



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

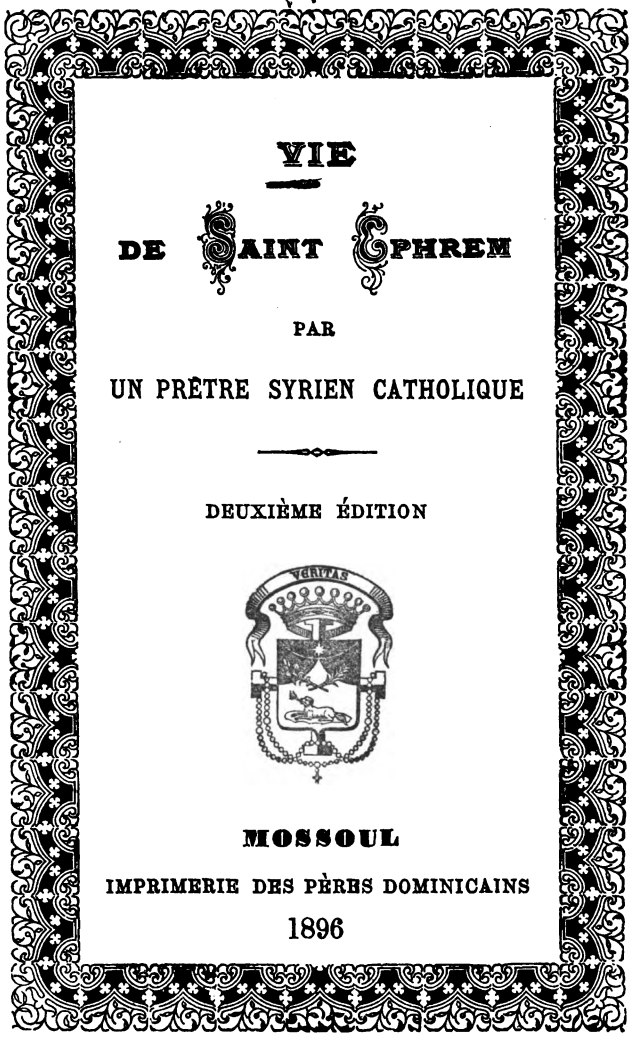
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

THE
NEW YORK PUBLIC LIBRARY

PURCHASED FROM THE

JACOB H. SCHIFF FUND.

7.



VIE
DE SAINT EUPHREM

PAR
UN PRÊTRE SYRIEN CATHOLIQUE

DEUXIÈME ÉDITION



MOSSOUL
IMPRIMERIE DES PÈRES DOMINICAINS
1896

Yabouk - 4 July 2015 - 20 cl/s

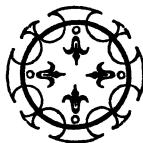
TOUS DROITS RÉSERVÉS

سيرة
مار افرام السرياني

ملفان الكنيسة السريانية الكبير

جمعها

احد فسوس البزبان الكاثوليك



طُبع في الموصل طبعة ثانية

في دير الآباء الدومنيكين

سنة ١٨٩٦

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
811720
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1916 L

IMPRIMATUR
FR. BERNARDUS M^{IA} GOORMACHTIGH
VICAR. DELEGAT.

سيرة

مار افرام السرياني

ملفان الكنيسة السريانية الكبير

الفصل الأول

في احوال الكنيسة في عهد ظهور

مار افرام السرياني

انه لما كانت كنيسة المسيح المقدسة في

نهاية القرن الثاني وبدء القرن الثالث قد

انكفت عنها الاضطهادات وحقت دماء بنيها

قليلاً. ولم تنج بعد من هك ربح السموم الشديدة

تماماً الا وضادتها من كل جانب ومن وسطها

رياح وباه رفيع مسموم وهي الهرطقات التي

سرت في جسمها فاصابتها بفساد اعظم من
فساد الابدان اي الوباء والسَّل * فان
الشیطان أخزاهُ اللهُ لما رأى أنه لم ينجح في خراب
بيت الله من خارج بل نمت به الكنيسة
وتفرعت اغصانها تفرعاً . اخترع واسطة
جديدة من داخل قصد بها خراب النفوس
وهلاكها . وهذه الواسطة هي الهرطقات .
وكاد اللعين بهذه الواسطة يبنيها إبادة لولم
يقم الله في وسط ميدان هذه المعركة مجاهداً
بطلاً صنيدياً يكسر شوكة هذا العدو ويخزيه .
فهذا المجاهد هو القديس افرام السرياني * وهنأ
نذكر الهرطقات التي وجد مار افرام عند
ظهوره بقاياها والهرطقات التي نشأت في

الفصل الاول

٧

ايامه وحاربها وذكرها هو في مصنفاته ولاسيما
في وصيته الاخيرة كما سنرى *

اول ذلك شيعة السبتيين : التي انشأها
من القرن الاول يهود غير مستنصرين بالنام
لانهم كانوا يتمسكون بعوائد كثيرة يهودية
ولاسيما بحفظ السبت . فلما كاد ينطفىء
ذكرها اعادها رجل اسمه سيثيس وزاد عليها
تحريم استعمال اليد اليمنى فدُعوا لذلك
يساريون *

ثم شيعة الوالتينيين : نسبة الى والتين
المصري الذي كان يواصل نسله الى سام ابن
نوح والى الجبابرة الذين كان يدعوهم آلهة . ومن
زعمه ان جسد يسوع كان سماويا لارضيا بشريا *

ثمَّ الثَّانِرِيُون : او الرافضون . هولا .
 ظهورا في القرن الثاني وكانوا ينكرون سلطان
 مغفرة الخطايا . فمن اخطأ او كفر ثمَّ تاب
 لم يقبلوا توبته . ثمَّ أُطِيق اسمهم على غيرهم من
 هراطقة زمانهم *

ومنهم البربريون : وكانوا يسمون انفسهم
 منورين واغنسطبقيين ويفضلونها على سائر
 المومنين بل على رسل المسيح انفسهم لانهم على
 زعمهم لم يفسروا الكتب المقدسة حق التفسير
 لغلاظة عقولهم . وكانوا ينكرون الدينونة
 الاخيرة *

ومنهم الحاويون : او الأفِيثِيُون نسبة الى
 الحية التي تسمى في اليونانية أفيس وكانوا شعبة

من الاغسطيقيين نشأوا في القرن الثاني
 ومزجوا عبادة المصريين للحية مع عبادة
 المسيحيين . فكانوا يكرّمون الحية اكراما كثيرا
 ويزعمون ان الحية التي اغوت حواء ام
 البشر كانت الحكمة الازلية بذاتها وهي المسيح
 نفسه وهي التي علمت الخير والشر لابوي
 البشر . وان الهيوالى اي المادة لأبدية . والله
 اضطر الى خلقه العالم . وان العالم يدبره
 الجن . فالمسيح اتحد بالجسد الذي هو يسوع .
 ثم مات وانفصل منه وبموته هدم مملكة الجن .
 وكانوا في ذبائحهم يصفرون بحية كانت في
 غار قريب من المذبح لتخرج وتتمرغ في الذبيحة
 ثم يناولونها للجماعة مثل اوخارستيا *

ومنهم البولسيون : نسبةً الى بولس
 الشميشاطي اسقف انطاكية في القرن الثاني
 وكان نبيها ليبياً متكبّراً ذوسيرة مُنكرة .
 هذا زعم باقنوم واحد في الله وهو الآب .
 وباسمه فقط كان يعبد وانّ الابن والروح
 القدس صفتان اظهر الله بهما ذاته للعالم .
 حتّى انّ يسوع لم يكن إلهاً بل اعطاه الله
 حكمته بنوعٍ خصوصي فسمي إلهاً بالاسم
 ومن باب الجواز فقط . وكان هذا التعليم أولاً
 خفياً فلما ظهر وحاماه بولس المذكور حُرِم في
 مجمع انطاكية هو واهله *

ومنهم المرقيانيون : تباع مرقيان البنطي
 رفيق قدرون الملمد . هذا زعم بوجود إلهين :

آله الخبير ابو يسوع المسيح معطي العهد الجديد
وهو آلهنا . وآله الشرّ خالق المادّة والعالم
ومعطي العهد العتيق وآله اليهود *

ومنهم الساييليون : تبع سايل المصري
القائل بافنوم واحد في الله وبانّ المسيح هو
هذا الآله المتجسّد ونكر التمييز بين اقانيم
الثالث *

واشهرهم البرديصانيون : تبع برديصان
(اي ابن ديصان نهر الرها) الرهاوي . هذا
ظهر نحو سنة ١٧٠ للمسيح . وكان في اوله محامياً
للديانة المسيحيّة غيراً عليها حتى انه كاد
يموت شهيداً حباً بها . ولكنه سقط اخيراً في
ضلالة الوالنتيين فزعم بوجود الجنّ ومملكهم

وبِإِلَهَيْنِ آلِهِ الْخَيْرِ وَاللَّهُ الشَّرُّ . وَإِنَّ جَسَدَ
 الْمَسِيحِ لَمْ يَكُنْ بَشَرِيًّا بَلْ سَمَويًّا . وَعَلِمَ أَنَّ الْمَوْتِي
 لَنْ تَقُومَ فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ بِالْأَجْسَادِ الَّتِي مَاتُوا فِيهَا
 بَلْ يَرْجِعُونَ إِلَى أَجْسَادٍ جَدِيدَةٍ لَطِيفَةٍ كَانَتْ
 أَدَمٌ قَدْ فُقِدَتْ بِخَطِيئَتِهِ * وَكَانَ بَرْدِ بَصَانٍ قَدْ
 صَنَّفَ كِتَابًا كَثِيرَةً فِي السَّرْيَانِيَّةِ بَحَثَ فِيهَا
 ضِدَّ الْفَائِلِينَ بِالْقَدَرِ وَبَعَلَّمَ التَّنْجِيمَ وَتُرْجِمَتْ
 كِتَابُهُ إِلَى الْيُونَانِيَّةِ لِفَصَاحَتِهَا . وَلَكِنَّهُ غَوِيٌّ
 وَقَالَ بِمَا كَانَ قَدْ نَكَرَهُ . وَهَكَذَا جَمَعَ شِيعَتُهُ
 الْمَعْرُوفَةَ بِاسْمِهِ * وَخَلَّفَ مَكَانَهُ حَرْمُونَ ابْنَهُ .
 أَمَّا هَذَا فَزَادَ عَلَى شَرِّ أَبِيهِ إِذْ أَنَّهُ أَشْهَرُ
 ضَلَالَتُهُ بِشَعْرِ وَنَظْمٍ لِيُغْرِي النَّاسَ بِهَا *
 وَمَنْ أَشْهَرَ بِالْبِدْعِ الْمَانِيُونَ : تَبَاعَ مَا نِي

الفارسيّ المجوسيّ . هذا ظهر في اواسط القرن الثالث وزعم بوجودِ الْهَيْنِ اَزْلِيَّهِنَّ اِلَهَ الْخَيْرِ وَاِلَهَ الشَّرِّ وبوجودِ نَفْسَيْنِ فِي الْاِنْسَانِ وَاَبْدَعِ هُوَ وَتَبَاعُهُ ضَلَالَاتٌ شَتَّى غَيْرَ هَذِهِ وَكَانَ يَتَعَاطَى بِاشْيَاءَ خَفِيَّةٍ وَيَسْتَعِينُ بِالسَّحْرِ لِاصْطِنَاعِ الْعَجَزَاتِ وَاكْثَرَ مِنْهَا حَتَّى اَنْهُ قَتَلَ ابْنَ مَلِكِ الْفَرَسِ اِذْ كَانَ يَرِيدُ اَنْ يَشْفِيَهُ مِنْ مَرَضِهِ بِالسَّحْرِ وَمُكَافَاةً لَذَلِكَ سُلِّخَ جِلْدُهُ وَهُوَ فِي الْحَيَوَةِ *

ومن هذه الاصناف ايضاً الأريوسيون :
تباع آريوس القسيس الاسكندريّ الذي ظهر في مبادئ القرن الرابع . فهذا نكر لاهوت ابن الله ومساواته في الجوهر للآب . وصنّف

تسايح واغاني وسرد فيها غلطة الذميم . فحريم
 في المجمع النيقاوي المسكوني المعروف بمجمع
 الثلاثمائة والثمانية عشر * فجدد آريوس
 بتعليمه غلط الهراطقة الاوثمانيين : الذين
 كانوا يقولون ايضا ان الايمان وحده كافٍ
 للخلاص ولو مها كانت المائم عظيمة وعديدة .
 وكانوا بوجوب إعادة المعمودية لمن قد صبغ
 بها على اسم الثالوث المقدس . وينكرون
 وجوب الاكرام للصور المقدسة ولذخائر
 القديسين *

ومنهم تبع ابليناريس : الذي نكر وجود
 نفس المسيح وقال ان في المسيح كان اللاهوت
 يقوم مقام النفس العاقلة *

فمن يصدق ان كنيسة المسيح المقدسة كان
 يمكنها ان تبقى طاهرة لاعيب فيها وهي محاطة
 باعداء عديدين وقائمة بين حيلهم وتفنناتهم
 الشيطانية . انظن يا صاح ان الله جلت
 عنايته بسبح بنزول ظلام كثيف مثل هذا
 ولا يعد نوراً ساطعاً حتى يقشعه ويزيله .
 ان هذا النور الساطع هو مار افرام اضاء
 وابرق في جبل الرها مدينة مبنية على راس
 جبل . فانه ظهر في تلك الايام وصار عجبا
 وحارب الضلالات المذكورة جميعها بفصاحته
 وعلمه وقد استوه . وهذا تراه في النصول التابعة *



الفصل الثاني

ولادة مار افرام - اِنْبَاءُ الله بشهرته باعجوبة اظهرها له
 اذ كان طفلاً - بده منشئه بنعمة الله - زلفه -
 اضطهاد ابويه له - سبب هذا
 الاضطهاد - طرده من البيت .

