

اختبارات روحية
للقدِّيس مار أفرام السرياني

لِيُونَعْنَكْ جَهْنَمْ

مقدمة

باسم الآب والابن والروح القدس ! له واعد آمين ٢

وجدنا بين مقالات القديس العظيم الانبا أفرام السرياني ١) هذا المعلم الفريد المؤثر الجامع لـ كل ما يحرك النفوس . ويقودها إلى التربية والتخلص بالفضائل المسيحية ، فهو بلا شك من أروع مقالات القديس من أجل تحضير ائتها المعمدة بالصالح الرعوية والارشادات التقوية ، فـ هي من الاختبارات الروحية ذخيرة لانقذ قاعيلتها فهي دافعة بجروح المستويات وبالاخص الذين يسلكون طريق التربية ومن هم وفوف على أبوابها ، في عيونهم يصيص من الأمل وفي قلوبهم نبع الرجاء يدفع الحياة الروحية ، فهو تحمل الصدأ من القلوب والبصرات وتغسل النفوس من المذنب ، كما أنها ملهمة لمن يرثون أن يكونوا مؤهلين بالروح فطوبى لمن يقر بها بهم وترو وتدقين ... ولأنها المهد الدائم إلى الآيد آمين ٢

(١) هو مدير كلية اللاءات التي كانت ذاتية الصيغ في القرن الرابع حيث تخرج نجم القديس وهو من أعلم علماء الديران وأفضل شعرائهم ، ورئيس أدبيرة الرها ، صاحب المؤلفات الفذية النفعية .

مقالة على السهر الروحي ١)

يبدأ القديس مقاله متأملاً ويرثي بصريه إلى الأعلى مادحًا

عن سبقه من القديسين فيقول : -

هـ من يعطي لرأسي ماهـ ولعيي دموع لا يسكن نهاراً وليلـ على كـاـوـمـ نـفـسـيـ وـعـلـىـ رـخـاوـةـ المـوـعـظـةـ الصـائـرـةـ فـ إـيـامـاـ لـأـنـ نـفـسـيـ عـلـوـةـ جـراـحاـ وـهـيـ لـأـنـ تـعـظـمـهـاـ لـأـنـ يـسـمـعـهـاـ أـنـ تـأـمـلـ كـاـوـمـهـاـ لـتـشـفـيـ وـذـالـكـ كـانـ وـحـدـهـ عـلـةـ فـ إـيـامـ آـيـاثـاـ لـأـنـهـمـ أـشـرـقـواـ كـاـشـعـسـ وـكـاـلـجـوـمـ فـ كـاـفـةـ الـأـرـضـ .

ثـمـ يـسـتـهـضـ الـهـمـ فـيـقـوـلـ عـنـهـمـ : -

هـ كـانـواـ مـشـ جـوـاهـرـ كـرـيـعـةـ وـأـلـوـ جـزـيلـ هـنـهـ ،ـ مـنـ أـجـلـ فـكـمـ السـكـثـيرـ وـسـيـرـتـمـ الصـبـبةـ صـارـ الـأـرـدـيـاـ أـنـفـسـهـمـ مـتـشـبـهـيـنـ بـهـمـ ،ـ لـأـنـ مـنـ كـانـ يـشـاهـدـ تـوـاضـعـ رـأـيـهـمـ وـلـاـ يـتـخـشـعـ ؟ـ أـوـ وـدـاعـهـمـ وـصـنـعـهـمـ فـلـاـ يـتـحـيـرـ ؟ـ أـيـ حـبـ الـمـالـ كـانـ يـعـسـيـنـ تـرـكـهـ لـلـفـنـيـهـ وـلـاـ يـصـيرـ مـيـفـضـاـ لـلـعـالـمـ ؟ـ أـنـ مـنـعـطـرـسـ وـمـتـكـبـرـ كـانـ يـرـىـ سـيـرـتـهـمـ الـحـسـنةـ وـلـاـ يـتـقـلـلـ إـلـىـ التـرـاضـعـ ؟ـ أـيـ خـيـرـتـ أوـ دـاسـ

(١) مقتطفات من المقالة الخامسة موضوعها «الأشكاك والتغريبة الكثيرة والخشوخ للمربيدين أن يخالصوا » .

والوداعة ونحاب متدمر بن، نفراً ولا نعرف، ولسمع ولا نعقل
القول الذي في ذواتنا .

إن صادف إنسان في الطريق بفترة قتيلًا تغير هضارة وجهه
ويخرج قلبه ونحن نفراً أخبار الرسل المقتولين والآباء المرجومين
وكلّها قيلت عيناً . ولم أقول عن الآباء والرسل ؟
نسمع أن الإله الكلمة نفسه على خشبة من أجل خطاياانا
وقتل ونحن نلسو وتنزه . الشمس لم تحتمل رؤبة السيد مساناً
فهفلت بهامها إلى الظلة ونحن لا نشاء أن ننفصل من ظله رذالتنا .
فلنطهر إذن ذواتنا يا أحبابي ليسكن الإله فينا وننازل مواعيده
... فلنشفق على ذواتنا متفهمين أن إحساناً قد إنفق مع اسم المسيح
لأنه هو المسيح ونحن ندعى مسيحيين . الروح هو الإله ونحن
صرفنا روحانيين . لأنه حيث روح رب هناك الحقيقة .

الجهاد من أجل الحرية والروحية

فلنحضر أن ننازل هذه الحرية ، لنحضر لذهننا أية سيرة تلك
التي قد أهلنا لها عالين أنه إلى عرشه دعانا ... [صغروا إلى ذرائعكم]
ثلاثة طالب بطاللة مصنعة يوم الدينونة . قد [نفصلنا عن العالم]
ونندبر معمولات العالم ، استخفينا بالأموال ونهم من أجلها .
نختنق . أن يدهمها ذلك اليوم بفترة ونوسد عراة أشقياء . وغير

من يسرم في أسلمه ورميم ورديه بغير أي أهين عليهما وظاهرها
أى سخوط أو غشوب وهو يخاطبهم لا ينتقل إلى الوداعة ؟ -
ههنا جاهدوا ، وهناك ابتهجوا لأن الله تمجد بهم والناس ثبتوا
في تعاليمهم وانفعوا

ثم يقول : أما نحن فقد تركنا الطرق المستقيمة ، ليس من
يترك الأموال من أجل الله ، لا أحد يزهد من أجل الحياة
الابدية ، ليس أحد وديعاً ومتواضعاً أو هادئاً الطبع صبوراً
على القذف ، بل الجميع سخوطون وبهاربون والشكل عاجز
وغضوب ... السكافه معجبون بمحبون السكرامة والمدح ...
ويعالج أهل زمانه وغيره من الأزماء فيقول : -

الذى قد جاء ليوعظ قبل أن يوعظ يعظ ، قبل أن يتصل
يشترع فرائض ، قبل أن يتجهي في السكتب يضع كتبها ، قبل أن
يطبع بروم أن يطاع ، قبل أن يتوس يأمر ... إن كان شيئاً
يأمر بتعظيم ، وإن كان شيئاً يحاب ، إن كان شيئاً يطلب إكراماً
وإن كان مسكيناً يسأل عن الراحة ... من لا يرى يا أحبابي على
حالنا من التعالم لأننا بينما نحن قد زهدنا في العالم تأمل المقولات
اللارمية ... لا نعرف إلى أي أمر قد دعينا ... دعينا إلى الطاعة

