСЛАВНА
НА СРБИЈИ

ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ

ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ ܕܩܘܪܘܒܝܢ
ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܕܠܫܝܪܝܘܢ
ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ
ܕܩܘܪܘܒܝܢ ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ

ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ ܕܩܘܪܘܒܝܢ
ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܕܠܫܝܪܝܘܢ
ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ
ܕܩܘܪܘܒܝܢ ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ

ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ ܕܩܘܪܘܒܝܢ
ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܕܠܫܝܪܝܘܢ
ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ
ܕܩܘܪܘܒܝܢ ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ

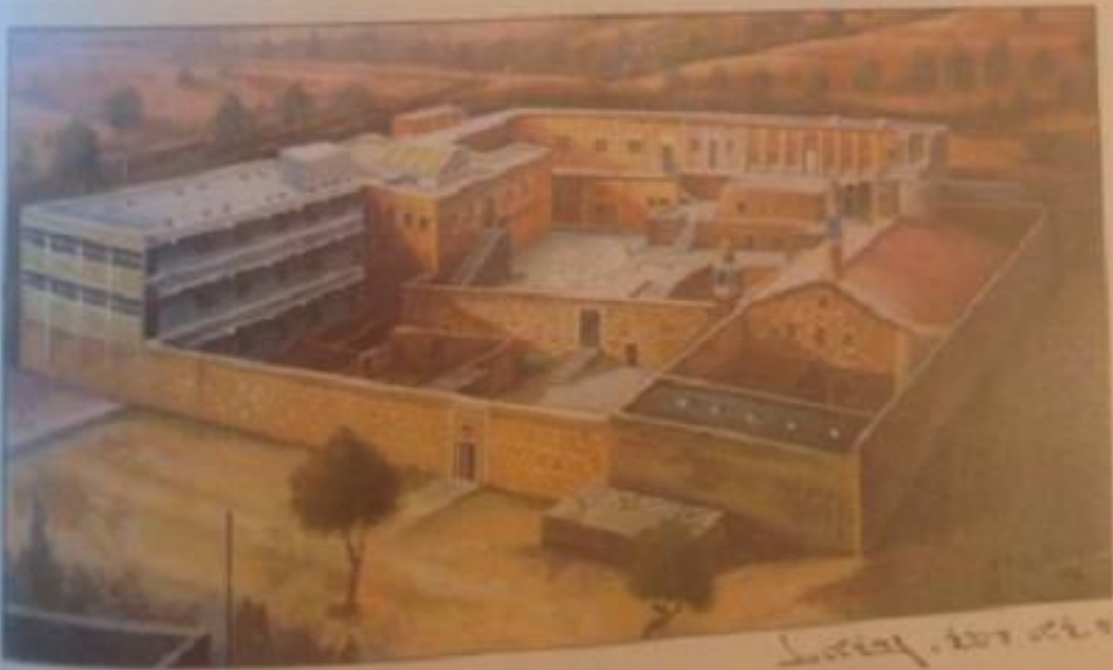
ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ	ܘܫܘܚܘܬܝܗܘܢ
ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ	ܘܥܘܢܘܬܘܗܘܢ
ܕܩܘܪܘܒܝܢ	ܕܩܘܪܘܒܝܢ
ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ	ܡܦܠܝܬܝܗܘܢ
ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ	ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ
ܕܠܫܝܪܝܘܢ	ܕܠܫܝܪܝܘܢ
ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ	ܕܩܘܪܝܬܝܗܘܢ
ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ	ܥܠܝܘܬܝܗܘܢ

فما نحن بآدماء منكم

فبعضنا نعمل في بلدنا، وبعضنا في بلد آخر، وبعضنا في بلد ثالث، وبعضنا في بلد رابع، وبعضنا في بلد خامس، وبعضنا في بلد سادس، وبعضنا في بلد سابع، وبعضنا في بلد ثامن، وبعضنا في بلد تاسع، وبعضنا في بلد عاشر، وبعضنا في بلد الحادي عشر، وبعضنا في بلد الثاني عشر، وبعضنا في بلد الثالث عشر، وبعضنا في بلد الرابع عشر، وبعضنا في بلد الخامس عشر، وبعضنا في بلد السادس عشر، وبعضنا في بلد السابع عشر، وبعضنا في بلد الثامن عشر، وبعضنا في بلد التاسع عشر، وبعضنا في بلد العشرين...

- وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...
 - وكما اننا نحن منكم، فكذلك انتم منكم...