وُلد مار افرام في ايام قسطنطين الملك
 الكبير في نحو سنة ٣٠٠ للميلاد في مدينة
 نصيبين * وكان ابوه في الاصل من نصيبين .
 وامه من آمد التي هي ديار بكر * وكان
 ابوه عند الوثنيين كاهناً لصنم اسمه انبيل *
 وظهر افرام منذ اول امره كأن الله عز وجل
 اختاره من بطن امه مثل ارميا وسموئيل
 ليملأ العالم كلمه بحكمته وقد استه . وذلك برويا

عجيبه رأها اذ كان طفلاً في حضن أمه .
وقصها هو على تلاميذه عند مفارقتها هذه
الدنيا * وهي : أنه رأى كرمه خرجت من
لسانه وملأت باغصانها الارض كلها حتى
كانت طيور السماء تاتي وتستظل بها وتجمع
فيها عشها وتقتات من يانع عنبها * وسنرى
تصحيح هذه الرؤيا في مجرى اقتصاص ما
باشرناه من سيرة حياته * وكانت نعمة الرب
معه . وهي التي حفظته في تربية صالحة يقل
وجودها بين المسيحيين انفسهم . وكان بعيداً
من عشرة الصبيان الاشرار حتى أنه لم يذكر
أنه سقط في صباه لابل في عمره كله في
خطأ الا في زلة تُعذر في الصبيان . وهي أنه

ساق بقرة جار اهله يوماً فتاهت في البرية
وعلى التلال وبذلك حصل ضرر لاصحابها *
ونعمة الله صانته ايضاً من الاشتراك في الذبائح
النجسة واعياد الاصنام ومن ان يذهب مع
ابيه للسجود لابنبل الصنم * وكانت الابالسة
تحسك حسداً شديداً اذ ترى حسن منشئه
هذا وتفرغ منه ولا تحب وجوده في بيت ابيه *
وكان ابواه يرغبان اشد رغبة ان يرافقه
الى بيت الاصنام * وربما اصابه الاذى من
ابيه لمخالطته صبيان المسيحيين * وراه ابوه
مرة يخاطب رجلاً مسيحياً. فاحتد عليه غضباً
وضربه ضرباً عنيفاً بلا رحمة زاعماً ان آلهته
غضبت عليه من سبب ذلك * ثم دخل

الى هيكل ابنيل ليقرَّب له الذبائح ويستغفر
 عن ذنب ابنه * فلما فعل ذلك حسب
 عادته . ناداه الشيطان من جوف الصنم
 قائلاً : انا راضون باهتمامك واعتكافك
 على الذبائح والضحايا لخدمتنا زماناً طويلاً
 غير أننا لا يمكننا ان نجيب الى طلبتك ونرضى
 عن ابنك لأنه سوف يضحى عدواً ومضطهداً
 لنا * فان احببت ان نبقي عندك . اطردهُ
 من بيتك وخلِّ سبيله * فخرج ابوه لوقته
 ودعا افرام وقال له : اناك عدو لآلهتي *
 قم انطلق من عندي فاني لست اريد ان
 اراك في منزلي بعد الآن * فلما سمع افرام هذا
 الكلام اطاع لأنه كان متوقعه منذ زمان .

ففرح فرحاً عظيماً وخرج من بيت ابيه ولم
ياخذ معه شيئاً ولا يعلم وجهاً يتجه اليه *
ويسوغ الظن في ابويه انها تابا بعد
ذلك وقضيا بقية ايامها في الديانة المسيحية
لما عايناه وسمعاه من قداسة السيرة والعجائب
في ابنها حتى ان بعض المؤرخين ظنوها
مسيحيين من الاصل لا بل قد زعم البعض
ان امه كانت مسيحية من اصلها *



الفصل الثالث

التجاء مار افرام الى كنيسة المسيحيين - تملكه مار
يعقوب اسقف نصيبين - نشاطه في درس
الحكمة وخوف الله - نجريه بتهمة فضيحة
وصبره عليها - برآئه منها -
ومجد في ذلك .

ولما كانت النعمة الالهية مرافقة لافرام .
فأدخلته في كنيسة المسيحيين * فبلغ خبره
اسقف المدينة مار يعقوب الكبير الذي كان
سابقاً من جملة رهبان جبل سنجار اي تلاميذ
مار اوجين المشهورين * فقبله الاب الجليل
بين المبتدئين في تعليم الديانة النصرانية
المستعدين للعهدية المقدسة . واحبه كثيراً

هو واهل المدينة لما عاينوا فيه من حب
 الدرس والعبادة وخوف الله * وشرع منذ
 ذلك اليوم بلازم قلاية الراعي القدّيس وبقّدي
 باعماله القشفيّة وينشوي في النعمة والعمر ويتعلم
 الاقوال الالهية والمزامير * حتى أنّه في مدّة
 قليلة بلغ مبلغاً سامياً من الحكمة وخوف الله *
 وكان مار يعقوب مسروراً اذ يرى تلميذك
 الجديد ناجحاً في اكتساب الدرس والتدرّب
 في العبادة. وكذلك الاقليس كانوا يتعجبون
 منه ويمجدون الله في سببه * فصحّ فيه قول سيدنا
 يسوع المسيح : طوبى للعبد الذي يمجّد اسم
 سيده من اجله *

ولكنّ الشيطان كان يشاهد هذا كلّ

باسْفٍ وحسد . فهيج عليه بسماح الله تجرِبَةً
 شديقةً يعسر الصبر عليها * وذلك أنه كان
 في كنيسة نصيبين ساعور اسمه افرام فهذا
 ساقه الهوى الذميم الى السقوط في الخطأ مع
 فتاةٍ من بنات العظماء * واذا لم يقدر ان يكتم
 امرها . لقنها بان تقول لابويها بان غاصبها
 وفاضح بكورتيتها هو افرام تلميذ الاسقف وان
 هذا التلميذ منافق ولو ان العامة تسميه
 صديقاً * فلما احس اهل الصبية بأمرها
 اجابتهم كما لقنها الساعور الخبيث * فحنقوا
 على افرام الصديق حنقاً شديداً . فاندهش
 اهل المدينة من هذا الخبر واستغرب القديس
 نفسه هذا الخبر الغريب * فذهب ابوا

الصيِّة الى الراعي القدّيس مار يعقوب
 وانهبها الامر اليه . فتعجّب القدّيس من
 الشكوى واخذته الحيرة في تصديق الخبر *
 فصلّى وطلب من الله حتى يظهر له الحق .
 ولكنّه لم ينل اربه . لان افرام ايضاً طلب
 من الربّ عكس ما طلب معلّمه حتى يجد
 سبباً اكبر للتواضع والصبر * فدعاه الراعي
 القدّيس وسأله قائلاً : اي عمل سوء ارتكبت
 يا ابني . فسكت افرام ولم ينطق بكلمة *
 فسأله ثانية . فقال له افرام بصفة الاسيف
 المتواضع المعترف : نعم يا ابانا انني اخطأت *
 فاطلقه يعقوب وهو مرتاب بامرّه . لانه كان
 عالماً باعمال افرام الفاضلة في السرّ والعلانية .

وبروحه البعيدة من كل دنس الخطيئة * أما
 الصبية فلما حان امرها وانها المخاض وضعت
 طفلاً * فحمله ابوها واتى به الى يعقوب
 فشق الامر عليه وتجددت احزانه . ومع ذلك
 دعا افرام في حضرة الافليس * فلما مثل
 بين يديه دفع الطفل اليه وحكم عليه بنفقة
 ارضاعه وتربيته * اوّه من يعلم كم من الهوان
 احتمل افرام اذ ذاك . وكم من التثريب
 والزجر سمع . ومن يمكنه ان يعبر بالكلام عن
 الفضيحة والنجس اللذين قاساهما اذ كان يحمل
 الطفل على ذراعيه ويطوف به الازقة والبيوت
 متطلباً حليباً من الامهات بين تعبير الناس
 وهز الرعاع والصبيان * فلا غرو انه بلغ

حيثئذ الى آخر درجة من الصبر والتواضع *
 غير ان الله سبحانه وتعالى الذي لا يهمل
 احبائه لم يترك الامر على حاله * وذلك انه
 عز وجل الم القديس بانه لا يجوز له لاجل
 خير نفسه وحدها ان يصير سبب عثرة
 وشك لجميع الشعب . فتذكر قول الانجيل
 القائل . الويل للرجل الذي تاتي على يد
 الشكوك وخاف وارتاع من ذلك * ففي يوم
 الاحد اذ كان الراعي القديس مع الاقليس
 والجماعة مجتمعين للصلوة في الكنيسة . دخل
 افرام وعلى ذراعيه الطفل . فتقدم الى مار
 يعقوب واستأذنه بان يصعد المنبر . فاذن له *
 فلما صعد صار سكوت عظيم في الكنيسة

واحدق الشعب به منتظرين نهاية الامر *
 فرفع افرام الطفل الى فوق تجاه المذبح وصرخ
 بصوت عظيم وقال : اقسم عليك ايها الطفل
 الرضيع باسم ربنا يسوع فاطر السماء والارض
 ان تقول لنا الحق : من هو ابوك * ففتح الطفل
 فاه وناطق وقال : ان افرام ساعور الكنيسة
 هو ابي. ثم كرر الجواب ثانية وثالثة وفاضت
 روحه * فعند ذلك شمل الجمع خوف عظيم
 وشرعوا يبكون ويقولون باعلى اصواتهم : الويل
 لنا ثم الويل لنا. اننا ظلمنا هذا الرجل الفاضل.
 اي خير نامل من الله بعد تشنيعنا على هذا
 الصديق * ومن ثم تاب الفتاة صاحبة الفضيحة.
 وجثا اهلها عند قدمي افرام وطلبوا الغفران

منه . ومثل ذلك فعل الشعب * أما افرام
 فرجع وصلّى هو ومعلمه مار يعقوب طالبين من
 الله غفرانا لجميع المذنبين * ومن ذلك اليوم
 عظم افرام في اعين الخاصة والعامّة حتى كان
 اهل المدينة يتقاطرون اليه لينالوا بركته *

الفصل الرابع

نصب افرام معلماً - باكورة موهلقاتو - نواله
 المعمودية - اشتراكه في دحض هرطقة آريوس -
 هتمه في دفع الحصار من نصبيين -
 تهزيمة شابور ملك الفرس
 وجنوده بالعجائب .