قابعة لذة وحياة أبدية لا يكتين فيها ، فن يجب أن يسكن في
 الملكوت ويستوطن اورشاليم السماوية فليجتهد بصير كثير وجهاز
 لأن النهار قد مال ولا يعلم أحد ماذا يلقى في الطريق ، فذلك مثل
 مسافر كان يعرف بعد مسافة الطريق فاضطاجع ونام إلى قربه
 المسائم انته وابصر النهار قد مال ، فلما إبتدأ بالمسير تداركته
 بعنة الغيوم والبرد والرعد والبرق فاشتعلته الغموم من كل جهة
 وتعاظمت ضيقته لا ، لا يستطيع الوصول إلى المزل ولا يستطيع
 أن يعود إلى موشه . هكذا يصيغنا نحن إن توأينا وام طبعنا
 في أوان التوبه ، لأننا نحن سكان ونسلكون فالحر من أن تدخل
 إلى مدينتنا وموطننا بعزم ، نحن يا إخوتي تجاري روحاً يحيون
 طالبو الجرارة الجزرية اللعن التي هي المسبح خلاصنا ، الكلب الذي
 لا يسلب . لهذا فلتقتنه بغير من كثير . فهو طر من حرص أن يقتله ،
 شق من تواني . ألا تعلمون يا إخوتي أنا أحسن في الكرمة التي
 هي المسيح . إحدروا إذن أن يوجد أحد غير مشمر فإن الذين
 يعطون ثمناً يظهرهم ليأتوا بشعر أكثر ، والذين لا يأتون بشعر
 يقطعهم ويرميهم خارج السكرم ليحرقوا بالنار . نأملوا ذواتكم
 حذرین من أن توجدوا غير مشمرین فتقطعوا وتألقوا في النار .
 نحن بدار جيد زرعه المسيح سيد المزل صانع السماه والأرض ،
 وأوان الحصاد قد حان وبآيدي الحصادين المناهل متطردين

مستعدين لأن هذا الأمر نفسه أصاب الذين كانوا في عهد نوح . في
 أيامه كانوا يأكلون ويشربون ويزوجون ويتزوجون ، يدعون
 ويتذاعون إلى أن جاء الطوفان فأهلك السكل .

إن الأمر يا إخوتي يجيء جداً إنهم كانوا يعاينون الحيوانات
 البرية ملئتم شملها وكانت تتفاطر . الفيلة والأسود والنمور وتحمّن مع الغنم والماغر ولا تصيّرها بأذى ، وكذلك الدواب والطيور ...
 وهذه كانت في الأيام الخالية ونوح نفسه كان يبني الفلك وبهف
 الهم توبوا فلم يرتدعوا ، وكانوا يشاهدون بعجب اجتماع البهائم
 والحيوانات البرية لكنهم لم يتخشعوا وبخلصوا ...

فلترهن يا أحبابي أثلاً نصير ظبي أو لانك ...

من يشاً أن يخلص فليكن حذراً ولا يتواقي .

من يشاً أن ينجو من جهنم النار فليجاهد أصلب الجهاد .

من يؤثر إلا يطرح في الدود الذي لا يرقد فليقيظ مستيقناً

من يحب أن يدخل الجهنم ويتوجه فليأخذ مصباحاً بهيا وزينا
 في وعائه .

من ينتظر أن يتسلّك في ذلك المرس فليقتن حلة منيرة فإن
 مدينة الملك هلوة سروراً وابتهاجاً ، موعبة نوراً وحلاءة ،

إشارة السيد . فاحذروا أن يكون أحدكم زوراً فيشد حزماً
ويحترق بالزار الدهرية .

الآتكمون يا إخوتى أنا من معون أن نعبر لجة مرهبة
والنجرار الحاذقون والحكام المستعدون ، تجارتهم بأيديهم
منتظرون هبوب الرياح ليسروا ويلغوا إلى ميناء الحياة
وأنا ومن يشاءون غنزه بلا مكب ولا فائدة !!

صلاح سيرتنا

ولعل أحداً يقول إن الآلام الطبيعية تسطر علينا والذين
فيها لا يجناح عليهم . أصح إلى ذائقك ... إنه قد صنع البرايا كلها
حسنة جداً وزين الطبيعة بـ أصالحات ، فمن يجوع إذن لا يذهب
إلى كل بعفار لآن العطش طبيعي ، فإذا قام أحد فلا يخطئ ، إلا
إذا كان بلا حدود بل يدفع نفسه للنوم ،الية في الإنسان كالفلسحة
قطعم في ذاتها عادات رديئة أو صالحة كما إنعقدت . أما الماءات
الردية فتعلمتها هكذا . قطعم في الجوع لهم البطن وفي العطش
كثرة الشرب وفي النوم الاسترخاء ، وفي النظر الرقيقة الشريرة ،
وفي الحق الكذب ... كما أن الآلية تعلم الفضائل الصالحة هكذا ،
في الغذاء الإمساك ، في العطش الصبر ، في النوم السهر ، في الكذب
الحق ، في النظر التعرف ... في تعلم العادات الرديئة وقطعم
الفضائل الصالحة فتقلب الطبيعة . فأمر من علمنا هي الطبيعة والفللاح
هو الآلية والكتاب الإلهية هم التشريعون والمعلمون يعلّمون آية

ليس لآلامي مرضوع في ذهنياً نعبر به هذا البحر ونختفى
أن تهب الرياح بفترة ونوجد غير مستعدين ... وسنبقى هناك على
أيام توادينا ناظرين إلى الآخرين وهم ميتة جون ومشروروون بينما
نحن في وجع وحزن ، لأنه في تلك الميناء يفتخر كل أحد بتجارةه
وثراته ... وأختى يا أحبابى أن تخربنا الشهوات خارج الخدر .
إن محبة الإفتناء توضح أنا لا أشتاق إلى المسيح ، والحمد دليل
على أنه ليس لنا محبة في ذاتنا ، شفاهنا تستوضح مكتومات
قلباً ، متى افتحت الفم وكان لا باب له أسراسه فإنه يخرج كلاماً
بلا تحفظ وبأقوالنا نسلب مثابع قلبنا لأن فما لا يحفظ أسرار القلب
يسرق أفكاره ، والأمور التي يظن أنها باطنة تنشر بالفم والتاتجع
التي يظن أنها لا ترى تنكشف ، لا يخدعن أحد بالورع الظاهر

الرثوف ، الآب الرحوم . أَيْ أَبْ هَكُذَا يُحِبُّ مِثْلَ سَيِّدِنَا الَّذِي
أَحْبَبَنَا نَحْنُ عَبْدِهِ وَيَهُبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ . وَيَدْبَرُ أَمْرَوْنَا وَيُشْقِي
سُجْرَاحَاتَنَا فَوْسَنَا بِأَنْرَاعِ الْإِدْرِيَّةِ وَيَتَمَهَّلُ عَلَيْنَا إِذَا خَالَفَنَا وَيُشَاهِدُ
أَنْ يُخَلَّصَنَا كَمَا وَيُشَاهِدُ أَنْ يَصِيرَنَا وَارِثِينَ مَلِكَ ...

الطَّرْبِيُّ لَمْ ذَاقْ حُبَّتِهِ وَأَعْدَدَ ذَاهِهَ أَنْ يَعْتَلِي . مِنْهَا دَانِيَا فَإِنَّهُ إِذَا
أَمْتَلَّا مِنْ مُثْلِ هَذِهِ الْمُحْبَّةِ لَا يَقْبِلُ فِي ذَاهِهِ حُبَّةَ أَخْرَى .

