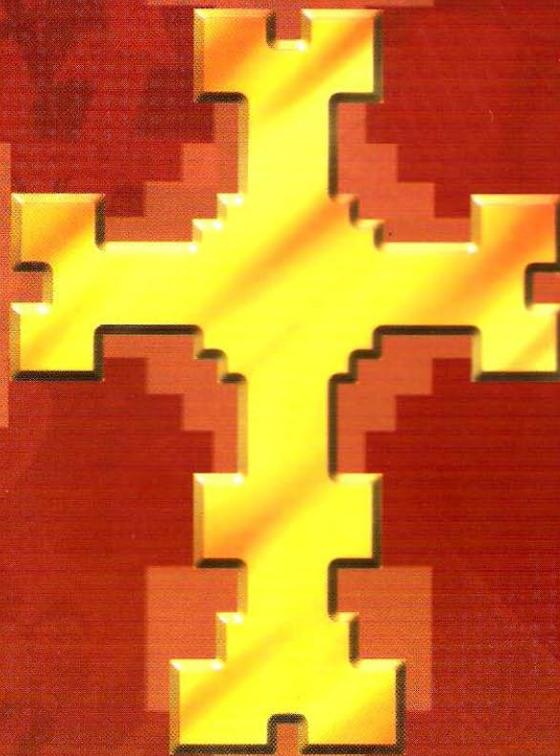


القدس الإلهي

بحسب طقس كنيسة أنطاكية السريانية الأرثوذك司ية

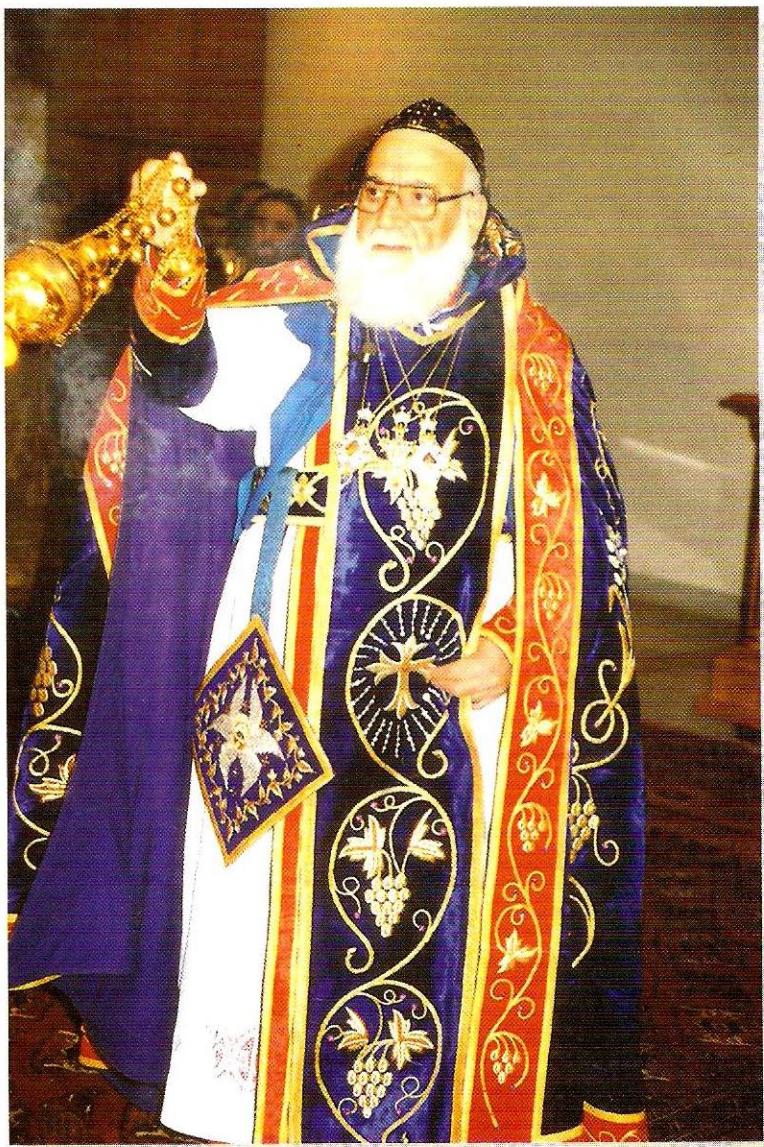


هذا «الما

لعمادها وحلاً هؤسداً لا من لها همساً، لا يهمها

إحشاد

جوقة مار أفرام السرياني البطريركية



قداسة مار إغناطيوس زكا الأول عيواص بطريرك أنطاكيه وسائر المشرق
الرئيس الأعلى للكنيسة السريانية الأرثوذكسيه في العالم أجمع
بسم الله الرحمن الرحيم الله يحيى الله يحيى الله يحيى الله يحيى
هـ حـلـة مدـبـسـاـ هـمـاـ حـبـاـ هـمـهـ سـلاـ نـيـاـ هـصـدـاـ حـمـلـةـ اـصـاـ

إعداد :

A-Olaf.com

القدس الإلهي

بحسب طقس كنيسة أنطاكية السريانية الأرثوذكسية

ههـ حـا لـلـمـا

لـعـما لـحـصـا وـحـبـا هـهــسـا لـؤـسـا مـعـصـا وـأـلـهـجـا

لراحة المرحومين

انطانيوس حنا عبدلكي م ١٩٠٨ - م ١٩٧١

وزوجته بهيجة صباح م ١٩١٦ - م ٢٠٠٠

إعداد

جوقة مار أفرام السريان في البطريركية

الله...
الله...
الله...

الجالس سهيداً على عرش أنطاكيه العظيم

خليفة القديس مار بطرس الرسول

حاملاً الإيمان السرياني الأرثوذكسي

قداسة سيدنا البطريرك المعظم العلامة

مار إغناطيوس زكا الأول عيواص الكلبي الطوبى

أبناؤكم أعضاء جوقة

مار أفرام السرياني البطريركية

الأحرف السريانية

القيمة العددية	الحرف العربي	الأحرف السريانية		
١	أ	ܐ		ܐ
٢	ب	ܒ	ܗ	ܗ
٣	ج - غ	ܓ - ܓ	ܓ	ܓ - ܓ
٤	د	ܕ	-	܀
٥	هـ	ܗ		ܗ
٦	وـ	ܘ		ܘ
٧	زـ	ܙ		ܙ
٨	حـ	ܚ	-	-
٩	طـ	ܛ	ܗ	ܗ
١٠	يـ	ܝ	-	-
٢٠	كـ	ܟ	ܗ	ܗ
٣٠	لـ	ܠ	ܠ	ܠ
٤٠	مـ	ܡ	ܵ	ܵ
٥٠	نـ	ܵ	ܵ	ܵ

٦٠	س	ص	ش	هـ
٧٠	ع	ئ	دـ	ءـ
٨٠	فـ	وـ	وـ	وـ
٩٠	صـ	تـ		مـ
١٠٠	قـ	هـ	هـ	هـ
٢٠٠	رـ	نـ		وـ
٣٠٠	شـ	هـ	هـ	هـ
٤٠٠	تـ	لـ		لـ

الحركات السريانية

كالفتحة العربية	ـ	الفتح	حـلـما
حرف (o) بالفرنسية	ـ	الزقاف	مـحـا
حرف (È) بالفرنسية	ـ	الرباـص	ـحـرـا
حرف (OU) بالفرنسية	ـ	العصاصـ	ـحـرـزا
كالياء العربية	ـ	العيـاص	ـسـحـرا

مقدمة

يعرف قداسة سيدنا البطريرك العلامة مار إغناطيوس زكا الأول عيواص القدس الإلهي بقوله^(١): (إن القدس الإلهي هو الذبيحة غير الدموية الحسية والمنظورة التي رسماها رب يسوع ليلة آلامه، وهي امتداد لذبيحة الصليب الكفارية، وتنح المؤمنين استحقاقاتها غير المنظورة وغير الحسية وهي ذكرى تعيد بالصورة ذاتها العشاء الرباني المقدس يوم أكل رب يسوع مع تلاميذه أولاً الفصح الذي أوصى الله موسى بأن يقدمه شعب العهد القديم كل سنة ليذكروا أن رب أعتقهم من عبودية مصر وبعد ذلك، أخذ يسوع بيديه خبزاً وبارك وكسر وأعطاه قائلاً: «خذوا كلوا هذا هو جسدي» ثم أخذ كأس الخمر وبارك وأعطاه قائلاً: «اشربوا منها كلّكم إن هذا هو دمي» وأوصى تلاميذه قائلاً: «اصنعوا هذا لذكرى» فإتماماً لوصيته هذه لهم ولنا، نذكر موته الكفاري عنا وعن البشرية جماء كلما احتفلنا بالقدس الإلهي. ففي ذبيحة الصليب قدّم رب يسوع ذاته بإرادته قرباناً لأبيه السماوي كفارنة عن خطيانا، فعذّب من أعدائه، وصلب ومات وقام في اليوم الثالث ممجداً وأقامنا معه وبذلك أعتقدنا من أعدائنا الثلاثة الموت والخطية والشيطان، ومنحنا الغلبة عليها، ومحا صك الخطية الأبوية، وبررنا وقدسنا وأعاد إلينا نعمة البنوة لأبيه فصرنا مولودين من السماء أولاداً لله الآب بالنعمة وورثة لملكوته السماوي، كما أمرنا أن نحتفل بالذبيحة غير الدموية وأن نذكر تضحيته في سبيل خلاصنا كما كان الله تعالى في العهد القديم قد أمر موسى أن

(١) - بحث بعنوان: «سر القربان المقدس والمدخل إلى طقس القدس الإلهي حسب عقيدةكنيسة أنطاكيية السريانية الأرثوذكسية وطقسها البيعي المقدس»، لقداسة سيدنا البطريرك المعظم مار إغناطيوس زكا الأول عيواص، نشر على صفحات المجلة البطريركية، العددان ١٨٩ و ١٩٠ - ١٩٩٩، السنة ٣٧، ص. ٦٣٣ - ٦٤٤.

يوصيبني إسرائيل أن يأكلوا خروف الفصح وينكروا تحرير الرب إياهم من عبودية مصر. وكان الرب يسوع في ذبيحة الصليب الكاهن والذبيحة الكفارية في آن واحد. وكذلك في القدس الإلهي الذبيحة غير الدموية، فاليسوع يسوع هو «الكافن إلى الأبد على رتبة ملكيصادق» (مز 110: 4، عب 5: 6) يقدم ذاته ذبيحة على يد أحد كهنته الشريعين، خادم سر القربان المقدس بطريقة سرية، وتمثل هذه الذبيحة غير الدموية موت الرب يسوع على الصليب وفيها يعلن المؤمنون المشاركون بها مع الكاهن مقرباً، إيمانهم باليسوع يسوع الإله المتجسد مخلص العالم، وقبولهم نعمة الفداء الذي أكمله على الصليب، كما يعلّمون إيمانهم بسر القربان المقدس الذي منحنا إياه الرب يسوع ليلة آلامه فتناوله لنناول الحياة في المسيح وننمو فيه ونشتت على إيماننا به، وأخيراً لنستحق أن نرث معه الحياة الأبدية. لذلك فتناول القربان المقدس ضروري للخلاص بحسب تعاليم ربنا يسوع، وقد رسمت الكنيسة المقدسة في طقوسها أن أسرار الكنيسة السبعة لا تكمل إلا بتناول القربان المقدس. لذلك يدعى القدس «جسدها» أي كمال الكلمات).

فنظرأ إلى ما للقدس الإلهي من أهمية كبرى في حياة الإنسان المسيحي المؤمن والمتلزم بكنيسته، ولأنَّ اشتراك المؤمن الفعلي فيه هو شرط أساسى لنواه المنفعة الروحية الضرورية للخلاص، يسر جوقة مار أفرام السريانى البطريركية أن تضع بين أيديكم كتاب خدمة القدس الإلهي بحسب طقس كنيسة أنطاكيه السريانية الأرثوذكسية، الذى يحتوى على النص السريانى مكتوباً بالحرفين السريانى والعربى بالإضافة إلى الترجمة العربية فى ثلاثة أعمدة متقابلة، ليسهل على المؤمنين الاشتراك فى الصلوات والتراويل وفهم معاناتها.

وقد ضمننا في هذا الكتاب جميع الصلوات والتراتيل الخاصة بالكافن والشمامس والشعب والتي لا تتغير بتغير الأنافورة^(٢) المستخدمة من قبل الكافن المحفل بالقداس بالإضافة إلى مجموعة من التراتيل العربية بحسب المناسبات الطقسية وتشملت (خدمة) العذراء والقديسين والموتى وأخيراً صلاة الاعتراف بالخطايا أمام الكافن وصلاة ما قبل التناول وبعده.

فيما نأمل أن يبلغ الغاية المنشودة من وراء طباعة هذا الكتاب، ألا وهي اشتراك المؤمنين الفعلي في ذبيحة القدس الإلهي، نرجو ونصلي للرب الإله أن يبارك كل من تعب في إعداده.

٢٠٠١/١٢/٢٥
عيد الميلاد المجيد

جوبة

مار أفرام السرياني البطريركي

(٢) . أنافورة، لفظ يوناني معناه رفع للقربان، ولقد وضع آباء الكنيسة السريانية عبر الدهور نوافير (جمع أنافورة) عديدة بلغت خمساً وثمانين نسبت كل واحدة منها إلى أحد الرسل أو الآباء الأقدمين. للمرجع السابق، ص. ٦٤٢ و ٦٥٤.

هذا الله

لهم لا يحصا دحيلاً همه ولا يحصرها لامهمها

القداس الإلهي

بحسب طقس كنيسة أنطاكية السريانية الأرثوذكسية

رتبة القداس الاستعدادية^(١)
قبل إبتداء القداس (الستار مغلق) يرتل المؤمنون

جلس الجميع

حدهم: حمزة بن سعيد	عاممو: بتوهرخ
سانتي سمعان	خرنات نوهر ويشوع
حرلا سمعان	نرى النور يا يسوع
بللا سمعان	ملته نوهر و، ذاتك
سانتي سمعان	الكامل نوره. لأنك النور
سانتي سمعان	نوهر و شريرو دمتير
سانتي سمعان	ال حقيقي الذي ينير جميع
سانتي سمعان	الخلوقات. فترنا
سانتي سمعان	لكون برلين. آنهر
سانتي سمعان	المخلوقات. فترنا
سانتي سمعان	لان بتوهرخ كائيو.
سانتي سمعان	بنورك البهسي

(١) - هذه الرتبة تتضمن: ١. الدورة والتبيخ. ٢. التقدیسات الثلاث. ٣. القراءات المقدسة. ٤. صلاة المدخل والتبيخ. ٥. قانون اليمان. وكان يسمى هذا القسم بـ «قداس الموعوظين» لأنه يقضى بحضور الموعوظين (غير المعدين) والمؤمنين جميعاً، بخلاف رتبة القربان التي لا يجوز أن يشهد لها إلا المععدون وهو لاء وحدم يتاولون الأسرار. راجع: تفسير القداس الإلهي، للأب اسحق ساكا (المطران بعندن)، بغداد ١٩٧٧، ص. ٣٩.

رَحْمَهُ وَحْنَا حَصَّاً
 سَهْلًا حَبِيعًا حَجَّاً
 حَبَّتْ سَهْلًا حَكَّا
 هَمْ سَقَا حَفَّا
 هَمْ حَمْحَى حَشَّا
 هَمْ كَهْ جَحَّما حَحَا
 تَحْ حَحَا طَائِمًا

صَمْحَهُ دَابُو شَمَائِيُّو^١
 حَسِيُّو قَادِيشُو دَعْمَار
 بَعْدِيرَاي نَوْهَرُو. كَلِي
 فِي دِيلَ التَّور. اهْنَع
 عَنَ الْأَهْوَاءِ الْفَلَسَدَة
 مَنَانَ حَاشَهُ بِشَهَهُ
 وَحُوشَبَهُ سَنَائِيُّو.
 وَهَبَلَانَ دَبَخِيُّو ثَلَيُّو.
 وَوَفَقَالْتَصْنَعَ أَعْمَل
 نَعْبُدُ عَبْدَهُ دَكِيُّوُّو^٢
 لِلَّبَرِ بَقْوَبَ طَاهِرَهُ.

الدورة والتَّبَخِير^(٢)

معنيث^(٣) مار سویریوس الكبیر

يُفتح الستار ويقف الجميع

صَهْلَهُ دَهْمَرْ مَهْبَرْ كَهْنَوْ: مَرِيم دَيْلَثَخُ مَهْمَتَهُ لَهَّدَهُرْ وَيُوكَهَنَ دَعْمَدَخُ وَلَدَتْكَ وَيَوْحَنَا الَّذِي هَنَّوْنَ نَهَّوْنَ لُخَ عَمَدَكَ يَتَشَفَّعَان مَهْفِسَتَهُ حَلَفَيَن لَنَاعَنْدَكَ اَرَاحَمَعَلِينَ	الْكَاهِنَ: مَرِيم دَيْلَثَخُ وَيُوكَهَنَ دَعْمَدَخُ هَنَّوْنَ نَهَّوْنَ لُخَ عَمَدَكَ يَتَشَفَّعَان مَهْفِسَتَهُ حَلَفَيَن لَنَاعَنْدَكَ اَرَاحَمَعَلِينَ
--	--

(٢) - يبدأ الكاهن دورته من الجهة اليمنى وراء المذبح ثم يغير قدام المذبح ويixer الكهنة والشمامسة ثم الشعب كله ممثلاً دوراً الرب يسوع المسيح في العالم لتناء تدييره الإلهي العلني بالجسد، ويعطر الكاهن الجو بالبخور الذي يرمز إلى تطهير الرب يسوع العالم بتعاليمه الإلهية من عفونة الخطية. راجع: «سر القربان المقدس والمدخل إلى طقس القدس الإلهي حسب عقيدة كنيسة لطاكية السريانية الأرثوذكسية وطقسها البيعي المقدس»، لقداسة سيدنا البطريرك المعظم مار إغناطيوس زكا الأول عيواص، ص. ٦٤٧.

(٣) - كلمة سريانية معناها: أغنية، ترنيمة وهي نشيد منتشر يجري على الألحان الثمانية، يفتح بآية من الكتاب المقدس، جمعها معنيث. راجع: للمؤلف المنشور، للبطريرك أفرام يرصوم، الطبعة الرابعة، هولندا، ١٩٨٧، ص. ٥٠٢.

بصلوث أمو ديلاث	حردماً حاماً جبار هـ، حـلـمـهـ هـنـغـسـ
وـكـوـلـهـوـنـ قـادـيـشـيـكـ	أـوـضـعـهـ
أـمـجـدـكـ:	أـرـمـرـمـخـ:
الشعب: يا سيدى الملك الوحيد، ابن الآب السماوي وكلمنه المنزه بطبعه عن الموت:	عامو: مـرـمـكـوـ يـحـيـيـوـ بـرـوـ وـمـلـثـهـ ذـاـبـوـ شـمـائـيـوـ هـاـوـ دـيـئـاـوـ بـكـيـيـهـ لـوـ مـيـوـثـوـهـ
وقد ارتضى وجاء بفضل منه من أجل حياة الجنس البشري وفاته. وتجسد من القديسة والمجيدة، البتول الطاهرة والدة الإله مريم:	قـاـبـلـ وـأـشـوـ بـطـيـوـثـهـ حـلـفـ حـايـهـ وـفـورـقـوـ دـغـنـسـوـ دـبـنـايـ نـشـوـهـ وـأـنـكـاشـمـ مـنـ قـادـيـشـتـوـ وـمـشـابـحـتـوـ بـثـوـلـتـوـ دـخـيـثـوـ يـلـدـاثـ الـهـوـ مـرـيمـهـ
فصار المسيح هنا إنساناً بدون تغيير، وصلب عواضاً عنا. وبموته داس موتا وقتله وهو أحد أقانيم الثالوث الأقدس: وسويةً يُسجد له	دـلـوـ شـگـوـحـلـفـوـ هـوـوـ بـرـنـشـوـ وـاـصـطـلـبـ حـلـفـيـنـ مـشـيـحـوـ الـهـوـ دـيـلـانـهـ وـبـمـوـتـهـ لـمـوـتـانـ دـشـهـ وـقـطـلـهـ وـإـيـشـاـوـ حـادـ مـنـ تـلـيـثـيـوـثـوـ قـادـيـشـتـوـهـ وـشـاـوـيـوـ إـيـثـ مـسـتـدـ

وَمَسْتَأْبَاحَ عَامَ أَبُوي	وَمَحْمَدَ حَمَّاً حَمَّه
وَرُوحَهُ قَادِيشُو	هَذِهِنَّهُ مَبْعَدًا
فَتَعْطِفُ عَلَيْنَا	مَهْمَدًا
وَارْحَنَا.	كَمْ

التقديسات الثلاثة^(٤)

يقف الجميع

الكافن: قدوس أنت أليها الإله.	كَافِنُو: قَادِيشَات آلَهُو.	صَدَقَهُ: مَبْعَدًا اللهُا.
الشعب: قدوس أنت إليها القوي. قدوس أنت يا منزهاً عن الموت، يا من صلتبت علينا ارحنا.	عَامُو: قَادِيشَات حَيْلَشُو. قَادِيشَاتُ لُو مُيوُشُو، دَصْطَلَبَتْ حَلَقَيْنَ اثْرَاحَمَ عَلَيْنَ	صَدَقَهُ: مَبْعَدًا سَلَدَهُ مَبْعَدًا لَّا مُهَمَّا. دَارَلَخَهُ سَكَهُ لَاؤُسْمَ حَكَمَ
(٣ مرات).	(٣ مرات).	(٣ مرات).

(٤) - تسمى باليونانية ترباساجيون وهي موجهة إلى الأئقوم الثاني من الثالوث المقدس أي الرب يسوع المسيح الإله المتقدس... ومن العليد أن نذكر هنا أن التقديسات الثلاثة دخلت إلى ملائكة القدس في فجر المسيحية، فبحسب تقدير كنيستنا السريانية الأرثوذكسية، أنه بعد أن أسلم الرب يسوع روحه بيد أبيه وأخذ يوسف الرامي ونيقوديموس إلينا من بيلاطس البنطي يدفن جسده المقدس فعندما كانوا ينزلان الجسد المقدس من على الصليب ظهرت الملائكة وانشدت قائلة: «قدوس أنت الله، قدوس أنت القوي، قدوس أنت الحي غير المات» فكمل يوسف ونيقوديموس الأشودة قائلين: «يا من صلتبت عوضاً عنا ارحنا». راجع: «سر القرابان المقدس...»، لقداسة سيدنا البطريرك المعلم مار إغناطيوس زكا الأول عيواص، ص. ٦٤٧ - ٦٤٨.

القراءات المقدسة^(٥)

عند قراءة سفر أعمال الرسل

أو إحدى الرسائل الجامعة يجلس الجميع

الشعب: يا رب ارحم
عامو: قورييليسون.
(٣ مرات) ♫

الشعب: إن الرسل
عامو: شـلـيـحـه
المختارين الذين
غـبـائـيـوـ. دـاشـتـادـارـ مـنـ
أرسـلـهـمـ اللـهـ إـلـىـ
الـهـوـ وـلـقـمـوـ
كـوـلـهـ، وـتـفـاقـ أـخـرـزـ
سـبـارـيـهـ دـبـرـوـ بـثـ
أـمـلـهـ وـعـبـرـهـ
الـهـ بـيـنـ الـأـمـمـ وـعـبـرـ
دـارـعـوـ. سـابـارـ وـأـوـ
مـلـكـوـثـوـ دـشـمـائـيـوـ كـادـ
أـمـرـيـنـ. طـبـوـ وـ
لـمـهـيـمـهـ ♫

الشعب: من سفر
عامـشـ نـوـ: مـنـ
أعمال آبائـنا الرـسـلـ،
فرـكـسـيـسـ دـشـلـيـحـهـ
صلـتـهـمـ مـعـنـاـ.
أـبـهـائـانـ. صـلـوـثـهـ كـونـ
بارك يا سيد ♫

الشعب: المجد
عامـوـ: شـگـوـبـوـ

حـصـاـ: حـمـلـهـ
(٢ احتـ) ♫

حـصـاـ: حـلـشـاـ
حـتـاـ: حـمـلـهـوـهـ مـنـ
الـلـهـ. وـنـعـمـهـ أـحـاهـ.
حـحـنـاهـ بـحـاـ حـهـ
حـقـقـاـ مـحـجـتـهـ
بـأـحـاـ. حـحـهـ وـوـهـ
حـلـحـمـاـ بـعـصـاـ فـ
أـهـنـمـ. لـهـ حـاـ
حـحـهـ تـحـنـاـ ♫

حـصـاـ: حـ
فـحـصـهـ مـحـشـاـ
أـحـمـمـ. رـلـمـهـ
حـحـمـ. حـحـهـ ♫
حـصـاـ: حـمـحـاـ

(٥) - لدينا في طقس كنيسة أنطاكية السريانية الأرثوذكسية ثلاثة قراءات من العهد القديم وخمساً من العهد الجديد، ثلاثة منها من الإنجيل المقدس تتلى في صلاة المساء والصباح والقداس، بالإضافة إلى قراءة من أعمال الرسل أو إحدى الرسائل الجامعة ومن إحدى رسائل بولس الرسول. واليوم للأسف يقرأ في الكنيسة قرأتان: الأولى من الرسائل البوليسية والثانية من الإنجيل المقدس.