بعد هذه الامور نُصِبَ مار افرام معلماً

في مدرسة نصيبين * فثبت وزاد علماً وحكمة .
 وصنّف في تلك المدّة باكورة مؤلفاته وهي
 مداريش تُسمّى النصيبينية * وهي مملوءة من
 الاقوال الحكيمية الغويصة والادبية البديعة
 في الفاظها ومعانيها * ولما بلغ الثماني والعشرين
 من العمر اقتبل سرّ المعمودية المقدسة التي
 كان نائقاً اليها منذ صباه باستعدادٍ وشوقٍ
 جزيل بنوع يفوق على رفقائه الموعوظين وهم
 المستنصرين من الوثنيين لان الكنيسة كانت
 تدعمهم في التجربة مدّة اشهر وسنين بقدر ما
 ترى كافياً *

وفي اثناء ذلك الزمان التأم مجمع الثلاثماية
 والثمانية عشر لدحض هرطقة آريوس الملحد في

نيقية * فانطلق مار يعقوب الى المجمع واخذ
 معه تلميذه افرام * فلما حرموا اريوس وانفض
 المجمع . استكبر اريوس وبغي واراد ان يضبط
 كنيسة القائلين في القسطنطينية نفسها .
 ولكن بدعاء مار يعقوب وافرام واثنايس
 لقي الملحد الشقي عاقبة كبريائه اذ ترغ في دمه
 وخرجت امعاؤه ومات في مرحاض *
 وكان القديس افرام بعد رجوعه من
 المجمع يزداد يوماً فيوماً فضلاً وقداًسة .
 ويتنور بالمعرفة الروحية والمواهب الالهية .
 ولا يبرح من قراءة الكتب المقدسة ومن
 الترتي في درجات الفضيلة والكمال * وكان
 مداوماً على الصلوة والصوم وثابتاً ثباتنا

شديداً على العفة والنواضع والطاعة لمعلمه
القدّيس *

وبعد ذلك تُوفّي الملك الظافر قسطنطين
وخلفه في المملكة اولاده * وبلغ الخبر مسامع
شاپور ملك الفرس . فاقبل بجيشٍ عظيم الى
مدينة نصيبين وكانت حدّ المملكتين الروميّة
والفارسيّة لياخذها من ايدي الروم . واقام
عليها الحصار مدّة سبعين يوماً . وحبس ماء
النهر فاضى غديراً عظيماً هائلاً . واراد شاپور
ان يطلقه على اسوار المدينة ليهدمها ويفتحها
بذلك * فجمع مار يعقوب ومار افرام الناس
في الكنيسة واقاما صلواتٍ ودعاءً . فآلهما
الله بان يُشيد سورتهُ ثانٍ جديد من داخل

ويصعدُ المحاربون ويدافعون العدو * فلما
 تهور السور العتيق بماء النهر. فرح شابور في
 أول الامر فرحاً شديداً وايقن باخذ المدينة.
 ولكنه خاب امله اذ رأى سوراً ثانياً جديداً
 وعليه شخص متوشح بشياب ملوكية وعلى راسه
 تاج كأنه ملك الروم * فغضب على وزرائه
 الذين قالوا له ان الملك الجديد هو في
 انطاكيا. غير انه لما وقف على حقيقة الواقع.
 ايقن بقوة الله * اما ما افرام فلم يكتف
 بذلك بل صعد هو نفسه السور وطلب من
 الله ان يخفض كبرياء الجوس الاعداء باصفر
 الذباب. فلم يفرغ من صلاته الا وانت سحب
 من بق دقيق على معسكر العدو. فدخل

البقَّ آذان الفيلة والخيل وفي مناخرها حتى
 قطعت لحمها وألفت من كان عليها ووطئتهم
 بقوائمها ومضت هاربة مجنَّلة لا تلوي على شيء
 ولا تمرُّ بأحدٍ إلا وطئته. فمن ثمَّ نكص الملك
 الطاغى هارباً بمجملٍ عظيمٍ. إذ علم أن يد
 رب الجنود كانت ضدهُ وصار معلوماً في
 نصيبين كلها أنه بافضل ما أفرام صنع الله
 هذه المعجزة وأعجبوا به إعجاباً*

الفصل الخامس

وفاة مار يعقوب - فتح نصيبين على يد الفرس -
 هجر مار افرام مدينة نصيبين - ذهابه الى الرها -
 مصادفته نساء - خدمته في حمام - دعوته
 الى الترهيب على يد راهب شيخ .

ثم بعد ذلك بقليل مرض القديس
 الكبير مار يعقوب فخر اساقفة المشرق وانتقلت
 روحه الطاهرة الى المنازل السماوية بين
 انفس الآباء القديسين لتحظى بالسعادة الابدية *
 وكان ابن قسطنطين ايضاً قد توفاه الله *
 فانتهر الفرس تلك الفرصة وبسماح رباني
 فتحوا مدينة نصيبين ودخلوها * فشق على مار
 افرام كلا الامرين . اي وفاة معلمه وظلم

الاقوام المجوس * فتمثل باينا ابراهيم وهرب
 من مدينته وتوجه الى آمد وحيث أنه لم يجد
 راحته فيها . فصد مدينة الرها . فلما رآها
 من بعيد وابصر الاديرة العامرة التي حولها
 والكنائس التي فيها . ارتقش قلبه تهلاً وعزم
 ان يسكنها طول عمره * ولما دنا من الدخول
 فيها صادف نسوة غسّلات يغسلن الثياب على
 شاطئ ديسان نهرها فحدّقت احداهن نظرها
 به . فزجرها القديس بقوله لها اخجلي ولا
 تحدّقي بي بل حدّقي بالارض . اما المرأة اللسنة
 فاجابته بقولها له انا يسوع وبحق لي ان احّدق
 بك لاني اخذت منك . اما انت فينبغي لك
 ويجدر بك ان تحدّق بالارض لانك اخذت

منها * فتعجب القديس من جوابها وقال في نفسه: لعبري اذا كانت نساء الرها الغسالات هكذا نبيها وتفتنناث. فاعسى ان تكون حكمة رجالها وعلماؤها * ثم انه دخل المدينة. ولانه لم يكن يدري حرفة يتعيش بها. شرع يخدم في احدى الحمامات * غير انه لما وجد ان كثيرا من اهل الرها هم متسكعون ايضا في الوثنية. كان لا يزال ساعة استراحتهم وفراغهم من العمل يعظهم ويحرضهم على ترك ضلالهم ليهتدوا بنور الانجيل المقدس * وما زال يفعل هكذا الى ان صادقه مرة شيخ من النساء. فاحبه وخشي عليه من معاشره غير المؤمنين. وسأله هل يريد ان يزهد في الدنيا

ويتبعه منقطعاً للسيرة الرهبانية * فاجابه افرام الى ذلك بفرح . وخرج من المدينة مع ذلك الشيخ وصعد الى الجبل القريب منها فراه مزينا بمساكن كثيرة للربان فدخل في دير واستعد ولبس اسكيم الرهبنة ثم اختار له مغارة واقام فيها متنسكا مواظبا على الصلوة والصوم والسهر ولبس المسوح وترويض بسائر التقشفات التي يعسر وصفها باللسان * ويظهر مما كتبه بعد ذلك عن النساك القديسين والمتوحدين الطاهرين المعاصرين له واصوامهم وترنياتهم الغير المنقطعة ورفع ايديهم النقية في الصلوة وركعاتهم العديدة ودموعهم الغزيرة التي كانت تذهل الغير المومنين انفسهم . واستعدادهم

الحارّ عند حضورهم الذبيحة الالهية. وتقدّمهم الى المائدة المقدّسة مائدة جسد ودم سيدنا يسوع المسيح. انه اقتدى بكلّ منها بجسدي ونشاط مقدّسين وكتبها وطبعها في قلبه واستعملها هو بنفسه اولاً. ثم ادرجها في صحف مداريشه ومصنّفاته * وكان مع نسكو هذا كله يقترن درس العلوم مع مطالعة الكتب المقدّسة ويكثر من التأمل فيها. وينذر ايضاً بالانجيل والحق على الكفرة والضالين وذلك تشبهاً بالقدّيسين المذكورين ولاسيما بالقدّيس ابراهيم الرهاوي الذي قرن النسك مع الانذار بالانجيل اذ انه كما حكى القدّيس افرام عنه ضرب مرّات كثيرة وكاد يُقتل بالضرب حباً بترجيع اهل

قرية في نواحي الرها كانوا يعبدون الاوثان
والقدّيس ابراهيم بكثرة احتمالهم منهم وطول
انائهم عليهم رحيم للمسيح *

الفصل السادس

رويا الناسك الشيخ عن مار افرام - كتابة مار افرام
تفسير الكتاب المقدس - شهرته في الرها وعند
ملافتها - هرب افرام من اكرامهم - توثيب الملاك
له - نزوله الى المدينة ومحصه في مدرسة العلماء وشهرته
فيها - حسد الهراطقة وموامرتهم على ابدائهم - رجوع
افرام الى منسكو - اصطحاب تلاميذ اليه .

اما ما كان من الشيخ الناسك . فانه
راى بعد حين رؤيا : ملاكا نازلا من السماء
وفي يد صحيفه مكتوبه من الوجهين وهو

يخاطب ملاكاً آخر ويقول : لمن نظنُّ أرسلت
 هذه الصحيفة * فاجابهُ الآخر : اظنها مبعوثة
 لأورجنس الذي في برية الصعيد * فاجابه :
 لم يأمرني الربُّ بذلك . ثمَّ سأله ثانية : من
 ترى يكون اهلاً هذه الصحيفة . فقيل له : ليوليس
 المتوحد في المغرب * فاجابه الملاك وقال :
 انكم لا تدرّون ولا تعلمون . اذ ليس يستحقُّ
 هذه الصحيفة في زماننا سوى افرام السرياني
 المقيم في جبل الرها * اما الشيخ المذكور فلم
 يفهم من الرؤيا شيئاً . غير انه تذكر افرام
 المترهب جديداً على يدك . فخرج من صومعته
 فاصداً ان يعود . فانطلق الى مغارته فوجد
 جالساً يكتب تفسير اسفار التوراة التي كتبها

موسى النبي وقد فرغ من السفر الأول وشرع
 بالثاني* فاخذهُ العجب من ذلك خادم الحمام
 كيف أنه في زمانٍ يسير اضحى مزيناً ليس
 بالفضائل فقط بل بالحكمة السماوية ايضاً*
 فتحقق حينئذٍ ان الرويا انما كانت من الله*
 فاخذ ذلك الكتاب عينه وذهب به المدينة
 في المدرسة الرهاوية المشهورة في ذلك الحين
 واحضره بين ايدي الملائنة والاقليس. فلما
 شاهدوه. طالعوه بعجبٍ ودهشة عظيمة. لما
 رأوا فيه من الفصاحة والعلم والحكمة. وخالوا
 ان الشيخ قد كتبها. فاخبرهم الشيخ حينئذٍ
 بقصة افرام من اليوم الذي وجدَهُ في الرها
 وبسيرته وبالرويا السماوية التي رآها عنه*

فلما سمعوا ذلك زاد عجبهم واخذوا يتقاطرون
الى الجبل ليشاهدوه ويطلبوا منه المصير
معهم الى المدينة لينفع بتعاليمه مدرستهم الشهيرة
والكنيسة باسرها * اما افرام فخاف من الجدد
الباطل وترك مغارثته وفر منهم واختلى في وادي
الجبل * فتراى له ملاك وقال له : الى اين
تهرب يا افرام . فاجابه القديس يا سيد ان
عبادة الهى في السكون والخلوة احب الي وانع
لي من الاختلاط مع اهل العالم * فوجه الملاك
بكلام الانجيل : هل رايت احدا يقدر سراجا
ويضعه تحت مكيال . اليس يضعه على منارة
ليضي لكل من في البيت * ففهم القديس ان
الملاك قال ذلك عنه . فاجابه : لست اهلا

يا سيّد ان تُقال عني آية مثل هذه * ثمّ انحدروا
الى المدينة . وقبل ان يدخل الباب رفع
عينيه نحو السماء وصلى وقال : أيها الربّ الاله
يا من اعطيت السلطان لرسلك على الشياطين
والارواح النجسة وسلّختهم بمواهب روح القدس
حتى يبيدوا الشيطان وقوّته . اعطني قوّة لا يبد
جميع الهرطقات المضادة للحقّ . قال هذا
ودخل المدينة من الباب الشرقي * ولأنّه كان
المساء . بات تلك الليلة في برج من البروج
ساهرًا في صلوةٍ غير منقطعة * ثمّ قام صباحًا
واقبل الى الكنيسة . فلما رآه الناس قالوا :
ها انّ ذاك الذي خرجنا في الامس لدرأه
وهرب منا . قد اتى من تلقاء نفسه * ثمّ