يَا أَحْبَابَنِي مَنْ يُحِبُّ مِثْلَ هَذَا السَّيِّدَ ؟
مَنْ لَا يَسْجُدُ وَيُشَكِّرُ اصْلَاحَهِ ... ؟

أَيْ إِعْنَادَرْ لَنَا فِي يَوْمِ الدِّينُونَةِ إِنْ تَوَافَّنَا وَمَاذَا نَقُولُ ؟
أَنْقُولُ أَنَا مَا سَمَّنَا أَوْ مَا عَلَمْنَا . مَاذَا يَقْبِقِنَ أَنْ يَعْمَلَ وَلَمْ يَعْمَلْ
بِنَا ؟ أَمَا نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ حَضْنِ أَيْهِ ؟ أَمَا شَوَّهَدَ الْغَيْرُ الْمَرْئَى
عَنْهَا وَهُوَ الْغَيْرُ مَائِتَ أَلْمَ يَتَجَدَّدُ مِنْ أَجْلَنَا ، أَمَا لَطَمَ لِيَعْتَقَنَا ... ؟

يَا الْمَجِبُ الْمَوْعِبُ خَوْفًا وَرَعْبًا أَنْ يَدْأَ طَبِيعَةَ خَلَقَتْ مِنْ طِينِ
الْأَرْضِ اطْمَتْ بَارِي السَّمَا ، وَالْأَرْضِ وَنَحْنُ الْأَشْقِيَا . وَالْأَدِيَّا
تَرَابِيُّونَ وَمَاتُوتُونَ وَرَمَادٌ وَلَا تَحْتَمِلُ كَاهَةً ... هُوَ غَيْرُ الْمَائِتَ .
أَلَمْ يَعْتَمَتْ مِنْ أَجْلَنَا لِيَحْيِنَا ؟ أَلَمْ يَدْفَنْ لِيَمْسَا مَعَهُ ؟ لَفَدْ فَكَنَا
سَعْنَ رِبَاطَاتِ الْمَهْدِ وَقَبْوَدَهُ وَأَعْطَاهُنَا إِسْطَانَأً أَنْ نَدْوُسَهُ زَ

عَادَاتٍ قَطْلَعَ وَأَيْةَ فَضَّالَ صَالِحةَ تَنْرِسَ . فَإِذَا دَامَ الْفَلَاحُ مُسْتَقِيًّا
وَحْرِيًّا مِنْ قَبْلِ تَعَالَمِ الْكِتَابِ الإِلَهِيَّ فَوْ قُويَ لَآنِ الْكِتَابِ
الْإِلَهِيَّ تَعَطِّلُهُ فَمَمَا وَقَرَأَ ، تَعَطِّلُهُ فَضَّالَ صَالِحةَ لِيَطْعَمُ بِهَا نَجْرَةَ
الْطَّبِيعَةِ ، تَعَطِّلُهُ إِمَانَةَ فِي عَدَمِ الْإِمَانَةِ ، وَرَجَاءَ فِي عَدَمِ الرِّجَاءِ ،
وَمَحْبَبَةَ فِي الْبَغْشَاءِ وَمَعْرِفَةَ فِي عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ ، وَحْرِيًّا فِي التَّوَانِي
وَبِجَدَّا وَمَدِيَّا فِي عَدَمِ الْشَّرْفِ ... فَإِنْ شَاءَ وَقَدْنَا مَا بَنَعَظَمُهُ أَنْ
يَقْرَأَ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ عَلَيْهِ أَعْقَبَ الْكِتَابِ الإِلَهِيَّ أَعْقَبَ نَائِمًا يَصَادِفُ
فَتَأْنِجُ خَبِيشَهُ إِذْ يَرِي عَادَاتٍ لَا تَفْعَمُ فِيهَا وَيَطْعَمُهَا فِي الطَّبِيعَةِ مِنْ
عَدَمِ الْإِمَانَةِ وَالْجَهْلِ وَالْبَغْشَاءِ وَالْحَمْدِ وَالْكَبْرِيَّا . وَالسَّبِحُ الْبَاطِلُ
وَالنَّهُمْ ... لَا يَهْرُكَ الْمَشْتَرِعُ تَرَكَهُ ، فَإِنْ نَدَمَ وَتَابَ فَأَنَّلَا قَدْ أَحْطَلَ
إِذْ تَرَكَنَكَ يَقْبِلُهُ الْمَشْتَرِعُ فِي الْحَيْنِ وَيَعْنِجُهُ فَمَا وَاقْدَارَ أَصَالِحًا
لِيَعْمَلَ إِيَّا أَرْضَ فَلَاحَتِهِ وَطَبِيعَتِهِ وَيَقْتَلُعُ مِنْهَا الْعَادَاتُ الْزَّدِيَّةُ
وَيَنْصُبُ عَوْضًا عَنْهَا أَبْرَاجُ الْفَضَّالَ صَالِحةَ وَيَعْنِجُهُ أَكَالِيلُ الْجَدِيدِ
... وَهَكُذَا كَمَا قَلَّتْ أَنْهُ يَحْمُو بِالْفَرِيزَةِ فِيَحْتَمِي بِالصَّبِرِ ، يَمْطَشُ
الْكَتَنَهُ يَتَجَلَّدُ ، يَشْتَهِي لِسَكَنَهُ يَتَعَفَّفُ ، يَشْقَلُ بِالنَّوْمِ أَوْ يَشْتَمِلُهُ بِعَنْ
فِي تَجَزِّيَهُ السَّيِّدِ لَسْكَنَهُ يَسْرُ وَيَحْمَدُ ذَاهِهَ فِي تَسْبِيحِ اللهِ ، وَكَذَلِكَ
يَكَلُ إِذَا غَلَبَ الطَّبِيعَةَ وَأَقْتَنَ الْفَضَّالَ .

حُبَّةَ يَسْوَعُ لِلْخَطَّاءَ
الْمَجْدُ إِذْ تَعَطِّلُهُ رَشِّكَرُ اصْلَاحَهُ وَالْجَرْدُ لِتَحْتَهُ ، الْرَّبُّ

من إستنا به فلم يحبنا ، أو قرضاً يابه فلم يفتح لنا ولو تباططاً
وقأنا ما ...

أيها الحبيب دعيت إلى محاربة وتروم أن تصادق أعداءك
بغير أسلحة ؟ عوض السهر تحذر إلى النوم ، وعوض البسكال
والنحيب تبدل ذاتك للضحك . وبديل الحياة تكون البعض اصحابك
جئت إلى الطاعة وأنت تجاوب ، جئت لترت ملكاً وأنت تقيد
نفسك بالمقولات الارضية . وعوض التواضع والوداعية تشغل
بالتعظيم والتكبر .

الاستهداـد وـعدم التوانـى

ماذا تقول في ذلك اليوم ؟ أتفول إني تواهنت من أجلك
وتمسكت وتغريت ، وجمعت وعطيت إلى عبتك من كل نفس
وأحببت قربك كنفسك . أعلم أن أقوالك وأفكارك غير مكتومة ...
أو لا تعلم أن البرايا كلها تقف أمام مجلسه بخوف ورعب شديد
وتحوط به ألف ألف وربوات الملايين ورؤس الملايين ...
إستيقظ من نومك وعد إلى ذاتك ، إجمع أفسكارك وانظر
النهار فإنه قد مال .

افهم هذا المعنى أيها الاخ ان اخوتنا الذين كانوا معنا بالآيس

يكلموتنا ، ليسوا معنا اليوم لأنهم دعوا إلى ربهم وربنا ، يربى
كل واحد منهم تجارتة .

ها أنت قد عرفت أمور أمس الماضي وأمور اليوم . كيف
عنى أمس كزهرة صباحية وكيف عبر هذا اليوم . تأمل أمته
تجارتك إن كانت قد ثمنت استثمار أنها من أجل الله لأن أيامنا
تجوز سريعاً .

الطويق لم ينجز وينهى بضاعته يوماً في يوماً وبجمع فوائد
الحياة الدائمة .