لَهُمْ مُحَسِّنٌ
رَّبُّهُمْ حَنْفٌ
أَنْهِيَ :

لَرْبِ الرَّسُولِ.	لَمْرَهُونَ دَشْلِيْحَهُ.
صَلَاتُهُمْ مَعْنَا	صَلَوَتُهُونَ عَامَانَ
آمِينٌ :	آمِينٌ :

رسالة القديس بولس الرسول يقف الجميع

الشعب: قد سمعت
بولس الرسول
المبغوط يقول: إذا
جاء من يبشركم
بخلاف ما بشرناكم
به فليكن محروماً من
الكنيسة، وإن كان
ملائكة من السماء.
وهـا إن تعاليم
مختلفة تظهر
لتـا من سائر
الجهات فطوبى لمن
بدأ وانتهى بالتعليم
الإلهي :

الشمامـس: من رسالة
مار بولـس
الرسـول إلـى (...)

عامـو: فـولـس
شـلـيـحـو. وـطـوـبـتوـ

شـمـعـثـ دـمـارـ. دـنـ
تـشـ نـيـثـهـ نـسـبـرـخـونـ

لـبـارـ مـنـ مـوـ

دـسـبـرـنـخـونـ وـانـ

مـلـاخـاوـ مـنـ رـوـمـوـ

نـهـوـهـ مـحـرـامـ مـنـ

عـيـثـوـ. دـهـوـ نـبـعـينـ

لـامـ يـوـلـفـنـ دـهـ

مـشـلـفـهـ مـنـ كـوـنـ

كـابـينـ. طـوـبـ لـاـيـنـوـ

دـبـيـوـلـفـهـ دـالـهـوـ

شـارـيـ وـشـالـمـ :

مـشـمـشـنـوـ: مـنـ إـكـرـثـوـ

دـمـزـ فـولـسـ

شـلـيـحـوـ دـلـوـوـثـ(...)

حـمـاـ : فـهـلـمـ

مـكـسـاـ وـهـمـهـ

مـعـدـهـ دـاهـ. دـلـ

لـعـ تـاـمـاـ بـحـجـمـ.

لـهـ مـهـ مـاـ

بـهـ حـجـمـ. دـلـ

حـلـاجـاـ وـهـ مـهـ مـاـ

تـهـمـاـ مـسـمـ مـهـ

كـبـاـ. دـهـاـ تـهـ

كـمـ مـلـفـتـاـ

مـفـلـحـاـ مـهـ مـلـاـ

لـحـتـ. لـهـدـ لـاـمـاـ

حـمـلـهـ دـلـاـ

مـهـ مـعـكـمـ :

مـهـمـ: مـهـ اـيـنـاـ

حـمـاـ : فـهـلـمـ

مـكـسـاـ : (...)

بارك يا سيد ♫	بارخمور ♫	حَمْدَنْ ♫
الشعب: المجد لرب	عامو: شُكِبِحُو نُمْرَه	حَمَدَنْ: حَمَدَنْ
الرسول صلاته معنا	دَشِلِيْحُو صَلُوْثَه عَامَانْ	مَحَسَّا رَحْمَه حَمَدَنْ
آمين ♫	آمين ♫	أَمِنْ ♫

عند قراءة الإنجيل المقدس
يقف الجميع

الشعب: هلويا	عامو: هلويا	حَمَدَنْ: هَلَدَمَه
هلويا هلويا.	هلويا هلويا.	هَلَدَمَه هَلَدَمَه.
اذبحوا له ذبائح	داباح لَه دَبْحَه	حَمَدَه لَه دَهْتَه.
الحمد. احملوا	دَشِلِيْحُو. شَقْوَلْ	مَهْمَهَه. مَهْمَهَه
القرابين الطاهرة	قُورْبَتَه دَخَاْيُو وَعَوْنَ	مَهْمَهَه دَهْتَه، مَهْمَهَه
وادخلوا ديار الرب.	لَدْرَاوْ دَمْرِيْوَ	لَهْهَه دَهْنَه.
اسجدوا له في مذبح	سِغْوَذْ قَدْمَه مَذْبِحُو	سِهْهَه دَهْمَه مَهْمَهَه
قدسه. هلويا ♪.	دَقْوَدَه هلويا ♪.	هَلَدَمَه هَلَدَمَه ♪.

الشمامس: بارك يا سيد.	مشمشنو: بارخمور.	حَمْمَر: حَمْمَنْ.
لتصغ بسكون وورع	عام شليو ودحلشو	حَمَمَه حَمَمَه.
وعفة ونسمع	ونخفوثو نصبوث	هَجَمَه هَجَمَه.
بشرى الكلام	وشناع لسيثو دمله	هَعَصَه كَحَنَه، مَهَلا
الحي، في الإنجيل	حَائِثُو. دُوَاتِكَلِيْسُون	سَهَّلَه، دَاهَلَه
المقدس لربنا يسوع	قاديشو دَمَرَانْ يَشَوَعْ	هَبَعَه، هَهَه، تَهَهَه
المسيح الذي يتلئ	مشيخو دَمَثَرَه	هَمَسَه، هَلَهَه

عَلَيْنَا	عَلَيْنِهِ	حَكَمَ
الْكَاهِنُ: السَّلَامُ	كَهْنُو: شَنْمُو	سَهْلَهْ: مَكْهُهْ
لِجَمِيعِكُمْ	لَكُولْخُونْ	لَخْلَصْهْ
الشَّعْبُ: أَهْلًا أَيْهَا	عَامُو: أَشْوُو لَأَنْ مُرْيُو	سَعَا: أَعْهُهَا كَهْ مُهْنَا
الرَّبُّ الْإِلَهُ، وَمَعَ	الْهُوَ. وَعَامَ رُوْخُو	الْلَّهُهْ: مَهْمَهْ ذَهْنَا
رُوْحَكَهْ	دِيلُخْ	بِهْكُهْ
الْكَاهِنُ: الإِنجِيلُ	كَهْنُو: أَونَكَلِيْهُونْ	صَهْلَهْ: أَهْلَكَهْ
الْمَقْدِسُ لِرِينَا يَسُوعُ	قَادِيشُو دُمْرَانَ يَشُوعُ	هَبْهُهَا بِهْنَهْ مَهْمَهْ
الْمَسِيحُ، لِكَرَازَةِ	مَشِيجُو. كُرُوزُوهُو	صَهْسَهَا مَهْهَهْ
(الْبَشَارَةُ) الْمَحِيَّةُ	(سَبَرُثُو) مَهِيَّثُو	(صَهْنَا) صَهْسَهَا
مِنْ (مَتَّى أَوْ يُوحَنَّا)	مَنْ (مَتَّى أَوْ يُوحَنَّا)	صَهْ (صَهْهَهْ هَهْ مَهْسَهْ)
الرَّسُولُ لِلْكَلْزِ الَّذِي	شَلِيْحُو مَخْرَزُو	صَهْسَهَا صَهْهَهَا
يَكْرَزُ (أَوْ مِنْ مَرْقَسْ -	دَمْخَرُزُ (أَوْ مَنْ مَرْقَسْ	صَهْجَهْ: (أَهْ هَهْ مَهْدَهَهْهَهْ
لُوقَّا الْبَشَّيْرُ	لَوْقُو مَسَبِرُنُو	- دَهْمَا صَهْهَهَا
الَّذِي يَشَرُّ (الْعَالَمُ	دَمَسَابِرُهْ) حَايَهْ	بِهْهَهْ: سَهْ
بِالْحَيَاةِ وَالْخَلَاصِ	وَفُورَقُو لَقْمُو	هَهْهَهْهَا حَلْحَطَهْ
الشَّمَاسُ: مَبَارِكُ الَّذِي	مَشْمَشَنُو: بِرِيْخْ دَثُو	صَهْمَهْ: حَهْهَهْ، دَهْهَهْ
أَتَى وَالْعَيْدُ أَنْ يَأْتِي.	وَعَيْدَ دَنِيَّهْ تَشْبَهُنْ	هَهْلَهْ، دَهْهَهْ لَهْمَهْ
التسَابِحُ لِلَّذِي أَرْسَلَهُ	لَشْلُوْهَهْ دَشَلَهْ	لَهْلَهْهَهْ بِهْلَهْهَهْ
لِفَدَائِنَا وَلِتَشْمَنَا	نَفُورَقَنَ وَعَالَ كُوْلَانْ	لَهْهَهَهْهَهْ دَهْلَهْهَهْ
رَحْمَتُهُ إِلَى الْأَبْدَهْ	رَحَمَأَوْ لَقْمِينْ	قَسَهْهَهْهَهْ: لَخْلَصْهْ
الْكَاهِنُ: فِي زَمْنٍ	كَهْنُو: بِيْبِنُو هَخِيلْ	صَهْلَهْ: دَهْهَهْهَهْ
تَدَبِّيرٍ (تَجْسُدٍ) سَيِّدَنَا	دَمَدِيرُوْهَهْ دُمْرَانَ	بِهْجَهْهَهْهَهْ، صَهْ
وَإِلَهَنَا وَمَخْلُصَنَا	وَأَنَهَانَ وَفُروْقُو دِيلَانْ	هَلَّهَهْ، وَهَهْهَا بِهْ

يُسَوِّعُ مَشْيِحُو مُلْثُو	بَعْدَ مَعْسَا حَلَّا
الْإِلَهُ الْحَيُ الَّذِي	بَسْتَا لَلَّا مَا بَلَّا
تَجَسَّدَ مِنَ الْبَتُولِ	مِنْ حَلَّا حَلَّا بَعْدَهَا
الْقَدِيسَةِ مَرِيمَ، هَذِهِ	بَعْدَهَا بَعْدَهَا
الْأَمْورُ تَمَّ كَمَا يُلَيِّهُ	٥٥٥
الشَّعْبُ: نُؤْمِنْ	حَلَّا: مَهْمَسَتْ
وَنُعْرَفْهُ	مَهْبَتْهُ

يتلو الكاهن الإنجيل المقدس ويختتم القراءة بلفظة
 (حَلَّا مَهْمَسَا حَلَّمُ). شَيْئُونَ وَشَلَّمُو لِكُولُخُونَ - الأمان والسلام لجميعكم)
 أما ترتيلة بعد الإنجيل فإنها تتغير بتغيير المناسبة الطقسية
 وسنورد هنا الترتيلة التي تقال في الأيام العاديَّة فقط

الشَّعْبُ: فِي كُلِّ وَقْتٍ	عَامُو بِخُولَزِيَان	حَلَّا: حَمَدَاهُ
وَأَوَانَ. لِتَذَكَّرَ الْأَبْيَاءُ	وَيَخْوُلُ عَدْنُ دَخِيرِينَ	حَبَّلَاهُ تُمُّ. بَصَّنَهُ
وَالرَّسُلُ الَّذِينَ نَشَرُوا	نُبِيِّهُ وَشَلِيقُهُ دَاخِرُزُ	حَتَّا مَعْتَسَا بَاجَاهُه
بَشَارَتُكَ فِي الْأَمَمِ. وَنَذَكَرُ	سَبَرَثُغُ بَيْثُ عَامَهُ،	مَحَمَّارُ حَلَهُ حَقْعَدُهُ.
الصَّدِيقِينَ وَالْأَبْرَارِ الَّذِينَ	دَخِيرِينَ كِينَهُ وَزَادِيقَهُ	بَصَّنَهُ طَاتُّا هَأْتَمَا
أَنْتَصَرُوا وَتَكَلَّلُوا. وَنَذَكَرُ	لَاصِاحُ وَلَثَكَالَهُ.	بَرْسَهُ هَلَّا حَلَّكَهُ.
الشَّهَدَاءِ وَالْمُعْتَرِفِينَ	دَخِيرِينَ سُنَّهَدَهُ	بَصَّنَهُ هَبَّا
الَّذِينَ احْتَلُوا الشَّدَادَ	وَمَأْوَدِينَهُ دَسَيَّلَارُ شَنَدَهُ	مَهْبَتُنَا بَهْبَهَهُ هَتَّا
وَالضَّيْقَاتِ. وَلِتَذَكَّرُ	وَأَوْلَصَنَهُ، دَخِيرُوَيِّ	هَاهَرُتُّا. بَسُّا يِهِ
وَالدَّةِ إِلَهِ وَالْقَدِيسِينَ	يُلَدَّاثُ الْهُو وَفَادِيشَهُ	لَبَّا لَكَمَا هَمْبِعَا
وَالْأَمْوَاتِ الْمُؤْمِنِينَهُ	وَعَانِيدَهُ مَهَامِنَهُ	مَحْتَبَا مَهَتَعَدَهُ

صلة المدخل والتبخير^(٦)

يقف الجميع

الشّماس: لنقف حسناً ◊	مشمشنو: سطْنْ قالس ◊	سْلَمْتُمْ مُكْبِتُمْ ◊
الشعب: يا رب ارحم ◊	عامو: قورييليسون ◊	حَمَدًا مُهَمْكُبْتُمْ ◊
الكاهن: لنصلّي كانا ونطلب من الرب الرحمة والحنان، فيا أيها رب الرحيم إرحمنا وأعنّا. ونسأل الله أن يؤهلنا كي نرفع إلبه دائمًا سبحاً وشكراً ومديحًا وتجييلاً وتعظيمًا لا ينقطع في كل وقت وحين ◊	كَهْنُو: نصَالُه كَوَلَانْ وَرَحْمَه وَحَنْتُو مَنْ مُرِيُو نَعْبَه. مُرِيُو مَرْحَمُنُو رَاحِم عَلَيْنِ وَعَادِرَائِين. تَشْبُو حَنْتُو وَتَوْدِيْثُو وَهَدْرُو وَقَوْلُسُو وَرَوْمُرُو طُبُو ذَلُوكُ بُطْلَه. أَمِينُوا إِيث بَخُولِزَيَانْ وَبَخُولْ عَدْن نَشْتُوه دَنَا سُقْ ◊	سِرَالْفَكْ هَسْعَا هَسْنَا مَهْ هَنَا هَحَا. هَنَا هَنِسْهَا هَسْمَ حَسْمَ هَحْبَه. لَعْهَمَدا هَاهَ، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢ هَهَهَهَا هَهَهَهَا لَهَا لا لَهَهَهَا أَصْنَامَه حَمَدَه هَجَدَه، بَعْهَهَا هَصَمَه ◊

ثم يتلو الكاهن الفرميون^(٧) الذي يتبدل

(٦) - أي صلة الحوساين وفيها يطلب الكاهن إلى الله أن يؤهله للدنو من المذبح ليقرب الذبيحة الغير الدموية، ولوضاع للمؤمنين أن الذين يعتمدون ثم يخطئون يحصلون على الغفران ولكن بجهد شاق، وبأعمال التوبة المتواصلة والنadamah الحقيقة الكاملة. راجع: تفسير القدس للإلهي، لباب اسحق ساكا (المطران بعذنة)، ص. ٤٥.

(٧) - لفظة يونانية تعني فاتحة أو مقدمة، تسمى بها الجزء الأول من صلاة الاستغفار (سحرا - الحسالية). اللؤلو المنثور، ص. ٥٠١.

الشمام: أمام الرب الرحيم. وأمام مذبحه الغافر. وإزاء هذه الأسرار المقدسة والإلهية. يوضع البخور بيد الكاهن الموقر (العبر الجليل أو العبر الأعظم). فتصل جميعاً طالبين من رب رحمة وحنانه.

الشعب: أيها الرب الرحيم ترحم علينا وارحمنا.

مشمشتو: قدم مريو مرحمنتو وقتل ماذبحة محسينتو. قدم رزه هلن قاديشه والهيره. سمه متسميين من إيداي كهنو ميقرو (كون معليو أو كومرو رابيو). نصاله كولان ورحمه وحنتو من مريو نبعه.

عامو: مريو مرحمنتو راحم علينا وعادارين.

صعر: مرم مدن
مسختنا أمي
مبخشة مسختنا برم
لؤلؤا ملؤ مينا
حلاصصي هي اب
صهنا صهنا (صه
صلنا له صهنا له)
برلا فكي وقسما
مسننا مدن
تحدا ♫
صهنا مدن
مسختنا قسم حكم
محفهم ♫

صلوة العطر^(٨)

الكافن: يُعطّر هذا البخور: اللهم إمنحنا عفواً وغفراناً وتظهيراً، صافحاً عننا ومتغاضياً عن

كهنو: عام عطرو دسمه محسينتو هخيل مدينتو وشبوقو وعطويو ولحويو ولو مثاينتو ليشستان. لحي آت

صهنا: حرم حهنا
بحقها مسختنا
جلا مصها
محمدنا. مدحهنا
مسما لا صلحةنا
لتحمم. حس ابه

(٨) - عطر: لفظة سريانية تعني دخان البخور وفي العرف الكنسي دعاء وجيز يتلى بعد تقديم البخور. اللؤلؤ المنثور، ص. ٥٠٠.

آثامنا . واغفر لي	مَرِيُّوْ وَالهُوَ	عَذَاباً
خطاياي الكثيرة	بَمَرْحُنْوَتِهِ دَحْوِيْخ	حَسْنَتِهِ وَسَدَقَتِهِ
والعظيمة التي	لَحَطَهَا يَأْمُرُ	حَسْنَةٌ حَسْنَةٌ
لا تخصى ، متجاوزاً	سَاكِيْهِ وَرَأْوِيْهِ وَدَلُوْ	حَسْنَاتِهِ حَسْنَاتِهِ
عن ذنوب عبادك	مَثْفَنْنَ . وَلَحَطَهَا وَ	حَسْنَةٌ حَسْنَةٌ
المؤمنين ، وارأف	دَكُولَهُ عَامُو دِيلُخ	حَسْنَةٌ حَسْنَةٌ
بنا أيها الجواب	مَهِيمُنُو حَوْسَ طَبُو	حَسْنَةٌ حَسْنَةٌ
وارحمنا	وَاثْرَاحَمَعْلِيْنْ	وَاثْرَاحَمَعْلِيْنْ
تذكرا اللهم ، ذاكرا	إِدَاخِرِيْنْ مَرِيُّوْ الْهُوَ	لَمَاجِنَتِهِ مَذَابِحَهُ
نفوسنا وأنفس	بِرَحْمَهُ دَمْنُخَ	حَسْنَاتِهِ حَسْنَاتِهِ
آبائنا وإخوتنا	وَإِدَاخَارَ بَهْ تَوْبَ	حَلَاقَهُ حَلَاقَهُ
ورؤسائنا وعلماني	لَنْقَشْتَانَ وَنَقْشُثُو	لَعْقَلَهُ لَعْقَلَهُ
وموتانا وأنفس	دَآبَهِيْنَ وَدَاهِيْنَ	وَاحَدَهُ وَاحَدَهُ
الموتى المؤمنين	وَدَرَابِنِيْنَ وَدَمَلْفِنِيْنَ	وَحَسْبَهُ وَحَلَافَتِهِ
أبناء البعية	وَدَعَانِيَيِنَ ، وَدَكُولَهُونَ	وَحَسْبَتِهِ وَحَلَافَتِهِ
المقدسة المجيدة.	عَانِيَدَهُ مَهِيمَنَهُ يَلَدَهُ	حَبَّاتِهِ حَمَعَتَهَا حَبَّاتِهِ
أرح يارب أنفسهم	دِعَيْتُو دِيلُخَ قَادِيشَتُو	جَبَا حَمَعَادَا حَمَعَادَا
وأرواحهم	وَمَشَابِحَتُو . آتَيْحُ مَرِيُّو	حَمَعَادَا . آتَسَهَا
وأجسداتهم راضياً ،	آلَهُو نَفَثَ ثَهُونَ	لَهَا لَعْقَلَهُ
وانضج ندى	وَرَوَحَتَهُونَ	وَهَمَهَهُ
مراحمك وحزنك	وَفَغَرَيَهُونَ وَرَوَسَ	لَمَلا وَقَصَا وَسَلَا
على عظامهم ،	طَلَوْ دَرَاحَهُ وَدَحْنُتُو	لَلَّا
وتعطف علينا أيها	عَالَ كَرَمَيَهُونَ .	لَلَّا
المسيح ربنا	وَحَوْسُيُّو وَمَحَسُيُّنُو .	مَسَحَادَا مَسَحَادَا

وَمَلْكُنَا، رَبُّ الْمَجْدِ،	هُوَيْ لَانْ وَلَهُوْنْ.	٥٥٠ لـ ٥٥٥.
وَكَنْ لَنَا وَلَهُمْ	مَشِيقُو مَلْكَانْ مُرِيُو	مَعْسَا صَلَحْي هَنَا
غَفُورًا وَرَؤُوفًا.	مُرَانْ مُرُو دَتْشِبُوْجُوْتُو.	هَنْ هَنْ بِالْمَعْسَا.
اسْتَجَبْنَا أَيْهَا الرَّبُّ	عَنِي لَانْ مُرْ وَتُو	حَسْ لـ حـ هـ
رَبُّنَا، وَكَنْ لَنَا مَعِينًا	لِيلَانْ. وَتُو لَعُودَرَنَانْ.	لَكْ. هـ حـ دـ
وَخَلَصْنَا، وَتَقَبَّلَ	وَفَرِيقُ لَانْ. وَقَابِلْ	هـ هـ هـ
دُعَائِنَا وَابْتِهَا لَنَا	صَلَوَوْتَانْ وَتَخْشَفَثَانْ.	رَحْمَلْ مَاصِعْقَهـ.
كَرْمًا، وَابْعَدَ عَنَّا	وَأَعْبَارْ بِرَحْمَيْكْ مَنَانْ	هـ اَحَدْ حـ تَصْصَهـ
بِرَحْمَتِكَ جَمِيعِ	لَكَوْلَهَنْ مَرْدُوْوُثُو	لَهْمَهـ هـ هـ هـ
الْعَقَوبَاتِ الشَّدِيدَةِ،	فَشِيُو. وَلَشْ بَطَهـ	هـ هـ هـ هـ هـ
وَضَرِباتِ الغَضَبِ	مَشِيمَنَهـ دَرُوْغَزُو مَنَانْ	هـ هـ هـ هـ هـ
الْمَؤْذِيَّةِ. وَفَقَتَا،	بِمَرْحَمَتِيُّوكْ مُرِيُو	هـ هـ هـ هـ هـ
يَا رَبِّ الْأَمْنِ	كَلِي وَأَعْبَارْ. وَلَعَرُثُو	هـ هـ هـ هـ هـ
وَالسَّلَامُ، إِلَى	طَبُشُو هـ يِي دِيشَهـ	لـ هـ هـ هـ هـ هـ
الْآخِرَةِ الصَّالِحةَ	لَكَبِرَهـ دَشَلُومُو مُرُو	لـ هـ هـ هـ هـ هـ
التَّامَّةِ الْمَحْفُوظَةِ	دَشَيِنُو دَشَلُومُو أَشُوُو	هـ هـ هـ هـ هـ هـ
لَلَّالِ السَّلَامُ. وَامْنَحْنَا	لَكَوْلَانْ. وَلَشَكُولُومُو	لـ هـ هـ هـ هـ هـ
الْآخِرَةِ الْمَسِيحِيَّةِ	خَرِيسْتِيُّوكْ هـاو دَلُخْ	جـ هـ هـ هـ هـ هـ
الَّتِي تَحْبَهَا	رَحِيمَ وَفَهـ وَشَفَارِ	وـ هـ هـ هـ هـ هـ
وَتَرْضَاهَا وَالَّتِي	لِيَقِرْ مَرْوَثَيْخَ شَاكِنْ	لـ هـ هـ هـ هـ هـ
تَلِيقَ بِالْأَوْهِيَّتِكَ.	لَانْ. وَلَخْ شَكُوبُهـ	لـ هـ هـ هـ هـ هـ
وَإِيَّاكَ نَحْمَدْ	وَتَأَوِيدِيُو مَسْقِيَنَانْ.	هـ هـ هـ هـ هـ هـ
مَسـ بـ حـ يـ نـ حـ يـ	هـ شـو وـ بـ خـوـلـ زـ يـ بـ يـ	هـ هـ هـ هـ هـ هـ
وَإِلَى الأَبْدِ.	لـ عـ لـ مـ يـ نـ يـ	لـ دـ حـ صـ

حمد: أهـم ♦

عامو: أمين ♦

الشعب: أمين ♦

ثم يتلو الكاهن السِّدِر^(١) الذي يتبدل

الشـعـب: أمـين ♦	مشـمـشـنـتو: أمـين. مـرـيـو	صـمـمـ: أـهـمـ. حـمـا
الـرـبـ اـسـتـفـارـكـ	نـقـابـلـ حـوـسـيـخـ وـلـانـ	بعـلاـ سـهـمـ، حـلـ
وـأـعـاتـنـاـ بـصـلـوـاتـكـ ♦	نـعـادـارـ بـصـلـاوـوـتـخـ ♦	بـدـ، حـرـقاـمـ ♦
الـكـاهـنـ: فـلـتـقـبـلـ مـنـ	كـهـنـوـ: مـنـ الـهـوـ	صـمـاـ: مـنـ حـمـاـ
الـرـبـ غـفـرـانـ	نـقـابـلـ حـوـسـيـخـ وـلـانـ	بعـلاـ سـهـمـ
الـذـنـوبـ وـالـصـفـحـ	دـحـوـيـهـ، وـشـوـبـقـوـ	بـسـحـاـ، مـعـدـمـاـ
عـنـ الـخـطـاـيـاـ فـيـ	دـحـطـهـ، بـتـرـيـهـوـنـ	بـلـهـاـ، حـمـقـمـ
الـعـالـمـيـنـ	عـلـمـ	حـلـةـ
وـإـلـىـ أـبـدـ الـأـبـدـيـنـ ♦	لـفـلـامـ عـلـمـيـنـ ♦	لـلـدـلـلـصـ ♦
الـشـعـبـ: أمـينـ ♦	عـامـوـ: أمـينـ ♦	حـصـاـ: أـهـمـ ♦
الـكـاهـنـ: أـنـاـ عـبـدـ اللـهـ	كـهـنـوـ: أـنـوـ دـيـنـ عـبـدـوـ	صـمـاـ: أـنـاـ بـ حـمـاـ
الـضـعـيفـ الـخـاطـئـ	مـحـيلـوـ وـحـاطـيـوـ لـأـهـوـ	بـسـلـاـ سـهـمـاـ لـلـهـاـ
أـهـتـفـ قـائـلـاـ: قـدـوـسـ	إـعـنـهـ وـإـمـارـ: قـادـيـشـ	أـحـيـاـ هـاـتـ: مـبـعـ أـحـاـ
هـوـ الـآـبـ الـقـدـوـسـ ♦	أـبـوـ قـادـيـشـوـ ♦	عـبـعاـ ♦
الـشـعـبـ: أمـينـ ♦	عـامـوـ: أمـينـ ♦	حـصـاـ: أـهـمـ ♦
الـكـاهـنـ: قـدـوـسـ هـوـ	كـهـنـوـ: قـادـيـشـ بـرـوـ	صـمـاـ: مـبـعـ حـمـاـ
الـإـبـنـ الـقـدـوـسـ ♦	قـادـيـشـوـ ♦	عـبـعاـ ♦
الـشـعـبـ: أمـينـ ♦	عـامـوـ: أمـينـ ♦	حـصـاـ: أـهـمـ ♦

(١) - سِدِر: بكسر السين وإسكان الدال (لفظة سريانية) ومعناها ترتيب. تزيد به الجزء الثاني من صلاة الاستغفار (الحساية). جمعها: سدرات، أسدار، اللؤلؤ المنثور، ص. ٤٩٩.