احضروه بين ايدي العلماء والروساء والاقابرس
 ليفحصوه. وكانت اول اجابته. قوله: ساحوني
 يا اباي انا هو الذي طلبتموني في الامس *
 ثم حدثهم بكل تواضع واحترام وحكمة عن
 كل ما سألوه عنه وبذلك تعجبوا منه عجباً
 لا مزيد عليه وجذبهم الى محبته *

غير ان شرف افرام لم ينته الى هنا .
 فانه كان في جبل الرها راهب مشهور عند
 العامة بالقداسة وبالرؤى الالهية * هذا خرج
 من صومعته واقبل ينادي في المدينة باعلى
 صوته ويقول: ان افرام هو صفي الله الذي
 على يد الله عتيد ان يهجر الهرطقات وينقي
 الزوان من المحنطة في كنيسته * فلما سمع

الهرطقة هذا الكلام . احدثوا غضباً على افرام
 واجمعوا امرهم هم والوثنيون على ان يؤذوه
 حتى يموت ويخلصوا منه * فاذا صادفوه يوماً
 ضربوه ضرباً موجعاً اوصله الى الرمق الاخير *
 ثم بعد ان استفاق افرام على ذاته واستراح
 وقضى اربه من المدينة . رجع الى صومعته في
 الجبل وانقطع بنفسه عن الخلق * واخذ
 يصنف الرسائل والمقالات والكتب العجيبة
 التي يعجز اللسان عن وصفها * وفيها دحض
 الهرطقات والضلالات ووضح حقائق الدين
 المسيحي كل الايضاح حتى انه رجع بواسطتها
 كثيره الى الحق * وبذلك نرى في هذا
 القديس الفريد الفاضل اقتران السيرة الرهبانية

المتوحدة في الخلوة مع السيرة الرسولية المشتهرة
 بين الناس. وفي مصنفاته نرى اقتران البراهين
 الراهنة مع فصاحة الكلام في الشعر والكلام
 المنظوم * وكان الجميع منذهلين منه ومن
 حكمته وفضائله ومن الآيات التي كانت تجري
 على يده وشاع صيته في كل النواحي حتى
 صحبه جم غفير من الخلق. وتلهذه رهبان
 شتى. منهم زينوب الذي كان شماساً في كنيسة
 الرها * واسحق الذي صار احد ملائكة الكنيسة
 السريانية * وشمعون وبرهيم وغيرهم من الذين
 اتخذوه قدوة ومثالاً لهم. وانذروا وكتبوا مثله
 وردوا الضالين الى الحق *

الفصل السابع

تشوق مار افرام الى مشاهدته مار باسيليس القيصري
بسبب رؤيا رآها عنه - سفره اليه - العجائب التي
جرت على يدك في السفر - اجتيازه في صعيد مصر -
محادثة مع الانبا ييشاي - تهذيبه الرهبان وردّه
كثيراً منهم من هرطقة آريوس.

وفي اثناء ذلك كانت اخبار مار
باسيليس اسقف قيصريّة قدوقيا قد بلغت
مسمع مار افرام فتشوق كثيراً الى مشاهدته.
فاخذ يصلي الى الله ليعرف ما هيئة مار
باسيليس وصفته * فبينما هو يصلي ترأى له
قدام المذبح شيء لا شبه عمود من نور ممتد
من السماء الى الارض وسمع صوتاً يقول: افرام

كما انك رايت هذا العمود هكذا هو باسليُس *
 فاشتدَّ شوقه اليه . واخذ معه تلميذاً عالماً
 باللغة اليونانية ليترجم له . ونزل اولاً الى بلاد
 مصر * فلما ركب السفينة قامت زوبعة هائلة
 كادت تغرق السفينة حتى عزم الملاحون ان
 يلقوا انفسهم في البحر لياسهم . فشجعهم مار افرام
 وقال صلوا ولا تخافوا فان نفساً واحدة منكم
 لا تعطب . فإِنَّ الله الذي نجى سفينة بولس
 هو ينقذنا من الغريق * أما الملاحون فهزئوا
 منه ولم يعبأوا بكلامه بل حسبوه هذياً *
 فتعجب القديس من قلة ايمانهم وبسط ذراعيه
 وصلى قليلاً . ثم التفت الى البحر وقال : اسكن
 باسم ربنا يسوع المسيح . ولما قال هذا . صار

هدؤ وسكون عظيم فحجّل الملاحون وتعجبوا
 وجثوا هم والركّاب عند قدمي الرجل القدّيس
 وشكروا افضاله ومجدوا الله * ولما سارت
 السفينة بهم قليلاً. اعترض لهم حيوان هائل
 بحريّ جدّد رعبهم فرسم القدّيس عليه صليباً
 فمات من ساعتِهِ. وصار بطوف على وجه
 الماء. فزاد عجب الركّاب وايمانهم ومجدوا الله
 في قدّسيه *

ولما نزل في ارض مصر اتجه الى ارض
 الصعيد وافتقد الناساك الذين هناك المعروفين
 بالاسقيطين ولاسيماً الانبا يشاي الناسك
 الشهير * ولم يكن افرام يعرف شيئاً من اللغة
 القبطية ولا الانبا يشاي السريانية * اما افرام

فابتهل الى الله تعالى فاجاد عليه بموهبة
التكلم بالقبطية وعلى الانبا المذكور بالسريانية*
فمن ثم عظم سرورها واقاما معا زمانا بمسامرة
مقدسة* ثم ان افرام فارق الانبا المذكور
واقام في بر الصعيد نحو ثمان سنين وهو مواظب
على الصوم والصلوة والتقشف ومنهك في
دحض الهرطقات ولاسيما هرطقة آريوس
الاسكندري المنتشرة هناك. وهدى للايمان
رهبانا كثيرين كانوا قد نلوثوا بها. وكتب
في ذلك شيئا كثيرا من المقالات والمداريش
في اللغة القبطية* واتفق انه كان في ذلك
البر راهب مصل مشهور اضل كثيرين بواسطة
سحره وحيل الشيطان* فهذا صادف يوما

مار افرام وهو ينصح واحداً من تلاميذه . فغضب
 وشنع عليه كثيراً فمن ثم احس افرام ان
 الشيطان الذي اعترى ذلك الراهب هو
 الفاعل . فاغتار وتسلم باسم الصليب المقدس
 وقال له : يا عدو كل برارة انزعرك قوة الله
 ولا تعود تتكلم في جبلته * فيا للدهشة ويا
 للعجب . ان افرام قبل ان يفرغ من كلامه سكت
 الراهب سكوتاً وافهم وسقط على الارض واخذ
 يخبط الارض ويزيد شدقه . فاجتمع الرهبان
 من كل ناحية ليعاينوا ما جرى بالشيخ المضل .
 فحينئذ اشفق مار افرام عليه وتقدم فرسم عليه
 صليباً وقال : لك اقول ايها الروح النجس
 باسم ربنا يسوع المسيح الذي صلب لاجل

البشر اخرج من جبلته * ولوقت خرج الروح
النخس منه . فامسك افرام بيد الشيخ واقامه
وجعل يهذبهُ ويرشكهُ ويعلمهُ حتى اعاده الى
الايان الصحيح *

الفصل الثامن

سفر مار افرام الى قيصريّة - العجائب التي بواسطتها
عرف مار باسيليُس افرام - مخاطبتها المقدسة - جعل
مار باسيليُس افرام ثَمَاسًا وتلينكُ كاهنًا -
توديع باسيليُس وافرَام - عود
افرَام الى الرها .

ولما قضى افرام اربعة من برّ الصعيد ودّع
الرهبان وركب سفينةً وتوجّه الى مدينة

فبصريّة * فادركها ليلة عيد ظهور ربنا اي
 عيد الدنح وطلب القديس باسيليس . فقبل
 له في الغد تشاهدُهُ في الكنيسة . ولم يأوهِ احدٌ
 منزلاً لفقره ورثته حاله فبات ليلته في السوق .
 وفي صباح يوم الدنح انطلق القديس الى
 الكنيسة وجلس هو وتلميذه في احدى زواياها
 لكي لا يُرى . ومن هناك شاهد القديس باسيليس
 جالساً على المنبر وهو متوشح بجلمة الاحبار وعلى
 راسه تاجٌ بهي وبيد القضيبي الراعوي المذهب
 وقد احاطه جمٌ غفير من الاقليس والشعب *
 فحزن افرام لما شاهد المجد والبهاء في من ظنّه
 متنسكاً وقد قصد رؤيته من بلادٍ شاسعة .
 فن ثم التفت الى تلميذ وقال له منجيراً .

من يصدق أن هذا هو ذاك عمود النور الذي
 ترأى لي في الرها هو متسربل بالحمل الفاخرة
 والمجد الباطل وكان حقيقاً ان يرفض الزينة
 والمجد ويلزم الفقر والتواضع اذ هو تلميذ
 المسيح. فهذا الامر يحيرني يا اخي * ولم يزل
 يردد هذا الكلام في عقله الى ان شرع مار
 باسيلس بالخطبة على الجماعة وهو يتفرس فيه
 فرأى روح القدس على كتفه اليمنى بشبه
 حمامة كأنها تشاره. فحينئذ تعجب وفهم فضل
 رجل الله * وعلم ان القديس لم يتزين حياً
 بالمجد الباطل بل اكراماً للسيد المسيح المجد
 في السماء. وتذكر ان الخبر في بيعة الله هو
 صورة المسيح ووكيله * وبينما كان القديس

يخطب جرت وشوشة بين السامعين لتعجبهم
 من فصاحة راعيهم ومن الثناء عليها * أما
 مار افرام فارتقش قلبه فرحاً وجدد الثناء
 على مار باسيليس بعد صمت الشعب * وفي
 ذلك الوقت علم مار باسيليس بالهام الهى
 بوجود مار افرام السريانى هناك * فدعا
 الارخدياقون^(١) وأشار له الى مكان افرام وقال
 له اذهب هناك فجد راهباً عليه دلالات
 الرثة والفقير. فقل له: هلم. فان ابانا باسيليس
 يدعوك * فلما عرض الارخدياقون كلامه على
 افرام. اجابه القديس. العفويا سيدي. انك
 لواهم^٢ فائنا غرباء مقبلون من بلد بعيد ولا

(١) يونانية معناها رئيس الشماسة .

بعرفنا رئيس الاساقفة * فصدقهُ الرسول لما
 رأى عليه هيئة الفقر ورجع بالجواب الى
 رئيسه: فقال مار باسيليُس: ارجع اليه فترأه
 قد تحوّل من مكانه فقل له هكذا: افرام افرام.
 رئيس الاساقفة يدعوك اسرع وتعال. فعاد
 الارخدياقون وانحنى امام افرام انحناء الاكرام
 وبلغه الكلام * فتعجب القديس من تسمية اسمه
 واجابه انه سوف يدخل اليه في المذبح عند
 الفراغ من القداس الالهى لينال بركته * ثم
 قال لتلميذ: لحق ان هذا هو عمود الكنيسة
 الذي ظهر لي. لاني رأيت روح القدس ينطق
 على لسانه بشبه حمامة * ولما انتهت خدمة
 الاسرار المقدسة. دخل مار افرام مع تلميذ

الى قدس الاقداس * فلما لمحهُ باسيليُس
الكبير نهض من كرسيه وقبلهُ قبلة السلام.
وقال له: مرحباً بك يا مكثر تلاميذ المسيح
مبارك مجيئك يا داحض الهرطقات ودائرها.
ليتني كنت انا افرام وانت باسيليُس * فاعتذر
اليه افرام بتواضع عميق * ثم ادناه الراعي
القدّيس من المذبح هو وتلميذُه وناولهُ من
اسرار جسد يسوع مخلصنا ودمه. وبعد الصلوات
الكثيرة فمحدثا بمحدثات روحية في مباحث
مقدّسة. وذلك بواسطة التلميذ المترجم * وكان
من جملة كلامه لافرام: قل لي يا ابا النّسّاك
وحمام البرية أنك تربيّت باللسان السرياني
ولا تحسن اليونانية. فما أدراك بمدح الجماعة

حتَّى مدحتني مرّتين وقت خطبتي . قال افرام
 يا سيدّ اتي كنت امدح روح القدس الذي
 كان ينطق فيك * قال باسيليُس : قد قلتُ
 واقول . ليتني احصل انا الخاطي على ما
 وهبك الله من المواهب الالهية * ثمّ بعد كلامٍ
 طويل مقدّس طلب باسيليُس بلجاجة ان
 يرسم افرام كاهنًا . فابي وتمنّع لكونه كما قال
 خاطي وغير مستحقّ ان يتقلّد كهنوت ربّه
 ويلبس جسده ودمه الأقدسين . وبالكدّ نال
 ان يسميه دياقونا شماسًا * وبقي شماسًا الى حين
 موته . غير انّ مار باسيليُس رسم تلميذ افرام
 كاهنًا وساعتئذ سأل الله موهبة اللسان .
 ثمّ التفت الى افرام وكلمه بالسريانية قائلاً : قم .