لم تتوان أيها الحبيب ؟ نضرب لك مثلاً - هناك مسافران
أحدهما مع الآخر في الطريق وكلاهما ذاهب إلى منزله ، فلما
أدركهما كليهما المساء زلا في الفندق الذي وصل إليه ، ولما صارت
الغداعة فارق أحدهما الآخر ، وكل منهما يعرف ما له في منزله ، إما
غنى وإما فقر ، إما نياحة وإما حزن ، هكذا نحن في هذا العالم ،
فيإن هذا العمر يضاهي مسكننا ومنه نفرق ذاهبين إلى موضعنا
عالمين مالنا أمامنا لأن كل واحد منا لا يحمل ما تقدم به وأرسله
إلى السماء . أرسل صلاة يدموع أو سهرآ نقيساً أو ترثيلاً أو
تخشماً أو نسقاً باتضاع أو زهدآ في الأمور الأرضية أو عبة
يلارياه واشتئفاً إلى المسيح . إن كنت سبقت فأرسلت هذه

المكتوب ولا يعلم به فهو يضماني كوب ما يقبل الماء . ولا
يمس أنه يجوز فيه .

قرى من لا يكى ؟ من يرى ولا يحزن ولا ينذهل ، إن سيد
الدنيا كلها يهتف بذاته وبعبيده الرسل والأنبياء . ويكرز صارخاً
وليس من يسمع ... العرس معد والمسعنات قد ذبحت والختن
جالس بعظيم جلاله ووجهه ، يستقبل المقبليين إليه بفرح . الباب
قد فتح ، الخدام متشارعون فاستعدوا قبل أن يفاغن الباب اثلا
تبقو خارجاً وإن يوجد من يدخلكم . إنما مع ذلك لا عرض من
بل نفع لاجع وفوتكم بهذا الدهر .

قرى من هو الذي يسافر بلا زاد في طريق بعيدة ؟ إنسان
نحن أن ترك زادنا هنا فلا نأخذ معنا شيئاً للسفر ؟

مغبوط من يسافر إلى الرب بدالة حاولا زاده غير يحتاج
إلى غيره ... أنه يصير من السباء بفترة ذوى عظيم ورعد مرعبه
وبروق مفرعنة مع زلزلة ... ينذهل بغنة الراقدون ويتدكر كل
واحد أعماله التي عملها إن صالحه وإن طالحة . يفرعون صدورهم
صارخين على مضاييعهم لانه ليس لهم موضع يبررون إليه أو
يختفون فيه . ليست ساعة مندم يتلوسون فيها على ما علوا لأن
الأرض تزلزل والرعد ترعب والبروق تذهب وظلمة مخيفة

فقط أنت ستهن إلى نياحة وراحة وإن كنت ما أرسلت ولا
واحدة منها فلم تغطي قريشك في مسكن الاغتراب لأنك غداً
تفارقها ، لم تكبر لم تعمام ولم تحقد وتذكر ؟ أتوثر أن تحمل
المسكن معلك ؟ لم ترم من أجل الثياب والملابس والطعام ؟ المعطى
البهائم غذامها لا يذريك أنت الذي تمجده ؟ . يا من ترجو أن
تصير وارنا أنتم بالثياب والملابس ، يا من قد أمت ذاتك عن
العالم أنتيم في المقولات الأرضية ؟ ...

ماذا تغطي الطبيب بأمرك تؤثر أن تبرأ وفي زمان مداوائكم
تحفي جراحاتكم وتدعى على الطبيب أنه ما أدرك ، قد أعطيت
وفقاً للتوبة وأنت تتوانى في التوبة فماذا تدعى ؟

افق أبا الحبيب متيقظاً فإن تلك الساعة كالفحن توافق إليك
وحينئذ يشتعل ذهنك الذهول وقول كيف جازت أو قاتي وكيف
عبرت أبياتي في حال تزهني في الأفكار الغير واجبة، وما المنفعة أن
تفتكر بهذه وقت الموت وإن يسمح لك أن تعود إلى هذا الدهر .

ضع نصب عينيك المقولات ولتدخل في مسامعك أقوال
الرب إن كنت تصدقه لانه هو قال أنت تغطي في ذلك اليوم
جواماً عن كل كلة بطلة . فابخزنا المكتوب لأن الذي يفهم

عجته . وينجذب في تلك الساعة آدم الأول [إذا أبصر المظاہم
والأمور الرهيبة ، كيف قد حضر منه ومن قرينته ما لا يحصى
عن كثرة الأجناس . . .]

وبعد ذلك يقول القديس في تواضعه ونطّره إلى قياس ملء
النعمة والشكل سيدنا يسوع المسيح :

يا أحبابي . . . لقد ذكرت تلك الساعة وارتعدت وألمت
تلك الدینونة المفرغة فاندهلت وذلك المرور الذي في العزم
فتهنّدت وبكيت حتى لم يبق في قوّة لا يكفي أيضاً . لأن إيماني قد
عبرت في التوان والتزهّد ، وفي الأفكار الدائمة أكلت سق حبّاتي ،
كيف سرقت ولم أعلم ، كيف عبرت ولم أحسن ؟ فأيامي فنيت
وآنائي تكاثرت .

ويصرخ متخلّشاً في حسن عبادته :

وبيل وبيل يا أحبابي ماذا أصنع بمخزي تلك الساعة [إذا طاف
حول الذين يعرفونني والذين لا يصرون في هذا الري طوبوف
وأنما من داخل مواعي [أيًّاً متّابيًّا] الرب فاحص القلوب والكلّ .
بالحقيقة إن هناك الحُزْرَى والافتتاح ، والشق هو الذي
يمخزي هناك .

تحدق بهم ، هكذا تكون تلك الساعة تزعج الأرض كلها كبرى
حاد مدّهم لأنّ البوّاق يسوق بمخوف من السماء . وينهض الرائدون
ويتبّه الماجعون منذ الدهر ، لأن هذه السموات مع كافة قوانها
تضطرب والأرض تتموج كاماً كالبحر مرتعنة من تجاه مجده
لأن فارأً من رهبة تتقدّم بسميرها . أمامه تنطفل الأرض من المآثم
التي دلستها ، ويفتح الجهنّم أبوابه الذهريّة وييعطل الموت . ويقوم
تراب الطبيعة البشرية [إذا سمع صوت البوّاق ويحيى ، وبالحقيقة
يكون ذلك عجباً إذ يتم في طرفة عين ، لأنّه كالسمك الكثثير الذي
يذهب ويحيى . وينقلب في البحر هكذا عظام الطبيعة البشرية التي
لا تخفي . يختبئ كل منها طالباً مفصله وإذا تمضت تمحاضر كلها
ونقول إنّه من جمعنا واستئمننا بتعطشه على الناس ، وحيثند
يبيّن الصديقون ويسرّ الإبرار وبتهزى الفساك السكاملون من
قبّ نسائمهم والشهداء والرسل والأنبياء يكلّون .

الطوريّ لن يستحق أن يرى تلك الساعة كيف يمجد بخطف
في الحب لاستقبال المحن الذي لا يموت وكافة الذين أحبّوه
وحرصوا أن يتمموا مشيّاته لأنّه هكذا يطيرون إلى شواهد
الأعلى ، وبتفقدار ما نظم كل واحد ذهنه ونقاء هكذا يصر
بعد الله ، وبقدر ما اشتاق الإنسان إليه هكذا يتعلّم شيئاً من

صلوة للقدیس

أيها الصالح المطوف . . .

استخلفك برأفتک الا توقفی عن الیسار مع الجداه الق
اغاظتك ولا تقل لی انت اعفرک ، بل أعطی ينحتک بکام
دانما و تخشمـا .

أعطى قلبي تواعداً وطهره بصير هيكلا لعمتك المقدسة لأنني وإن كنت خاطئاً ومنافقاً لكنني قارعاً يابنك بذاته ، وإن كنت مجازاً متوايناً لكنني في طريقك سالك .

لله المجد والكرامة من الآن وإلى أبد الدهور أمين .
يا إخوتي الأحياء . . .