صـا: حـبـعـهـ وـسـا
صـيـعـاـ وـمـيـعـاـ
لـفـيـنـهـ وـسـهـاـ
حـبـهـ صـ سـاـهـ

كـهـنـوـ قـادـيـشـ رـوـحـوـ
قـادـيـشـوـ دـمـقـادـشـ
لـفـيـرـمـهـ دـحـاطـيـوـ
عـبـدـهـ كـادـ خـيـسـ
وـمـثـرـاحـامـ عـالـ
نـفـشـثـانـ، وـعـالـ نـفـشـثـوـ
دـأـبـهـيـنـ وـدـأـحـايـنـ
وـدـرـابـيـيـنـ وـدـمـلـفـنـيـنـ
وـدـعـأـتـيـدـيـنـ وـدـكـوـلـهـوـنـ
عـائـيـدـهـ مـهـاـيـمـهـ يـلـدـهـ
دـعـيـتـوـ قـادـيـشـتـوـ
بـأـتـرـيـهـوـنـ عـلـمـهـ
لـغـلـامـ عـلـمـيـنـ

الكافن: قدوس هو	صـا: حـبـعـهـ وـسـا صـيـعـاـ وـمـيـعـاـ لـفـيـنـهـ وـسـهـاـ حـبـهـ صـ سـاـهـ
الروح القدس الذي	هـلـاـسـمـ حـلـاـ بـعـقـلـمـ. مـحـلـاـ بـعـقـدـاـ
يقـدـسـ بـخـورـ	بـأـحـتـمـهـ وـبـأـسـتـ
عـبـدـهـ الخـاطـئـ،	هـ، قـسـ هـ، صـلـعـتـ
راـحـمـاـ أـنـفـسـناـ،	هـ، حـبـتـهـ هـ، حـلـمـ
وـأـنـفـسـ آـبـانـناـ،	حـبـتـاـ هـ، حـمـعـتـاـ مـبـتـةـ
وـإـخـوـتـاـ، وـمـعـلـمـيـنـ،	حـبـاـاـ هـ، حـمـعـاـ
وـأـمـوـاتـاـ، وـجـمـيـعـ	حـلـمـهـ، حـلـقـاـ
الموـتـىـ المؤـمـنـيـنـ،	لـلـحـلـمـلـهـ،
أـبـنـاءـ الـكـنـيـسـةـ	صـمـمـ، سـمـمـاـ
الـمـقـدـسـةـ	لـاـهـ فـهـمـمـمـ بـعـمـ
فيـ العـالـمـينـ إـلـىـ أـبـدـ	مـحـنـ حـلـمـ حـلـمـاـ
الـآـبـدـيـنـ،	صـمـاـ حـمـمـاـ (أـمـ)
الـشـمـاسـ: لـنـصـغـ	صـلـلـاـ لـهـ صـمـاـ، (صـ)
بـحـكـمـةـ اللـهـ وـنـقـفـ	لـغـفـيـرـهـ وـلـفـيـرـهـ
حـسـنـاـ وـنـهـتـ بـدـعـاءـ	كـهـنـوـ مـيـقـرـوـ (أـبـونـ)
الـكـافـنـ المـوـقـرـ (الـحـبرـ)	مـعـلـيـوـ أوـ كـوـمـرـوـ رـابـوـ)
الـجـلـيلـ أوـ الـحـبـرـ الـأـعـظـمـ	لـغـفـهـ وـنـيـمـارـ:
وـنـقـولـ:	

قانون الإيمان (١٠)

الكاهن: نؤمن بـالله واحد	نُهْنُو: مَهَايْنِيَّانَ بـحَادَّ اللَّهُوْهُ	حَسَّ: مَهَمَّهَتَّ حَسَّ اللَّهُاْهُ
الشعب: الآب الضابط الكل خالق السماء والأرض وكل ما يرى وما لا يرى	حَامُو: أَبُو أَحِيدَ كُوْلَنْ. عَبُودُو دَشْمَائِيُّو وَدَارْغُو، وَدَكُولَهِنْ أَلِيلَنْ دَمَثَرِيُّنْ وَدَلُو مَثَرِيُّنْ	حَسَّ: أَحَا أَسَّ فَلَّا. حَمَّا، بَعْضَا هَ، أَحَا هَ، فَلَهَمْ أَكْسَى، بَعْلَسَتَمْ هَ، لَا بَعْلَسَتَمْ بَهْ
وبرب واحد يسوع المسيح ابن الله الوحيد، المولود من الآب قبل كل كل الدهور، نور من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مخلوق، مساو لـآب في الجوهر، الذي به صار كل شيء، الذي	وَبِحَادَّ مُرِيو يَشُوْغَ مَشِيقُو يَحِيدُو يَرِو ذَالَّهُو. هَاوْ ذَمَّنْ أَبُو أَثِيلَذْ قَذْمُ كَوْلَهُونْ عَلْمَهَهُ، نَوْهَرُو ذَمَّنْ نَوْهَرُو. اللَّهُو شَارِيُّو. ذَمَّنْ اللَّهُو شَارِيُّو. بَلِيدُو وَلُو عَبِيدُو وَشَوَّهَ بُوسِيَا لَأَبُوي، بَبِيدَهُ هَوْ كُوْلَنْ. هَاوْ دَمَطُولَشَانْ بَنِينَشُو	حَسَّ: دَهْنَا مَعَهْ مَعْسَى سَيْسَا حَا لَلَّهُا. هَهْ بَهْ أَحَا أَمَكْ مِمْ فَلَهَمْ حُلْعَهَا. تَهْهُوا بَهْ تَهْهُوا. لَلَّهَا حَنَّا. بَهْ لَلَّهَا حَنَّا. لَهْ بَهْ لَهْ حَبَا هَهْ حَاهَهَهَا لَأَحَمَّهَهَا. وَحَامَهَهَا فَلَهَهْ وَهَهْكَمْ حَنَّمَا

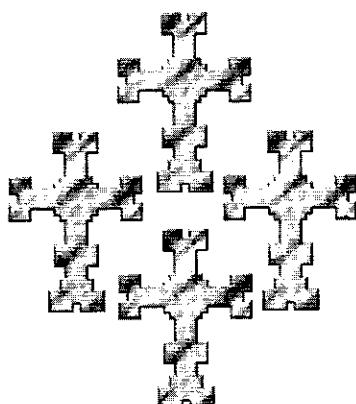
(١٠) - وهو دستور الإيمان النيقاوي (٣٢٥) القسطنطيني (٣٨١). وقد دخل قانون الإيمان هذا إلى طقس القدس على ما ارتقى بعضهم بعد القرن الخامس... وبعد أن أعلن الشعب إيمانه ووحدانيته مع نبيه الكاهن، ودار الشمامس بين المؤمنين في الكنيسة اثناء تلاوة دستور الإيمان وببيده مجرمة البخور وعطر الشعب بتعاليم الرب يسوع، يعود إلى المنبر وكأنه يقول للakahن إن المؤمنين مستعدون لمشاركةه بتقبيل الذبيحة وقد شاركه بوحدة الإيمان والنية النيقية وأيديوه لاتباع السلام. راجع: «سر القربان المقدس...»، لقداسة سيدنا البطريرك المعظم مار إغناطيوس زكا الأول عيواض، ص. ٦٥٣ - ٦٥٤.

هَلْ لَا حَمْدٌ
سَلَامٌ عَلَيْكَ
هَلْ يَعْمَلُ مَنْ هَذَا
بِمَا هَذِهِ هَذِهِ
حَمْدَهُ لَا مُحْمَدٌ
هَلْ لَهُ سُكُونٌ
حَمْدَهُ فِيهِمْ
فَكَلِمَهُ سَعَدَ هَذِهِ
هَلْ أَمْحَى هَذِهِ
كَلِمَهُ لَهُ مُحَمَّدٌ
رَحْمَةً هَذِهِ كَعْدَهُ
مُسَلَّمٌ هَذِهِ بَعْدًا
أَحَمَّهُ مَاهَدَهُ
حَمْدَهُ حَمْدَهُ
حَسَانًا حَمْدَهُ
حَسَانًا حَمْدَهُ
لَا كَلَمَهُ

وَمَطْكُونٌ فُورْقَانٌ.
نَحْثُ مَنْ شَمَائِيُو
وَاتَّكَاشَامَ مَنْ رَوْخُو
قَادِيشُو وَمَنْ مَرِيَمَ
بِثُولَشُو يُلَدَّاثَ الْهُو.
وَهَوْ وَبَرَنْشُو
وَاصْطَلُبَ حَلْفِينَ
بِيُومَايِ فَنْطِيُوسَ
فِيلَاطُسَ. حَاشَ وَمِيثَ
وَالْقَبَارَ، وَقَمَ
لَلَّثُو يَوْمِيَنَ أَخَ
دَصِيُو. وَسَلَقَ لَشَمَائِيُو
وَيَثْبُ مَنْ يَمِينُو
دَابِيُويِ. وَتَوْبَ أَشَهَ
بَشْوِنْجُو رَأَيُو لَمَذَنَ
لَحَايَهُ وَكَمِيَهُ. هَاوَ
دَلْمَلَكُوَّهُ شَكَولْمُو
لُو إِيَثُ.
وَبَخَادَ رَوْخُو قَادِيشُو
دِيَشَاوَ مَرِيُو مَحِيَيُو
دَكَوْلُهَاوَ دَمْنَ أَبُو
ئَقُقُ. وَعَامَ أَبُو وَعَامَ
بِرَزُو مَسَّ تَغَذَّ
وَمَشَتَابَاحَ هَاوَ

وَنَؤْمَنُ بِالرُّوحِ الْقَدِيسِ
الرَّبِّ الْمُحِيَّيِ الْكُلِّ،
الْمُنْبِثُّ مِنَ الْأَبِ،
وَمَعَ الْأَبِ وَالْابْنِ
يَسْجُدُ نَاهِ
وَيَمْجُدُ، التَّاطِقُ

بِالْأَبْيَاءِ	دُمَّالَلْ بَتَبِيْهِ	حَذَّلَ حَتَّاً
وَالرِّسْلِ. وَبِكَنِيسَةِ	وَبِشَرِيْجَهِ. وَبِحَذْوِ	حَعْكَسَهَا. هَحْسَا
وَاحِدَةِ جَامِعَةِ	عَيْنِ وَقَادِيشَ تُو	حَبَّاً مَبْعَدًا
مَقْدَسِيَّةِ	فَأَثَوْلِيَّيِ	مَهْكَمَهَا
رَسُولِيَّهُ ♦	وَشَلِيْحِيَّتُو ♦	مَهْكَسُدًا ♦
وَنَعْرَفُ بِمَعْمُودِيَّةِ	وَمَوْدُنَانْ دَخَذِي	مَهْمُونَهِ بَسَا جِي
وَاحِدَةِ لِمَغْفِرَةِ	مَعْمُودِيَّتُو لَشَوْبِيَّقُو	مَهْمُونَهِ، مَلَا لَمَهْمُونَهَا
الْخَطَايَا وَنَسْتَرْجِي	دَخْطَهِهِ. وَمَسَكَّنَانْ	بَتْلُهَهَا. هَمَصْحَنَهِ
قِيَامَةِ الْمُوتَىِ	لَقِيمَهِ وَدَمِيَّتَهِ	كَمَصْدَلَا، مَتَّلَا.
وَالْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ فِيِ	وَلَحَّاَيَهِ حَاثَهِ دَبَّلَمُو	مَكْسَلَا سَبَّا، حَدَّلَمَا
الْعَالَمِ الْآتَىِ آمِينِ	دَعْتِيَّهِ ذَآمِينِ	بَدَلَهِ، أَهَدَهِ
بَارِخَمُورِ ♦	بَارِخَمُورِ ♦	حَدَّصَنَهِ ♦
الشَّمَاسِ: فَانَّقَفَ	شَمَشَنَوْ سَطْمَنْ ♦	حَصَمِهِ، هَلْهَمَهِ
حَسَنَاً ♦	فَالْسِ ♦	مَهْمَهِ ♦
الْشَّعْبِ: يَا رَبَّ ارْحَمِهِ ♦	عَامِو: قَوْرَيْلِيَسُونِ ♦	حَدَّهَا، هَهْمَلَهَمِهِ ♦



صلوة السلام^(١)

الكاهن: صلاة، الشمامس: أمين بارك يا سيد، الكاهن: السلام لجميعكم، الشعب: ومع روحك، الشمامس: لعطاء السلام بعضنا لبعض كل واحد لقرينه يقبلة المقدسية والإلهية بمحبة ربنا وإلهنا، الشعب: أهلنا أيها الرب الإله، الشمامس: وبعد إعطاء هذا السلام الإلهي المقدس، فإننا رؤوسنا ساجدين أمام رب الرحيم،	كهنوت: صلوثة، مشمشتو: أمين بار خمور، كهنوت: شلمو لكولخون، عامو: وعام روحه ديلخ، مشمشتو: نتل شلمو لحذّه كول نوش لقارييه بتوش قتو قاديشتو وألهيثو بحويه دمران وإلهان، عامو: أشwoo لأن مرّيو اللهُ، مشمشتو: من بشار شلمو هشو قاديشتو واللهُ وذاته بـ توب قدم مرّيو مرحّمتو ريشَين ناركن،	صلوات: حمّا، ممّر: احس، حصص: حمّا، صلوات: حمّا لحاجم، صلوات: حمّم، حمس: حمّا، كسيّة حمّام، لهمّه حمّامدا، مبعدا ملّاما، حسمه، حمّه ملّاه، صلوات: لعما، صلوات: حمّا، مكعبا مبعبا، ملّاما، له مبعدا مدعما، مسددا، تصه،
---	--	---

(١) - تشير هذه الصلاة إلى السلام الذي حصل بين السماء والأرض وتتضمن ابتهالاً وتضرعاً إلى الله ليمنح المؤمنين قلباً طاهراً ونفساً نقية... ويمنح هذا السلام أولاً للأكتيلiros كما منح الملائكة السلام للرعاة أولاً ثم يتلقاه المؤمنون بالترتيب متبدلين قبلة المصالحة.
راجع: تفسير القدس الإلهي، لباب اسحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ٦١ - ٦٢.

الشعب: أمامك مُران	عامو: قدميك مُران	لهم فصل في حُنْنِ واللهان *
وإلهنا *	*	الله *

صلوة وضع اليد^(١٢)

الكافن: صلاة *	كهنو: صلاة *	صما: لحدا *
الشعب: أمين *	عامو: أمين *	حعدا: أصم *

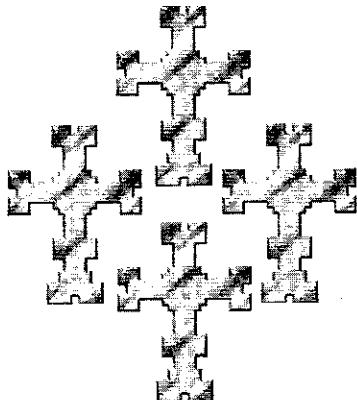
صلوة الحجاب^(١٣)

الكافن: صلاة *	كهنو: صلاة *	صما: لحدا *
الشمام: لنقف حسناً،	شممشـنو: نـقـوم	صعـمـ: بـعـمـ مـعـ
لنـقـفـ بـورـعـ، لـنـقـفـ	شـافـيرـ، نـقـومـ يـدـحـلـثـوـ.	بـعـمـ حـبـلـاـ. بـعـمـ
بعـقـةـ، لـنـقـفـ	نـقـومـ يـنـخـفـوـثـوـ. نـقـومـ	حـجـعـمـاـ. بـعـمـ
بـطـهـرـ، لـنـقـفـ	بـزـهـيـوـثـوـ. نـقـومـ	حـاهـمـاـ! بـعـمـ
بـقـدـاسـةـ، لـنـقـفـ	بـقـادـيـشـوـثـوـ. نـقـومـ دـنـ	حـصـعـمـاـ! بـعـمـ
جـمـيـعـاـ يـاـ إـخـوـتـيـ بـمـحـبـةـ	كـوـلـانـ آـحـايـ بـحـوـبـوـ	كـكـسـهـ حـسـهـاـ
وـيـقـيـنـ صـادـقـ،	وـبـهـيمـتوـثـوـ دـشـرـرـوـ.	هـهـمـهـمـاـ! بـعـهـهـهـاـ
وـنـحـذـقـ يـهـ ذـهـ	مـثـيـذـغـوـيـأـ بـدـنـ	هـلـمـبـحـنـامـهـ بـهـ

(١٢) - يقف المؤمنون خلال هذه الصلاة محتفين رؤوسهم حسب منادة الشمام لهم «لتحن روسنا» خاشعين أمام مذبح الله متضرعين ومنتظرين نوال البركة المتضمنة في هذه الصلاة التي يتلوها الكافن من أجلهم مستنزلا عليهم المنح العلوية والعطايا الروحية. راجع: تفسير «القدس الإلهي»، لباب اسحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ٦٢.

(١٣) - اثناء ذلك يرفع الكافن المندبلي (الشوشف) عن الموضوعات (الأسرار)، ويزينه مرفرفا به فوقها ثلاثة مرات معاودا وهبوا. وأما نشر المندبلي على الموضوعات فهو يشير إلى احتجاب الأسرار الإلهية عن عقول البشر. وأما رفع المندبلي عن الأسرار فهو يشير إلى السر المكتوم منذ الدهور والأجيال والذي أظهر بتجسد ابن الله. راجع: تفسير «القدس الإلهي»، لباب اسحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ٦٤ - ٦٦.

التقدمة الرهيبة	بِذَلِكَ أَلْهُو بَنَافُرَا هُذِهِ ذَبِيلَتُو	حَسْكَلَّاً: حَاسِنَهُمَا حَسِنَا مَسْلَدَا
وال المقدس الموضعية	وَقَادِيشَتُو ذَقْدَمِين	مَبْعَدَا مَبْعَدَا صَحْفَا سَهَ حَاتِبَ
أمامنا بيد هذا	سِيمُو. نَحُورِيَّذَاي	صَهْنَا هَنَا صَهْنَا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
الكافن الموقر	كَهْنُو هَنُو مِيقَرُو (ابون	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
(الحـبر الحـالـىـن	مَعَلِيُّو أو كَوْمَرُو رَابُـو	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
أو الحـبر الأعـظمـ)	دِيشَيُـو وَيَشَـلَمُـو	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
الذـيـحةـةـ يـرـفـعـ عـنـاـ هـذـهـ	دِبَحُـثـو حـيـثـو لـأـلـهـو	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
الـحـيـةـ لـلـهـ الـآـبـ رـبـ	أـبـو مـرـهـ كـجـونـ	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
الـعـالـمـينـ يـسـانـ	مـقـارـبـهـ	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
وـسـلامـهـ	عـامـو: رـحـمـهـ	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
الـشـعـبـ: الرـحـمـةـ	وـشـلـمـو وـدـبـحـثـو	حـلـا هـلـا (حـ) حـلـا هـلـا (حـ)
وـسـلـامـ وـزـيـجـةـ	دـتـاـوـدـيـثـوـهـ	بـلـاهـ بـلـاهـ
الـشـكـرانـهـ		



بدء قداس المؤمنين

الكافن: محبة الله الآب، ونعمات الإبن الوحيد، وشركة وحلول الروح القدس مع جميعكم يا إخوتي إلى الأبد .. الشعب: ومع روحك ..	كُهُنُو: حُبُّو دَالْهُو أَبُو وَطَيْوَثَهْ دِيْحِيدُو بِرُو وَشَآوْتَقُوْثُو وَمَفِنْتُوْثُو دَرُوْحُو فَادِيشُو عَامْ كُولْخُون أَحَاهِي لَعْلُمِينْ ◊ عَامُو: وَعَامْ رُوْحُو دِيلُخْ ◊	سَهْمَا بَلَهْ أَحَا هِيمَاهِ بَسِبَا حَدَا هِيمَاهِ مِهْمَاهَا هِيمَا بِهْمَاهَا حَلَمْ أَسْتَ حَلَصْ ◊ حَدَا: مَهْمَهَا بِهْمَهْ ◊
--	---	---

الكافن: لتكن عقولنا وأفكارنا وقوتينا متوجهة الآن إلى فوق حيث المسيح جالس عن يمين الله الآب .. الشعب: هي عند رب إله .. الكافن: فلانشكر رب بخوف .. الشعب: إنه لواجب للاق ..	كُهُنُو: لَعَلَّ أَيْكُو دَمْشِيكُو يَتْبَعْ مَنْ يَسَامِينُ دَالْهُو أَبُو نَهُوْنَ هَوْنَيْن وَمَدْعِينَ وَلِبَاؤْثَان بَشْعُوتْ هَدَهْ ◊ عَامُو: إِيشِينْ كَوْن لَوْوَثْ مَرِيْو الَّهُوْ ◊ كُهُنُو: تَوَدَّهْ لَمَرِيْو بَدْحَلَثُهْ ◊ عَامُو: شُوْه وَزْدَقْ ◊	صَلَلَا أَهَا بِهْمَاهِ مَهْمَهِ بَلَهْ أَهَا تَهْتَ وَبِهْتَ حَلَقْ حَدَا، بَاهْ بِهْمَاهِ لَهْمَا لَهْمَا أَهَا أَهْمَا لَهْنَما جَسْلَهْ صَلَلَا مُهْهَا هَاهَهْ
---	---	--

تبسيحة القبلة (١٤)

الكاهن: صلاةٌ
الشعب: قدوس
قدوس قدوس، رب
القوي الممتلأة
السموات والأرض
من مجده. أشوعنا
في الأعلى، مبارك
الذي أتى وسيأتي
باسم رب الإله.
المجد في الأعلى٠

كهنوت: صلاةٌ
عاصمو: قاديش
قاديش قاديش، مريّو
حيلثتو هاو دملن
شمانيو وارغو منْ
شتوبّه. أوشاغنو
بمرؤمه بريخ دثُو
وااته بشمه ذمريّو
اللهُو. تشبوحو
بمرؤمه٠

صلوة، حمدًا٠
صلوة حمدٌ
حمدٌ حمدٌ. حمدًا
سلالاً. هه وحْمَيْ
حصًا هاً حمدًا
حمدٌ. اهمدنا
حمدٌ. حمدٌ. همَا
همدنا حمدٌ. حمدًا
للله. لِمُحمَّدًا
حمدٌ. حمدٌ

الأقوال الجوهريّة (١٥)

الكاهن: ولما
ازمع...
الشعب: أمين٠

كهنوت: كاد دن
إلاتاد...
عاصمو: أمين٠

صلوة، حمدٌ
الحمدٌ...
حمدٌ. اهمدٌ
صلوة، حمدٌ

(١٤) - تخلل القدس تسيحان: الأولى، تسبحة التقديسات الثلاثة. والثانية هذه المعروفة بشبيهة القبلة والخلاص. وتشتت من جزعين: (١) - تسبحة الملائكة التي نقلها الشعيرا النبي إذ شاهد بعين الروح الإله المتجسد لباساً جسداً كالبشر، وجالساً على عرش عالٍ ومرتفع، بينما تسبحة الأجناد السماوية (أش ٦: ١ - ٣) مشيراً إلى تسبحة الكنيسة الطولية. (٢) - تسبحة الأطفال في موكب الشعاعيين: «أشوعنا في الأعلى، تبارك الذي أتى وسيأتي باسم رب إلينا المجد في الأعلى» وهذه التسبحة أيضاً مرفوعة إلى الأقوال الثاني من الثالوث المقدس. راجع: تفسير القدس الإلهي، للأب سحق ساكا (المطران بعذنة)، ص. ٧١.