وافرام ايضاً اجابه باليونانية كما في طقس
 الرسم عند اليونان قائلاً: نجني يا رب ولتقمني
 يمينك اللهم * وفي اثناء ذلك بلغ افرام خبر
 بانته قد سرت في الرها اضاليل وهرطقات
 كثيرة ولاسيما البدعة الناكرة قيامة الاموات
 والقائلة بالقدر وغير ذلك * فمن ثم ودع مار
 باسيليس غير ان هذا الراعي المجليل شق
 عليه سفر افرام واطلفه بسلام * وقال للاقليس
 بعد سفره: اتي رايت افرام السرياني الطوبايي
 قائماً وبكثفته ملاكان الواحد عن يمينه والآخر
 عن شماله بلباس نير ابيض كالثلج. ثم ذكر
 لهم شيئاً كان قد اقتبس منه في شان سر
 الثالث الاقدس *

الفصل التاسع

وصول مار افرام الى مدينة شمشاط - مؤاذاة صبيان
 مدرسة هراطفة لة - موت لاطو - بعثة من الموت
 على يد مار افرام - وصوله الى الرها - مقاومته
 الهراطفة - لطيفة لمار افرام مع زعيم للهراطفة - نشر
 اضاليلهم باغاني منظومة - استعمال مار افرام هذه الوسيلة
 عينها وظفره بها - شهرة مصنفات مار افرام -
 انتحابة اسقفاً - هربة من ذلك
 بتظاهره بالجنون .

اما ما كان من مار افرام . فانه بعد ان
 قطع سفرًا طويلاً بلغ الى مدينة شمشاط التي
 هي بقرب آمد على نهر الفرات . فصادف
 معلم مدرسة للهراطفة وتلاميذ يلعبون فسلم
 القديس عليهم فلما راوه متواضعاً لابسا ثياب

الفقر . تقدّم صبيّ منهم ولطمة على خده فاضحك
 الصبيان عليه . فلم يجبه القديس بشيء * أما
 المعلم فجلس ليأكل هو وتلاميذه . فخرجت
 افعى ولسعت ذلك الصبيّ الجسور في اليد
 التي ضرب بها القديس فأت لساعته وبست
 يدك واتصل خبر عقاب الله المرعب باهل
 المدينة ففتحوا مع المعلم باثر القديس وجثوا
 على ركبهم امامة طالبيين بتوسل ان يغفر للصبيّ
 التعيس ويرحمه فأصغى القديس الى طلبتهم
 ورجع الى المائت وامسكه بيده وقال ليُفمك
 المسيح ابن الله يا ابني . فنهض لساعته وانتصب
 سالمًا . فلما رأى الجمع تلك الاعجوبة مجدوا الله
 ورفضوا ضلالتهم وارعوا * ولما وصل افرام

الى الرها شاهد باسف عظيم ان ضباب
 الهرطقات قد غطى نور الحق. اكثر مما بلغه
 ولاسيما انه رأى الفساد الناجح من ضلالة
 برديسان كما ذكرنا. فاغترار القديس بغيره
 فحاس والعازر وجاهد جهاداً ظفر به على
 اعداء الله والكنيسة * ومن جملة ما تفنن به
 في هذا الجهاد لطيفة قرأناها في سيرة حياته
 وهي انه بلغه يوماً ان الكتب التي صنعها
 ابليناريس^١ المشحونة كفرًا وتجديفًا . كانت

(١) كان ابليناريس ينكر وجود النفس العاقلة
 في يسوع مخلصنا ويزعم ان جسده اضحى جزءاً من
 اللاهوت وان الآب هو الاكبر من الابن والابن اكبر
 من روح القدس . فحرم في مجمع انطاكية العام *
 من روح القدس . فحرم في مجمع انطاكية العام *

مودة عند امرأة عجوز تحفظها * فاحتمال مار
 افرام جميلة يعقوب اسرائيل على هذا عيسو
 العاني اي استعمار الكتب من العجوز ليقضي
 وطره * ومن ثم يُعيدها اليها . اما هي فسلمتها له
 بشرط ان يردها اليها عاجلاً * فلما تمكن
 القديس من الكتب فانه عوضاً عن ان
 يطالعها كما ظنّت العجوز . الزق اوراقها بعضاً
 ببعض حتى اصبحت كلها قطعاً من ورق
 مطبق . ثم ردها الى العجوز وهي لا تعلم بالذي
 جرى * وكان ابليناريس معتمداً على هذه
 الكتب . فانطلق مار افرام وحرك الناس
 ليحثوه على الجدل . فاذعن وجاء مع جم
 غفير من اعل حزبه فجادله القديس وانفجته *

واذ لم يقدر أبليناريس على الجواب التمس
 كُتْبَهُ. فاتوهُ بها. فلما اراد ان يفهمها بزجةٍ
 ولجاجة من كل جهاتها ولم ينتهياً له. امتلاً
 نخلاً هو ورفقانه واحندٌ وصرَّ اسنانه غضباً
 حتى انه سقط عليلاً وبعد ايام قليلة مات
 من الحزن * وكان حرمون ابن برديسان
 المبتدع قد تعلم الشعر عند اليونانيين وادرجه
 في اللغة السريانية. فالف قصائد واغاني
 سريانية وبث اصالته فيها. وعلمها للاحداث
 حتى سرى سمها في قلوبهم اذ كانوا يتداولونها
 ويتزغون بها * فتفنن مار افرام بغيره مقدسه
 وتعلم اوزان الشعر بنشاطه الفريد وصنف
 هو ايضاً مقالاته كلها بقصائد ومداريش روحانية

على اوزانٍ والحانٍ مختلفة وعلمها للنساء
 والعدراى المنذورات لله وللصبيان فكانوا
 يجتمعون في الكنائس والمحافل في أيام الاحد
 والعيد ويرتلونها . فتقاطر افواج الناس من
 كل ناحية ليستمعوها وكانت تنطبع تلك
 المعاني القدسية في عقولهم . وهكذا تهباً للملغان
 القديس ان يقاوم ذلك اللعين وينسى الناس
 ما كانوا قد تعلموه من قصائد الشنيعة * ولم
 نزل الكنيسة السريانية من سريانٍ وكلدانٍ
 وموارنة حافظة الى الآن اناشيد التقوية .
 وتلجج فيها كل يوم في طقس صلواتها وتسابيحها .
 وليس في الرها وفي الكنيسة السريانية فقط .
 بل في المسكونة كلها فاحت الروائح من عطر

قد استه وإخبار تعاليمه وترجمت الى اللغة
اليونانية منذ كان هوحياً . ثم بعد ذلك الى
سائر لغات الارض . وتكفيينا في ذلك شهادة
مار هيرونيموس الملقان . فانه قال : ان القديس
افرام السرياني شماس بيعة الرها اشتهر شهرة
عظيمة حتى ان مؤلفاته صارت تُقرأ في كنائس
كثيرة بعد قراءة الكتاب المقدس *

ثم ان القديس باسيليوس احب واختار
ان يسم افرام اسقفا . فسير اليه رسولين اسم
الواحد ثاوفيلس والآخر توما ليبلغا اليه
الدعوة * فاذا شعر القديس بسفرها وقدومها
الى الرها لاجله . افتر ان يجد سبيلاً ينجو به
من هذه الوظيفة الرهيبة * فتظاهر بالجنون

امام الرسولين . وأخذ يجري في الازفة ساحباً
 ثيابه وعاملاً أعمال الصبيان الذين لا عقل لهم *
 فلما وجداه في هذه الحالة احتقراه وانقلبا الى
 راعيها وقصاً عليه القصة * فبكى الاب القديس
 وقال : الجنون بكما اولى يا اولادي . فان افرام
 جوهرة قليلة الوجود عزيزة الثمن وقد احجب
 بحجاب التواضع العميق عن اعين الناس
 واختار ان يدرس الفضيلة والحكمة ويكون
 حيباً في اعين الله *



الفصل العاشر

رجوع مار افرام الى الجبل - التجاء امراة نائمة اليه بعث
 بها مار باسيلس - حدوث غلاة في
 الرها - نزول مار افرام
 ومساعدته للفقراء .

وفي اثناء ذلك تقدمت امراة لتعترف
 بخطاياها امام مار باسيلس وكانت لنجها
 الشديد قد كتبتها في قرطاس وقدمتها له .
 وانطرحت على الارض وكانت تساله ان
 يصلي لاجلها ويطلب من المسيح مغفرة خطاياها .
 اما القديس باسيلس فالتقى القرطاس قدام
 المذبح وشرع يبتهل الى الله تعالى في شأنها .
 وبعد ذلك فتح القرطاس فوجد قد حُجيت

كتابة خطاياها غير خطية واحدة. وهكذا
 الله غفر لها آثامها سنداً على صلوة الراعي
 القديس وإيمانها الحي. ثم دُفع القرتاس الى
 المرأة فوجدت قد بقي فيه رسم خطية لا غير.
 فحينئذ اخذت تتنهد وتبكي بكاءً مرّاً وتبتهل الى
 القديس ان يُشفق عليها وإنه مثلما غفر لها
 خطاياها بمعونة المسيح كذلك نُحى خطيتها
 الباقى رسمها في القرتاس * وأما القديس
 فاجابها قائلاً: اصغى يا ابنتى الى ما اقوله لك
 ان رُمت ان تُغفر لك هذه الخطية فعليك ان
 تسافري الى جبل الرها فانك ستجدين في مغارة
 صغيرة رجلاً حيساً جليلاً كاملاً في الروحيات
 يدعى افرام. فغب ان تُدركيه التي قدأمة

قرطاسك وإسألِيه ان يصلي الي الله في شأن
 خطيتك * فلما سمعت ذلك المرأة تزودت
 بصلوة القديس باسيليُس وجرت مسرعة الي
 جبل القديس افرام بعد ما كابدت مشقات
 سفر طويل. فلما ادركته الفت قرطاسها من كوة
 المغارة واخذت تصرخ باكية وتقول . ارحمني
 يا عبد الله فان مار باسيليُس ارسلني اليك
 وقصت له امرها . فاما افرام اجابها قائلاً
 اسمعيني يا ابنتي انني رجل خاطئ ومشجوب ولا
 تُعني نفسك . فان ذلك الذي كانت له
 استطاعة ان يغفر لك خطاياك الكثيرة له
 استطاعة ايضاً ان يغفر لك هذه خطيتك
 الوحيدة . فانقلي اليه مسرعة لعلك تجدينه

حياً لأن يوم مبارحته هذا العالم قد دنا . أما
 المرأة فاذ سمعت هذا اعترتها رغبة وخوف
 شديد واخذت تُجهد نفسها في السفر وبعد
 بذل الجهد واستفراغ الوسع ادركت قيسرية
 فلما دخلتها اذا بجنازة القديس الاسقف تُشيع
 الى الكنيسة وقد حملها الكهنة والشمامسة . ولما
 انتهوا بها الى صحن الكنيسة دخلت المرأة
 كخبلة وهي تلول وتقول : يا قديس المسيح اما
 كانت لك استطاعة ان تغفر لي خطيئة هذه
 فعلى مَ عيني واجهدني سفرًا ذهابًا وايابًا .
 وفي هذه الاثناء الفت قرطاسها على جنازته .
 وشرعت تعترف بخطاياها بصوت جهوري .
 ومن ثم تقدم احد الشمامسة واخذ القرطاس