أضف سرعة إليك أن تصمموا على أن ترضوا الله مادام
موجوداً . ابكونا قداء نهاراً وليلة في صلوانكم وترنيكم ليقذفك
من ذلك البكاء الذي لا ينفعني ومن صرير الأسنان ومن نار
الجهنم ومن الدود الذي لا يهدأ ، ويغير حكم في عسلكت في الحياة
الحسالية حيث يهرب الواقع والحزن والتشد ، حيث لا يحتاج
أحد دموعاً ولا توبة . حيث ليس مخافة ولا رعدة . . .
لفارق هناك أو تفاضل ، حيث لا يوجد المحارب والمائد .

حيث ليست خصومة أو خطأ ، ليست هناك بعضاً أو شئنا ،
لكن هناك فرحاً وسروراً وإبتهاجاً وما زلة ملولة أطعمة
روحانية أعدها الله للذين يحبونه ، فغبوط من يزهل لها وشق
من يحتمل منها .

و رد الفديس في تأملاته هاماً : -

أطلب إليكم يا أحبابي أن تسكبوا على "نختنكم وتشفيفكم" .
ساجدين لابن الله الوحيد الصالح العطوف . . .
لبعض معى رحمة . . .

وينجيفي من غزاره ما آتني . . .

ويسكتني حول مسكنك في ساحات الفردوس المبارك
الوارثين إياه . . .

حتى أصيـر جـارـك لـأنـك أـنـم الـأـوـلـاد المـحـبـوبـون . . .

... يا أحبابي اسكنوا صلوانكم

فلا يحرض من أجل حياتنا فإن الآثياء كلما تعبّر كعبور الظل.

ولتنبغض العالم والأشياء التي في العالم والاهتمام البشري .

لا تأخذ إلهاماً آخر سوى الاهتمام بخلاصنا كما قال ربنا :

• ماذا يتتفع الانسان لوريع العالم كل و خسر نفسه او ما ذكر

يُعطي الإنسان فداء عن نفسه .

فَإِنْ لِيْتْ دَاهِمَ الْهَلَكَ تَمْرِدَالْيَةِ . تَأْمَلُ النَّحْلَةَ وَأَيْصَرَ سَرَّهَا الْجَبَبَ
كَيْفَ تَجْمَعُ صَنَاعَتَهَا مِنْ أَزْهَارِ الْأَرْضِ الْمُشَتَّتَةِ أَنْوَاعَهَا . . .
كَنْ أَنْتَ مُثْلِ النَّحْلِ وَأَجْمَعَ لِنَفْكَ منْ الْكِتَبِ الْإِلَاهِيَّةِ غَنِيٌّ
وَكَنْزًا لَا يَلْبِسُ وَأَرْلَهُ إِلَى السَّمَوَاتِ لَآنِ رَوْسَاءِ الْأَرْضِ إِذَا
آتَى أَحَدَمْ أَنْ يَسَافِرَ إِلَى بَلْدَةِ يَعِيْدَةِ يَرِسَلُ قَدَامَهُ غَلَانَهُ مَعَ
ثَرْوَتِهِ لِكَبَّا يَوْافِي إِلَى رَاحَةِ مَعْدَةِ ، كَذَلِكَ أَنْ أَيْهَا الْحَبِيبِ
أَرْسَلَ غَنَّاكَ إِلَى سَيَاهَ لِنَقْبِلَ فِي مَسَاكِنِ الْقَدِيسِينَ وَلَا تَتوَانَ فِي
هَذَا الرَّمَانِ الْقَصِيرِ لِثَلَاثَةِ تَدْمَ إِلَى الْدَّهْرِ الَّتِي لَا اغْتَصَامَهَا .

أَمَا سَمِعْتَ الرَّبَّ يَقُولُ سِيْكُونَ لِسْكَمِيِّ الْعَالَمِ حَزْنَ ؟ قَدْ
أَيْضًا بَصَرْتَ كَمْ تَقْتَنُونَ أَنْفُسَكُمْ ، فَإِنْ كُنْتَ مَعَ رَحَاوَنَكَ وَتَوَانِيكَ
تَشْتَاقُ أَنْ تَهْرُبَ مِنْ حَزْنِ هَذَا الْدَّهْرِ ، وَمِنْ الصَّبَرِ وَتَشْكُوكِهِ
بِنِيرِ الْمَسِيحِ الصَّالِحِ مَدْعِيًّا بِبَيْبِ رَخَاوَنَكَ بِأَنَّهُ صَمِبُ وَتَقْيِيلُ .
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْحُكَ ؟ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَتَرَأْفِ عَلَيْكَ . . .
لَقَدْ أَخْذَتِ أَسْلَاحَةَ الْمَسِيحِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِنْ تَهْمَارِبُ بِهَا الْعَدُوِّ
فَأَنْفَذَتِ السَّيْفَ فِي قَلْبِكَ ، فَإِنْ كُنْتَ تَنْبَاهِي بِهَذِهِ الْحَيَاةِ
فَرَجَاؤُكَ باطِلٌ وَانتِظَارُكَ فَارَغٌ .

مَاذَا تَصْلِي بِفَعْكَ إِلَى اللَّهِ وَمَا هِيَ الْوَسِيْلَةُ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْهُ .
أَنْيَا حَافِيَ هَذَا الْدَّهْرَ ؟ أَمْ تَنْطَلِبُ الْحَيَاةُ الَّتِي لَا تَنْفِي ؟ إِنْ طَلَبْتَ

أَبْهَا الْإِلَاهَوَةَ نَحْنُ تَجَارُ رُوسَابِيُونَ فَلَنْتَقْبِهِ بِالْتَّجَارِ الْعَالَمِينَ ،
فَلَنْتَاجِرْ يَحْبُبُ كُلَّ بَوْمَ رَوْعَهُ وَخَسَارَتِهِ فَإِنْ خَسِرْ يَعْرُصُ وَبِهِمْ
كَيْفَ يَعْوَضُ خَسَارَتِهِ ، كَذَلِكَ أَنْتَ أَبْهَا الْحَبِيبِ فِي كُلِّ صِبَاحٍ
وَمَسَاءٍ . وَغَدَاءٍ تَأْمَلُ بِمَبَالَةِ كَيْفَ تَرْعِي تَجَارَتِكَ ، وَفِي كُلِّ عَشِيهِ
أَلْحَصُ قَلْبِكَ وَتَفْكِرْ وَقُلْ فِي ذَاتِكَ :

أَرَانِي أَغْنَيْتَ اللَّهَ فِي شَيْءٍ أَوْ نَكَلْتَ كَلْمَةَ بَطَّالَةِ أَوْ
جَدْفَ ؟

أَرَانِي أَغْنَيْتَ أَخْرِيَ أَوْ إَغْنَيْتَ أَحَدًا ، هَلْ رَتَلْ فِي الْعَالَمِ ؟
أَوْ تَخْبِلَ ذُهْنَ الْأَمْوَرِ الَّتِي فِي الْعَالَمِ ؟ أَرَى جَامِتَ فَكْرَةَ شَهْوَةِ
فَقِيلَتِهَا بِتَازَدَ ؟ أَوْ إِغْلَبْتَ لِلْمُؤْمِنِ الْأَرْضِيَّةَ . . .

تَأْمَلُ ذَاتِكَ وَقُلْ كَيْفَ عَبَرْتَ هَذِهِ الْبَيْلَةَ أَرْبَعَتْ فِيمَا
تَجَارِقُ . أَسْهَرْ عَقْلِيَّ مَعْ جَسْمِيَّ ؟ هَلْ أَدْمَعْتَ عَيْنَيَّ دَمْوَعَأَعْدَدِ
إِحْنَاءِ رَكْبَيِّ ؟ أَوْ جَامِتَ إِلَى أَفْكَارِ خَيْثَةِ فَنَأْمَلَنَّها . إِنْ إِغْلَبْتَ
فِي هَذِهِ فَأَهَرَصْتَ أَنْ تَشْقِقَ وَأَقْمَ حَارِسَأَقْ فَلَبِكَ لَبْلَاصَابِ بِهَذِهِ
فَسَهْمَا . إِنْ إِهْمَمْتَ هَكَذَا فَسَقَلْتَ تَجَارَنَكَ وَتَدَرَّبَ مَرْضِيَّهُ
رِإِحْمَأَ لِنَفْكَ .