(١٥) - وهي الكلمات المقدسة التي دونها الإنجيل المقدس واصفاً روایة القدس الأولى في العشاء الرباني في العلية التي هي بيت مرقس ليلة آلام الرب يسوع. والكلام هنا إخباري تاريخي لا غير، أي أن الاستحالة لا تتم لدى سرد هذه الكلمات.

الكأس... الشعب: آمين ♪	ولكسو... عامو: آمين ♪	ملحضا... حمد: أحمس ♪
---------------------------	--------------------------	-------------------------

وصية الرب

الكافن: صلاة ♪ الشعب: إننا نذكر موتاك يا ربنا ونعترف بقيامتك، وننتظر مجيئك الثاني، فلتكن مرحمة عليانا جميعنا ♪	كهنو: صلاة ♪ عامو: موئخ مران متأهدينان وبقيئاخ مودنان وكثيئاخ هوبي دترن مسكنا. رحيمك نهوفون عال كولان ♪	صل: احسدا ♪ حمد: معلم حن لهم مددتني محصلكم مهونتي. ملحضا لهم داومتي مسحتني. ومسحتني خلا فك ♪
--	---	--

ذكر التدبر الإلهي ثم ابتهال فتسبيح

الكافن: صلاة ♪ الشعب: ارحمنا أيها الإله الآب الضابط الكل. إياك نسبح، وإياك نبارك ولوك نسجد، ونبتهل إليك، أيها الرب الإله. فتعطف علينا أيها الصالح وارحمناه	كهنو: صلاة ♪ عامو: راحم علينا آلهو آتيوا أحيد كول، اثراحملين. لخ مش بحينان، لخ ميرخينان، لخ سُغدينان، وبغنان منخ مريو آلهو. حوس طبو وأثرام علين ♪	صل: احسدا ♪ حمد: سعدكم لله أحسنا فـ لما سعدكم. كـ محسنتـ. كـ محـ. كـ محـ. كـ محـ. كـ محـ. هـ هـ. هـ. هـ هـ. هـ. هـ لـ. هـ. هـ لـ. هـ. هـ
---	--	--

دُعْوَةِ الرُّوحِ الْقَدِيسِ وَاسْتِحَالَةِ الْخِزْرِ وَالْخَمْرِ إِلَى جَسْدِ الرَّبِّ يَسُوعَ وَدَمِهِ الْأَقْدَسِينَ

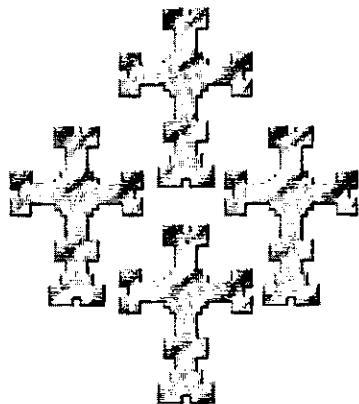
<p>الشَّمَاسُ: مَا أَرْهَبْ هَذِهِ السَّاعَةَ يَا أَحْبَائِي، وَمَا أَرْعَبْ هَذَا الْوَقْتُ، الَّذِي فِيهِ يَنْحُدِرُ الرُّوحُ الْقَدِيسُ نَازِلًا مِنَ السَّمَوَاتِ الْعَالِيَّةِ. وَيَرْفَ وَيَحْلُّ عَلَى هَذَا الْقَرِيبَانِ الْمَوْضُوعِ وَيَقْدِسُهُ فِيهِ دُوَءَ وَمَخَافَةٌ كُونُوا مُنْتَصِبِينَ وَمُصَلِّينَ. السَّلَامُ مَعَنَا وَالْأَمْنُ لِجَمِيعِنَا ♦</p> <p>الْكَاهِنُ: اسْتَجِنِّي يَا رَبُّ، اسْتَجِنِّي يَا رَبُّ، اسْتَجِنِّي يَا رَبُّ، اشْفُقْ أَيْهَا الصَّالِحَ وَارْحَمْنَا ♦</p> <p>الشَّعْبُ: يَا رَبُّ ارْحِمْ (٣ مَرَاتٍ) ♦</p>	<p>مَشْهَشَنُو: مُوْ دَحِيلِي شُعْثُو هُدَّهُ وَكَفُو رَهِيبْ عَدْثُو هُنُو حَابِبِيَّا، دَبَّهُ رُوْخُو فَادِيشُو مَنْ مَرَوْمَهُ عَلِيهِ دَشَمَائِيُّو زَيَّاْخْ وَنَحْثُ. وَمَرَاحَفْ وَشَرَهْ عَالَ اوْخَارِسِتِيَا هُدَهُ ذَسِيمُو وَمَقَادِشْ لَوْ. بَشَّلِيو وَبَدْحَلُو هُوَيَّتُونَ كَادْ قَيْمِينَ وَمَصَالَّنَ. صَالَّاً وَشَلَمُو عَامَانَ وَشَيْنُو لَكَوْلَانَ ♦</p> <p>كَهَنُو: عَيْنِن مَرِيُّو، عَيْنِن مَرِيُّو، عَيْنِن مَرِيُّو، حَكُوسْ طُبُّو وَإِثْرَاحَمَعْلِينْ ♦</p> <p>عَامُو: قُورِيلِيسُون (٢ مَرَاتٍ) ♦</p>	<p>صَمَمْ: مُهَا بَسَّالَاهِ مُحَدَّهَا هُهَا هَمَهَهَا هَمَهَ جَبَّا هُنَا سَخَّنْ. بَهَهَ هَسَا هَبَعَهَا مِنْ هَهَهَا حَكْتَا هَعَنَهَا اَهَ هَسَّلَاهِ هَهَهَهَا هَعَنَهَا اَهَهَهَهَا هَوَا هَسَّهَا هَهَهَهَا كَهَهَهَا. حَكْتَا هَجَسَّلَاهَا هَهَهَهَا هَهَهَهَا هَهَهَهَا رَكَهَهَا هَكْتَا هَهَهَهَا هَعَنَهَا لَهَكَهَهَا ♦</p> <p>صَمَمْ: حَسَّهَهَا هَهَهَهَا. حَسَّهَهَا هَهَهَهَا. حَسَّهَهَا سَهَهَهَا هَلَمَسَّهَا حَصَّهَا: هَهَهَهَهَا (٢ اَهَهَهَهَا) ♦</p>
--	---	---

الكاهن: لكني بحلوه...	كُهُنُو: أَيْكَانُو دَكَاد مَاكِنْ...	كُهُنُو: أَيْكَانُو دَكَاد عَامُو: آمِينْ ♪	كُهُنُو: أَيْكَانُو دَكَاد هُنُو... عَامُو: آمِينْ ♪
الشعب: آمين ♪			
الكاهن: و يجعل هذه الكأس...			

الخطابة (١٦)

يجلس الجميع

الكاهن: صلاة ♪	كُهُنُو: صلاة ♪	صَلَادَهْ
الشعب: آمين ♪	عَامُو: آمِينْ ♪	حَمَدَهْ



(١٦) - في هذه الصلاة يتهلل الكاهن إلى الله ليقدس المؤمنين بواسطة الأسرار، التي استحالت إلى جسد المسيح ودمه.

الذكارات^(١٧) ذكار الأباء الأحياء

يجلس الجميع

<p>الشمس: بارك ياسيد. لنصل ونتضرع إلى الرب إلهنا في هذا الوقت العظيم الرهيب والمقدس، من أجل جميع آبائنا ومدبريننا الذين يرأسوننا اليوم في الحياة الحاضرة، ويرعون ويدبرون كناس اللـه المقدسة الكافـة في جهات العالـم الأربع، القديس الجليل المغبوط: بطريركنا موران مار إغناطيوس (...), وابونا مار (بطـيرك الأقباط) ومطرانـنا</p>	<p>شـمشـشو: بـارـخـمـورـ. نـصـالـهـ وـنـكـاشـافـ لـمـرـانـ وـأـلـهـانـ بـعـدـنـوـ هـنـوـ رـابـوـ وـدـحـيلـوـ وـقـادـيشـوـ. حـلـفـ كـوـلـهـوـنـ أـبـهـشـوـ وـمـدـبـرـهـ دـيـلـانـ: هـنـوـنـ دـقـيـمـيـنـ بـرـيـشـيـنـ يـوـمـنـوـ وـبـحـايـهـ دـتـنـ لـعـيـدـشـوـ قـادـيشـشـوـ دـالـهـوـ دـبـارـبـاعـ فـنـيـنـ رـعـنـ وـمـدـبـرـيـنـ: قـادـيشـوـ مـيـقـرـوـ وـطـوـبـيـشـوـ فـطـرـيـرـخـوـ دـيـلـانـ مـرـانـ مـرـ إـغـنـاطـيـوسـ (...). وـأـبـكـونـ مـرـ (فـطـرـيـرـخـ وـ دـيـغـوـفـطـيـهـ) وـحـسـيـوـ دـيـلـانـ أـبـكـونـ مـرـ</p>
---	--

(١٧) - وهي الأدعية الستة التي يتلوها الشمامس في اثناء القداس الإلهي ذكرًا للأحياء والأموات.

أبونا مار (...)	أبونا مار (...).
ليثبتوا بالله مع سائر الأساقفة الأرثوذكسيين. لتكن صلاتهم سروراً لنا. لتتضرع إلى ربنا	باليهُ عَام شرِّكُون ذكولهُون افسقوفة أرتُدوشكُو. صلوثهُون شُكُورُو تهُوهُ لأن المريءُ نتكاشافاً ♪
الشعب: يا رب ارحم ♪	عامو: قورييليسون ♪
الكافن: صلاة ♪	كهنو: صلاة ♪
الشعب: أمين ♪	عامو: أمين ♪

تذكار الإخوة المؤمنين الأحياء

الشّماس: ولنذكر
أيضاً جميع أخوتنا
المؤمنين
والمسـ يحبونـ
الحقـقـيينـ الذينـ
تقدموـ فأوصونـاـ
وحتـونـاـ نـحنـ
البسـطـاءـ الـضـعـفاءـ
علىـ أنـ نـذـكـرـهـ فـيـ
هـذـهـ السـاعـةـ وـفـيـ
هـذـاـ الـوقـتـ. وـمـنـ

شمـمشـنـوـ: تـوبـ دـنـ
مـذاـهـيـنـاـنـ لـكـولـهـوـنـ
أـحـيـنـ مـهـاـيمـنـهـ
وـخـرـيـسـتـيـهـ شـارـيرـهـ.
أـيـلـنـ دـقـلـادـمـ
فـقـاـقـدـ وـحـاـفـطـ
لـبـصـ بـيـرـوـثـوـ
وـلـمـحـيلـوـثـوـ دـيـلـانـ.
دـنـشاـهـادـ إـتـونـ بـشـغـوـ
هـذـهـ وـبـعـدـنـوـ هـثـوـ.
وـلـخـفـ كـوـلـهـوـنـ أـيـلـنـ

صـصـمـ: لـاهـ دـنـ
صـلـحـهـ، لـهـ حـلـهـ،
أـسـتـ مـعـقـدـاـ
وـجـصـهـنـاـ مـئـنـاـ.
أـكـسـ وـبـصـمـ
فـقـبـهـ مـعـلـهـ
لـحـ لـرـنـهـاـ
مـكـعـسـكـمـاـ أـكـسـ
وـلـمـحـيلـوـثـوـ دـيـلـانـ.
وـلـحـهـ، أـسـ حـعـدـاـ
هـذـهـ، أـهـدـبـاـ مـنـاـ.
مـسـكـ حـلـهـ، أـكـسـ

أجل جميع الذين اشتملت عليهم صنوف المحن الشديدة، فلجماؤا إلى رب الإله ليخلصهم. ويتقدّم عاجلاً، ومن أجل هذه البيعة المحروسة من الله، والأفة أهلها المؤمنين ونجادهم، نبتهل إلى رب ليحوزوا السيرة الفاصلة. لنتضرع إلى ربنا	دَبَخُولْ زَنِينْ دَنْسِيُونَه عَسْفَهْ رَمَنْ وَبَمْرِيُو الْهُ وَ حَيَلَشْ وَ مَثَكُوسِينْ. وَحَلْف فُورْقَتْهْ كَونْ وَمَسْ تَعْرُنْوَثَهُونْ ذَمَنْهِي بَعْقَالْ وَحَلْفِ عِيَثْ وَ (أو دَيَرُو) هَذِه نُطَيَّرَاتْ بَالْهُو. أُويُوكْ وَ شُوكُشْطُو لَكَوْلَهُونْ عَمَّوَرَه مَهَايِمَنْ دَبِيَرَوَنْوَ نَهَوَونْ لَمَرِيُو نَشَكَاشَافَهْ	بَحْفَلَا اَتَسْ بَنْقَهْمَا حَقَّهُهْ مَهْ مَحَدْهُهْ لَهْهَا سَلَانَا هَلْهَهْهَهْ مَلْكَهْ فَهْهَهْهَهْ ٥٥٥. هَهْهَهْهَهْ ٥٥٦. هَهْهَهْهَهْ ٥٥٧. هَهْهَهْهَهْ ٥٥٨. هَهْهَهْهَهْ ٥٥٩. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٠. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١١. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٢. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٣. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٤. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٥. هَهْهَهْهَهْ ٥٥١٦.
الشعب: يا رب ارحم. الكافن: صلاة. الشعب: آمين.	عَامُو: قُورِيلِيسُونْ كَهْنُو: صلاة. عَامُو: آمين.	حَصَّا: هَهْهَهْهَهْ صَهَّا: حَصَّهَهْهَهْ حَصَّا: أَصْهَهْهَهْ

تذكار الملوك

الشمامس: ولنذكر أيضاً جميع الملوك المؤمنين	مَشْمَشَنُو: تَكُوبْ دَنْ مَثَاهِدِينَانْ لَكَوْلَهُونْ مَلَكَهْ مَهَايِمَنَهْ	مَهْمَسْ: لَهَدْ بَهْ مَلْهَهْهَهْ لَهَدْهَهْ مَلْقَهْهَهْ مَهْمَعْتَهْ
--	--	---

والمسـ يحيين	وَخَرِيْسِتِيَّه شَارِيَّه.	وَصَاهِيْنَا مَهْنَا.
الحقـيقـيين، الـذـين	أَيْلَن دَلَعِيدُّو وَلَدِيرُّو	أَكْمَم بَحْبَلَا مَكْبَلَه.
أـيدـوا وـثـبـتوـا بـيعـ اللهـ	دَالَهُو دِيـارـبـاع فـنـيـنـ.	بـلـهـا بـحـادـه قـتـهـ.
وـأـديـارـهـ فيـ جـهـاتـ	قـأـيـمـ وـشـارـارـ	مـفـعـهـ مـفـعـهـ.
الـعـالـمـ الـأـرـبـعـ	يـهـيـمـنـوـثـو دـشـرـرـوـ.	حـمـعـهـ مـعـهـ.
بـالـإـيمـانـ القـوـيـمـ	وـحـأـفـ كـوـلـوـ	مـكـنـهـ مـكـنـهـ.
وـلـبـتـهـلـ إـلـىـ الـربـ	إـيفـولـوـطـيـ	أـحـمـدـهـ لـهـنـدـهـ.
مـنـ أـجـلـ كـلـ صـقـعـ	خـريـسـ تـيـيـشـوـ	جـنـهـ لـهـنـدـهـ.
مـسـيـحـيـ وـاـكـلـيـرـوـسـهـ،	وـقـلـيـرـوـسـ وـغـامـوـ	مـكـنـهـهـ مـخـمـهـ.
وـالـمـؤـمـنـيـنـ فـيـهـ،	مـهـأـيـمـنـو دـبـيـتـرـوـثـوـ	مـمـعـهـاـ حـمـيـلـهـهـ.
لـيـسـيـرـواـ سـيـرـةـ	تـهـكـوـونـ لـمـرـيـوـ	تـهـنـهـنـهـاـ حـدـنـهـ.
فـاضـلـهـهـ	نـتـكـاشـافـهـ	تـلـاحـفـهـ.
الـشـعـبـ: يـاـ رـبـ اـرـحـمـ	عـامـوـ: قـورـيلـيـسـونـ	حـصـهـ مـمـلـصـهـ.
الـكـاهـنـ: صـلـاهـهـ	كـهـنـوـ: صـلـاهـهـ	صـهـهـ: عـهـلـهـاـ.
الـشـعـبـ: آـمـيـنـهـ	عـامـوـ: آـمـيـنـهـ	حـصـهـ: أـمـيـنـهـ.

تذكار العدراء مريم والقديسين

الـشـمـاسـ: وـلـذـكـرـ	مشـمـشـنـوـ: تـكـوبـ دـنـ	مـعـمـ: لـهـدـهـ
أـيـضاـ تـلـكـ المـسـتـحـقةـ	مـثـاهـدـيـنـانـ لـهـوـيـ	مـلـهـدـهـهـ لـهـهـ.
الـتـطـوـيـبـ، الـتـيـ تـعـظـمـ	شـوـيـاثـ لـطـوـيـهـ	مـعـمـهـ لـهـهـ.
شـائـهاـ قـبـائـلـ الدـنـيـاـ	وـشـبـيـحـاتـ مـنـ كـوـلـهـنـ	مـعـسـهـ مـهـ حـلـهـ.
بـأـسـرـهـاـ، الـقـدـيـسـةـ	شـرـبـيـثـوـ دـارـغـوـ	مـتـحـلـاـ، لـأـخـاـ.
الـمـجـيـدةـ، وـالـمـبـارـكـةـ،	قـادـيـشـتـوـ وـمـشـابـحـتـوـ	قـبـعـهـاـ مـفـحـسـهـاـ

هَمَّ حَلَاداً هَمَّ حَلَاداً
 هَمَّ حَلَاداً حَمَّ حَلَاداً
 لَهُمْ حَلَاداً حَلَاداً لَكُلُّهَا
 حَلَاداً حَلَاداً حَلَاداً
 تَلَادَهُ كَلَادَهُ
 كَلَادَهُ كَلَادَهُ
 لَلَادَهُ لَلَادَهُ
 لَسْهَبَا لَسْهَبَا
 لَكَلَهُهُ حَلَاداً
 اسْهَبَا اسْهَبَا
 هَلَادَهُ حَلَادَهُ
 كَلَهُهُ حَلَادَهُ
 أَهَلَهُهُ حَلَادَهُ
 حَمَّهُهُ حَلَادَهُ
 بَهَلَهُهُ حَلَادَهُ
 حَكَلَهُهُ حَلَادَهُ
 حَكَلَهُهُ حَلَادَهُ
 أَحَلَهُهُ حَلَادَهُ
 قَلَهُهُ حَلَادَهُ
 هَلَهُهُ حَلَادَهُ
 هَلَهُهُ حَلَادَهُ
 هَلَهُهُ حَلَادَهُ
 هَلَهُهُ حَلَادَهُ

الساميّة الدائمة
 بتوليتها، الطوباويّة
 والدة الإله مريم.
 ولذكر معها أيضًا
 الأنبياء والرسّل
 والمبشّرين،
 والإنجيليين،
 والشهداء
 والمعترفين
 والطوباوي مار
 يوحنا المعمدان
 الساعي الذي تقدم
 ربّه. والقديس
 الجليل مار
 اسطفانوس رئيس
 الشمامسة وبكر
 الشهداء، ورئيسي
 الرسل الساميّين مار
 بطرس ومار بولس.
 ولذكر جميع
 القديس بین
 والقديسات، لتكن
 صلاتهم سورا لنا.
 لتنتضرع إلى الرب به

ومبارختو ومتلثتو
 وبثولات بخولزيان
 طوبنيثو يلداش الله هو
 مريم. عامون
 شاهاد تنبئه
 ولش ليحه. لكروزه
 ولوونكلس طه
 لشهده ولماوديته
 ولطوبنيثو مر يوحنا
 إيزكادو واماوندو
 وراهظو قدمنيو ذمره.
 ولقاديشو مشبحو مر
 اسطفانوس ريشو
 دمشمشنه وقدمي و
 دشهده. ولريشاي
 شليحه معاليو مر
 فطروزوس ومير
 فولس. نذخار دن
 أخذدو لكولهون
 قاديش
 وقاديشتو. صلوثهون
 شورو ته ووه
 لأن لمريتو
 نثشاشاف

الشعب: يا رب ارحم ♫	عامو: قوريليسون ♫	حمد: ههـ ملهم ♫
الكافن: صلاة ♫	كهنو: صلاة ♫	حمد: عهدـا ♫
الشعب: أمين ♫	عامو: أمين ♫	حمد: أصـم ♫

تذكار الآباء والملائكة والنساك

الشمامس: لذكر	مشمشنو: تُكوب دن	تمـم: يَاهـ دـيـ
أيضاً الذين	مـثـاهـدـيـنـانـ لـهـنـوـن	مـلـهـدـهـ وـيـهـ دـهـمـ
تقدموـوا فـرـقـدوـوا	دـبـيـثـ قـادـيـشـيـهـ	حـسـدـ مـقـفـاـ
بـقدـاسـةـ بـيـسـنـ	دـقـادـيـشـوـإـيـثـ،ـ قـادـامـ	بـبـعـاصـمـهـ بـبـصـمـهـ
الـقـدـيـسـيـنـ،ـ وـحـفـظـواـ	شـخـبـ وـاتـتـيـخـ	مـضـحـهـ هـلـلـأـسـمـ
وـسـلـمـواـ إـلـيـنـاـ	وـلـحـذـوـ هـيـمـوـئـوـ	مـكـسـلـاـ هـلـلـأـسـمـ
عـقـيـدةـ وـاحـدـةـ	شـلـيـحـيـوـ وـدـلـوـ مـگـومـ	لـهـ هـكـيـ نـوـهـ
رـسـوـلـيـةـ،ـ لـيـسـ	نـطـارـ وـلـأـنـ يـابـ	هـلـعـكـهـ دـهـمـ
فـيـهاـ شـائـبـةـ.ـ أـعـنـىـ	وـشـلـمـ لـهـنـوـنـ مـنـ	بـلـأـكـهـ مـهـمـهـهـهـ
بـهـمـ آـبـاءـ	دـتـأـثـ سـگـوـنـتـادـوـ	سـهـنـكـلـاـ مـقـبـلـاـ
المـجـامـعـ الـثـلـاثـةـ	حـسـيـثـوـ وـقـادـيـشـيـوـ	مـأـخـتـكـلـاـ حـجـاجـاـ
الـطـاهـرـةـ المـقـدـسـةـ	وـتـبـيـلـيـثـوـ مـاخـزـيـنـانـ	ـمـ
الـمـسـكـونـيـةـ التـيـ	هـوـيـ كـيـثـ	ـمـ
عـقـدـتـ فـيـ	دـبـنـيـقـيـاـ وـهـوـيـ	ـمـ
نـقـيـةـ	دـبـقـوـسـ طـانـطـيـنـوـ	ـمـ
وـالـقـ طـانـطـيـنـيـةـ	فـولـيـسـ وـهـوـيـ	ـمـ
وـإـفـسـسـ	دـبـفـسـسـ	ـمـ
وـأـبـانـاـ الـأـجـلاءـ	وـلـمـشـيـهـ وـلـبـيـشـاـيـ	ـمـ

الموشحين بالله الأبرار والملائكة: يعقوب رئيس أساقفة أورشليم الأول والرسول والشهيد.	لَهُوَ آيْهُو دِيلَان حَسَائِي وَمَلْفَنَهْ دَبَهِين يَعْقُوبَ مَانَ هَاوَ رِيشُون دَفَسْ قَوْفَهْ حَسَيُو قَذْمِيُو دُورْشَنْ لَمْ وَشَلِيْحُو وَسَهْدُو.	لَكَهَا أَحْمَادَ مَكْ سَهَّتَا مَلْحَفَتَا حَمْ حَمْمَهْ مَهْ هَهْ فَهَا وَأَصْمَعَهَا سَهَّا مَهْدَهَا بَاهْ فَهَمْ مَعْكُسَا هَهْ بَاهْ
---	---	---

إغذ طيوس، قليميس، ديونيس، اثلسبيوس، يوليوس، باسيليوس، غريغوريوس، ديوس قوروس، طيمثاوس، فيلاوكس ينوس، أنطيموس، إيليونيس.	إغْنَاطِيُوسْ، قَلِيمِيْسْ، دِيُونُوسْ يُوْسْ، أَثْلَسِيُوسْ، يُولِيُوسْ، بَاسِيلِيُوسْ، غَرِيغُورِيُوسْ، دِيُوسْ قُورُوسْ، طِيمَثَاءُوسْ، فِيلُوكَسْ يِنُوسْ، أَنْتِيَهُوسْ، إِيلُونِيُسْ.	أَنْتِيَهُوسْ. مَكْلُهْتَهْ. دِيُونُوسْ سَهَّهْ. أَثْلَسِيُوسْ. مَهْكُهْتَهْ. بَاسِيلِيُوسْ سَهَّهْ. غَرِيغُورِيُوسْ سَهَّهْ. دِيُوسْ قُورُوسْ سَهَّهْ. طِيمَثَاءُوسْ سَهَّهْ. فِيلُوكَسْ يِنُوسْ سَهَّهْ. أَنْتِيَهُوسْ سَهَّهْ. إِيلُونِيُسْ سَهَّهْ.
--	---	---