ليرى ما هي الخطيئة الباقية رسمها فيه . فلما فضئه
 لم يجد فيه اثر كتابة . فهتف قائلاً يا امرأة عظيم
 هو ايمانك سرّي وابتهجي فان خطاياك قد
 غُفرت لك . دونك فرطاسك فندمحي ما
 كان عليه . وهكذا صار معلوماً لدى كل
 احد ان خطاياها غُفرت لها بواسطة صلوة
 مار افرام ومار باسيليس المعظم * اما مار افرام
 فلما شعر برفاد مار باسيليس اسف عليه اسفاً
 شديداً ولاسيما لان رعيته حرمت مشاهدته .
 نعم انها حرمت مشاهدته غير انها لم تحرم من
 صلواته لانه قريب لكل من يلتمحى اليه . فمن
 ثم رثاه مار افرام بقصائد ومقالات رائقة
 واثني عليه *

وكان من بعد الاضطهاد الذي اثاره
 واليس الملك الأريوسي على الكاثوليك وطرده
 الاقليس من الرها . حدث في الرها غلاء
 وجوعٌ شديد حتى كادت الفقراء تهلك جوعاً *
 فلما بلغ هذا الخبر مسامع القديس . أتقدت
 غيرته ومحبة نحو اخوته الفقراء ونزل الى المدينة
 واخذ بعض الاغنياء وجرّضهم وبيّن لهم انه
 فرض عليهم وحق واجب ان يطعموا الجياع
 ويكسوا البائسين وان لا يخسروا الفرصة التي
 اعطاها الله لهم ليشتروا بها الملكوت الفائق
 كل ثمن بارخص الاثمان * فاحتجوا انه لا
 يوجد من يلتزم امر التوزيع ويكون اميناً . لان
 القسوس الكاثوليكيين كانوا قد طردوا * فتوكل

هو بنفسه على توزيع الصدقات وجمع شيئاً
 كثيراً. واخذ يساعد الفقراء ويطعم الجوع
 ويكسي العراة ويداري المرضى والمتضايقين
 ويشجع المساكين. وقيل أنه جمع في بيت
 واسع الفأ وثلاثمائة فراش واقام فيه اشخاصاً
 من الانقياء ليسانعده ويداووا معه المرضى
 ويفتقدوا المحتاجين. واستمر في هذا العمل
 الى ان ارتفعت الجماعة فزادت محبته في
 قلوب الخاصة والعامة * ثم عاد الى الوحدة
 في صومعته *



الفصل الحادي عشر

علم مار افرام بقرب المنية - جمعة تلامينك
وتفريره وصيته الاخيرة لم .

ولما حان زمان رحيل مار افرام من
ارض الشقاء ورأى منيته قريبة . دعا اليه
تلامينك وسائر من كان في القرب منه من
رهبان ونسك واطلبرس فمشلوا بين يديه وتقاطر
معهم جم غفير من اهل المدينة وقرر بين
ايديهم وصيته الاخيرة الشهيرة * وقال فيها :
انا افرام مائت وكانب وصية لتبقى ذكرا
لكل احد مما املكه * الويل لي ان حياني
قد دنت الى الزوال . قد دنا النسيج الى

القطع ونفذ الزيت من السراج * قد قضى
الاجير سنته: احتاطتني الجنود وجاءني من هنا
وهنا الذين ياخذوني * الويل لك يا افرام
في يوم الدين اذا وقفت قدام منبر ابن الله.
ويكون معارفك حولك من عن يمينك ومن
عن شمالك. فالويل لك من الخزي الذي
سيحصل لك * يا يسوع كن انت ديانا لافرام.
ولا تسلم دينونته لغيرك. لاني سمعت من
الحكماء ان الذي يرى وجه الملك لا يخزي
ولو كان مذنباً * اوصيكم يا اخوتي ان تذكروني
في الصلوات والطلبات. فانا مائت لا
محالة والسرير الذي انا مطروح عليه لن اقوم
منه * اني ما شتمت احداً في الليل وفي حياتي

كلِّها ما خاصمتُ احداً ولكنِّي ما برحتُ
 اجادل الكفار . فانَّ الكلب اذا رآى الذئب
 مقبلاً على الغنم ولم يخرج لينبئهُ . يجلدُ صاحب
 الغنم * اقسام بالذي قال ايلي فارتمت البرايا
 كلِّها اتي ما شكيتُ قط في البيعة ولا في
 قوَّة الله * بحياتكم يا تلاميذي وبجياة افرام انَّ
 افرام لم يملك شيئاً * فتعالوا ودعوني لانطلق
 بالسلام . واذكروني في الصلوة والطلبه * لا
 تقبروني تحت المذبح لانه سمح ان يوضع في
 مكان مقدس من هو مكروه الرائحة . ولا
 تدفنوني في الهيكل لان الكرامة لا تنفع من لا
 يستحقها * لو ظهرت لكم عيوبي لبصقتم كلِّكم في
 وجهي . اتي خاطئ فلا يغبطني احد ولا يضع

احدٌ في جنازتي خزا او ثوباً فاخراً بل اقبروني
 بقبهي وقبعتي فان الخطايا كلها موجودةٌ
 في * حيهل يا أيها الرهاويون يا ساداتي
 واولادي وابائي هانوا ما نذرتم ان تضعوه
 في جنازة اخيكم هانوه فنيبعه فيوزع ثمنه على
 الفقراء والمساكين فيكون لي ولكم من ذلك
 فائدة. اتي اشكر فضلكم يا اخوتي على انكم
 نذرتم لي هذه الكرامات. وانني لا استحق ذلك
 فقد قضيت عمري بالخطايا^(١) بركة الله تحمل
 على المدينة التي انتم ساكنوها * يا مدينة الرها
 ام الحكماء عليك تلك البركة التي انتك من
 المسيح بيد تلميد^(٢) وتلازمك الى يوم ظهوره *

(١) هذا من باب الانضاع. (٢) كان ايجر ملك

لا يجمل احد شمعةً قدامي وايّ نفعٍ من النار
 لمن نارهُ فيه * لا تضعوا في جنازتي طُوباً
 فانّ ذلك لا ينفعني. بل عطروا الروائح الذكيّة
 في المقدس. واما انا فشيّعوني بالصلوة: لله
 العطور ولي المزامير * لا تدفوني في قبوركم
 فاني قد عاهدتُ الهى ان أُدْفَنَ في مقبرة
 الغرباء فاني غريب مثلهم * تعالوا يا اخوتي

الرها المعاصر لسيدنا يسوع المسيح قد ارسل رسولا
 اسمه حنان الى سيدنا يسوع المسيح مع رسالة يطلب
 فيها البركة منه ويدعوه الى الرها وياخذ صورته. فتعذّر
 الرب من ذلك بلطفه ووعده ان يرسل له بعد صعوده
 الى السماء بركته مع احد تلاميذه. فصحّ ذلك بانذار
 ماراذاي الرسول في الرها بعد صعود المسيح واهداها
 الى الايمان *

مددوني فان الساعة قد دنت . زودوني
 بالصلوات والمزامير والقرايين . واذا انقضت
 الثلاثون يوماً فاذا كروني يا اخوتي لان الاموات
 ينتفعون من القرايين التي تصنعها الاحياء *
 فانه ان كان جيوش المقاييين الذين سقطوا
 في الحرب قد غفرت زلاتهم بالقرايين . فيكم
 اخرى كهنة المسيح ان يكفروا عن ذنوب الموتى
 بقرايينهم وصلواتهم * تعالوا يا تلاميذي
 وخذوا البركة بسلطان الراعي المبارك . فان
 كنت انا است مثل نوح وملكصاداق
 فكونوا انتم مباركين مثل سام ويافت ومثل
 ابراهيم . يا ايها الانبيا^(١) ليعظم المسيح ذكرك .

(١) يشير الى رئيس الرهبان .

يا ابرهيم ليباركك الله آله ابرهيم * يا شمعون .
 لسمعك الله كلما دعوته في الصلوة . يا ماري
 الاجالي . انك تبعني بالضيق فليجزل الرب
 اجرک * يا زينوب الجزري لتكن كلمتك
 كالنار وتاكل قش الاديان الكاذبة * يا
 فولونا^(١) . الويل للام النبي ولدتك لانك اتبعت
 جميع الاديان وتجسست كل المسائل . انك
 اتكلت على قصبة مرضوضة وتركت عصا
 الصليب * يا ارواط . ليح ذكرک من بين
 الاحياء . لانك تركت خمر المسح وشربت
 عكر الخطية * يا ايها الاريوسيون والمانيون
 والفانثريون والمحاويون والمرفيانيون والاوناميون

(١) زعيم الهراطقة .

والبرديصانيون والقوقيون وسائر اصناف
 المذاهب السجدة . ليكن مباركاً ذلك الذي
 اختار الكنيسة المقدسة وجعلها نعمة لم تقدر
 الذئاب ان تنهشها . وحمامة لم يقدر الصقران
 يدنو منها * اثبتوا يا تلاميذي على تعليمي ولا
 تنتقلوا من معتقدي . من يشك في البيعة يبرص
 جسمه مثل حمزي ومن يترك معتقدي بمسكته
 حبل يهوذا * اكتبوا كما تاتي على قلوبكم واذكروني
 لانه سيأتيكم بعدي اشرار بلباس الحملان من
 خارج وهم من داخل ذئاب خاطفة . ودعتك
 يا ارض بسلام . ويا بني الارض في فرح * ليملك
 الصلح في البيعة وليبطل اذى الاشرار . وليكن
 اهل الشرور ابراراً . والخطاة تائبين *

الفصل الثاني عشر

حزن الرهاويين على فقدم مار افرام - حزن ابنة
الوالي ونذرها - عقاب رجل لمخالفته وصية مار
افرام - كلمات مار افرام الاخيرة -
وصف هيتو - فضائله
بوجه العموم .

بينما كان افرام يتكلم بهذا الكلام . كان
الشعب كله يبكي * وكان ثم ابنة لرئيس الرها .
فهنك لم يمكنها ان تحبس بكاءها . فاقبلت وهي
تولول وتنوح وتقول : يا اللداهية التي اصابك
اليوم وطننا التعيس : اليوم انظفأ سراج مدينة
اجر حبيب المسيح * ثم انها اقتحمت الشعب
فانت والقت نفسها على صدر القديس وقالت

له : اقسم عليك بذلك الذي هو حالٌ ومنتكلمٌ
 فيك ان تاذن لنا ان نضع جسدك في جرنٍ
 جديد قد اعددتُه لك . ثمّ جسدي في جرنٍ
 آخر عند رجلك فانبعك الى حيث تمضي ولا
 انفك مني * فاجابها القديس بتخافت : انهى
 عني يا صبيّة . بارك الله ذكرك . ان طلبتكِ
 نسجسني . لكنني لا اريد ان اطلقكِ خائبة . فلتكن
 طلبتكِ لكِ ولغيركِ بشرط ان لا تجعلي الحجرن
 من رخام ولا تنزخرفي اكثر مما يليق * وفي اثناء
 ذلك كان رجلٌ شيخ . محباً لافرام . فاني بثوبٍ
 من حرير ليلفُ به جثة القديس خلافاً لوصيته .
 فاعتراه شيطان وطفق يخبط ويزبد شدقه .
 فحنّ القديس عليه ولسه يمسك يده وصلّى عليه

فتركة الخبيث لساعته *

ثم لم يزل القديس بعض الحاضرين ومجتهم

على محبة الله وتقواه حتى قضى نحبته . فصلب

ذراعيه على صدره . واحرق بعينيه الى السماء

واسلم روحه الطاهرة بيد خالقها وانتقل الى

ميناء الامان في الملكوت السماوي بازاء العزة

الالهية مع شركة الطوباويين . بينما كان فمه

لا يفتر من الصلوة * وكانت وفاته في ١٨

حزيران سنة ٢٧٢ في عهد واليس الملك *

فجزه جماعة الاقليس بالتسايج والمزامير .