لَاصْنَعْ إِلَى ذَاتِكَ وَاحْذَرْ أَنْ تَدْفَعَ ذَاتِكَ إِلَى التَّرَافِ وَالرَّفَادَ

زينةً لبناهُ لأنَّ الارضَ كُلها ترتعش كَا يموجُ البحرُ من مجد
فتقولُ حيَّكَدَ مُتَجْهِاً أَمْضى فاقعَ وَلَا أَعْلَمُ إِنْ كَانَ يَفْتَحُ لِـ
إِذَا مَضَيْتَ لِتَقْرَعَ لَا تَجِدُ أَحَدًا يَعْيَيْكَ ، فَتَبَاتُ قَارِعًا فِي جِيَكَ
مِنْ دَاخِلٍ قَائِلاً : حَقًا أَفْرُلُ إِنْ أَبْتَ اعْرَفُكَ مِنْ أَنْتَ ،
وَتَصْرِفُ عَنِّي يَا فَاعِلُ الْإِيمَانِ . وَحَالَ وَقْرَفَكَ هَنَاكَ يَوْمَ إِلَى
أَذْيَكَ صَوْتُ السُّرُورِ وَالْإِبْتَاجِ وَتَعْرُفُ صَوْتَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ
رَفْقَائِكَ فَتَنْتَهِي وَتَقُولُ وَبِلِّي أَنَا الشَّقِيقُ كَيْفَ عَدَمْتُ مِثْلَ
هَذَا الْجَمِيدَ الَّذِي لِإِخْرَقِي وَأَنْزَعْتَ مِنْ رَفْقِي ؟ . كَسْتُ طَوْلَ
زَمَانٍ حِيَايَتِي مَعْمَمًا وَالآنَ بَعْدُ عَنْهُمْ . أَصَابَنِي هَذَا بَحْنُ فَأَرْلَكَ
كَانُوا يَجَاهِدُونَ وَيَحْرُصُونَ وَأَنَا كَنْتُ أَهْلَ وَأَنْرَانِي . كَانُوا
يَسْهُرُونَ فِي الصَّلَواتِ وَيَصْوُمُونَ وَأَنَا نَاهِمٌ . . . هَذَا الآنَ هُمْ
يَسْبِرُونَ وَأَنَا أَنْتَهُ ، أَوْلَئِكَ يَبْتَجُرُونَ وَأَنَا أَبْكِي .

أَفَإِذَا أَيْهَا الشَّقِيقُ قَلِيلًا مَتَّأْمَلًا عَبْدُهُ اللَّهُنَّاسُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا
نِهَايَةٌ وَلَا تَهْمَلُ خَلَاصَكَ ، أَطْلَبُهُ فَيُكُونُ لَكَ بِرِيهِما ، إِنْسَنَتُ
بِاللهِ يَنْصُرُكَ . . . وَإِذَا كَانَ الصَّلَكُ يَنْطَقُ بِعَا فِي بَنَادِيَةِ الدِّيَوْنِ
فَأَوْلَى بِاللهِ الصَّالِحُ يَعْطِي بِالْأَكْثَرِ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ تَعْمِلَتِهِ
الْمُنْهَوْدَةِ . . . تَقْدِمُ إِلَيْهِ بِلَا خَيْرٍ وَأَسْجُدُ لَهُ بِكَيْا وَقُلْ :
.

عَنْهُ الْأَشْيَاءِ الْوَقْتِيَّةِ ثَابِتَةٌ فَإِنَّ السَّارِقَ وَالْوَازِفَ يَسْكُرُونَ
أَفْسَلُ هُنْكَ لَأَنَّهُمَا يَطْلَبُانِها . . .
أَحَسِبْتُ أَيْهَا الشَّقِيقُ أَنَّ إِلَهَ الصَّالِحِ الْمُنْعَذِفِ يَنْكِرُ تَعْبُكَ وَهُوَ
الَّذِي مَنَحَكَ قُوَّةً وَنِعْمَةً وَخُشُوعًا . إِنَّهُ يَعْطِيكَ تَوَابِكَ وَالْأَشْيَاءَ
كَلَّا مَنْهُ وَأَنْتَ تَنْعَظُ . . . إِنَّهُ يَطْالِبُ بِأَجْرَةِ الْأَجْيَرِ مِنَ الَّذِينَ
يَنْكِرُونَهَا عَلَيْهِ أَفْيَنِكَ عَلَيْكَ أَجْرٌ دَمْوَعُكَ وَخُشُوعُكَ ؟ حَاشَا
لَآنَ الَّذِي قَالَ أَطْلَبُو تَحْمِدُوا إِنْ قَرُعوا يَفْتَحُ لَكُمْ أَيْصِيرَ كَاذِبًا ؟
حَاشَا وَكَلَا . . .

مَنْذُ الْآنِ عَدَ إِلَى ذَاتِكَ وَلَا تَكُفُّ نَفْسَكَ ، إِفْتَحْ عَيْنِي
بِذَمْكَ وَابْصِرْ الَّذِينَ مَعْكَ كَيْفَ يَسْجَاهُونَ ، وَكَيْفَ يَحْرُصُونَ
وَهُمْ يَسْكُونُ بِمَسَايِّهِمْ وَفَمْهُمْ يَسْبِحُونَ وَيَمْجَدُ الْخَنْنَ الَّذِي لَا يَمْوَتُ
وَأَعْيُّهُمْ تَنَامُ جَاهَلَهُ وَأَنْفُسُهُمْ نَضْرَةٌ وَبَهْجَةٌ . . .

سِيَصِيرُ بَغْنَةً صَوْتٌ : هَا هُوَ الْخَنْنَ آتٌ فِي جِيَ . الَّذِينَ مَعَكَ
بِفَرْجٍ وَمَصَابِيحِهِمْ مَعْوُمٌ مَضِيَّةٌ وَحَلَّوْمٌ مَسِيرَةٌ إِذَا سَعَوْرَا صَوْتَهُ
الْقَائِلُ : تَعَالَا يَا مَبَارِكُ أَبِي رَثَوَا الْمَلَكُ الْمَدْلُوكُ مِنْ قَبْلِ إِنشَاءِ
الْعَالَمِ . فَبَعْدَ أَنْ يَصِيرَ الصَّوْتَ تَقُولُ يَا لِغُوْنَى اعْطَرْنِي زَيْنًا
غَلِيلًا لَآنَ مَسْبَايِّعَ يَنْطَقُ فَيَسْمَعُ مِنْهُمْ لَعْلَهُ لَا يَكُنْ إِنْساً وَلَكَ
أَعْضُّ لَآلِ الْبَاعَةِ فَأَشَنُ . فَمَنْهُ مَادِيَا وَمَفْمُومَا وَلَا تَجْمَدُ الْبَيْتَةُ

صلة للقديس

الستوية ويمشي إلى الماء وينقبل بسمه الله كل فكر شرير ولا ينفعه، وإن ضيق عليه فوق المقدار يصير ثقلاً لنفسك ويشعلها الكآبة والضجر ويتناها السخط حتى تصبح عاجزة عن دراسة القتبين والصلوة والطاعة الشريفة . فذر ذائقك يقدر جيداً متى .