ولا سينا مار كيرلس البرج الحسين العالى الذى برهن على تأنس	مشَمَهُوَيِثْ دَنْ لَمَرْ قُورِيلُوسْ هَاوَ مَفَلُو رُمُو وَشَارِيرو وَمَحَويَتْ كَوْ دَلْمَثِنْ شَنْ نُوثَه	صَمَهُهَهْ أَهَهْ بَهْ لَهَهْ مَهْكُهْتَهْ هَهْ سَهَّلَا هَهْ مَهْهَهْ نَهَّهَا مَهْهَهْ نَهَّهَا بَهْكُهْهَهْ نَهَّهَا
---	--	---

بِحَمْدِ اللّٰهِ مَنْ
 نَعْمَلُ مُعْسِنًا فِي الْحَسْنَاتِ
 حَمْدٌ لِلّٰهِ مَنْ
 دَلَّتْ أَلْهُو مُرَانٌ
 يَشُوَّعُ مُشِحُو دَبَّاسَارٍ
 بَادِقٌ وَحَاوِيْ ◊

لَهُدْ بِهِ كَلْعَلَهْ مَنْ
 بَكْ مَنْ مَنْ
 مَنْ مَنْ مَنْ
 تَكْ بَنْ وَكَفَاطِرِيْ خُو
 دِيلَانْ مُرَانْ مُرَانٌ
 سَوَيْرِيُوسْ تَغُو
 نَسُورِيِّهِ هَلُو فَوُمُو
 مِيلُو وَعَامَوْذُو
 وَمَلَقُو دَكَوْلُو عِيْتُو
 قَادِيشُو دَالْهُو ◊
 بِحَمْدِ اللّٰهِ مَنْ

وَلَأَبُونْ حَسِيْبُو قَادِيشُو
 وَلَبَّا بَنْ حَسِيْبُو قَادِيشُو
 مُرَيْعَقُوبُ بُورِدَعْتُو
 مَقِيمُتُو دَهِيمُتُو
 تَرِيْصَاتْ شُوبُحُو ◊
 لَأَرْسَلَ حَمْدَاهُ

مَنْ لَهْنَمْ مَنْ
 تَحْمَدْ وَمَنْ لَهْنَمْ
 مَنْ كَلْ
 مَنْ مَنْ مَنْ
 وَمُرَأْفَرْ مُرَانٌ
 يَعْقُوبُ وَمُرَأْيِسْخَ
 وَمُرَبَّلَأَيِّ
 وَمُرَانْ مُرَيْصَوْمُو
 رِيشُو دَابِيلَهُ وَمُرَأْ
 شَمَعُونْ دَسْنَطُونَهُ
 وَغَبِيْوُ مُرَأْبَحَايِ

أَبْحَابِي وَالذِّينَ	وَلَهُمْ كُونْ دَقَّمَيْهِ كُونْ	كَهْمَ، كَهْمَ
فِلَّا مِ، وَمَعَهُ مِ	وَعَمَهُ كُونْ وَبِئْرَهُونْ	كَهْمَ، كَهْمَ
وَبَعْدَهُمْ حَافَظُوا عَلَى	دَلَّهُ دُوْ هَيمَنُوكُو	كَسَّا، كَسَّا
مَعْتَقَدٍ وَاحِدٍ مَسْتَقِيمٍ	تَرِيَصْتُو وَلُوْ زِيَفَنِيُو	لَوْرَمَا، لَلَّا، لَعْنَادَا
لَا شَائِبَةَ فِيهِ،	نَطَّارِ لَوَانْ يَابِ	لَهَّهِ، كَهَّهِ
وَسَلَمُوهُ إِلَيْنَا سَلِيمَاً،	وَأَشَلَّمِ، صَلُوْثَهُ كُونْ	كَهْمَ، رَكْهَمَ،
فَتَكَنْ صَلَاتِهِمْ سَوْرَا	شَكُورُو تَهَوْ وَهُوَ	مَهْمَهَ، مَهْمَهَ
تَسَا. لَتَضَرَعَ إِلَى	لَانْ لَمْرِيَ وَ	كَهْنَا
لَرْبِ،	نَثَكَاشَافِ،	لَهَّاصَفِ،
الشَّعْبِ: يَارَبِ لَرْمِ،	عَامُو: قُورِيلِيسُونِ،	حَدَا، كَهْمَلِسَمِ،
الْكَاهِنِ: صَلَاتَهُ،	كَهْنَوِ، صَلَاتَهُ،	صَهَا، حَمَهَهَا،
الشَّعْبِ: أَمِينِ،	عَامُو: أَمِينِ،	حَصَا، أَصَمِ،

تذكارات الموتى المؤمنين

الشَّهَادَةِ: لِذَكْرِ أَيْضًا	مَشَمَشَنُو: تَكُوبِ دَنْ	صَهَمَ، لَاهَدِ،
جَمِيعِ الْمَوْتَى	مَنَاهِدِينِيَانْ لَكَوْلَهُ كُونْ	كُلَّهَهِ، كَهَّهِ لَكَلَهَهِ،
الْمُؤْمِنِينَ، الَّذِينَ	عَاتِيَذِهِ مَهَايِنَهِ	كَسَّا، كَهْمَهَتَا
تَقَدَّمُوا فَاتَّقْلَوْا مِنْ	دَبَهِيَمُوكُو دَشَرُو وَمَنْ	كَهْمَهَمَا، بَهَّهَا كَهَّهِ،
هَذَا الْمَذْبُحِ الْمَقْدَسِ،	مَذْبُخُو هُنُو قَادِيشُو	مَحَسَّا، مَهَا كَبِيَعاً
وَمِنْ هَذِهِ الْبِيَعَةِ، وَهَذَا	وَمَنْ أَثْرُو هُنُو وَمَنْ	هُهِ لَاهَادَا هَهَا هُهِ
الْبَلَدِ، وَمِنْ كُلِّ الْبَلَدِ	كَوْلِ آثَارِ وَفَنِينِ، قَادِمِ	ثَلَّا لَاهَهِ، كَهَّهِ، كَهَّهِهِ
وَالْتَّوَاهِي، رَاقِدِينَ	شَخْبِ وَأَتْبِيَخِ وَلَوْثِ	عَجَّهَهِ هَلَّا لَسَسَهِ كَهْمَا
عَلَى الْمَعْتَقَدِ الْقَوِيمِ	آلَهُو آيُو دَرُو خُثُو	لَهُمَا لَاهَا، بَهَّهُمَا

المسـقـيم، وبلغـوا إلـى الـلـهـ ربـ الأـرـوـاحـ وـالـأـجـسـادـ؛ فـإـنـاـ نـطـلـ مـبـتـهـلـيـنـ إـلـىـ الـمـسـيـحـ إـلـهـاـ الـذـيـ أـخـذـ إـلـيـهـ نـفـوسـهـ وـأـرـوـاـهـمـ لـكـيـ يـؤـهـلـهـمـ بـرـحـمـتـهـ الـجـزـيلـةـ لـلـحـظـوـيـ يـقـرـانـ الذـنـوبـ وـالـصـفـحـ عـنـ الـخـطـاـيـاـ. وـيـلـقـاـ وـإـيـاهـمـ إـلـىـ مـلـكـوتـهـ السـماـويـ. وـلـنـهـفـ ثـلـاثـاـ قـائـلـينـ:	وـدـكـوـلـ بـسـارـ مـنـاعـ. نـبـعـهـ وـنـثـكـاشـافـ مـنـ مـشـيـخـوـ الـهـوـ دـيـلـانـ هـاـوـ دـنـسـابـ نـفـسـتـهـونـ وـرـوـحـهـوـنـ لـوـوـتـهـ ذـهـوـ بـرـحـمـاـوـ سـاكـيـيـهـ نـشـوـهـ إـنـوـنـ لـهـوـسـبـيـوـ ذـحـوبـهـ وـلـشـكـوـبـقـتوـ دـحـطـهـهـ. وـلـأـنـ وـلـهـوـنـ نـمـاـئـعـ لـمـلـكـوـتـهـ شـمـائـيـلـيـوـ. نـزـعـقـ وـنـيـمـارـ تـلـثـ زـبـنـيـنـ:	عـامـوـ قـوـرـيلـيـسـونـ، (ـ ٣ـ مـرـاتـ)ـ كـهـنـوـ: صـلـاـةـ.	عـاصـمـ، مـنـهـ مـنـصـاـ لـمـحـمـمـ لـلـهـاـ لـهـمـهـ قـحـداـ وـكــ وـلـلـهـمـ أـمـاـ مـهـنـيـ مـهـنـ،
الـشـعـبـ: يـاـ رـبـ اـرـحـمـ، (ـ ٣ـ مـرـاتـ)ـ الـكـاهـنـ: صـلـاـةـ.	(ـ اـصـتـهـ)ـ صـلـاـةـ،		

الصلوة الجامعة

الـشـعـبـ: اـرـحـمـ اللـهـمـ	عـامـوـ أـنـيـخـ وـخـاسـنـوـ	عـاصـمـ، أـمـسـ مـنـصـاـ
وـاغـفـرـ وـسـامـحـ	وـشـيـبـوقـ الـهـوـ	لـمـحـمـمـ لـلـهـاـ
ذـنـوبـنـاـ وـذـنـوبـهـ	لـشـوـرـعـثـوـ دـيـلـانـ	لـهـمـهـ قـحـداـ وـكــ
لـمـاـ فـرـطـنـاـ وـفـرـطـوـاـ بـهـ	وـدـيـلـهـوـنـ. أـيـلـنـ	وـلـلـهـمـ أـمـاـ
أـمـامـكـ مـنـ الزـلـاتـ،	ذـحـطـيـنـانـ قـذـمـيـكـ	مـهـنـيـ مـهـنـ،

بِإِرَادَةٍ وَبِغَيْرِ إِرَادَةٍ،	بِصَبَّيْتُو وَدَلُو بِصَبَّيْتُو،	حَرَّحْتَنَا هَلَّا حَرَّحْنَا
بِمَعْرِفَةٍ وَبِغَيْرِ	بِيَدَعْثُو وَدَلُو	حَبَّحْنَا هَلَّا حَبَّحْنَا
مَعْرِفَةٍ ۚ	بِيَدَعْثُو ۚ	حَبَّحْدَأْ ۚ

الْكَاهْنُونَ: صَلَاتَهُ ۖ	كَهْنُونَ: صَلَاتَهُ ۖ	صَلَاتَهُ ۖ
الشَّعْبُونَ: كَمَا أَنَّهُ كَانَ،	عَامُونَ: أَيْكَانُونَ دِيَشَاؤ	حَدَّا: أَحَدَنَا هَلَّا حَدَّا
وَهُوَ كَانَ، هَذَا سَيِّقَ	وُو إِيَشَاؤ، وَمَكَاثَار	جَهْدَهُ ۖ
إِلَى دَهْرِ الْدَّاهِرِينَ، وَفِي	لَدُرْدُرِينَ، وَلَكُولَهُونَ	جَهْدَهُ ۖ
سَلَّرِ الْأَجِيلَاتِ، إِلَى أَبْدِ	ذُرَّهُ دُعْلَمَايِ عَلَمِينَ،	جَهْدَهُ ۖ
الْأَبْدِينَ، آمِينَ بَارْخُمُورُ ۖ	آمِينَ بَارْخُمُورُ ۖ	آمِينَ حَاجِجَهُ ۖ

منح البركة والسلام

يقف الجميع

الْكَاهْنُونَ: السَّلَامُ	كَهْنُونَ: شَنْلُمُو	صَلَاتَهُ ۖ
لِجَمِيعِكُمْ ۖ	لَكُولْخُونَ ۖ	حَلْصَمُ ۖ
الشَّعْبُونَ: وَمَعَ رُوحِكَ	عَامُونَ: وَعَامَ رُوحُونَ	صَلَاتَهُ ۖ

الْكَاهْنُونَ: لَتَكَنْ	كَهْنُونَ: نَهْلُونَ	صَلَاتَهُ ۖ
مَرَاحِمَ اللَّهِ الْعَظِيمِ	رَاحِمَاءِ دَالِهُو رَابُو	حَلْصَمُ ۖ
وَمَخْلُصَنَا يَسُوعَ	وَفِرْقُو قُو دِيلَانَ يَشُوعَ	حَلْصَمُ ۖ
الْمَسِيحَ مَعَ جَمِيعِكُمْ	مَشِيشُو عَامَ كَوْلَخُونَ	حَلْصَمُ ۖ
يَا إِخْوَنِي إِلَى الأَبْدِ ۖ	أَحَانِي لَعَلَمِينَ ۖ	أَتَتْ حَلْصَمُ ۖ

شد يسّدّل ستار المذبح وتدأ رتبة القصي والرشم^(١٨) سراً وخلال هذه الربطة ينشد المؤمنون ترتيلة مناسبة - القاثوليق^(١٩) - (راجع الصفحتان ٥٧ - ٧٤).

الشمامس: لتشكر الله	مشمشنو: لـه لـاهـو	حـمـمـ: حـمـمـ لـاهـا
الآب رب الـكـلـ،	أـبـو مـرـهـ كـوـلـ نـوـهـ.	أـحـاـ حـلـاـ تـهـاـ.
ولنسجد لابنه الوـحـيدـ،	مـكـحـنـهـ سـبـبـاـ تـصـمـهـ،	مـكـحـنـهـ مـبـعـاـ
ولتمجد روحـهـ	وـلـرـوـحـهـ قـادـيشـوـ	نـعـسـ مـسـتـهـ لـلـلـلـاـ.
القدوس ونسلم حـيـاتـناـ	نـشـابـاحـ وـحـايـيـنـ نـكـعـلـ	مـهـنـهـ مـهـنـصـعـلـهـ
ولتطلب الرحمة من	وـمـنـوـ دـمـرـحـمـوـثـهـ	سـحـاـ تـعـلـاـ ♫
مراـحـمـهـ	رـحـمـهـ نـشـالـ ♫	حـصـاـ سـمـمـ لـحـاـ
الـشـعـبـ: فـأشـفـقـ أـيـهـاـ	عـامـوـ حـكـوسـ طـبـوـ	لـلـأـؤـمـ حـكـمـ ♫
الـصـالـحـ وـارـحـمـنـاـ	إـثـرـاحـامـ عـلـيـنـ ♫	

الشمامس: فلنصلد التسابيح لله الآب الفريد، ونقدم السجود لابنه الوحد، وننهتف بالدعاء للروح القدس الفارقليط المجيد، نحن الذين بين يديك نسلم كافة أيام حياتنا. يا الله، يا رحوم، يا شفوق، اصنع معنا رحمةً وحناناً وأشفق علينا أيها الصالح وارحمنا.

هـنـاـ يـفـتحـ سـتـارـ المـذـبـحـ

(١٨) - القصي يشير إلى صلب السيد المسيح وموته على الصليب وهذا يُسّدل الستار بمثابة برق يوضع على عيون الجنود العظيين كي لا يروا الإله في حالة آلامه وصلبه... ويُسحب الستار بعد القصي إشارة إلى أن البرقع رفع عن عيون الملائكة والبشر بعد صلب المسيح، فتأكدوا من أن المصلوب كان إليها. راجع: تفسير القدس الأب اسحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ١٠٠.

(١٩) - لفظة يونانية معناها عام أو جامع، سميت بها الترتيلة (اللتيلية) التي ينشدها الشعب في القدس لشمولها المقاصد كافة. وإنشاء هذه الترتيلة يغلق ستار المذبح ويقوم الكاهن بكسر الجسد المقدس ورشمه بالدم اللثمين (رتبة القصي). اللوّل المنثور، ص. ٥٠١.

الصلة الربانية

<p>الكافن: صلاة الربية... أبنا الذي في السموات ♦</p> <p>الشعب: ليتقسد اسمك، ليأت ملكتك، لذئن مشيتك، كما في السماء كذلك على الأرض. أعطنا خبزنا كفافنا اليوم واغفر لنا ذنبنا وططايانا، كما نحن أيضاً نغفر لمن أخطأ إلينا، ولا تدخلنا في التجربة، لكن نجنا من الشرير، لأن لك الملك والقدرة والتسعة إلى أبد الابدين، أمين ♦</p> <p>الكافن: صلاة ♦ الشعب: أمين بارخمور ♦</p>	<p>كُهُنُو: صلُوْتُو مُرْنِيْتُو... آبَّوْن دِيشْمَايُو ♦</p> <p>عَامُو: نَثْقَادَاش شَمْخ. تَيْتَه مَلَكُوتُخ. نَهُوه صَبَيْتُخ. أَيْكَانُو دِيشْمَايُو أَف بَارَغُو. هَبَلَان لَحْمُو دُسْكُونْقَان يَوْمُنُو. وَشْبُوق لَان حَوَيْن وَحَطَهِين. أَيْكَانُو دَف حَنَان شَبَقَن لَحَائِيْن. لُو تَعَلَان لَسِيُونُو إِلَو فَصَنُو لَان مَن بِيشُو مَطَكُول ذَدِيلَخِي مَلَكُوتُو وَحَيَلُو وَشَبَوْحُو لِغَلَام عَلَمِيْن آمِين ♦</p> <p>كُهُنُو: صلاة ♦ الشعب: أمين بارخمور ♦</p>	<p>صَهَا: رَحْمَا صَهَا... آمِن وَعَصَمَا ♦</p> <p>صَهَا: تَلَهْبَعْ عَصْهُ. كَلَا مَلَحَمَل تَسْهُمَا رَحْمَه، اِنْهَا وَعَصَمَا كَهْ جَاهُهَا. هَد كَهْ كَسْهَا وَصَهْمَعْ كَهْهَا. مَعْمَهَمَه كَهْ سَهْتَه هَسْهَهَه. اِنْهَا بَهْ سَهْهَهَه. اِنْهَا سَهْتَه لَا بَاهْ كَهْهَه لَهْلَهْلَهْلَه هَهْهَهَه هَهْهَهَه لَهْلَهْلَهْلَه لَهْلَهْلَهْلَه أَصْهَهْ ♦</p> <p>صَهَا: رَحْمَا ♦ حَعَهْ: أَصْهَه حَصَمَه ♦</p>
---	---	--

صلوة وضع اليد والسلام

صلوة: مَكْتُبًا	صلوة: شَلْفُو	صلوة: شَلْفُو: شَلْفُو
لحظهم ♦	لَكُولْخُون ♦	لَكُولْخُون ♦
حصا: مَحْمَد وَهُسْنَا	عامو: وَعَام رُوْخُو	عامو: وَعَام رُوْخُو
مُكْرُب ♦	دِيلُخ ♦	دِيلُخ ♦
صلوة: مَبْرُوم	مشمششو: مَنْ قَذْم	مشمششو: مَنْ قَذْم
بحصماً يَأْتُوا مَكْتُبًا	نسِيَّبُوْثُو درْزَه هَلْن	نسِيَّبُوْثُو درْزَه هَلْن
مَكْتُبًا هَلْنَتَا	قَادِيشَه وَالْهِيَّه	قَادِيشَه وَالْهِيَّه
بِالْمَاهِدَه. لَاهَد مَبْرُوم	دِثْقَارَاب. تَوْب قَذْم	دِثْقَارَاب. تَوْب قَذْم
مُدْنَا مَهْسُنَا وَمَعْسِ	مُرْبِيُو مَرَحْمُو رِيشَيَن	مُرْبِيُو مَرَحْمُو رِيشَيَن
نَض ♦	نَرْكَن ♦	نَرْكَن ♦
حصا: مَهْمَه مَنْ	عامو: قَذْمَيَك مُرَان	عامو: قَذْمَيَك مُرَان
مَكْتُب ♦	وَالْهَيَّه ♦	وَالْهَيَّه ♦
صلوة: حَعْلَهَا ♦	كَهْنُو: صلاة وضع اليد	كَهْنُو: صلاة وضع اليد
صلوة: حَصْهَه ♦	والسلام ♦	والسلام ♦
صلوة: آمين بارخمور ♦	عامو: آمين بارخمور ♦	عامو: آمين بارخمور ♦

منح البركة والسلام

صلوة: مَكْتُبًا	صلوة: شَلْفُو	صلوة: شَلْفُو: شَلْفُو
لحظهم ♦	لَكُولْخُون ♦	لَكُولْخُون ♦
حصا: مَحْمَد وَهُسْنَا	عامو: وَعَام رُوْخُو	عامو: وَعَام رُوْخُو
مُكْرُب ♦	دِيلُخ ♦	دِيلُخ ♦
صلوة: لَهْلَهْلَهْ حَمَّا	كَهْنُو: تَهْوَه طَبِيَّبُو	كَهْنُو: تَهْوَه طَبِيَّبُو

وَرَحْمَهُ دَلِيلُهُنُّو	وَقَدِيشُهُنُّو مَشَابِهُنُّو	وَقَدِيشُهُنُّو مَشَابِهُنُّو
وَرَحْمَهُنُّا بَلَادُهُنُّا	فَبَعْدًا مَعْسِهَا	فَبَعْدًا مَعْسِهَا
وَرَحْمَهُنُّا لَاهِدُهُنُّا	لَا حَدَّا لَاهِدًا	لَا حَدَّا لَاهِدًا
وَرَحْمَهُنُّا مَهْلَكُهُنُّا	مَهْلَكَهُنُّا مَهْلَكًا	مَهْلَكَهُنُّا مَهْلَكًا
وَرَحْمَهُنُّا حَمْدَهُنُّا	مَعْمَدَهُنُّا حَمْدًا	مَعْمَدَهُنُّا حَمْدًا
وَرَحْمَهُنُّا حَمْدَهُنُّا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا
وَرَحْمَهُنُّا حَمْدَهُنُّا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا
وَرَحْمَهُنُّا حَمْدَهُنُّا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا	حَمْدَهُنُّا حَمْدًا

شروط التناول وزياح الموضوعات (٢٠)

الشمس: بارخمور.	شمسمنو: بارخمور	شمسمنو: بارخمور
لننظر بخوف	بدحاثو ويرثيثو	بدحاثو ويرثيثو
وروع ♦	نحور ♦	نحور ♦
الشعب: تعطف علينا	عامو: حوس مريو	عامو: حوس مريو
أيها رب وارحمنا	وراحم علينا	وراحم علينا
وأعنا ♦	وعadarين ♦	وعadarين ♦
الكافن: الأسرار يجب	كهنو: قوشه لقاديشه	كهنو: قوشه لقاديشه
أن تمنح فقط للقديسين	ولدخايو مثيهبيين	ولدخايو مثيهبيين

(٢٠) - وهنا يوزع الشمامس إلى الشعب ليتطلعوا إلى الأسرار بخوف ورعدة طالباً إلى الله أن يرحمهم، ويعنفهم الأسرار المقدسة، بالنعمنة مجاناً، ويقوم الكافن بدوره بإذنار الشعب لكي لا يقترب إلى هذه الأسرار المقدسة الظاهرة إلا من كان قد تظهر من كل خطأ، لأنها تقدست باسم الثالوث الأقدس، فخذل أن يتناول بدون استحقاق، غير مميز جسد الرب على حد قول الرسول بولس. فيجيب الشمامس معنا ضعف البشر وعدم استحقاقهم نظراً لخطاياهم، معترفاً بقداسة الثالوث الأقدس الظاهر المعصوم وحده عن كل خطأ، ثم يمجده ويشكوه ثم يؤكد الكافن قوله الشمامس بشأن ضعف البشر وقداسة الالاهوت. راجع: تفسير القداس الأب سحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ١٠٧.