ودفنوه طبق وصيته * ثم بعد زمان فتحوا

ضريحه فباحث منه روائح ذكية ساوية . وظهرت

الآيات والكرامات عليه . ثم وضعوه في قبر

آخر بُنيت عليه كنيسة على اسمه لأن قداسته
 كانت قد شاعت في العالم المسيحي كله .
 وكان مار افرام على ما يُقال معتدل
 القامة حسن الصورة واسع الجبهة قليل الذقن
 ذا هبةٍ ووقار . وكان حسن جسده وشكله
 الظاهر يدلّ على جمال روحه الباطن . فانها
 كانت مزينةً في كلّ الفضائل * وذلك نعلمه
 من شهادة المعاصرين له ومن سيرة حياته ومن
 مؤلفاته وكتبه * فمن يمكنه ان يقرأ تصانيفه
 ولا يتعجب (كما شهد القديس غريغوريوس
 نصص) : من ايمانه ورجائه ومحبه . واكثره
 من التأمل في الكتاب المقدس . ومحبه العلوم
 وفصاحته البديعة . ونقاوة نفسه وجسده .

وتواضعه العميق الفريد . وفقره الاختياري
 وصلاته . ودموعه وسهره على الحضيض ورحمته
 الزائدة ووداعته وغيرته المضطربة ضد محاربي
 الديانة * أما مار يوحنا فم الذهب استغف
 القسطنطينية فوصفه وقال : انّ القديس افرام
 منبه الغافلين معزي الحزاني مهذب الشبان
 سلاح قوي لردع الهراطقة . محوى الفضائل
 مأوى روح القدس ومسكن الله * وبالنتيجة
 نقول انّ فضائل القديس مار افرام المعظم
 لا نتمكن من احصائها فكيف نتمكن من
 وصفها . فحسبنا اذا نقتص طرفاً منها *

الفصل الثالث عشر

ايمان مار افرام - رجاءه - محبته

أما ايمان القديس افرام فقد بالغ في التمسك به واكثر من ذكره في مؤلفاته حتى انه ما صنّف كتاباً الا وبين فيه عباراتٍ فصيحَةٍ بديعَةٍ حقيقَةٍ كنيسه المسيح ودحض الهراطقة المعاندين لها وفند اقوالهم واخزاهم * ولما كانت ابواب الحجيم لا تنزل نحارب بيعة الله حتى تصرف نظر البشر عن الأنفاق اللأزم في كنيسة المسيح المقدسة ونختمهم على العصيان عليها وعلى الفحص الفضولي الخَطِر عن معتقدها : رأينا نحن ان نذكر شيئاً ما جاء من مصنفات مار افرام في

هذا المعنى * فقال : انّ المعلمين الكاذبين
تظاهروا امام عروس المسيح بحسن مغشوش
وهو لطافة اقوالهم * ولا غرو فانّ الذي يروم
ان يخدم امرأة مولاة شأنه ان يتزخرف
ويتزين * واما اولئك فقباحتهم بائنة ولو انهم
ترينوا وادهنوا . فانّ تواضع يسوع اجمل من
حسن الخلائق قاطبة * فهلمّ نبصر عند من
هو تعليم الرسل . فانّ الرسل ما سموا عروس
المسيح باسماهم لانّ المعلم الذي يضع اسمه على
قطيع المسيح . يظهر انّ تعليمه بعيد من تعليم
الرسل . واما الذي يسمي تلاميذه باسم مولاة .
فيبين انّ الحقّ عندك . فانّك ترى انّ المنتهكين
ارعوا وكفروا باسماهم مقدميهم . واعترفوا بعلم

الحق . وإما التلاميذ الذين صاروا زوّاناً في
 كنيسة المسيح فيسمون أنفسهم باسم اناسٍ ضالّين *
 إنّ الرسل لم يفعلوا هكذا . بل اذ كانوا قد
 خطبوا للكنيسة . لم يخونوا الختن . اذ سمعوا
 الغنم تقول : انا من كيفا او انا من بولس او
 انا من افلو خافوا كالعبيد الامينين ومنعوا
 الرعية ان تسمّى باسمهم * ان الدينار لا يُضرب
 الا بصورة الملك . ولا يقدر قائد عسكره ان
 يرسم صورة نفسه ولو في فلسٍ واحد . فاذا
 تجاسر المتوكّل على ضرب دراهم الملك ان
 يطبع صورة نفسه . استحق ان يُعاقب بالحريق
 او التقطيع * وهكذا من تجاسر ان يرسم صورته
 على سكة المسيح بدل صورة المسيح * ولنا ان

نسأل المتمردين على بيعة الله : من هو الذي
 اعطاهم رسم الكهنوت . فان كانوا قد اخذوه
 منا . فهذا بينة وحجة على تعديهم . وان كانوا
 قد تجاسروا واتحلوا من نفسهم الكهنوت لنفسهم .
 فهذا بينة قاطعة على ملامتهم وخزيهم . أيكون
 اذا كل انسان كاهناً بوضع يده على راس
 نفسه * يا للبليلة يا للشناعة . ان المسبح اعطى
 الكهنوت لرسليه . وتسلسل هذا الكهنوت متواتر
 في كنيستنا . والرسل اقاموا للكنائس رؤساء
 وقسوساً وشمامسة ومعلمين وقارئين وشماسات *
 واما الهراطقة فآخذوا الكهنوت منا . وسرقوا
 من البيعة الترتيب الواجب لفضاء الخدمات
 المختلفة بان يكهنوا ويصبغوا بالمعمودية ويكسروا

الخبز ويعلموا وينذروا * وكان من عادة
القدّيس ان يقول : انّ من يلتمس الحقّ بمجدٍ .
فهذا وان صادفه . لا يعرفه *

ثمّ أنّه بعد ان دحض الهرطقات والهرطقة
بوجه العموم بهذه البراهين الاساسية . كان
يندّ الاضاليل كلّاً بمفرده بصاحبه وغيرة
فريدة كأنّ المسيح نفسه جاء يثبت كنيسة
ويوضح تعاليمها ويميز رعيتته الحقيقية من الماردة
والكاذبة *

وامّا رجاؤه فكان وطيداً في الله تعالى
وحده . حتّى كان يكرّر في جميع اقواله وافعاله
هذه الآية من المزمور : اياك يا ربّ رجوتُ .
انت تستجيب لي يا ربّي واهي *

وكان قلبه مغرماً بحبِّ الله حتى أنَّه
 لا يستطيع احد ان يقرأ مؤلفاته الا ويشعر
 بجاذب قويٍّ يجذبه الى محبة الله. وحباً به صبر
 على اذى كثير. ومن فواضل حبه لله احبُّ
 قريبه وذلك بواسطة المشورات والنصائح
 والوعظ. والبائسين بطلب الصدقة لاجلهم
 كما مرَّ بك. والسقاة بالدعاء وطلب الشفاء.
 لهم من الله * يُحكى أنَّه كان داخلاً ذات يوم
 في كنيسة مار توما في الرها. فلقى مقعداً
 هناك. فهذا استعطى القديس. فاجابه مثل
 مار بطرس: ليس لي فضة ولا ذهب لاعطيك.
 بل اقول لك باسم يسوع المسيح قم وامشي.
 واقامة يده فشفي لوقته ودخل معه وصلى

وشكر الله وباركته وواضح عجباً في مدينة
الرها كلها *

الفصل الرابع عشر

اعتكاف مار افرام على قراءة الكتب المقدسة
وتأملها فيها - ذكر بعض
مصنفاته - فصاحت

وكان مار افرام ينصب باعتكاف لا
مثيل له على مطالعة الكتب المقدسة ويكثر
من التأمل بها . ومنذ بلغ أشده وهو بعد في
قلاية معلو مار يعقوب حفظ مزامير داود
بنشاط عجيب حتى أنه حالما حصل على الانفراد
والراحة فسر الكتاب المقدس بجهته من سفر

التكوين الى اخر سفر من العهد الجديد *
 والقارئ اذا فحصه لا يشك بالهام روح القدس
 في تفسيره * وينذهل منه كيف انه علم منذ
 ذلك الزمان علم التفاسير الذي بعلمه علماء
 زماننا مثل تعليم جديد . اعني تميز التفسير
 الحرفي والمعنوي والرمزي * مثال ذلك معنى
 فردوس عدن . و برج بابل وتبليد الالسن
 ومثل الكرم الذي ذكره اشعيا وخبر شمشون
 ومسالته ومثل الانسان النازل من اورشليم الى
 ايربجا وغير ذلك كيف انه انتج منها المعاني
 الشافية التي منها تنضح اسرار الخلاص الالهي
 وكيفية ممارسة الفضائل المسيحية . وكان نظم
 الشعر عند مار افرام طبعيا * فكتب كتباً

ومقالات كثيرة في كل فنٍ ومعنى كلها او
اغلبها منظومة . حتى انه اجرى مثل ذلك
في وصيته الاخيرة نفسها * وكتب عدا ما
ذكرنا عن حصار نصيبين وعن مار يعقوب
وقسطنطين الملك وعن غوريا وشامونا
وحبيب شهداء الرها وعن يليانس الجاحد
واضطهاده الاساقفة وثبات الرهاويين . وعن
يوبنيانس ونجاة مدينة الرها من القتل بصلاته
هو واهل المدينة امام ايقونة مريم العذراء .
ثم على نصبه فيصراً . وضد الفاحصين الجسورين
واليهود والهراطقة المذكورين سابقاً * وبذلك
عظم شأن الكنيسة السريانية وانارها مثل نور
ساطع بالانوار السماوية المنبعثة من مصنفاته

العجيبة الباهرة التي لا يقدر عادان بعدها او
 يستقصيها . وكان الله قد سبق وأشار عنها
 برويا الكرمة التي خرجت من لسان القديس
 عندما كان طفلاً وغطت المسكونة كلها كما
 ذكرنا * حتى أنه بعد كل ما بذله اهل العلم
 من الهمّة والتعب والدرس في اقتفاء الحكمة .
 يوجد الى الآن كثير منها خفي عن معرفة
 النعماء * واما المعاني التي ضمنها مار افرام في
 مؤلفاته . فلا يمكن حصرها بالكلام . فانه لم
 يترك من ابواب الدين والسيرة الرهبانية وغير
 ذلك الا انشأ فيه مقالات عجيبة باسهاب
 واطناب * وموافق وسما به مار افرام على غيره
 هو انه كان يحرص معاني كثيرة في كلمات

وجيزة كما يظهر لمطالع مقالاته السريانية * وربما
 اضطرّ مستخرج كتبه الى لغة اجنبية ان يعبر
 بكلمات كثيرة ما قاله هو بوجيز الكلام *
 ووهبه الله نعمة الكلام مع الفصاحة العجيبة التي
 بعزّ وجودها * وكانت اسرار الايمان الغويصة
 تتضح في عقله الصافي الرصين . وكانت
 فصاحته تعبر عن كلّ منها باستعداد عجيب
 وببلاغة ربما سبقت تصور عقله . وكان القديس
 ينسب ذلك جهراً الى النعمة الالهية التي كان
 الله يسكبها عليه بفيضان غزير . حتى افضى به
 الامر الى ان يصرخ احبانا ويقول : حسبي يا رب
 حسبي . ها ان احضاني قد امتلأت من نثر
 بركنك ولم يبق مكان . ها قد زادت . فصدّ

موهبتك . واحفظها ودبعةً في كنزك . ثمَّ عُدْ
فردّها في وقت الحاجة عليّ * وكانت الناس
تتقاطر برغبةٍ الى استماع خطبه . وينذهلون
من بلاغة نطقه ويوقنون بإلهام روح القدس له
حتى كانوا يصفونه بكنارة روح القدس *

الفصل الخامس عشر

نقاوة مار افرام - تواضعه - محبته للفقراء .

