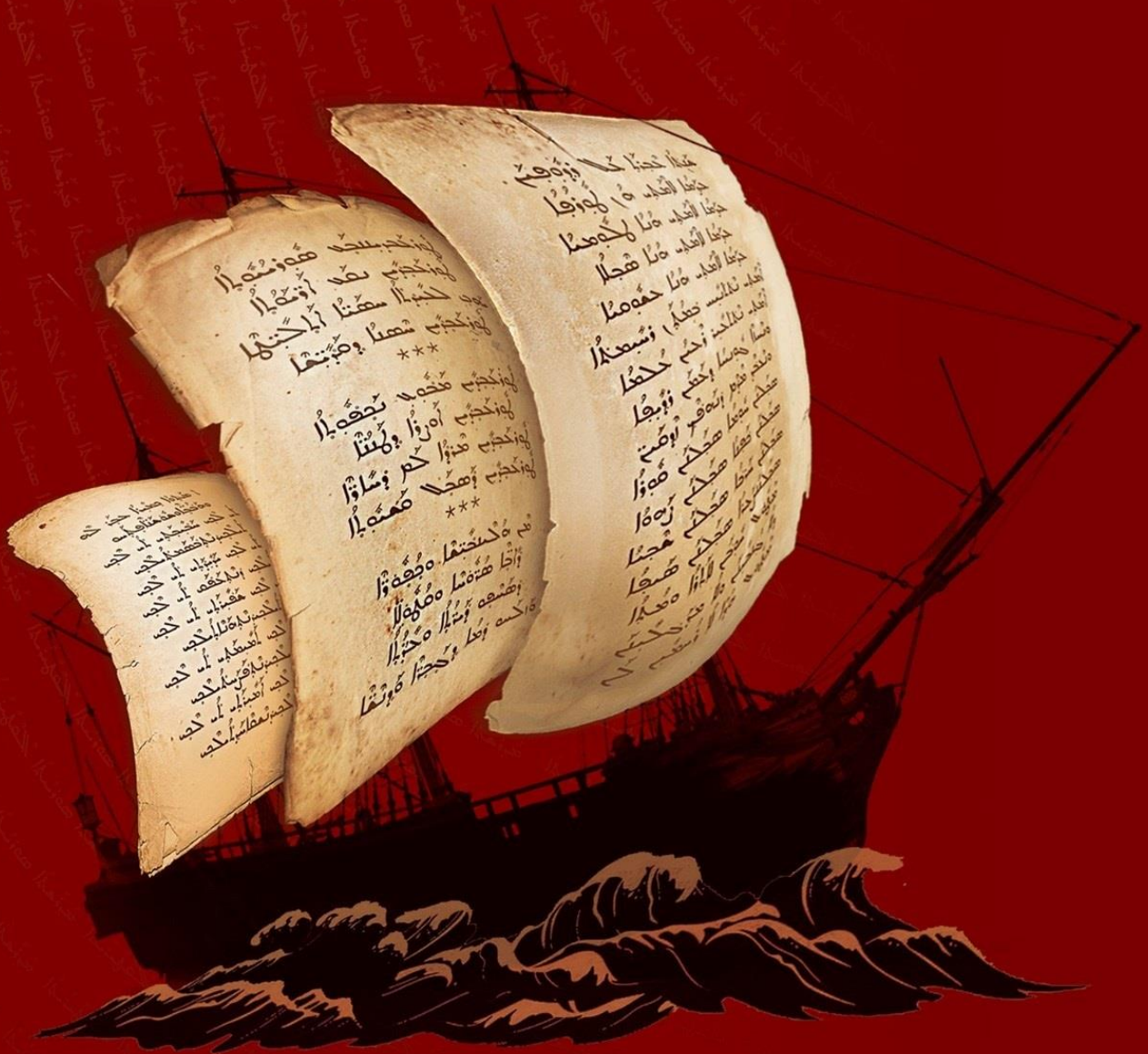


الإشفاق مُحِبَّةٌ بِرَأْسِهَا

تأليف: الدكتور بشير متي الطورلي



Design by Bahar Samman

عام 2020

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية

مُحَمَّدٌ

الإشفاق



تأليف: د. بشير الطورلي

المدرسة السريانية الإلكترونية

تنسيق: م. سمير روهام

تدقيق: الأب زمار جذوس سمير حنا

عام 2020

انتاج المدرسة السريانية الإلكترونية

مَحْدَةُ الْإِشْتِقَاقِ - :