وللأقیاءْ الشعب: واحد هو الآب القدس، واحد هو الإبن القدس، واحد هو الروح القدسْ الشمس: أمين بارك يا سيد. المجد للأب والإبن والروح القدس. هم واحد إلى أبد الأبدية، أمينْ	بلحوذْ عamu: حاذ آبو قاديشيو. حاذ برسو قاديشيو. حاذ روحه قاديشيوْ مشمشنون: أمين بارخمور. شويحو لابو ولبرو ولروحه قاديشيو حاذ إيثيهتون لغلام علمين أمينْ	حسمْ دعا: سـ أحـا مـعاـ. سـ حـاـ مـعاـ. سـ هـاـ مـعاـْ حـمـمـ: أـصـ حـحمدـ. حـمحـسـاـ لـاحـاـ مـحـدـاـ مـدـهـاـ مـعاـ سـ اـمـدـهـمـ لـتـكـمـ حـلـضـصـ اـصـ
الكاهن: معنا هو الآب القدس الواحد الذي جبل العالم بتحنتهْ الشعب: أمينْ الكاهن: معنا هو الإبن الواحد القدس الذي خلس العالم بآلام أفتومه الثمينةْ الشعب: أمينْ	كـهـنـوـ: حـادـ آـبـوـ قـادـيـشـيـوـ عـامـانـ دـغـلـسـهـ لـعـلـمـوـ بـحـنـتـهـْ عـامـوـ: آـمـيـنـْ كـهـنـوـ: حـادـ بـرـسـوـ قـادـيـشـيـوـ عـامـانـ دـفـرـقـهـ لـعـلـمـوـ بـحـاشـهـ يـاقـيرـهـ دـقـوـمـهـْ عـامـوـ: آـمـيـنـْ	صـماـ: سـ أحـا مـعاـ حـصـمـ: سـ حـلـاـ لـلـحـمـاـ حـسـمـهـْ حـمـمـ: أـصـْ صـماـ: سـ حـاـ مـعاـ مـعاـ حـصـمـ، فـنـمـهـ لـلـحـمـاـ حـتـمـاـ سـعـتاـ بـعـدهـهـهـْ حـمـمـ: أـصـْ
الكاهن: معنا هو الروح الواحد القدس الذي هو مكمل ومتكم جميع ما كان	كـهـنـوـ: حـادـ رـوـحـوـ قـادـيـشـيـوـ عـامـانـ دـيـشـاـوـ كـمـبـورـوـ وـمـشـلـيـتـيـوـ دـخـلـوـلـ مـدـمـ دـهـوـوـ	صـماـ: سـ هـاـ مـعاـ حـصـمـ، أـصـهـهـهـ لـلـحـمـاـ حـتـمـاـ مـعـهـهـهـ حـلـاـ حـصـمـ بـعـدـهـهـهـْ

وسيكون. ليكن اسم	وَدْهُوْهُ نَهْوَهُ شَمَهُ	٥٠٠. بِنَهَا حَمَهُ
الرب مباركاً من الآن	دُمْرِيُو مَبَارَاخُ مَن	مَنَا حَمَهُ سَهَ
إلى دهر الادهرين	عُلَامَ وَعَدَامُو لَعُلَامَ	حَلَمَ وَجَهَمَ حَلَمَ
آمين ٴ	عُلَمَينَ آمِينَ ٴ	حَلَصَبَ أَصِمَ ٴ

هنا يجلس الجميع

الشعب: معنا هو آمين ٴ	عَامَنَ آمِينَ ٴ	حَدَّهُ حَمَهُ أَصِمَ ٴ
بالقرايبين والصلوات	بِقُورِيْتَهُ وَبِصَلَوَثَهُ	حَفَّهُ تَحْتَهُ حَرَكَهُ
لذكر آباءنا الذين	نَذَخَارَ إِنْوَنَ لَأَبَهَيْنَ.	سَهَهُتَ لَهَهُ
علمنا وهم في قيد	دَمَفِينَ وَأَوَ لَانَ كَادَ	مَلَعِمَ وَهَهُ كَهَهُ
الحياة أن تكون أبناء	حَابِينَ. دَنَهْوَهُ بَنَائِيُو	سَهَهُ بَنَهَا حَسَهَا
الله في هذا العالم	لَاهُو وَبَهْنَ عَلَمُو	لَكَهُ حَمَهُ حُلَمَهَا
الزائل ٴ	دُعَبَارَهُ	جَحَّهَهُ
فليرحمهم ابن الله	بِرُو دَالَهُو نَنِيَعَ إِنْوَنَ.	حَدَّهُمَا نَسَهُهُمَ
في ملكوت السماء	بَهُوي مَلَكُوْثَهُ	حَمَهُ مَلَكَهُ
مع كل الأبرار	دَشَمَائِيُو. عَامَ كَيِّنَهُ	وَحَمَهَا حَمَرَهَا حَمَرَهُ
والصالحين في دار	وَعَامَ زَادِيقَهُ بَعَلَمُو	أَهْمَقَهَا حُلَمَهَا
البقاء ٴ	دَلُو عَبَارَهُ	لَلا حَحَهُ
أيها رب ترحم علينا	مُرِيُو رَاحَمَ عَلَيْنَ	مَهْنَهَا فَسَمَ حَكَهُ
وساعدنا ٴ	وَعَادَارَينَ ٴ	حَبَّهُهُ

الدورة (الرفعة) (٢٢)

هنا يفتح ستار المذبح،
ويقف الجميع

الكاهن: نهتف ونقول:
الشمامس: السجود
والحمد للآب والإبن
والروح القدس، السبح
له منذ الأزل والى أبد
الآبديةن. هللويا ♪

الكاهن: من مذبحك
الغافر ينحدر غفران
لعيديك يا ابن الله، يا
من أتيت لخلاصنا
ومزمع أن تأتي من
أجل إبعاثنا وتجدد
جنسنا إلى الأبد ♪
الشعب: آمين ♪

كهنو: نَزَعَقْ وَنِيمَارْ:
مشمش نو: سَفِيدْ
وَمَشَابِحْ آبُو وَبِرْوْ
وَرَوْحُو قَادِيشُو. مِنْ
عَلَامْ وَلَدُرْدِينْ لَهْ
تَشْبُوْحُو هَلْلُوِيَا ♪

كهنو: مِنْ مَذْبُخْ
مَحْسُوْنُو تَحْوُثْ
حُوسِيُو لَعْبِيُكْ بَارْ
الْهُوْ دُثُو لَفُورْقَتَانْ
وَعَتِيزْ دُنِيَّهْ مَطْوُلْ
نُوكْمَانْ وَحَوْذَهْ
ذَغْسَانْ لَعْمِينْ ♪
عامو: آمين ♪

صل: تَلْحَمْ مَأَمَّا:
صل: حَلْلَهْ
مَعْخَسْ لَحَا هَنْا
هَهْسَا مَبِعَا.
حَكْمْ كَبُّهْ تَهْ لَهْ
لَعْمَسْ لَحَمَهْ ♪

صل: صَهْ حَدْسْ،
صل: سَهْلَا سَهْلَا
سَهْلَا حَدْهَبْ حَ
الْهَا، لَهْ لَهْ حَعْدَهْ
حَلْمَبْ بَلَا حَلْلَهْ
صل: سَهْلَا سَهْلَا
صَهْ لَحْلَصْ ♪
صل: اَصْهْ ♪

(٢٢) كانت العادة قديماً في «وقت الرفعة»، أن تكون دورة في الكنيسة، أي أن الاكليروس يتقدم حاملاً شموعاً موقدة، والشماس المبشرة، والكاهن حاملاً الأسرار، والمرابح ترتف فوقيها ومن ثم يتناول الشعب. وقد اختصرت هذه الدورة بما هو جاري الآن. راجع: تفسير القدس، الأب سحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ١١١ - ١١٢.

٥٥٧: حَمْلَهُ مَنْهَا
 لِلَّهِ مَنْهَا لَهُ
 مَدْسَمْلَهُ مَدْجَمَهُ
 حَصْلَهُ مَهَا بَحْرَهُ قَمَهُ
 بَمَحْلَهُ لَهُ
 هَبْحَمَهُ مَعْنَاهَا لَهُ
 بَمَهَا بَلْمَهَا
 بَلْهَمَهَا لَهُ
 بَلْهَمَهَا لَهُ

كَهْنُو: فَشُوتُ مُرْيُو
 الْهُو يَامِينُهُو يَوِي لُو
 مِثْزِينِيُّو وَبَارِغِي
 لَكْنُشُو هُنُو دَسْغَوَيِك
 دَمَقَبِلِيُّن لَفَغَرِخ
 وَدَمْخُ يَاقِيرُو. لَحُوسِيُّو
 دَحَوِيَّهُ وَلَشَّوَيِقَو
 دَحَطَهُهُ وَلَكَلِيُّو ثَأَفَهُ
 دَقَذِيمِيُّكْ مُرَان وَالْهَان
 لَعُولِيُّن ◊
 عَامُو: آمِين ◊

الْكَاهِن: أَبْسَطْ أَيْهَا
 الرَّبُّ إِلَهُ يَمِينُكَ غَيْرُ
 الْمَنْظُورَة، وَبَارِكَ هَذَا
 الْجَمْعُ السَّاجِدُ لَكَ،
 الَّذِي أَتَى لِتَنَاؤلِ
 جَسْدَكَ وَدَمْكَ الثَّمَنِينِ،
 غَفَرَانًا لِلذَّنُوبِ وَصَفَحًا
 عَنِ الْخَطَايَا، وَبِيَاضِ
 الْوَجْهِ أَمَامَكَ رِبَّنَا
 وَإِلَهَنَا إِلَى الأَبْدِ ◊
 الشَّعْبُ: آمِين ◊

٥٥٨: نَهْوَون رَحْمَانُ
 دَالْهُو عَالْ طَعِينَايِ
 قَوْدَشَهُ هُلَيْن، وَعَالْ
 يَهُوبِيَّهُون، وَعَالْ
 نَسُوبِيَّهُون وَعَالْ كَوْلَ
 مَانَ دَلَيِي وَإِشْتَاوَاتَف
 تَهْوَون بَأْتَرِيَهُون
 عَلَمَهُ لَعْلَامَ
 عَلَمِيُّن ◊
 عَامُو: آمِين ◊

الْكَاهِن: لَتَكُنْ مَرَاحِمُ
 اللَّهِ عَلَى حَامِليِ
 هَذِهِ الْأَسْرَارِ وَعَلَى
 مَنْتَاوِلِيهَا وَمَنْتَاوِلِهَا،
 وَعَلَى كُلِّ مَنْ
 تَعْبُ وَاشْتَرِكُ فِيهَا
 فِي الْعَالَمَيْنِ
 إِلَى أَبْدِ
 الْأَبْدِين ◊
 الشَّعْبُ: آمِين ◊

الشعب: يا ربنا	عامو: مُران اثراَحَام	حصا: حُنْ لِأَوْسَم
ارحمنا. يا ربنا تعطف	عليـنـا. مـُـرـانـ حـوـسـ	حـكـمـ
عليناـ وـارـحـمـناـ.	وـرـاحـمـ عـلـيـنـ.	هـنـمـ دـكـمـ
يا ربنا استجبنا	مـُـرـانـ عـنـيـنـ	هـنـمـ حـنـمـ
وارحمنا ♫	وـرـاحـمـ عـلـيـنـ ♫	هـنـعـدـكـيـ ♫

الشعب: اصنع اللهم	عامو: عَبْد مُـرـ	حصا: حـبـ حـنـ
ذكراً صالحـاً للقديسة	دـوـخـرـتـوـ طـبـوـ لمـرـيمـ	هـجـنـاـ لـهـاـ حـنـمـ
مريم البـتـولـ التـيـ	بـثـوـلـتـوـ قـادـيشـتـوـ،	حـدـهـلـدـاـ مـبـعـدـاـ
ولـدـتـكـ بـطـهـرـ وـقـدـاسـةـ،	دـيلـدـئـخـ بـيـثـوـلـوـثـوـ،	هـلـبـارـ حـحـاهـدـمـاـ
وـأـعـنـاـ بـصـلـوـاتـهـاـ،	وـلـانـ عـادـارـ بـصـلـاوـوـثـوـ،	هـكـهـ حـبـ حـرـكـهـاهـ
هـلـلـوـيـا~ ♫	هـلـلـوـيـا~ ♫	هـلـلـمـهـ ♫

الشعب: اصنع اللهم	عامو: عَبْد مُـرـ	حصا: حـبـ حـنـ
ذكراً صالحـاً لأـبـينـا	دـوـخـرـتـوـ طـبـوـ لـمـرـانـ	هـجـنـاـ لـهـاـ حـنـ
قدـاسـةـ الـبـطـرـيرـكـ مـارـ	مـُـرـ إـغـنـاطـيـوـسـ	هـنـمـ اـلـمـمـ
إـغـنـاطـيـوـسـ وـأـبـينـاـ	وـلـابـكـونـ مـرـ (...).	هـلـحـمـ حـنـ (...).
المـطـرـانـ مـارـ (...).	وـلـانـ عـادـارـ	هـكـهـ حـبـ حـرـكـهـاهـ
وـأـعـنـاـ بـصـلـوـاتـهـمـ	بـصـلـاوـتـهـ بـونـ	هـلـلـمـهـ ♫
هـلـلـوـيـا~ ♫	هـلـلـوـيـا~ ♫	

الشعب: المجد لله في	عامو: لـلـهـوـ شـوـبـيـوـ	حـصـاـ: الـحـمـاـ مـهـمـحـاـ
الـعـلـىـ، وـالـتـعـظـيمـ	بـرـوـمـوـ وـلـيـلـدـشـهـ	حـهـمـاـ هـلـكـبـلـهـ
لـوـالـدـتـهـ وـإـكـلـيلـ الشـاءـ	أـرـوـمـرـمـوـ وـلـسـنـهـدـهـ	هـهـمـهـاـ هـلـكـهـهـاـ

لـ الشـهـادـةـ والـرـأـفـةـ	كـلـ قـوـسـكـهـ	مـكـلاـ مـعـكـساـ.
وـالـرـحـمـةـ لـالـموـتـىـ	لـعـائـيـذـهـ حـنـثـوـ وـرـحـمـهـ	لـكـشـبـاـ سـنـنـاـ وـقـسـخـاـ
هـلـلوـيـاهـ	هـلـلوـيـاهـ	هـلـمـهـ

الـكـاهـنـ سـبـانـكـ	كـهـنـوـ شـبـحـوـ لـخـ	صـاـ خـهـسـاـ كـمـ
سـبـانـكـ رـبـنـاـ إـلـهـنـاـ	شـبـحـوـ لـخـ مـرـانـ	خـهـسـاـ كـمـ مـنـ
وـمـلـصـنـاـ يـسـوعـ	وـلـهـنـاـ وـفـرـقـوـ دـيـلـانـ	هـلـمـهـ هـفـهـ ماـ بـكـ
الـمـسـيـحـ إـلـىـ الـأـبـ	يـشـأـوـ مـشـيـحـوـ	عـهـدـهـ مـعـهـ سـاـ
سـبـانـكـ جـسـدـكـ	لـعـلـمـيـنـ شـبـحـوـ	لـلـامـسـ مـعـهـ سـاـ
الـمـقـدـسـ الـذـيـ أـكـلـنـاهـ	لـخـ فـغـرـخـ قـادـيـشـوـ	كـمـ كـهـنـرـ مـبـعـاـ
وـدـمـكـ الـغـافـرـ	دـخـلـتـانـ وـدـمـخـ مـحـسـيـنـوـ	بـاحـلـهـ هـفـهـ صـصـسـاـ
الـذـيـ شـرـيـنـاهـ،ـ لاـ	دـشـتـيـنـانـ،ـ لـوـ لـدـيـنـوـ وـلـوـ	بـاعـهـهـ لـاـ بـدـنـاـ هـلـاـ
يـكـونـاـ لـنـاـ دـيـنـوـنـةـ	لـتـبـعـشـوـ نـهـرـوـنـ لـاـنـ	لـمـحـدـداـ هـمـمـهـ لـهـ
وـاتـقـاماـ،ـ بـلـ حـيـاـةـ	إـلـوـ لـحـايـهـ دـلـعـلـامـ	لـلـأـسـاـ،ـ حـلـامـ
أـبـدـيـةـ وـخـلـاصـاـ لـجـمـيـعـاـ	وـلـفـورـقـوـ ذـكـرـوـلـانـ	مـحـعـهـهـ ماـ بـكـ
وـارـحـمنـاهـ	وـرـأـحـمـ عـلـيـهـ	وـقـمـ حـلـمـهـ

الـشـعـبـ فـلـتـجـثـ لـكـ يـاـ	عـامـوـ لـخـ تـبـرـوـكـ	صـاـ كـمـ لـحـنـهـهـ
رـبـ الـمـسـكـونـةـ سـاجـدـةـ	وـتـسـكـوـدـ تـبـيـلـ.ـ وـكـوـلـ	مـلـهـمـهـ،ـ مـحـلاـ هـفـلـاـ
وـلـيـمـجـدـ اـسـمـكـ كـلـ	لـشـنـ لـشـمـخـ نـوـدـهـ.	كـمـ كـعـصـرـ نـهـهـاـ
لـسـانـ حـامـدـاـ.ـ لـأـكـ	دـاتـكـوـ مـنـحـمـنـوـ	لـأـهـوـهـ حـنـسـهـنـاـ
بـاعـثـ الـمـوـتـىـ وـرـجـاءـ	دـمـيـثـهـ.ـ وـسـيـرـوـ	هـتـلـاـ هـمـهـاـ
صـالـحـ لـمـدـفـونـيـنـ.	طـبـوـ لـقـبـيـرـهـ.	لـحـاـ كـمـهـاـ
هـلـلوـيـاهـ	هـلـلوـيـاهـ	هـلـمـهـ

الشّماس: نشكرك اللّهم ونثني على ما اسدّيت إلينا من النعم، فاشفق علينا أيها الصالح وارحمنا	مشمشنو: مودنان لخ مُرِيُو آلهان. وياتيرإيث مقلينان طَبِيَّوْثَخْ دلووثان. حَوْس طُبُو واثراحَام عليَّنْ ♫	صَمْ: مَهْمَتْ كُو مُهْنَا لَكْ. مَلَهْنَاهْ مَهْكَتْ لَهْخَهْهَرْ بَلَهْ. سَهْ لَهَا هَاهَسْم حَلْ ♫
--	--	--

صلوة الشكر (٢٣)

الكافن: صلاة ♫	كَهْنُو: صلاة ♫	صَمْ: رَهْمَا ♫
الشعب: أمين بارخمور ♫	عَامُو: أمين بارخمور ♫	حَدَا: أَصْحَحْ حَدَّهْنَ ♫
الكافن: السلام	كَهْنُو: شَلْمُو	صَمْ: مَلَهْ
لجميعكم ♫	لَكُولْخُونْ ♫	لَحْجِيْهْ ♫
الشعب: ومع روحك ♫	عَامُو: وعام رُوحُ بِلْيُخْ ♫	حَدَا: مَحْمُوسا بِلْهُو ♫
الشّماس: بعد تناول	مشمشنو: مَنْ بُشَار	صَمْ: مُهْ كَلَهْ
هذه الأسرار	نَسِيَّوْثُو درْزَهْ هَلْن	بَسْحَمَا وَلَهْنَا هَلْكَمْ
المقدسة الإلهية التي	قادِيشَهْ وَآلَهِيْهْ	مَيْقَا وَلَهْتَهْ
وهبت لنا، فلنحن	دَثِيْهْ بْ. تَوب قَذَمْ	لَمَسْهَمْهْ. لَهْتَهْ مُبْرِمْ
رؤوسنا سجوداً لعلم	مُرِيُو مَرَحْمُو رِيشَين	مُهْنَا مَدْسُهْنَا وَقَعْ

(٢٣) - إن جميع الصلوات الواردة في القدس مرفوعة إلى الله الآب الأقوم الأول من الثالوث الأقدس، لأن الكافن المقرب يمثل المسيح الذي أصبح وسيطاً بين الله الآب والبشر، ومنها صلاة السلام، ووضع اليد، ودعوة الروح القدس، والحجاب والصلوة الربانية. أما هذه الصلاة فهي وحدها ترفع إلى الإبن الأقوم الثاني من الثالوث الأقدس. وتتضمن: ١- رفع الشكر إليه لأنه نزل لخلاصنا ومنحنا جسده ودمه. ٢- انتهاءً إليه لجعل هذه الأسرار للغفران لا للحكم والدينونة. ٣- الطلب إليه تعالى ليحفظنا بظاهر وقasa كي تستحق الميراث المحفوظ في السماء.

راجع: تفسير القدس الآب اسحق ساكا (المطران بعدئذ)، ص. ١١٣ - ١١٤.

الرب الرحيم:	نَرَكْنَهُ	نَصْهُ:
الشعب: أمامك ربنا	عَامُو: قَدْمِيَكْ مُرَان	حَسَا: حُمَّدْسْ حُسَّ
وإلهنا:	وَالْهَاهَنْهُ	وَلَلَّهَهُ:

الكافن: صلاة الختام:	كَهْنُو: صلاة الختام:	صلوة: رَحَمَا وَسَاعَهُ:
الشعب: أمين:	عَامُو: آمِينْهُ	حَسَا: أَمِينْهُ:
الكافن: ترتيلة الختام:	كَهْنُو: ترتيلة الختام:	صلوة: حَسَا وَسَاعَهُ:

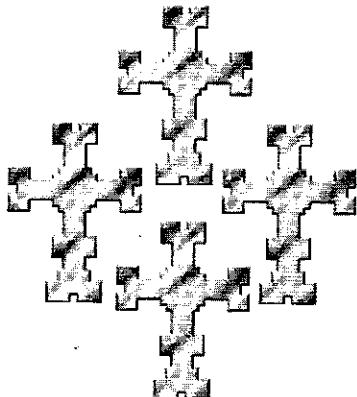
الشعب: هب لنا ربنا	عَامُو: هَبَلَانْ مُرَان	حَسَا: حَدَّكْ حُسَّ
في يوم البعث أن نرى	دَبِنُو حُمُّو. نَحْزَهُ	دَبِنُمُّعْهَا. سَأَا
موتنا في الملائكة،	لَعَالَيَّدَيْنِ بَيْث	لَعَالَيَّبَهْ كَهْ
واعطانا أن نسمع تلك	مَلَكُوُثُو. وَنَشَمَاعْ مُنْخ	مَلَكُوُثُهْ. وَنَعَصَهْ حُسَّ
الكلمة (التي تقول):	لَهُوي بَثْ قُلُو. دَتَّاو	لَهُهُهْ حَيَا مُلَّا. وَهَ
تعالوا يا مباركي أبي	عَنُولْ بِرِيَخَاوْ دَب	حَمَّهْ حَسَّمَهْ. وَاحَ
رثوا الحياة (الأبدية):	بِيرَاثْ حَلَيْمَهْ	سَهَهْ سَلَهْ

تسريح المؤمنين (٢٤)

الكافن: امضوا	كَهْنُو: زَلَّونْ +	صلوة: أَكْمْ +
بالسلام يا إخوتي	يَشْلُفُو آحَاي وَحَابِيَّاي	حَلَّكُهْ أَنْتَ مَسْحَتْ
وأحبائي ونحن	كَازْ مَكْعَلِيَّانْ لَخَّون	صَلَّسْ كَهْ
نسعدكم لنعمتة	لَطِيَوْثُو وَلَرَحَمَهْ	لَهِمَهْ مَلَسَعَهْ

(٢٤) - يسرح الكافن الشعب بالسلام، مزوداً إياهم برحمة الثالوث الأقدس، والبركات المقدسة، ضارعاً من أجل غفران خططيتهم، ونيله أنفس موتاهم، وداعياً لهم بدوام الأفراح والمسرات. راجع: تفسير القدس الأب أسحق ساكا (المطران بعدن)، ص. ١١٤.

دَلِيلُهُ قَادِيشَتُو
 وَمَشَاحِنُهُ عَام زَوْدَه
 وَبُورُكُتُو نَسَبَتُون
 مِنْ مَذْبَحِهِ مَحْسِنُهُ
 لَمُرْيُو. رَاحِيقَهُ وَقَارِيَهُ
 حَالِيهُ عَام مِيَثَه فَرِيقَاهِي
 بَصَلِيهُ + زَكِيُّو
 نَمُرُو. طَبِيعَاهِي
 بَرُوشُمُو دَعَمُودِيَتُو
 قَادِيشَتُو. ذُهِي تَحَاسَه
 حَلَوِيَكُونَ وَدَعَاتِيَكُونَ
 وَإِنُو عَبَدُو مَحِيلُو
 وَخَاطِيُو إِثْنَنْ وَثَعَدَار
 بَعُودَرْنْ صَلَوُوْخَونَ.
 زَلُونَ + بَشَلَمُوكَاز
 حُذِيتُونَ وَرُوزِيتُونَ،
 وَعَلَيَ صَالَوَهُ ♦
 وَدَاعِينَ لَيْ ♦



ترتيبية التناول
ميمر لمار يعقوب السروجي

إن ذاك الذي يرهب النورانيون من الإدراق به، إياه نرى في الخيز والخمر على المائدة»	هاو دنورنه زيعين منه دتحكورون به، بلحمو وحمرؤ لهـو خـزـت عـالـ فـثـرـوـهـ	هـ بـهـةـتـاـ اـمـهـ صـهـ وـسـهـهـ حـهـ حـكـسـهـ اـمـهـهـ لـهـ بـهـ مـلـهـ حـلـ هـلـهـهـهـ
إن الملتحفين بالبروق يقدون منه إذا ما رأوه، أما الترابي الوضع فسافر وجهه حين يتناوله»	عطيفاي برقه آن حـنـ لـهـ يـقـدـيـنـ منـهـ، وـعـقـرـوـ شـيـطـوـ كـالـيـنـ أـفـأـوـ كـادـ أـخـلـ لـهـهـ	حـيـتـهـ حـتـمـاـ مـلـهـ لـهـ مـعـبـ صـهـ مـحـفـاـعـهـهـ لـكـمـ اـمـهـهـهـ أـقـلـ لـهـهـ
إن أسرار الابن هي نار لدى الطويين، يؤيد قولنا أشعيا نفسه الذي رأهم»	رـزاـوـ دـبـرـوـ نـورـوـ إـلـونـ بـثـ عـنـلـهـ، وـسـهـهـ عـامـانـ أـفـ إـشـعـيـوـ ذـخـرـوـ إـلـونـهـ	أـفـاـمـهـاـ اـسـمـ صـلـهـ حـكـتـاـ هـهـهـ حـمـهـ اـفـ لـمـحـاـ هـلـهـهـهـ
إن هذه الأسرار المخفية في حضن اللاهوت، هودا توزع	هـلـنـ رـزـهـ دـيـثـ وـوـ يـغـيـرـوـ دـالـهـوـثـوـ، عـالـ فـثـرـوـهـ	هـلـهـهـهـهـ اـمـهـهـهـ حـمـهـهـهـ حـلـهـهـ لـلـهـهـهـهـهـ