صورة



مدرسة الإلكترونيات السورية
 المدرسة السورية الإلكترونية

عماد ودهان
(1909-1947-1985)

عصا بيد



١٤٤٥

غصبا انك وضي غصبا اعلاكنا،
 اسر وهدية شيلا رستى حلا هونمنا انك... ولخفا...
 وحنس هفتي افان...
 اسر ولخفتي هوننا... وضي قونغه ونس... وركنا هوننا حلا
 حاننا وحنس نعهه زهنا زهفه هون...
 اسر اسر ولخونا لعني، ووهه رحه حننا وافون هون هون...
 اوهه... اوهه... اوهه...
 هاسر اوههنا هوننا، حونا حلا وحننا شونا، انك، انون...
 هوننا، هوننا حونا، هوننا هوننا، اصحننا افه انون...
 هاسر ولخه وكنه، حله لحنه، هون هوننا، هوننا...
 اوهه...
 ولخه انك انك انك انك انك...
 هوننا هوننا، وكنهنا، وكنهنا، وكنهنا...
 انك انك... هوننا حونا، حونا، حونا...
 انك انك... هوننا هوننا، هوننا...
 انك انك... هوننا حونا، هوننا...
 انك انك... هوننا حونا، هوننا...
 انك انك... هوننا حونا، هوننا...
 انك انك... هوننا حونا، هوننا...
 انك انك... هوننا حونا، هوننا...

مسيحنا وينا، عندنا انا وانا وانا
 وانا وانا وانا وانا وانا وانا



انا وانا وانا وانا وانا وانا
 وانا وانا وانا وانا وانا وانا

مدرسة السريانية الإلكترونية
 مدرسة السريانية الإلكترونية

- التقديم -

سولفو . . . تعلق درجات تعلم اللغة السريانية بصورة تصاعديّة عبر حلقات دراسية متلاحقة
 يشترك فيها اللسان والسهم والبصر . . . ولما تباينت الدروس . . . على الدارج والمجد في لسان
 وتعلم لغة آرام . . . اللغة السريانية بطريقة طيبة جديدة . . . كانت حصة خيرة ما يزيد عن
 أربعين عاماً لذلك الحندي الذي جعل يمدت في ساحة العلم والفكر . . . الأ وهو الأستاذ الكهيم
 ابروهم نورو والذي عرفته أستاذاً وأخاً وديناً . . . جعل شرف مهمة العلم ورواية لغة كريمة يكتبها
 فخراتها لغة السيد المسيح عليه السلام . . . وأنها كانت في الألف الأولى قبل الميلاد الإمبراطورية
 الثقافية العالمية ولغة الدبلوماسية والإدارة والحكم . . . حيث امتد نفوذها وتأثيرها من حوض البحر
 المتوسط إلى حوض الهند . . . يكتبها فخراتها لغة ولدت أمام محاولات التثريب في عهد السيطرة
 البيزنطية والرومانية على بلادنا . . . لتزداد من جديد ولكنها زلت لسراج العقل الذي أضاء مع
 الموجة العربية الصاعدة من جزيرة العرب في عصر الترجمة وتمازج الثقافات عصر الدولة العباسية . . .
 يكتبها فخراتها وورثتها اللغة العربية ينتسبان إلى أربعة وُد وحدة واحدة . . .
 وأخيراً . . . ونحن نقرأ كتاب الأستاذ ابروهم نورو نشعر بما لا تحراز بلغة ذلك المجد الأجل بعث
 خلقنا لغات اللغة السريانية - وإرادة النهوض المتواصل للغة كريمة تأتير الزوال وتعاثر المسيرة
 الحياة .

عبد الهادي نصري
 رئيس - جمعية القاديات السورية
 مفتر مادة التاريخ بحلب
 التوقيع

عبد الهادي نصري
 رئيس جمعية القاديات السورية
 مفتر مادة التاريخ بحلب

حلب ١٩٨٨/٨/٢٤

مطبعة جبرائيل
للطباعة والنشر
بيروت



مطبعة جبرائيل
للطباعة والنشر
بيروت

The Syrian Orthodox Archdiocese of Mount Lebanon

بسم الله ربنا

فانما هذا الكتاب مطبوع في مطبعة جبرائيل في بيروت
لطباعة مطبوعتها في بيروت في سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧

في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧

في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧

في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧
في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٦٧

والله اعلم بالصواب

مطبعة جبرائيل
للطباعة والنشر
بيروت

مطبعة جبرائيل
للطباعة والنشر
بيروت

مطبعة جبرائيل
للطباعة والنشر
بيروت

حَبِيبِكُمْ بِأَيْعَتِكُمْ مَهَابَتِكُمْ
 صِدْقًا مَبْرُورًا (مَهَابَةً) وَكَمُنًا مَهْرُورًا
 عَلِيمٌ كَحَبِيبِكُمْ
 (مَهَابَتِكُمْ)

وَمَعْبُورٌ مَعِ صِدْقًا وَمُكَلِّفًا
 رَكْبَتُهُمْ نَهْنَهُ رَكْبَتُهُمْ نَهْنَهُ
 صِدْقًا « مَبْرُورًا »
 كَصَبْرًا وَمَهْرًا

صف المبتدئين

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف والمعدين

إعادة الكتابة والتنسيق والتعديل :

م.سمير روهوم .مرهف السلامي .بشار عيسى

اشراف: الشماس سمير سمركدوس تدقيق: د.بشير الطورلي

مَبْرُورًا مَهْرُورًا كَحَبِيبِكُمْ

المدرسة السريانية الإلكترونية