أَلَيْسَ بِصِحِّهِ إِذْ كَانَ أَوْ سَعَكَ بِهِ مِمَّا إِسْنَادُ أَبِي كَذَا مَعَ كَذَا
هَذِهِ مَحْدَةُ الْإِشْتِقَاقِ هِيَ مَحْدَتُنَا أَوْ تَجَدُّدُنَا

هو أخذ كلمة أو صياغتها من كلمة أخرى مثل **كَلِمَةٍ** من **كَلِمَةٍ** وأصل المشتقات هو المصدر

مِمَّا مَحْدَتُنَا جَمْعُهَا مصدر الثلاثي المجرد

مَحْدَةٌ مَحْدَتُنَا وَتَكَلَّمَ بِكَلِمَتَيْهِمَا أَيْ أَلَيْسَ بِصِحِّهِ ، مَحْدَتُنَا أَوْ كَلِمَةٍ
مَحْدَتُنَا أَيْ هِيَ أَوْ كَلِمَةٍ ، تَكَلَّمَ

مصادر الأفعال الثلاثية غالباً هي سماعية ، وهي إما أصلية أو غير أصلية وهذه هي أوزانها:

مَحْدَةٌ مَحْدَتُنَا مَحْدَتُنَا هِيَ مَحْدَتُنَا مَحْدَتُنَا

المصادر الأصلية هي سبعة أوزان

1. **فَعَّلَ فَعَّلَا : هَذَا مَحْدَتُنَا جَمْعُهَا** ، **أَتَى تَكَلَّمَ**

وهو قياسي في جميع الأفعال

أَتَى أَتَى ذَهَبَ ذَهَاباً

أَتَى أَتَى رَطَبَ رَطْباً

أَتَى أَتَى خَبَزَ خَبْزاً

أَتَى أَتَى نَهَبَ نَهْباً

أَتَى أَتَى رَقَصَ رَقْصاً

أَتَى أَتَى نَظَرَ نَظْراً

أَتَى أَتَى خَطِيَءَ خَطِئاً

أَتَى أَتَى حَنَّ حَنَّاً

أَتَى أَتَى خَتَمَ خَتْماً

أَتَى أَتَى أَعْطَى إِعْطَاءً

أَتَى أَتَى رَضَعَ رِضَاعَةً

أَتَى أَتَى زَادَ زِيَادَةً

سَدِ سُدًّا نَزَلَ نَزُولًا

نَسَخَ نَسْخًا نَصَبَ نَصْبًا

نَتَنَ نَتْنًا نَتْنًا نَتْنًا

صَنَّ صُنْعًا حَجَبَ حُجْبًا

سَأَلَ سَأْلًا سَأَلَ سَأْلًا

ملاحظة: لا يُعْتَدُ بحركة أول مهموز الفاء أو معتل الفاء لأنها عارضة

2. فَحَا فَحَا هَمْزٌ مَعَهُ هُنَا جَمَاعَةٌ هُنَا

وهذا الوزن كثير جداً

عَوَّقَ عَوَقًا ، تَمَرَّدَ تَمَرُّدًا نَجَسَ نَجَسًا

ذَمَّ ذَمًّا ، بَكَتْ تَبْكِيَةً نَجَلَّ نَجَلًّا

شَكَا شَكَايَةً ، صَرَخَ صُرَاخًا نَجَبَ نَجَبًا

عَصَرَ عَصْرًا ، ضَعَفَ ضَعْفًا نَجَبَ نَجَبًا

نَهَبَ نَهْبًا خَا خَاوًا

عَرَضَ عَرَضًا ، كَدَّسَ تَكْدِيسًا نَجَبَ نَجَبًا

جَذَبَ جَذْبًا نَجَبَ نَجَبًا

رَجَمَ رَجْمًا نَجَبَ نَجَبًا

3. فَحَا فَحَا هَمْزٌ مَعَهُ هُنَا جَمَاعَةٌ هُنَا هَمْزٌ مَعَهُ هُنَا

هَمْزٌ مَعَهُ هُنَا هَمْزٌ مَعَهُ هُنَا

وهذا الوزن نجده كثيراً في الفعل السالم والمعتل الأول والآخر نحو

حَبَلَ حَبْلًا حَبَلَ حَبْلًا

وَلَدَ وِلْدَانًا وَوَلَدَ وِلْدَانًا