فوق المائدة لأولاد	مُثْقَلُّهُنَّ لِيَكَادُو	هَلْكَلَهُمْ لَكَبَّـ٠٠٠
آدم ◊	دَدُمْ ◊	وَوْدَمْ ◊
لقد جعل المذبح نظير مركبة الكاروبيم، التي يحيط بها جنود سماويين ◊	مُثْقَان مَادِبْخُو أَخ مَرْكَبُهُو هُوي دَكْرُوْبِه، وَكَرِيْخِين لَه حِيلَوْوُتُو دَشْمَايِنْه ◊	مَلَامِ مَدْحَسَا اَمْ مَدْحَدَه اَمْ بَصَهَهَا مَحَسَسَه لَه سَكَمَا بَعْتَنَا ◊
فها قد وضع على المائدة جسد ابن الله، وابناء آدم يزیعونه على أيديهم ◊	عَال فَتُورُو هُو سِيم فَغَرَه دَبَارَ الْهَهُو، وَمَزِيْخِين لَه يَكَادُو دَدُم عَال إِيْدِيْهُون ◊	لَلَّا فَلَه اَمْ اَسْم فَهَهُه بَه لَلَّا مَحَسَسَه لَه لَكَبَّـ٠٠٠ وَوْدَم لَلَّا اَمْبَهَه ◊
وبدلاً من الرجل اللابس الحرير يقف الكاهن، ليخرج ويوزع الجواهر على المعوزين ◊	وَحَلْف كَبِرُو دَلِيْش بُوْصُو كَهْتُو قَيْم ذَنَاقِ نَدَرَه مَرْكَنِيْش عَال حَاسِبِرَه ◊	مَلَك لَه اَجَه حَمَرا حَمَا مَام بَعْدَ بَه مَه لَه لَلَّا سَهْتَه ◊
فلو كان ثمة حسد بين الملاكية، إذن لحسد الكاروبيم البشر لأنهم أقرب منهم إلى هذا السر ◊	إِلَو إِيْث وَو حُسْمُو تَامِن بَيْنِسْت عِيرَه، كَرِيْبِه لَمْحَسَام بَيْنَانِشُو قَارِيْبِين وَاو ◊	أَكَه اَمَد حَه سَهْتَه اَمَه لَه حَه حَتَه حَه حَسْسَم حَتَتَه اَهْتَه وَوْ ٥٥٦

حيث غرست صهيون الخسبة لتصلب عليها اللين، هناك نمت تلك الشجرة التي ولدت الكبش ♦	أيُّكُو دَصْهِيُّونْ فَبَعَاث قِيسُو دَتْصَلْكَوب لَبْرُو، تَأْمُنْ يَغُو هَاو إِيلْتُنْ وَدَأْوَلْد إِمْرُو ♦	أَحَا بِرِهِمْ مَحْدَد مَصَّا بَارْلَهَد لَحْدَاهَا لَمَسْ مَحَا أَلْدَاهَا لَهَدَهَا أَهَادَهَا ♦
--	--	--

وحيث غرست المسامير في يدي اللين، هناك أيضاً كانت قد سحقت قيود اسحق ♦	أَيُّكُو دَصْصَه بَيْدَاهُ دَبِرُو إِثْقَابَعْ وَاوْ، أَفْ تَأْمُنْ تَكُوبْ فَخُراو دِيسْحَقْ إِثْفَاسَاق وَاوْ ♦	أَحَا بِرِرَا حَامْبَهْ هَادَاهَا لَمَعْدَهْ أَفْ أَهَسْ مَاهَدَهْ حَجَّهْ دِمْسَهْ لَمَعَهْهْ فَهَهَهْ ♦
--	---	---

تعال بالسلام إليها الكافن الحامل أسرار سيده، وبيمينه يوزع الحياة على البشر ♦	تُو بَشَلُمو كَهْنُو دَطَعِين رُوزَايْ مُرَهْ، وَبِيَامِينِه حَايَّه مَفَالِخْ لَبَنِيَشُو ♦	أَلَ حَلَّمَهَا حَمَّا دَهَسْ لَهَهَهْ حَمَّا، حَمَّهَهْ سَتَهَهَهْ حَمَّهَهْ لَحَتِّيَهَا ♦
---	---	---

أقبل بالسلام إليها الكافن الذي يحمل البخور الظاهر. ويعطر ويلذذ برائحته العالم كله ♦	تُو بَشَلُمو كَهْنُو دَطَعِين فِيرَمُو دَخِيُو، مَعَطَار رِيَّهَه وَمَبَاسَمْ لَهْ لَعْلُمُو كَوْلَهْ ♦	أَلَ حَلَّمَهَا حَمَّا دَهَسْ صَنَمَهَا حَمَّا، حَمَّهَهْ فَسَهَهَهْ حَمَّهَهْ لَحَلَّمَهَا حَمَّهْ ♦
--	--	--

أقبل بالسلام إليها الكافن الذي نما	تُو بَشَلُمو كَهْنُو دَهُهُ دَرَابِيَّاتْ رُوكَهُو	أَلَ حَلَّمَهَا حَمَّا وَحَمَّهَا
---------------------------------------	---	--------------------------------------

بِمِهْمَا حَلَّمْنَاهُ
لَمْ حَمَلْنَا حَمَّهُ
اللَّهُمَّ

دَقُودُشُو، وَبَشْرُنَاهُ
طَعِينٌ لَقَلْبِيَهُ دَبِيَّثُ
اللهُمَّ

بِالرُّوحِ الْقَدْسِ، وَالَّذِي
يَحْمِلُ بِلْسَانَهُ مَفَاتِيحَ
اللهُمَّ

ا) حَكْمَهُ مَهَا
بِهِمَّا إِيمَاعِهِمَّا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا

تُو يَشْلُمُو كَهْنُو
دُسَار نُشُو بَعْوَمَقُو
وَمُرِيُّو بِرَوْمَو
هُو أَسَار لَهَّون
هَلْلُويَا

تَعَالَ بالسَّلَامِ أَيُّهَا الْكَاهِنُ
الَّذِي يَرْبِطُ النَّاسَ عَلَى
الْأَرْضِ، فِي حِينَ أَنْ
الرَّبُّ نَفْسُهُ يَرْبِطُهُمْ فِي
السَّمَاءِ هَلْلُويَا

ا) حَكْمَهُ مَهَا
بِهِمَّا إِيمَاعِهِمَّا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا
مَهَا حَمَّهُ مَهَا

تُو يَشْلُمُو كَهْنُو
دُشَرَه نُشُو بَارَعُو
وَمُرِيُّو بِرَوْمَو هَتُو
شَرَه لَهَّون
قُورِيلِيسُون

هَلْمَّ بالسَّلَامِ أَيُّهَا الْكَاهِنُ
الَّذِي يَحْلُّ النَّاسَ عَلَى
الْأَرْضِ، فِي حِينَ أَنْ
الرَّبُّ نَفْسُهُ يَحْلِمُ فِي
السَّمَاءِ قُورِيلِيسُون

لَهَّنَا مَهَّهَا
حَلَصَمَ، قَسَّا مَهَا
مَهَّهَا، حَلَّهَنَا
حَمَّهَهُ، حَلَّهَنَا
هَهَا، وَجَنَا

لَمُرِيُّو شَكْوِحُو
عَلَيَّكُون رَاحِمَهُ وَلِي
حَوْسَيُو، وَلَمَرُ
يَعْقُوبَهَاوَ مَفْنُو
نَهَيِ دُوكْرَنُو

لَهَّرِبِ الْمَجَدِ
وَلَكُمِ الرَّحْمَةُ وَلِي
الْغُفَرَانُ، وَلِيَكُنْ ذَكْرُ
صَالِحِ لَمَارِ يَعْقُوبَ
الْمَلْفَانُ

تراثهم روحية متنوعة

تقدير وتجديد البيعة:

١- بيعة الرب نادي

+ بيعة الرب نادي يسبح عميم مع جنود العلي لمولاك الكريم
بأعلى الأنقام الشجية وأحلى صوتِ رخيم

+ قد أرقت يسوع دمك الثمين لخلاص وكفارة العالمين
فبارك شعبك وقدس بروحك الأمين

+ طوبى لمن دنا من جسد الفدى حقاً استقصى منه جميع الردى
وكان حظه نعيم لما كنوت سرمدا

+ إنا ندعوك في هذا الوقف فاستجبنا وارحمنا يسوع الرؤوف
واغفرن لنـا، مـاثـمنـا بـعـفـوك يـاعـطـوفـ

عيد الميلاد:

٢- في العلي جند السماء

سبحت رب الأسماء
وعلى الأرض السلام
وانجلى نور الهدى
مُصيناً عن الردى
بجناديه الشفافا
والبلى عنها اخْفَى
+ في العلي جند السماء
هتفت للله مجد
+ ولد اليوم المسيح
منجي الكون وافقى
+ أشْرَقَت شمس سناء
وبهَا الحزن انتفى

٣- في عيد ميلاد الوحيد

قوموا امدحوا الطفل الفريد
وسِبّحوا رب الإله
قد ولد الراعي الصحيح
ورئموا في ملتهـا
بشـرنا نجم السـحر
زوروهـ وانظروا سـنـاهـ
+ في عيد ميلاد الوحيد
وهـلـلـوهـ بالنشـيدـ
+ اليوم وافتـا المسـيحـ
استقبـواهـ بـالمـديـحـ
+ قد جاء منـقـذـ البـشـرـ
قومـوا أسرـعـوا اقتـفـوا الأـثرـ

رأس السنة الميلادية:

٤ - يا إله الكون بارك

مدخل العام الجديد
ولقا الحظ السعيد
والعطایا والنعم
والبلایا والنعيم
عمرنا الفاتی القصیر
نقتی خیر المسیر

+ يا إله الكون بارك
بس رور وحبور
+ أجزل الخيرات فيه
وابعد عن الرزایا
+ لك نهدي يا إلهي
فاهذنا فيسه لکیما

الدنج (الغطاس):

٥ - اليوم مبدع الجلد

ربنا إله صمد
فلذا الكون ارتعد
تعرى وسط المياه
واهباً نعمات الحياة
جاءت ترف بانتظام
تشهد أنه إله
من المولى العالى الرهيب
الذى به سرت

+ اليوم مبدع الجلد
في نهر أردن اعتمد
+ اليوم حبيب الإله
وأنقذ كل الخطأ
+ هذى حمامه السلام
حل على راعي الأيام
+ ها قد بدا صوت عجيب
هذا هو ابنى الحبيب

دخول السيد المسيح إلى الهيكل
وعيد شمعون الشيف:

٦ - اليوم قد وافي الإله

مع أمه العذرا الفتاه
شمعون الموفور كبير
للطفل قولاً باحتشام
عبدًا خلاصك ينتظر
والحامل الطفل الرضيع
 فهو المسيح المنتظر

+ اليوم قد وافي الإله
في هيكل الله التقاه
+ قد قال شمعون الهمام
مولاي أطلق بالسلام
+ يا أيها الشيخ الرفيع
وإن يُرى شخصاً وضعيف

٧ - أيها الشيخ النبي

احمل اليوم الصبي قوريليسون
ذا إله العالمين قوريليسون
يُجلّ الطفل الصمد قوريليسون
من تبّين فرحين قوريليسون
بارك اليوم القديم قوريليسون
وهو سلطان أمين قوريليسون
عبدكَ شيخ الأيام قوريليسون
قد رأيت حقاً يقين قوريليسون
بل خلاص من عدم قوريليسون
من به جاء يستعين قوريليسون

+ أيها الشيخ النبي هلويا
مثل طفل مرتبى هلويا
+ هؤذًا تم الوعد هلويا
لك السعد له المجد هلويا
+ أيها الشيخ القديم هلويا
بدر نور ذا الكريم هلويا
قال أطلق بالسلام هلويا
إن عيني يا غلام هلويا
+ جاء نور للأمم هلويا
وهو يشفى من سقم هلويا

منتصف الصوم الأربعيني
وارتفاع الصليب المقدس:

٨ - يا بحر جود

+ يا بحر جود قد تفرد بالندى يا من بجودته لنا نال الفدا
عنا بجاه صليبك أقصى الردى وأمطر علينا رحمةً طول المدى

+ بصلبيك الحيُّ الخلاص تمهدًا وبه السلام مع السعدود تأييدًا
وبطريقنا الحسنُ القديم تجدًا وغدا العدوُّ منكساً مبتدأ

+ يا راية الملوكوت بل نور الهدى وبنوره الساري إلى الحق اهتدى
أصل الحياة وكل فضل يحتذى وبه انطلى الغفران وافتضح العدى

+ النصر في عود الصليب تشييدًا ولبيعة الله الفخار تخليدًا
يا آية الرحمن في ذاك الفدا لك إننا نحن رُكوعًا سُجدة

٩ - راح صبيان آل يهودا

+ راح صبيان آل يهودا حاملين الغصون والورود
جذلين وصفوا الزنودا للقاء الملك الجليل

أوشعنا، أوشعنا، أوشعنا لابن داود، أوشعنا لابن داود.
كل صوت بابتهاج ولسان بارتقاش أوشعنا أوشعنا
أوشعنا أوشعنا لابن داود، أوشعنا لابن داود

+ صوت أوشعنا جال الفيافي بلسان الصفار اللطاف
سبحوه بمهرج نظاف يالله من مدحِّ جليل
أوشعنا...

+ التلاميذُ رسلُ البشائر بارتقاش وسوقُ الخواطر
يفرشون الثياب الطواهر حيث يمشي الملك النبيل
أوشعنا...

+ بنتَ صهيونَ قالَ النبيُّ افرحيَّ اليومَ وعذَّ جليُّ
ملكٌ قد أتساكَ البهسيُّ راكباً عفوَّ أتنِ ذليلُ

القيامة المجيدة:

١٠ - قام قام المسيح

كل نفسٍ تصيح، قام قام المسيح
فابشرُنْ يا خليل، قام قام المسيح
هائِكَ صوتُ الصدى، قام قام المسيح
والجحيم انكسر، قام قام المسيح
قلنَ للمنذرين، قام قام المسيح
فاصرخُوا بالسرور، قام قام المسيح
بترنيمٍ جديد، قام قام المسيح

+ قام قام المسيح يا لعِيدٍ صبيح
+ صَحَّ وَعْدُ القتيل بالقيام الجليل
+ تَمَّ تَمَّ الفدى فَرَّ العدُى
+ القتيل انتصر واللواء انتشر
+ يا نساء اليمين ناظرات اليقين
+ أشرقَ الْيَوْمَ نور من ضجيج القبور
+ يا لعِيدٍ سعيد فيه يحلو النشيد

١١ - قام رب المجد حقاً

لابساً تاج الظفر
كان ينتساب البشر
فرحاً ذاك القيام
قام حقاً قام قام
عاقداً عهـد السلام
مع سلطان الظلم
لائقاً يا مؤمنين
إلى دهر الراهنين

+ قام رب المجد حقاً
ما حيـاً أسرـاً ورقـاً
+ شهدت كل البرايا
والسمـا والأرض نادـت
+ منح الكون حـيـاة
كاسـراً جـيشـاً المنـايا
+ فـاهـتفـوا حـمـداً وـمـجاـداً
يا يـسـوعـ لك شـكـراً

خمس الصعود:

١٢ - ذا نهار فيه ضاءت

+ ذا نهار فيه ضاءت شمس صعود المسـيخ
ذالـنـا فـادـ صـدـيـخ
+ قد عـقـقا فـخـاصـنا
وـصـعـ ذـثـمـ تـمـجـ دـ
+ فـاسـ تـعدـوا لـصـعـودـ
فـي مـجيـهـ يـوـمـ يـحـكمـ
+ وـتـنـقـوا مـنـ شـرـورـ
وـاغـتـذـوا مـنـ جـسـدـ الـربـ

العنصرة

(حلول الروح القدس على التلاميذ في العلية):

١٣ - هـلـمـ يـا روـحـأـ معـينـ

+ هـلـمـ يـا روـحـأـ معـينـ وزـرـ صـدـورـ المؤـمنـونـ
شـعـاعـ نـعـمـةـ ثـمـيـنـ وـاسـكـبـ عـلـيـهـمـ أـجـمـعـينـ
وـمـنـحـةـ الـآـبـ الرـقـيبـ + أـنـتـ المـعـزـيـ لـلـكـئـيـبـ
وـرـوـحـ مـسـحةـ الـبـنـيـنـ حـبـ وـنـورـ وـلـهـيـبـ

للعذراء مريم والدة الإله:

١٤ - مدح مريم فرض ألزم

+ مدح مريم فرض ألزم من ترنيم لا يلام
آه لـوـلـانـسـورـ مـرـيـمـ كانـ عـالـمـنـاـظـلـامـ

+ لاح نـسـورـ الـابـتـهـ سـاجـ فـيـ فـاـكـ،ـ ذاتـ الـبـتـولـ
وـأـشـرـقـ بـعـدـ الـدـيـاجـيـ عـنـدـ اـعـمـ الـأـفـولـ

+ اـسـ تـعـادـتـ السـعـادـةـ حـيـنـ عـادـتـ بـالـسـلـامـ
آه لـوـلـانـسـورـ مـرـيـمـ كانـ عـالـمـنـاـظـلـامـ

١٥ - يا أم الله (٢٥)

+ يا أم الله كنز البركات عنك الأنبياء
أخبروا في البرايا برموز وآيات
فيك تمت الأسرار كملت النبوات
وابتها الميثاق الجديد

+ يا أم الرحمن يا فخر الأكونان يا فيض الرضوان
قد شاء منك الأسمى أن يبني له جسما
 جاء ينقذ الإنسان من أظافر السايب
يعطيـ الصـفـحـ والأـمـانـ

(٢٥) - بلحن: حمدلها ومهما - لمكتبة رومو.

+ لَكِ شَكْرَنَا، لَكِ حِبْنَا، لَكِ قَلْبَنَا
نَحْنُ لَكِ كَلْنَا، يَا يَسْوَعْ رِبْنَا
بَارِكِ واحفظ أهْلَنَا، كُلَّ مَنْ يَعْنِي بَنَا^١
وَاسْتَجِبْ رَبِّنَا سَوْلَنَا

+ لَكِ شَكْرَنَا، لَكِ حِبْنَا، لَكِ قَلْبَنَا
نَحْنُ لَكِ كَلْنَا، يَا عَذْرَاءَ أَمْنَا
بَارِكِي واحفظِي أهْلَنَا، كُلَّ مَنْ يَعْنِي بَنَا^٢
وَاسْتَجِبِي أَمْسِي سَوْلَنَا

١٦ - يَا بَتْوَلَّا في البرايا

+ يَا بَتْوَلَّا في البرايا قد تسامت في المقام
بِسَنَاءِ فِي المزايا فاق أوصاف الكلام

+ إِنَّكِ يَا أُمَّ رَبَّي درَّة دون مَسَلام
مَدْحُوكِ أَضْحَى لِقَلْبِي خَيْر سَوْلِ وَمَرَام

+ فَاحْمَنَكِ عَرْفَ طَهْر طَبِيَّه يَشْفِي السَّقَام
مَنَكِ قد حَازَ الأَمَام كَمْ أَيْدِي مَعْ ذَخْر

+ فِيَكِ طَابَ الْمَدْحَ مَرِيم بِأَفْسَانِنِ انتظَام
بَعْدَ أَنْ حَلَّ الْمَعَظَمَ فِيَكِ كَيْ يَمْحُوا الْآثَام

١٧ - أشدوا أناشيد الشنا

+ أشدوا أناشيد الشنا ورثوا شعر الهناء
 في عيد مريم أمها قد راق فيها محنها

+ اسم لـه حلـو فصـيح ووصـفـهـا فـاقـ المـدـيج
 وفضـلـهـا الـكـلـ يـيـيج فيـكـلـ جـيلـ عـلـنا

+ يا مـريـم كـونـي لـنا شـفـيعـة لـبـؤـسـنا
 لـدى يـسـوع رـبـتـنا لـكـي تـفـوز بـالـمنـى

للرسل والآباء القدسين:

١٨ - طوبـاكـمو

يا رـسـل فـادـينـا المـجيـد
 حـلاـوة الـعـهـد الـجـديـد
 فيـكـلـ أـقطـار الـورـى
 منـ الضـلـالـ للـهـدـى
 فـتـحـتـمـو بـابـ النـعـيم
 بـقـوـة الـفـادـي الـعـظـيـم
 منـ أـجلـنا نـحنـ الخطـأـة
 فيـ قـلـبـنا حـتـىـ المـماتـ

+ طـوبـاكـمو طـوبـاكـمو
 معـ يـسـوع ذـقـتمـو
 + نـشـرـتـمـو بـشـرـى السـلـام
 هـدـيـتـمـو كـلـ الـآـنـامـ
 + عـلـمـتـمـو الـحـقـ القـوـيـمـ
 هـدـيـتـمـو رـكـنـ الجـحـيمـ
 + فـابـتـهـلـوا إـلـىـ الـمـسـيـحـ
 لـتـحـفـظـ الـدـيـنـ الصـحـيحـ

لamar أفرام السرياني:

١٩ - أفرام كم عطرت

- ١ - أفرام كم عطرت أرجاء الدنيا
بعبير أنغام تسير مع السنى
بسكتها وعلى جوانبها المنى
هبطت عليك من السما فنونها
- ٢ - كم من أناشيد ومن أغنية
أثبّتها تاجاً على هاماتنا
وميامر حبرتها ذخراً لنا
وقلاً ازدانت بها أغناقا
- ٣ - شيدت أركان المعاهد والقدا
رفعت أعلاماً لكل فضيلة
سَة أصبحت أساً لها ودعائماً
وأقمت للعلم الصحيح قوائما
- ٤ - زيتت ثوباً بردء فخر لنا
مهدت درباً مطئناً آمناً
ورفعت ديناً لا يزال شعارنا
نشي وراك إذ غدوت منارنا
- ٥ - فاشفع بنا أفراماً ما دمت عند
ننطق باسمك منشدين قصائداً
ـ يسوع فادينا الحبيب ممجداً
ـ ونظم ذراك ما طال المدى

تراثي متنوعة:

٢٠ - مدح رب أشدوا

+ لمديح رب أشدوا
+ لمديح رب أشدوا
وبخور الحمد أهدوا
وبخور الحمد أهدوا

وهو رب الكريم
وهو رب السر العظيم
وقد جبانا من غناه
وأطافلنا من سخاه

أهراق الدم الثمين
وهو إحسان مبين
لفادنا من خطانا
بجسده غذانا

٢١ - لسبح ونجد

+ لسبح ونجد
ونعظام ثم نجد

لأجل الإنسان
نعم الفخران
ها إنه على المذبح
ومن ذنا منه يمنح

هذا هو خبز الحياة
وهو حقاً عين الخيرات

يسوع الكريم
عربون النعيم
شكراً لك يارينا
لأنك أعطيتنا

٢٢ - نشكر كل حين

+ نشكر كل حين إلهنا الأمين
 من أنعم بالفداء الثمين (٢)
 ها هليويـا مـجاـدا هـليـوـيـا
 نسجد لاسم المسيح العظيم (٢)
 + نشـهد للجمـيع عـن حـبـه العـمـيم
 فهو صـفوـح وـدـومـا سـمـيع (٢)
 هـا هـلـلـوـيـا مـجاـدا هـلـلـوـيـا
 نسجد لاسم المسيح العظيم (٢)
 + نـسـير فـي خـطـاه نـسـترـشـه دـهـدـاه
 فهو الدـلـيل وـرـبـ الـحـيـاة (٢)
 هـا هـلـلـوـيـا مـجاـدا هـلـلـوـيـا
 نسجد لاسم المسيح العظيم (٢)

٢٣ - يسوع بهجة النفوس

+ يسوع بهـجـة النـفـوس ذـكـراـه تـرـد العـبـوس
 وجـهـه يـنـفـي البـؤـس طـوبـى لـمـن يـهـواـه
 + فـي ذـا الزـمان الغـاسـق منـ لـي بـخـلـ صـادـق
 أـشـكـوـلـه مـضـايـقـي تـجـداـعـزـاه
 + إـذـا غـداـ قـلـبـي هـارـعـ فـنـدـ أحـضـان يـسـوع
 أـسـرعـ كالـطـفـلـ الجـزوـعـ يـصـبحـ يـاـأـمـاه

٤ - مثل أشواق الظباء

- | | |
|--|---|
| + مثل أشواق الظباء
لـنـابـعـ المـيـاهـ
لـمـلاـةـ ظـاهـرـةـ الإـلهـ | + مثل أشواق الظباء
هـكـذـاـ تـشـتـاقـ نـفـسـيـ |
| + سـوـفـ أـنـقـيـ بـرـبـيـ
حـولـهـ الـأـمـلـاكـ طـرـاـ | وـمـخـلـصـيـ الـأـمـيـنـ |
| + يـفـرـحـ القـلـبـ بـمـرـأـيـ
وـفـوـادـيـ بـابـتـهـ سـاجـ | كـيـ يـدـيـنـ الـمـخـلـوقـينـ |
| + حـمـلـ اللـهـ | وـبـهـ إـيـسـتـيـرـ |

٥ - حمل الله

- + حـمـلـ اللـهـ المـقـدـسـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ قـدـسـ الـأـقـدـسـ
يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ
ارـحـمـنـاـ، وـجـمـيـعـ اـمـوـاتـناـ

- + خـذـواـ كـلـواـ، خـبـزـ الـحـيـاةـ النـازـلـ مـنـ السـمـوـاتـ
يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ
ارـحـمـنـاـ، وـجـمـيـعـ اـمـوـاتـناـ

- + هـذـاـ الـقـرـبـانـ سـرـ الـأـسـرـارـ وـهـوـ حـقـاـ، نـورـ الـأـسـوـارـ
يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ يـاـ رـبـ اـرـحـمـنـاـ. اـرـحـمـنـاـ
ارـحـمـنـاـ، وـجـمـيـعـ اـمـوـاتـناـ