وأما نقاوة روح مار افرام الطاهرة
فالا جدر ان تدعى ملائكة ويكفيها ان نستدل
عنها بما ظهر من دله وشكله من العفة * فمن
ذلك ان امرأة فاجرة تجاسرت وراودته يوماً

عن نفسه فاجابها القديس الى ذلك بشرط
 ان يقضى الامر في السوق . فاجابته وكيف
 تقدر والناس يروننا . قال فكيف في مكان
 سواه والله يرانا : اما تخافين من الله الموجود
 في كل مكان الذي ينبغي ان نكرمه ونخشاه
 اكثر من الناس * ثم انه نصحها وارشدها حتى
 حرك قلبها الى التوبة والرجوع الى الله * ويوما
 آخر بينما كان افرام يطبخ طبيخا . استشرفت
 عليه امرأة من نافذة الجدار وسالته : كيف
 هو الطبيخ وماذا يعوزه . فاجابها . لا يعوزه
 سوى ثلاثة حجارة وقليل من الطين . لأسد
 هذه النافذة * فخرت المرأة وولت مدبرة *
 وكان نواضعه عميقا فريدا لم يذكر من

بعد يسوع المسيح مخلصنا وفادينا ان احداً
 فاقه فيه * وكان يكثر من ذكره وتحريضه
 الرهبان والجماعة في عظاته وكتبه على استعماله.
 فاذا داهمه فكر كبيراً. كان بطرده بتذكرة
 تواضع المسيح بالدموع. ولشدة انضاعه قال
 ايضاً عند مبارحته العالم لا تجعلوا جسدي
 في قماش ثمين ولا تلحدوه في مقبرتكم لاني خاطئ
 وغريب * هذا كان اساس فضائله وسبب
 المواهب التي حصل عليها * وكانت محبته
 للفقراء توصف حتى انه كان كاسياً بالخلقان
 وثياب الذل طول عمره * وكان يحب الفقراء
 اخوة يسوع المسيح ويتحنن عليهم * ومن حيث
 انه كان لم يملك شيئاً كما شهد في وصيته

الآخيرة . فكان يحث الآخريين على سد
احتياجات اخوة المسيح *

الفصل السادس عشر

صلوات مار افرام - صومه ونفشته - كسر ارادته -
غيرته - حله - وداعته - تعبه لمريم الله -
ذكر بعض معجزات حدثت بعد
موتو - خاتمة الكلام .

وكان مار افرام يدمن كثيراً على
الصلوة . وفيها كانت الدموع تهطل من عينيه
بجراحة توبة عن خطاياہ كزعمه وعن خطايا
الشعب المسيحي كله . مع انه في عمره كله لم
يسقط سوى في زلّتين كما شهد عنه المؤرخون

القدماء: الأولى تهزيمة البقرة في سني صباه. كما سبق
 القول. والثانية ربيته في وجود العناية الإلهية *
 أما صومه فكان متصلاً وكان إذا أكل لم
 يتجاوز أكل خبز الشعير والماء وبعض البقول
 المطبوخة وذلك طول حياته. وكان يقضي
 الليالي بنامها في السهر والتسبيح حتى أنه قلما
 كان يحدُّ الرهبان القريبين منه نائماً. بل
 كانوا يسمعون دائماً صوت تلاوته المزامير.
 فاذا غلبه النعاس كان ينطرح على المحضيب
 ويبله بدموعه وربما لم التراب تشبهاً بالنبي
 داود * وكان رحوماً حنوناً على الفقراء
 والبائسين * ومع أنه كان في الأصل حاداً
 الطبع سريع الغضب. فغضب نفسه وقهرها

فصار ودبياً حلماً حتى لم يذكر عنه في حياته
 المسيحية كلها أنه غضب . ولشدة تنازله
 وملاطفته الناس كان كل من يصادفه منها
 كان غليظ الطبع او مصراً على الاثم ينجل منه
 ويلين ويرعوي الى التوبة *

وكانت غيرته مضطربة في توضيح الحق
 ودحض الباطل اذ كان فيها بماكي قانص
 الوحوش الذي يلاطف نارة ويرمي اخرى .
 ومن ذلك حدث أنه لصق اوراق كتب
 الهراطقة بعضها ببعض واخزاهم في محفل
 عظيم فكان يستعمل نارة الحلم والوداعة مع
 الهراطقة والنخطة . ويتسلح نارة بالصرامة والردع
 حينما كان يرى خطراً في الدين . هذا وأنه

في الخلاوة كان يصلي لاجلهم * فعلى هذا قد
صح فيه ما قيل في معلمه السيد المسيح ان غيره
بيت الله اكلته *

واشتهر مار افرام ايضاً بتعبده لمريم البتول
فكتب عنها واثنى بقصائده عليها واطنب في
مدحها كثيراً * حتى أنك فلما ترى كتاباً يخبر
عن اعجاز مريم وفضائلها الا ويكون قد قطف
شيئاً من حديقه مصنفات مار افرام العجيبة *
ومع تعبه لمريم سيده الملائكة والقديسين لم
يهمل استعطاف هولاء اصفياء الله والملائكة
والرسل والشهداء . وكان يذكر نفوس الموتى
المؤمنين ويطلب لهم الراحة والدخول الى ميناء
السعادة في السماء . ولذلك فقد نظم مرثي

لَتُتلى في نَعزِيَةِ كُلِّ صَنفٍ مِنَ الْأَمْوَاتِ *
 وَمَا يَسْتَحَقُّ الذِّكْرَ أَنَّ مَارَافِرَامَ مَا عَدَا
 الْمِعْجَزَاتِ وَالْآيَاتِ الَّتِي اقْتَرَحَهَا فِي حَيَاتِهِ . فَانَّهُ
 اقْتَرَحَ امْتِثَالَهَا بَعْدَ رِقَادِهِ * فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ
 جَنْدِيًّا مَسْجِيًّا وَقَعَ اسْبِرًا فِي يَدِ الْعَرَبِ وَالَّتِي فِي
 سِجْنِ ضَنْكٍ فَلَمَّا رَأَى نَفْسَهُ فِي الضِّيقِ وَخَطَرَ
 الْمَوْتِ نَاقَ إِلَى وَطَنِهِ وَاهْلِهِ وَكَانَ مَارَافِرَامَ
 قَدْ تَوَفَّى قَبْلَ مَدَّةٍ يَسِيرَةٍ : فَاسْتَعَاثَ بِهِ بِإِيمَانٍ
 شَدِيدٍ وَقَالَ : اغْنِنِي يَا مَارَافِرَامَ . وَلَمَّا قَالَ
 هَذَا . إِذَا بِيَدٍ نَشَلْتُهُ مِنَ السِّجْنِ وَفَتَحْتَ لِي
 بَابًا . فَعَمِي الْحِرَّاسُ عَنْهُ وَنَخَلَصَ مِنَ الْخَطَرِ وَرَجَعَ
 سَالِمًا إِلَى بَيْتِهِ وَهُوَ بَثْنِي عَلَى أَفْضَالِ الْقَدِيسِ
 أَفِرَامَ وَلَمْ يَنْزِلْ يَنْدَبُهُ وَيَمْدَحُهُ مَا حَيَّ *

وقبل الختام يسوع لنا ان نختم هذه القصة بما
 قاله مار غريغور يوس نيرصص : هوذا أَخَصُّ
 الاثنية التي قدمها لك لساني الجسور يا افضل
 الاباء ومعلم المسكونة الباهر مثل هدية ذليلة
 ليس لظاهر لنفسي فضلاً فيها ولا لانك محتاجاً
 اليها . فانك تفوقها وصفاً * بل لاجل منعمة
 الاحياء * فانت الواقف الآن امام عرش الله
 ومذبح اصل الحياة ونسج الثالوث المقدس
 برفقة الملائكة . اذكرنا نحن جميعنا واطلب
 لنا صفحاً عن خطايانا حتى يمكننا ان نحظى
 بالسعادة الابدية في الملكوت السماوي بحق
 يسوع المسيح ربنا الذي له المجد مع ابيه وروحه
 القدس الى ابد الابدن آمين *

فهرست

وجه

الفصل الأول : في احوال الكنيسة في عهد
ظهور مار افرام السرياني .

الفصل الثاني : ولادة مار افرام - ابناء الله
بشهرته باعجوبة اظهرها له اذ كان
طفلاً - بدء منشئو بنعمة الله - زلته -
اضطهاد ابويه له - سبب هذا الاضطهاد -
طرده من البيت .

الفصل الثالث : التجاه مار افرام الى كنيسة
المسيحيين - تلمذه لمار يعقوب اسقف
نصيبين - نشاطه في درس الحكمة وخوف
الله - تجريبه بنهمة فضيحة وصبه عليها -
برآئه منها - ومجده في ذلك .

الفصل الرابع : نصب افرام معلماً - باكورة
مولفاته - نواله المعمودية - اشتراكه في

دحض هرطقة آريوس - هينة في دفع
الحصار من نصيبين - تهزيمة شابور
ملك الفرس وجنوده بالعجائب .

٢٨

الفصل الخامس : وفاة مار يعقوب - فتح نصيبين
على يد الفرس - هجر مار افرام مدينة
نصيبين - ذهابه الى الرها - مصادفته
نساء - خدمته في حمام - دعوته الى
الترهب على يد راهب شيخ .

٢٤

الفصل السادس : رؤيا الناسك الشيخ عن مار
افرام - كتابة مار افرام تفسير الكتاب
المنس - شهرته في الرها وعند ملافتها -
هرب افرام من اكرامهم - توبيخ الملاك
له - نزوله الى المدينة وفحصه في مدرسة
العلماء وشهرته فيها - حسد الهراطقة
ومؤامرتهم على ايدائهم - رجوع افرام الى
منسكو - اصطحاب تلاميذ اليه .

٢٩

الفصل السابع : نشوق مار افرام الى مشاهنة

وجه

مار باسيليُس النيصريّ بسبب رؤيا
رأها عنه - سفره اليو - العجائب التي جرت
على يده في السفر - اجتيازُه في صعيد
مصر - محادثته مع الانبا ييشاي - تهذيبه
الرهبان وردّه كثيراً منهم من هرطقة
آربوس .

٤٧

الفصل الثامن : سفر مار افرام الى قيصريّة -

العجائب التي بواسطتها عرف مار باسيليُس
افرام - مخاطبتها المقدّسة - جعل مار
باسيليُس افرام شماساً وتلميذُ كاهناً -
توديع باسيليُس وافرام - عود افرام
الى الرها .

٥٢

الفصل التاسع : وصول مار افرام الى مدينة

شمشاط - مؤاذاة صبيان مدرسة هرطقة
له - موت لاطو - بعثه من الموت على
يد مار افرام - وصوله الى الرها - مقاومته
الهرطقة - لطيفة لمار افرام مع زعيم

وجه

المراطفة - نشر اضا اليلهم باغاني منظومة -
استعمال مار افرام هذه الوسيلة عينها
وظفرتها بها - شهرة مصنفات مار افرام -
انتخابه استفناً - هربه من ذلك بنظاهره
بالمجنون .

٦٠

الفصل العاشر: رجوع مار افرام الى الجبل -
التجاء امرأة تائبة اليه بعث بها مار
باسيليس - حدوث غلاة في الرها -

٦٨

نزول مار افرام ومساعدته للفقراء .
الفصل الحادي عشر: علم مار افرام بقرب المنية -

٧٥

جمعة تلاميذه وتقريره وصيته الاخيرة لهم .
الفصل الثاني عشر: حزن الرهاويين على فقدم
مار افرام - حزن ابنة الوالي ونذرهما -
عقاب رجل لمخالفته وصية مار افرام -
كلمات مار افرام الاخيرة - وصف هيئته -

٨٢

فضائله بوجه العموم .
الفصل الثالث عشر: ايمان مار افرام - رجآؤه -

وجه

٨٨

محبته .

الفصل الرابع عشر: اعتكاف مارا فرام على قرآه
الكتب المقدسه وتامله فيها - ذكر بعض

٩٤

مصنفاتو - فصاحتو .

الفصل الخامس عشر: نفاوه مارا فرام - نواضعه -

٩٩

محبته للقرآه .

الفصل السادس عشر: صلوات مارا فرام - صومه

ونقشفه - كسر ارادتو - غيرته - حله -

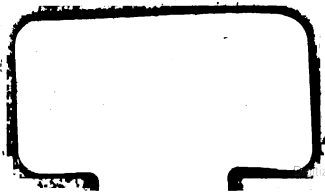
وداعته - تعبدو لمريم ام الله - ذكر بعض

١٠٢

معجزات حدثت بعد موتو - خاتمة الكلام .



JK





3 3433 08187818 7