قل لي أما شاهدت فقط السباق أو ما رأيت فقط مركباً في البحر ؟ إن الحيل إذا أسرعت بلا مقدار تخور من الجري . وإن تركت وشأنها ولم يكبح جراحتها توذى الراكب وتضره . كذلك المركب في اللجة إن حلت فوق حدتها تختلي من الأمواج وتفرق ، وإن أبعرت بلا حوله أو ثقل تقلباً الرياح هربها . نظير هذا المقياس النفس والجسد . إن ثقلاً بلا مقدار بالأشياء المتقدم ذكرها يسقطان ، فلماذا جيد أن تبتدىء وترضى الله وتغفuw ذاتك وقريرك .

السهر والجهاد

أنت يا راعية المسيح المباركة ونجوم المسكونة و Maher الأرض . أيها الناس السكاانون والمحبون وأنت على الأرض لا يرى إلا الملائكة ، إن تعكم وفي والمجازاة أبدية ، تعكم يسير والنياحة والشكاب بلا نهاية . وعلى قدر ما تجاهدون بشاطئ قويم الفضيلة بقدر ما يشتعل عدوكم غيظاً وينبغى لكم خاتماً .

يا باري وخلصي : تراف على " فإنك أنت المطرد وجدرك " خلصني أنا الخاطي . وانسلقي من حمأة ما آمني لثلا أنفس فيهم إلى أبد الدهر .. انفذني من فم المدوس فإنه مثل أسد يزار مریداً أن يتلعن ، إنهض قوتك وعلم لتخلفني

طلب المعونة من الله

فإن إشتلت إلبيه هكذا واستعنت به من كل قلب الحسين يرسل مثل أب صالح ومتعبن نعمته إلى معاونتك ويشكل كافة مشيتانك . تقدم ولا تتوان ولا تنظر إلى " أنا المنوان المقطوع لا أنه يلم في حزني ويعني إذ أقول ولا أعمل ، أعظ وأنا لا أفهم " . لكن كن مثاباً للأباء السالميين الروحانيين واتبع رسومهم ولا تبتدىء بالأمور العالية جداً التي تفوق قدرتك ولا يعيشك أن تتعمها ، ولا تبتدىء بالأفعال الخفيرة جداً ليكتُر توانيك ، ولا ترج جسمك أكثر من اللازم لشلا يحاريك ، ولا تعوده على الذرات إنلا يصير ثقلاً لنفسك ويعذرها إلى أسفل أعمق الأرض لأنك إن بذلك ذاتك لا كمال مشيتها فإنه سيرتك الطريق

الله والملائكة القديسين لأن الوجه المفترس بالدموع هو جمال
لا يذيل بل يطبع أكثر من الشمس بين يدي الله والقديسين ...

إرشادات مبنية :

أشير عليكم يا أحبائي لا تعدموا من أجل لذة العالم محمد الله
وتتغربوا عن سرور الخدر الذي لا تقبل بهجته ، واعلموا أن تعب
النسم مثل نوم وارد ، أما نياحة المكافأة فهي لا تنقضي ،
فاصنع إلى ذاتك ليلة تفقد الحظوظ كلها وتفقد تحت طائلة الحكم
آخر من أن تفتني الفضيلة التامة التي يحبها الله فإذاك إن إغدقها
لا تغضب الله فقط ، ولا تعمل بغير إيك سوءاً . إنها الفضيلة ذات
النوع الواحد تحوى في ذاتها جهلا فإذا بكافة الفضائل مثل تاج
الملك ، ولكن تكون تامة ومحببة إن كانت لا تقص واحده
من النعمات المخصوصة في الفضيلة ، فهي تضاهي أسرار عظيمها
طائراً في الأعلى فإذا أبصر في الشرك طعاماً إنحدر وانقض إليه
بسرعة فإذا رام أن يختطف الصيد تعاق بطرفة مخلبه وبذلك
العنصر الصغير ربطت كافة قوته ، وفيها هو يظن أن سائر أعضاء
جسمه معترق وخارج من الشرك وجد بالحقيقة أن قوته كلها قد
قيدها الشرك ... والفضيلة على هذاقياس إن ربطت بأحد
الأمور الأرضية تموت وتنهك ولا يمكنها أن ترقى إلى

إصغوا إذن لذواتكم حذرین من مكانة لا يهدى بدون جهاد
لا يكل أحد ، ونعمه الله لا تخلي عن يحارب ويحاصد بشاطئه ،
فإن تحاذل أحدكم ويجر عن أن يفتح فمه ويستدعى النعمة لهرمه
فإنه يتعال بأن النعمة لم تعن ، فيكون كمن كانت يداه صحيحتين
وأممه أطعمه كثيرة موضوعة ولا يهدى إليه ولأنه من
المغيرات النصوبية لديه ، فلن ذاته تسكون خيبة وخسارته .
هكذا العابد الذي له تجربة النعمة والخبرة إذا توافى في الاستفادة
بها والشبع من حلوة أطعمتها فهو يضر ذاته دون أن يحس .
يشبه العابد جندياً يرث إلى الحرب وقد دفع جسده من كل جهة
بعدة أسلحة متباينة إلى الغابة يحاصد إنلا يظفر عليه محاربه بفتحة ،
فإن وجد غير متحفظ أخذ على غرة ، كذلك العابد إن اضطجع
ونتواني يفتحه عدوه بسوله إذ تحظر له أفكار آشريرة ، أفكار
إستسلام الرأي والسبح الباطل والحسد والوقيعة وتهم البطن
والنوم الذي لا يشبع منه ... أما إذا كان مستيقناً كل حين
متيقظاً فإنه يجد نعمة الله لم يعوته ، تضفي ذهنه وتعيه ، ويقويه
كل فضيلة ويستفيء بها ، وتصير له سورة حصيناً وتحفظه في هذا
الدهر لحياة الدهر الآن .

اغسل وجهك بالدموع وارحنه بالبكتاء ليشرق بعدد أيام

صلوة للقديس

أ يا رب يسوع

أتضرع إليك أن تشفى كأوم نفسي ، وتحلى عيني ذهني ،
 لأن أهل تدبيرك في ، وإذ قد فد ذهني فلتصلحه نعمتك
 ماذا أقول ياذا العسل السابق والفاخوص القلوب والملكي ، أنت
 وحدك تعلم أن نفسي كالارض الفاقدة النماء قد عطشت إليك
 وتألق إليك فلي لأن الذي يحبك حبا دائمآ تشبع نعمتك ، فـ كما
 استمعت إلى دائمآ لا تعرض الآن عن وسائط فإن ذهني مثل
 أسير لك وإليك يطلب .

أيها المخلص الحق :

أرسل نعمتك لـك إذا جاءت تشبع جموعي ، وتروي
 عطشى ، إليك أشواق ، إليك أتعش .

يا نور الحق :

اعطنى طلباتي ، واقظر في قلبي نقطة واحدة من عينك ،
 لتنهد كاللبيب في قلبي وترق أشواكه

العلو إذا سرت بأمر أرضي وتقيدت به .

من له دموع فليجيـ لـك ...