٢٦ - يا مكون العوالم

بقدرة من عدم
بحنان وكرم
+ يا مكون العوالم
يا مخلص جنس آدم

يمحو ذنبنا العظيم
أيها الفادي الكريم
+ اجعل يارب هذا القربان
وخد علينا بالغفران

عربونا للحياة
ينجي من الممات
+ ها جسدك لنا يعطى
وكذا دمك المديي

قد نطق فمك وقال
واهذا سبل الكمال
+ اطلبوا فيعطي لكم
فامنحنا يارب نعمتك

٢٧ - يارب ارحنا

لا تغفل عنا أنت ملائنا
+ يا رب ارحنا واقبل دعانا

فامنحنا جودك يارب ارحنا
+ نحن عبادك نقرع ببابك

لطفك العظيم يارب امنحنا
+ يا ربأ كريم إلهأ رحيم

وأسبل رأفتكم يارب علينا
+ زدنا نعمتك وأجزل رحمتك

٢٨ - كنت عبداً للخطايا

غارقاً بين الدموع
قبل أن يأتي يسوع + كنت عبداً للخطايا
كنت مأسوراً سجينًا

دافعاً كنل الثمن
ظافراً طول الزمن + حطم الأغلال عني
فأنا حرٌ طيبٌ

بعد أن ذاق الممات
وهو ينبعو الحياة قد جباني كل خير
 فهو تریاق لقلبي

في دياجير الظلم
فهي نوري والسلام كنت مجرحاً طريحاً
فاستارت فيه روحي

٢٩ - إلهي رجائي

إليك التجائى
فكن لي معيون + إلهي رجائي
علمت شقائي

جروحى غزيرة
ومالي سكون + عيوبى كثيرة
ذنوبي كبيرة

عملت الخطايا
ومن لي يصون +كسرت الوصايا
أشترت البلايا

بـ حـقـ الـحـيـ بـ
أـعـدـ لـيـ نـصـيـيـ

شـ هـيـدـ الصـلـيـ بـ
نـصـيـ بـ الـبـنـيـنـ

الاجتماع الروحي:

٣٠ - ما أحلى أن نجتمع معاً

ما أحلى أن نجتمع معاً بالحب يقول رب لنا
ما اجتمع باسمي اثنان معاً إلا وهناك أكون أنا

(اللامة)

يسارب تعال الآن هنا ندعوك تعال وكن معنا
من روحك املأنا فرحاً وسلاماً لا يعطيه غنى

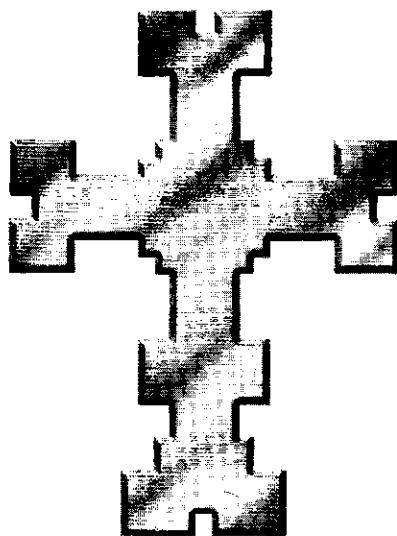
فـيـ كـلـ طـرـيـقـ نـسـاكـهـ إـذـ أـنـتـ لـنـاـ عـونـ وـسـنـدـ
نـعـطـيـهـ الـقـلـبـ نـمـكـهـ وـصـدـيقـ لـيـسـ سـواـهـ تـجـدـ

الـرـبـ هـنـاـ دـوـمـاـ مـعـنـاـ مـاـ أـجـلـهـ مـاـ أـشـبـعـنـاـ
سـنـكـلـمـهـ وـسـيـسـ مـعـنـاـ وـسـيـقـيـ لـنـاـ فـيـنـاـ مـعـنـاـ

خدمة (تشمشت) العذراء

بَأْثَ مَلْكُوْ بَشَّوْبُحُو قَمَاث ه و ه و مَالِكُو مِنْ يَامِينِخْ پ وَطُعْيِ عَامِخ وَبَث اَبَّوْخ ه و ه نِسْتَرَا غَارَاغ مَالِكُو لَشُوْفَرْخْ پ بَارِخْمُور: (...) مِنْ عَلَام وَعَادَمُو لَعْلَام عُلَمِين آمِين: قَارِب بَعُوشُ خَلْفِين. او شُوبِهِرو دَاهَهَايِمِنه لِيَحِينُو دَدَنَاح منْخ. نِنْعَد رَاحَمَه عَال كُولَانْ پ سَطْوَمَنْ قَالَس قُورِيلِيسُونْ پ دُوكُرُنُو دَمَرِيم نَهُوه لَبُورْكُثَان. وَصَلَوْشُو تُهُوه شَهُورُو لَنْفَشُوْثَانْ پ بَارِخْمُور: (...) پ	حَنَا مَلَحَا حَمَدَه حَصَّلَه ه ه ه مَلَحَه حَصَّه هَلَه حَصَّه حَه اَحَمَه هَلَه هَلَه حَعَدَه حَصَّه حَعَدَه حَصَّه: (...) حَصَّه حَلَم حَمَدَه لَلَّه حَلَصَه اَحَمَه: حَه حَه مَلَعَه اَه حَمَه هَا وَهَه مَقَه حَسَّه هَه حَصَّه هَه بَه قَه حَلَه حَلَه حَه هَه مَاهَه حَه مَلَصَه هَه هَه سَه حَه هَه حَه هَه هَا حَه هَه
---	--

ها إن رائحة العذراء	رِيْحُوْ بَاسِيمُوْ هُوْ	سَا حَمَّادَا
مريم والدة الإله	فُكَاهُ بُعْيَار.	فَلَامَ حَمَّادَا
الطيبة تفوح في	لَبُولُوكُوْ وَمَرِيم	لَحَمَّادَا حَمَّادَا
الهواء ..	لِيَدَثُ الْهُوَ ..	لَبَا لَلَّهَا ..
إرحنا يارب	مُورِيُوْ رَاحْمَعْلِين	هَمَا هَمَّادَا
وساعدنا:	وَعَادَارِين:	وَحَمَّادَه:
بصلييك، يا ربنا	بَصَلِيْيُخْ مُرَانْ يَشُوع	حِلْحِر، حِنْ مَعَمَّ
يسوع، وبصلادة مريم	وَبَصَلِيْكُوتْ مَرِيم	هَرِكَهَا حَمَّادَا
التي ولدتك، أبطل	دِيلَاثِخْ أَعِبَرْ أَفْ	لَبَلَمَ رَاحَدَهَا
وابعد عنا المصائب	بَاطَلْ مَنَانْ مَاحَوْوَنُو	هَهَلَا هَمَّادَهَا
وقضبان الغضب ..	وَشَبَطَهْ دُرُوْغُزُو ..	مَعْتَهَا هَهَلَا ..



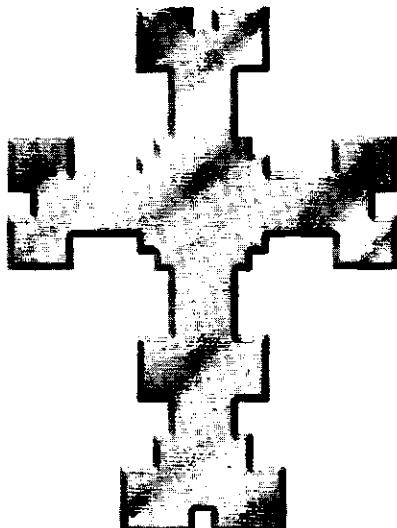
تشمثت القديسين

البار كالنخل يسمو هلويا ومثل أرز لبنان ينمو (مز ٩٢: ٩٢) *	زَادِيقُواْ أَخْ دَقَلُوْ نَافِرَاع هـ وَأَخْ أَرْزَهْ دَلْبَن نشواحْ *	وَمَا أَمْ وَمَلَأَعْنَهْ ةَ مَسْ لَوْا بَحْرَ بعضْ
ما زالوا في المشيب يشرون هلويا وفي الإردهار والتضارة يظلون (مز ١٤: ٩٢) *	نَافِرَعُونْ تَوْبَ نَثَابُونْ بَسَّ يَيُوتُهْ هـ شَامِينَهْ وَبَاسِيمَهْ نهوغونْ *	بَحْرَمْ لَاهْ سَدَحْمَ حَمَالَةْ حَمَانَةْ حَمَنَاهْ حَمَنَتَهْ سَهْوَهْ
بارخمور: (...) من الآن وإلى دهر الداهرين:	بَارَخْمُورْ: (...) مَنْ عُلَامَ وَعَادَمُو لَعْلَامَ عُلَمَينَ آمِينَ:	حَمَنَهْ: (....) سـ حَمَنَهْ: (....) سـ حَمَنَهْ حَمَنَهْ حَمَنَهْ
ذكرك أيها القديس (...) هنا وفوق بالسماء، والذين يكرمون ذكرك ساعدهم بصلواتك *	ذَوْخَرْنُخْ أَوْ مُرْ (...) هُرْكُو وَلَعْلَ بَشَمَائِيُوْ. وَأَيْلَنْ دِيَاقَارَ ذَوْخَرْنُخْ. تَشَادَرَوْنَ بَصَلَوُوْتُخْ *	ذَوْخَرْنُخْ أَوْ مُرْ (...) هـ مَلَحَلا حَمَانَهْ هـ مَلَحَلا حَمَانَهْ هـ مَلَحَلا حَمَانَهْ هـ مَلَحَلا حَمَانَهْ
لنـفـ حـسـنـاـ، يارب ارحمـهـ	سـطـوـمـنـ قـالـسـ قـورـيلـيسـونـ *	مـلـحـمـهـ مـلـحـمـهـ مـلـحـمـهـ
الطوبى للأبياء والطوبى للرسـلـ، والطوبى للشهداء في يوم القيـمةـ *	طـوبـوـ لـنـبـيـهـ طـوبـوـ لـشـلـيـحـهـ. طـوبـيـهـونـ لـسـهـدـهـ بـيـوـمـهـ دـنـوـحـمـوـ *	لـهـمـاـ لـهـنـاـ لـهـمـاـ لـهـنـاـ. لـهـمـهـ لـهـنـاـ حـمـهـ
بارخمور: (...)	بارخمور: (...)	بـمـسـطـاـ * حـمـنـهـ: (...)

صَمْدَةً حَدَا
 مَلَكَهُ لَمْعَهُ.
 وَهُنَّ سَهْلَهُ لَهُ
 صَفَصَا سَلْعَهُ.
 صَدَا سَهْلَهُ
 حِبَّهُ :
 أَفْصَهَ حَصَهُ حَبَّهُ
 لَهُهُ وَحَبَّهُ
 حِلَّهُ . وَدَحَّهُ
 مَحَّهُ لَهُ
 حَنَّهُمَا مَعْتَهَا
 وَهُنَّهُمَا

مَنْ سُهْدَهُ نَبْعَهُ
 وَلَهُوَنْ نَثْكَاشَافَ.
 دَهْنَونْ نَهْوَنْ لَخَ
 مَفْسِنَهُ حُلْفَيْنَ .
 مَرِيُو رَاحْمَلِينَ
 وَعَادَارِينَ :
 أَفِيسْ عَامَانَ قَادِيشَهُ.
 لَهَاوْ دَعْبَدَكُونَ
 صَبِيُّهُنَهُ . دَنْعَبَارَ
 وَنَبَاطُلْ مَنَانَ.
 مَحَوْوَثُو وَشَبِيَّهُ
 دَرُوغَزُو .

مِنَ الشَّهَداءِ نَطْلَبُ
 وَإِلَيْهِمْ نَتَوَسَّلُ ،
 لَكِي بِيَتَهَاوَا إِلَيْكَ
 مِنْ أَجْلَنَاهُ
 إِرْحَمَنَا يَسَارِب
 وَسَاعَدَنَا :
 اطْلَبُوا مَعْنَا أَيْهَا
 الْقَدِيسِينَ مِنَ الَّذِي
 بِأَعْمَالِكُمْ أَرْضَيْتُوهُ .
 لَيُبَطِّلَ وَيَبْعَدَ عَنَا
 الْمَصَابَ وَقَضِيَانَ
 الغَضَبُ .



تشمشت الموتى

كما يترأف الأب على
البنين هلويا هكذا
يترأف الرب على
خائفه (مز ١٠٣: ١٢)

الإنسان كالعشب أيامه
هلويا وكزهر الحقل
ذلك يزهر
(مز ١٠٣: ١٥)

بارخمور: (...) من
الآن وإلى دهر
الداهرين:
إن عبيدك الذين رقدوا
على رجالك، المتكلبين
على حناته، ليقهم
صوتك المحيي
من القبور إلى
الفردوس:

لتف فحسناً،
يارب ارحم:
عندما يظهر الرب
المحيي في السماء،
سيحيي الموتى ويقيم

أخ نِمَرَاحِمْ أَبُو عَالَ
بَنَسَائِيُّو هَلَوِيَا
مَرَاحِمْ مَرِيُّو عَالَ
دَحْلَوْهْ
بَرْنُشُو أَخْ عَمِيرُو
يَوْمَأَوْ هَلَوِيَا
وَأَخْ عَوْفِيُّو نَحَقْلُو
هَخَانْ يُعَهْ

بارخمور: (...) من
عُلَامَ وَعَادَمُو لِعَلَامَ
عُلَمَيْنِ آمِينَ:

عَبْدِيَّكْ دَشَّبْ عَالَ
سَبْرُخْ وَعَالَ
تَوْخُلْنَهْ دَحَنْخَ،
قُلْخْ حَارِيُّو نَعِيرْ إِنْونَ،
مَنْ قَبِيرْهْ لَغَلَوْ
فَرَدَسُوْهْ
سَطْوَمَنْ قَاسِسَ

هَمْ دَسَمْ أَحَا حَلَّا
حَنَا: مَلَمَهْ
دَسَمْ دَنَا حَلَّا
مُلَهَّهْ
حَبَّعَا أَمْ حَصَّنَا
مَصَّهْ: مَلَمَهْ
هَمْ حَهَا بَسَّالَا
مَهْ حَهَا

حَصَّهْ: (...) مَهْ
حَلَمْ مَحَجَّهَا لَلَّمْ
حَلَمْ أَهَمْ:

حَتَّمْ مَعَجَّهِ حَلَّا
مَحَنَّهْ: حَلَّا
لَاهَلَهْ بَسَّهْ: مَلَهْ
سَادَهْ أَمْ
مَهْ مَهَا حَلَّهْ
حَهْ مَهَا
سَهَهْ مَاهَهْ
مَهْ مَلَهْ: مَهَا
حَلَمَهْ دَسَهْ
حَمَهْ دَسَهْ: مَهْ
هَهَا حَهَا هَهَا

وَمَقِيمٌ لِقَبْرِهِ.
وَقُبْيَمِينَ شَاوِيُوَايْث
عَانِيدِهِ مَنْ كَاوْ قَبْرَه
وَمَسْقِينَ شَوْبِحُو لُخْ
مَنَاحِمَ مِيْثَهِ.

حَصَمْ حَمَّةِ.
حَصَمْ مَعَالِهِ
حَسَباً حَسَهِ حَمَّةِ
حَصَمْ حَمَّهِ حَمَّهِ
حَصَمْ حَتَّادِهِ
حَصَمْ حَصَمِهِ: (...)
حَمَّهَا حَدَّهُ مَلَّا
هَامِهِ مَنْ حَصَمَهِ
هَلَّا، هَلَّا حَيْنَهِ
هَمَّهَا، هَمَّهَا.
هَمَّهَا، حَمَّهَا
هَمَّهَا، لَمَّهَا
هَمَّهَا، هَمَّهَا تَسَا
لَحْمِهِ.
هَمَّهَا، سَعَدَهِ
حَبَّهِ: حَبَّهِ
حَبَّهَا، حَصَمَهِ اسَّهِ
حَبَّهَا، سَمَّهِ حَمَّهِ
هَمَّهَا، بَسَّهَا
هَمَّهَا، مَهَّهَا
الَّهَاهِ.

المدفونين. الأموات
سيقومون سوية من
القبور، وسيرثون
التسبيح لك يا محيي
الراقدين.

بارخمور: (...)
التسبيح لذلك القول
الذي نطقه ربنا
ببشارته: كل من يأكل
من جسدي ويشرب
دمي الحي لن أتركه
في الهاوية، إذ
عوضه إتَّضَعَ وذفتُ
الموت كي يحيا إلى
الابد.

إرحمنا يارب
وساعدنا:
بموتك يا ابن الله
أحيتنا من الموت.
أقمنا من التراب
لن�헤ف ونقول: لك
التسبيح يا الله.

بَارخُمُور: (...)
شَوْبِحُو لَهَاوْ قُلُو
دَمَّارَ مُرَانَ بَسَرَّه
دُكُولُ دُخَلَ فَاغَر
وَشَتَّهُ دَمَ حَابِيُو. لُو
أَرْفِيُوكَوْ بَشَّيْوكَ
دَمْطُولُكَهِ إِثْرَكَنْث
وَطَعْمَهِ
مَأْوَتُو دَهُونِيْحَه
لَعْلَمَهِ.

مَرِيُوكَرَاحَمَ عَلَيْنَ
وَعَادَارِينَ: بَارَ الْهُو دَبَمَوْتَهِ أَحَى
مِيْثُوَنَ، نَاحَمَ لَانَ مَنْ
كَاوْ دَاهِيجُو دَنْقَعَهِ
وَنِيمَارَ شَوْبِحُو لُخْ
الْوُهُوهِ.

**صلوة السهرانة
تتلئ إكراماً للعذراء مريم والدة الإله**

الكافن: أليها المسيح ربنا وخلقتنا، بجاه أمك مريم ارحمنا. من طغيان
إيليس اعتقنا، ومن جنوده الأشرار خلصنا

الشعب: نحن عبادك، كلنا في يديك، نرجو رحمتك، ليس لنا غيرك ♫

الكافن: سامحنا وسامح أمواتنا، غفران الذنب امنحنا ♫

الشعب: قوريليسون. قوريليسون. قوريليسون ♫
يا رب ارحمنا. ارحمنا. يا رب ارحمنا ♫
يا رب سامحنا. سامحنا. يا رب سامحنا ♫
يا رب ساعدنا. ساعدنا. يا رب ساعدنا ♫

طلبة

الكافن: أعن يا رب واسمع دعانا نحن عبادك البائسين القائمين أمام عظمتك في هذا الحين. وأرسل يا رب من خزائن مراحمك الشفاء للمرضى والعافية للمتوجعين. الإطلاق للأسرى، والفرج للمكروبين. العودة للبعيدين، والهداية للضالين. الألفة والاتفاق للمتخاصمين، والغفران للخطأة، والصفح عن ذنوب المذنبين، والراحة والرضى بواسطه القديسة الطاهرة سيدة العالمين العذراء مريم والدة النور والخلاص لكل المؤمنين، والوقار والإكرام للشهداء والقديسين، والرحمة والنياح لكافة الموتى المؤمنين. وامنح يا رب كل أحدٍ ما ينفعه ويصلح له من بحر جودك الطافح على كل من الصالحين والطالحين. ومن أجل هذه الإنعامات والإحسانات، يسجد ويمجد اسمك القدوس المبارك والمعظم من الروحانيين والبشر أجمعين. أيها الآب والابن والروح القدس، الآن وكل أوان وللأبد
الآبدية، آمين ◊

قبل الاعتراف

اللهم يا من لا يُريد موت الخاطئ، لكن يُريد أن يتوب فيحيا. أنا أعترف بأنني أخطأت إلى السماء وأمامك، وقابلت عظيم إحسانك بالنكران. فلذلك سقطت من رتبة البنين ولست مستحقة أن أدعى لك ابنًا بالنعمة. فاجعلني يا أبناه كأحد عبادك وامح برأفتك ما ثمّي. ومن خططي طهرني. أيها الرؤوف اصرف وجهك عن خطاياي، واستر عيوبي بطفلك. أيها العطوف لا تطرحي من أمام وجهك. ولا توبخني بغضبك، بل اسمع صوت تنهدي، وأقبل دموع توبتي، واغسل بها أوزاري. فإنني نادم ندامة كاملة ومتأسف تأسفاً بلغاً، على كل ما سلف مني من الخطايا. وقد عزمت لا أعود ثانية إلى قيء الخطيئة المكرورة. فتقبل اعترافي وأيدني بنعمتك، لأرضي بالموت أخرى من إهانتك، آمين.

عند الاعتراف بالخطايا أمام الكاهن

أنا أعترف لله الآب الضابط الكل. وابنه الحبيب سيدنا يسوع المسيح وروحه القدس. وأعترف بإيمان المجتمع الثلاثة المقدسة. في نيقية وقسطنطينية وأفسس. على رجاء الكهنوت الشريف المسلم إليك يا أبي الكاهن، وبه تحل وترتبط. إنني أخطأت بحواسي الباطنة

والظاهره، بالقول والفعل والفكر. خططي عظيمة، عظيمة جداً. وأنا نادم عليها ندامة كاملة. وقاده ألا أرجع إليها أبداً، راضياً بالموت أحرى من أن أقبل الخطية. فأسألك بسلطان الکہنوت المقدس. أن تحلني وتسامحني بذنبي. سائلًا اللہ أن يغفر لي بنعمته آمين ♪

بعد الاعتراف

يا سيدی یسوع المسيح طبیب الحیاۃ وبنیوں الرحمة. ها قد تقدمتُ إليک أنا الأعمى. لتتیر بصري العقلی. وتشفی مرضي وتفقی فكري. وأؤمن أنة تقبلتَ توبتی وارتضیتَ بندامتی. وعفوتَ عنی وطھررتَ من إثمی. فأشكر لك شکراً دائمًا. وأحمدك حمدًا جزيلاً. نظیرَ كثرةِ إحسانک. وأسألک أن تجعّلني بنعمتك صادقاً بوعدي، بعدم رجوعي إلى الخطية. وانصرني على سائر المحن. لأحبك وحدك على الأرض. وتنهل روحي بتمجيدك. إلى أن أتمتع بك في سمائك إلى الأبد، آمين ♪

قبل التناول

أيها الخبز الذي نزل من السماء قوتاً للبشر، جُد لِي بتناولك بكل ما يليق من الشوق والعبادة والإجلال. يا خمر الحياة الشهي أسكريني بحبك الإلهي، يا من كنت تنادي قائلاً: «من كان عطشاناً فليأت إلى ويشرب». ها إن نفسي العطشى أنت تستسقيني ماء الحياة. اللهم إني لست أهلاً لتدخل قلبي، فقل كلمة لتشفى نفسي المشتاقه إليك، ولا أشتياق الأيل إلى جداول المياه. ألا يا كأس البركة والخلاص، يا أيها المن السماوي وخبز الحياة، أثبت فيَ إلى الأبد، آمين ♪

بعد التناول

بأي لسان أشكرك يا إلهي المسجود له. وأحمد نعمتك هذه العظيمة التي يعجز عنها الوصف، إذ ارتضيت ووهبتي ذاتك الشريفة قوتاً إلهياً وأسكلت روحي بدمك. وقدّستني بروحك. وأشبعـت جوعي من دسم بيتك. فأهدي إليك قلبي مسكنـاً لعزتك أبداً. لتـملـك على جميع عواطفـي ومـيوـلي وتدـيرـها كـيفـما شـئـتـ. وأـسـأـلـكـ أنـ يكونـ تـناـوليـ هذا زـيـادـةـ لإـيمـانـيـ وـتـقوـيـةـ لـرـجـائـيـ وـإـضـرـامـاـ لـنـارـ حـبـكـ العـذـبـ فـيـ. وـنـمـواـ لـيـ فيـ الـفـضـائـلـ كـافـةـ وـسـلـاحـاـ يـقـيـنـيـ مـاـكـمـانـ أـعـدـاءـ نـفـسـيـ، وـاتـحـادـاـ بـكـ إـلـىـ أـحـظـىـ بـحـيـةـ الـخـلـودـ فـيـ سـمـائـكـ، مـعـ جـمـهـورـ قـدـيسـيكـ. فـأـمـجدـكـ مـعـهـمـ وـأـبـاكـ وـرـوـحـكـ الـقـدـوسـ إـلـىـ الأـبـدـ، آـمـينـ ♪

المحتوى

أ	المقدمة
ث	الأحرف السريالية
ج	الحركات السريالية
١	القدس الإلهي: رتبة القدس الاستعدادية
١٩	صلوة السلام وصلوة وضع اليد وصلوة الحجاب
٢٢	بدء قداس المؤمنين
٣٨	رتبة القصي والرسم وترتيلاً القاثوليقي
٣٩	الصلوة الربانية
٤١	شروط التناول وزياح الموضوعات
٤٤	التشمثت والوضع
٤٥	الدورة (الرفعة)
٤٩	صلوة الشكر
٥٠	تسريح المؤمنين
٥٢	ترتيلاً التناول لمار يعقوب السروجي
٥٧	ترانيم روحية متنوعة
٧٥	خدمة (تشمثت) العذراء
٧٧	تشمثت القديسين
٧٩	تشمثت الموتى
٨١	صلوة السهرانة تتلى إكرااماً للعذراء مريم والدة الإله
٨٣	صلوات متنوعة
٨٦	المحتوى

إعداد : جوقة مار افرايم السريانى البطريركية
إشراف : الأب الرّيان جان عزيز قوّاق
تنفيذ : مطباع ألف باء - الأديب - دمشق
الطبعة الأولى : ١ / ١ - ٢٠٠٢ - العدد ٣٠٠٠
الطبعة الثانية : ١ / ١٠ - ٢٠٠٣ - العدد ٨٠٠٠
لراحة نفس المرحومين أنطانيوس حنا عبد لكي
وزوجته بهيجة صباح
بموافقة وزارة الاعلام رقم : ٤٩٧٣٦ - ١١ / ١١ / ٢٠٠١