من لا يسكنه التخشـ فليقتهد على هذه الفضـة

إـمـا بعد أن ارتفـت إـلـى السـماء وبلغـت إـلـى أبوابـ الملكـ لمـ تـقدرـ أنـ تـدخلـ . أـيـهاـ الحـبيبـ ... إـنـ قـرـمـاـ قـوـمـاـ الفـضـيـلـةـ بـرـبـوـاتـ
 أـنـعـابـ وـوـشـوـاـ أـنـفـسـهـمـ بـهـاـ كـاـتـاجـ الـمـلـكـ فـلـذـاـ اـرـتـبـطـواـ بـأـمـرـ أـرـضـ
 هـلـكـواـ وـوـقـنـواـ خـارـجـ الـمـلـكـ السـماـيـ فـصـنـ ذـاـتـكـ وـحـذـارـ أنـ
 تـشـبـيـخـ فـيـ شـيـ مـنـ هـذـاـ فـتـدـفـعـ ذـاـتـكـ إـلـىـ العـدـوـ وـتـحـلـ الفـضـيـلـةـ
 الـقـيـ (ـفـيـتـهاـ هـكـيـداـ)ـ بـأـنـعـابـ جـزـيـلـةـ وـتـنـعـمـاـ مـنـ الـأـرـفـاءـ إـلـىـ السـماءـ ،
 الـكـنـ اـعـطـيـهـ دـاهـةـ أـنـ تـدـخـلـ بـصـوـتـ عـالـ مـيـتـجـةـ نـافـلـهـ ثـوـابـهاـ

يا العـجـبـ 11ـ إـنـ سـيـهـأـ يـرـبـطـ بـشـمـرـهـ وـيـسـاقـ هـنـاـ وـهـنـاكـ ،
 هـذـهـ حـالـ الفـضـيـلـةـ 12ـ رـبـطـ بـاهـ جـامـ أـرـضـ تـهـوىـ إـلـىـ الـأـرـضـ
 وـيـذـلـ شـرـفـهـ لـأـنـ هـذـهـ الـفـضـيـلـةـ بـالـسـبـعـ أـشـبـهـ .

أـيـهاـ الحـبيبـ حـركـ ذـاـتـكـ وـافـطـعـ هـذـاـ الرـبـاطـ الـحـفـيرـ
 كـيـلاـ يـضـحـكـ عـلـيـكـ وـيـسـكـونـ مـثـلـ ذـاـلـكـ الـقـوـيـ الـذـيـ قـتـلـ فـيـ
 لـحظـةـ الـأـوـفـاـ وـقـتـلـ أـعـدـاءـهـ ثـمـ أـسـلـ نـفـسـهـ بـأـنـزـاعـ شـعـرـهـ بـسـفـاهـتـهـ
 إـلـىـ الـأـعـدـاءـ رـفـيدـ قـوـنـهـ الـلـهـوـيـةـ وـالـعـجـيـبـ جـداـ

لـاصـنـ إـلـىـ ذـاـتـكـ وـلـاـ تـرـبـطـ الفـضـيـلـةـ بـعـلـ رـدـيـ ماـ

لأن كثت خالفت وأخالف لانى تراب وابن تراب، [ارو عطش]
 يا من أشبع الحنة آلاف من خمس خبزات : [أشبع جوعى .
 أبوا المتغطف الصالح ، يا من قبلت فاني الارملة ومدحتها :
 لأقبل طلبة عبدك وامتحنى وسيقى لاصير هيكلًا لعمتك ، تسكن
 في وتسكبج جمام ذمئي بلجام عبتك اسكيلا أضل فأعطيك ، إليك
 وأخرج من نورك .

أهلى أن أدعى وارها ملك وأقدم هناراً علمه خشوعاً
 واعترافاً بشفاءات كافة قدسيك آمين .

البيضة والخل

أطلب إيسكم أن تستيقظوا في هذا الزمان القصير وتجاهدوا
 في هذه الساعة الحادية عشرة فإن المساء قد حان وممتعي الأجر ،
 سبوا في مجده ليعطي كل واحد نظير أعماله . [خذروا أن يتوافى
 أحدكم في تقويم الفضائل فيسبع أجره .

مثل العابد مثل حقل مزروع لفلاح ، ينمو زرعه بالأمطار
 وبالندى فإذا بلغ أوان النثار جمل الفلاح في إهمام أكثر لثلا
 يفسده البرد أو الوجه البرية حتى يحين حصاد الغلة ، حينئذ

ينقل الفلاح إلى الخازن ثم أراضيه فرحاً مسروراً أشاكر آرب ،
 كذلك العابد طالما كان في هذا الجسد يبغى له أن يهم من أجل
 الحياة الأبدية ، يتعب في النفس إلى يوم الاخير لثلا يتوافى ،
 شهون بلا رجوع إلى أمر لا منفعة له فيه وإذا أكل سعيه يحمل
 إلى السماه كهذا الفلاح عرات انتابه صابر آبدلك للملائكة فرحاً
 مسروراً . فلا يضطجمن أحدكم أو يدهش من التجارب :

ليعهد قوبكم الضعيف وليعز الشيط منكم الصغير
 «النفس» .

لينهض المستفيق منكم من غالب بالوم .

ليمظ الثابت في فرتديه من لا ترتيب له .

ليتبر المتيقط من لا تحفظ له .

وهكذا المسبح المخلص يوازننا كما فغلب ومحزى المعدو
 حصارعنا ونجدد إلها وتمر الملائكة وينفع الدين يتصروننا
 منفعة عظيمة .

لنجذر كل ما يدنس النفس . العث يفرض الثوب ويفسده ،
 والواقعية تدنس النفس . السوس يفسد الخشب وتفنيه والمعدوا

فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَعَظِّمِ مُثْلِهَا مَثَلُ شَجَرَةٍ مُرْتَفَعَةٍ وَبَهِيَةٍ
لَكِنْ لَا يُمْكِنُ فِيهَا الْحَسُودُ الْمُنَافِقُ كَثِيرٌ بَهِيَةٌ مِنْ ظَاهِرِهِ قَدْ أَصَابَ
بِأَطْنَاءِ الْعَطَبِ . الْمُجَاوِرَةُ بِغَضْبٍ تَزَعَّجُ ذَهْنَ الْقَرِيبِ وَيَكْدُرُ الْعَيْنَ
الصَّافِيَةَ مِنْ يَلْقَى حَجَرًا فِيهَا . . . إِنَّمَا لَا أَسَاسَ لَهُ مِنْ لَا صَبْرَ لَهُ
عَلَى الْأَحْزَانِ . مَنْ يَتَكَلَّمُ وَقْتَ التَّرْتِيلِ مُثَلَّهُ مُثَلُ إِنْسَانٍ مُثَلُ أَمَامَ
الْمَلَكِ وَكَانَ الْمَلَكُ يَخَاطِبُهُ فَنَادَاهُ نَظَيرُهُ فِي الْعَبُودِيَّةِ فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا
أَنْ تَرَكَ مُخَاطَبَهُ أَمْلَكَ الْمَعْجِيَّةَ الشَّرِيفَةَ وَتَحَدَّثَ مَعَ نَظَيرِهِ فِي
الْعَبُودِيَّةِ .

فَلِفَهْمِ يَا إِخْوَنِي أَنَا بَيْنَ يَدِي الْمَالِكِ مَا هُلُونَ . . .

الْمَلَائِكَةُ وَقُوفُ بِرْعَبٍ كَثِيرٌ يَعْطُونَ النَّسِيْحَ الْبَارِيَّ، يَحْبُّ
عَلَيْنَا نَحْنُ أَنْ نَقْفَ يَمْهَادَ فِي أَوَانِ التَّرْتِيلِ لَا نَكُونَ قِيَاماً بِأَجْسَادِنَا
وَبِأَذْهَانِنَا نَتَخَيِّلُ وَنَتَصَوِّرُ امْرُورَ الْعَالَمِ ، لِنَجْمِعَ افْكَارَنَا لِيَكُونَ
لَنَا نَظَرٌ عَنْدَ إِلَهِنَا وَنَصْرٌ عَلَى تَجَارِبِ عَدُوِّنَا . . .

بِشَفَاعَةِ الْمَذْدُراَءِ الْقَدِيسَةِ مَرِيمٍ وَجِيْعِ الْقَدِيسِينَ الَّذِينَ
أَرْضُوكُ ائِمَّمُنَا يَا رَبِّ بِعَفْرَةِ خَطْلَا يَا نَا .

† † †