شَبَعَ شَبَعًا شَبَعَ شَبَعًا

رَبَا رَبًّا رَبًّا رَبًّا

رَمَّ رَمًّا رَمًّا رَمًّا

رِهًا رِهَةً عَطِشَ عَطِشًا

رِهًا رِهَةً عَطِشَ عَطِشًا

مُرَ مَرًّا قَامَ قِيَامًا

مُبَّ مَبًّا قَاطَ قِيظًا

مُبَّ مَبًّا هَبَّ هُبُوبًا

مَهَذَ مَهَذًا سَهَرَ سَهْرًا

4. فَكًّا فَكًّا مَهْدِنَةً; هُنَا جُبًّا جُبًّا هَكَمَ مَلَصِدًا نَسَدًا هُكِبِدًا
مَهَذًا مَهَذًا مَهَكَطًا أُسِبَ

ويكثر هذا الوزن في هذه الأفعال السالم والنوني والمهموز والناقص مثل:-

أَجَلًا أَجَلًا زَهَدَ زُهْدًا

أَزَلًا أَزَلًا ذَهَبَ ذِهَابًا

أُسِبَ أُسِبًا أَخَذَ أَخْذًا

حَسَبَ حَسَبًا سَخِرَ سَخْرِيَّةً

حَبَّرَ حَبَّرًا هَذَرَ هَذْرًا

حَبَّأَ حَبَّأً بَكَى بَكَاءً

حَكَّرَ حَكَّرًا بَنَتَ بِنْتًا

حَكَّأَ حَكَّأً أَظْهَرَ إِظْهَارًا

حُفَّأَ حُفَّأً خَافَ خَوْفًا

حَبَّأَ حَبَّأً إِنْتَبَهَ تَنْبِيْهًا

حَبَّبَ حَبَّبًا سَحَبَ سَحَابًا

حَبَّلَ حَبَّلًا هَزَّ هَزًّا

حَبَّلَ حَبَّلًا خَدَعَ خِدَاعًا

5. فَحَا فَحَمَا هَمَدَانَا; هُنَا جُنَا جُنَا وَمَلَصْنَا هَلْجُنَا هَمُونَا نَب

ويكثر هذا الوزن في الأفعال السالمة والمهموزة الفاء مثل:

أَنْجَبَ أَهَجِبَا أَكَّدَ تَوَكَّدَا

أَجَلَا أَهَجَلَا أَكَلَا أَكَلَا

أَنْجَفَا أَهَجَفَا إِعْتَنَى إِعْتَنَاءٌ

أَنْصَفَا أَهْصَفَا غَرَمَ إِرْغَامًا

أَوْزَرَ أَهْزَرَا طَالَ طَوْلًا

أَوْضَرَ أَهْضَرَا رَضَّ رَضًّا

خَبِرَ خَبْرًا تَأَصَّلَ تَأَصُّلاً

خَبَّرَ خَبْرًا بَعَدَ بَعْدًا

خَمَّ خَمًّا فَخَصَّ فَخْصًا

خَبَّرَ خَبْرًا بَرَكَ بَرُوكًا

خَسِبَ خَسْبًا ضَحِكَ ضَحِكًا

خَسِبَ خَسْبًا سَرَقَ سَرَقَةً

وَمَا وَهَمَمَا شَابَهَ مُشَابَهَةً

وَجَرَّ وَهَجَرَا طَعَنَ طَعْنًا

وَجَدَّ وَهَجَدَا عَضِبَ عَضْبًا

وَجَدَّ وَهَجَدَا عَرِقَ عَرَقًا

هَجَبَ هَجَبًا حَسَنَ حُسْنًا

6. فَحَا فَحَمَا هَمَدَانَا; خَرَبْنَا نَب

وهو قليل

خَبِبَ خَبَبًا سَرَقَ سَرَقَةً

7. وَجَبَ وَجَبًا رَكِبَ رُكُوبًا

هذا الوزن نادر

وَجَبَ وَجَبًا إِرْتَعَدَ إِرْتِعَادًا

مصدر الأفعال الرباعية والمزيدات

مصدر الأفعال الرباعية والمزيدات

نُحَدِّثُ ، مُنَعِّتًا ، مَدَّيْمِكُمْ هُؤَيَّةٌ خُحَا أُوْحَا جِتَكِي
صياغة كلها قياسية وترد على أربعة أوزان:

(1) فَحْلًا فَهَحْلًا

نُحَدِّثُ نُحَدِّثُ نُحَدِّثُ أَدْهَشَ أَدْهَشَ دَهْشَةً

خُحَا خُحَا خُحَا نَهَبَ نَهَبًا (غير مرة)

خُحَا خُحَا شَوَّشَ شَوَّشًا شَوْشَ تَشْوِيشًا

خُحَا خُحَا عَزَلَ عَزَلَ عَزْلًا

نَحْمَضُ نَحْمَضُ مَزَقَ مَزَقًا تَمْزِيقًا

نَحْمَضُ نَحْمَضُ أَضَاءَ أَضَاءً (أصبح)

نَحْمَضُ نَحْمَضُ لَفَّ لَفًّا

نَحْمَضُ نَحْمَضُ سَحَبَ سَحَابًا (جَرَّ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ

نَحْمَضُ نَحْمَضُ بَدَّلَ تَبْدِيلًا مِنْ (نَحْمَضُ) بِزِيَادَةِ الشِّينِ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ

نَحْمَضُ نَحْمَضُ عَظَّمَ تَعْظِيمًا مِنْ (نَحْمَضُ) بِزِيَادَةِ الشِّينِ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ

نَحْمَضُ نَحْمَضُ إِزْدَرَى إِزْدِرَاءً

نَحْمَضُ نَحْمَضُ حَذَّرَ تَحْذِيرًا

نَحْمَضُ نَحْمَضُ وَزَعَ تَوْزِيعًا

نَحْمَضُ نَحْمَضُ أَعَالَ إِعَالََةً

المدرسة السريانية الإلكترونية

Syriac Electronic School

(2) فَعَّلَا فَعْلًا

أَخَذَ أَخْذًا رَضَّضَ تَرَضَّضًا (لَوْنَهُ بِلَوْنِ الرِّصَاصِ)

أَجْرًا أَجْرًا أَجَّرَ تَأَجَّرًا

أَيَّدَ أَيَّدًا أَيَّدُوا

أَسَبَّ أَسْبًا سَلَّطَ تَسَلَّطًا

عَطَّلَ عَطَّلًا عَطَّلُوا

بَدَّلَ تَبَدَّلًا

هَدَّاهُ هَدًى هَدَّاهُ هَدًى هَدَّاهُ هَدًى

أَشْرَقَ إِشْرَاقًا

تَوَعَّدَ تَوَعَّدًا

كَدَّسَ تَكَدَّسًا

أَضْرَمَ إِضْرَامًا

تَغَرَّبَ تَغَرَّبًا

هَدَّدَ تَهَدَّدًا

سَلَّسَلَ سِلْسِلَةً

عَوَّقَ تَعْوِيقًا

قَبَّلَ قَبْلًا قَبَّلُوا

قَدَّسَ تَقَدَّسًا

خَدَعَ خَدَاعًا

وَعَدَ وَعْدًا (الواو الأولى علامة الضم القصير والثانية أصل الفعل)

أَبْتَدَأَ

مَنَحَ مَنَحًا

ملاحظة :- قد يأتي مصدر هذا الوزن على فَعَّلَا فَعْلًا مثل مَنَحَ مَنَحًا عَذَّبَ تَعَذَّبًا

(3) أَفْعَلَ مَفْعَلَهُ إِذَا مَكَّنَا كُنْ كُنْ مَعَا نَجِدُنَا بِوَكُنْنَا، ذَمَّ
سُكِّنَ كُنْ مَعْمَدَا أَوْ مَمَّ حُجَّوَا جِدَّهَوِ إِذَا بَنَدَا مَفْعَلَهُ إِذَا

هذا الفعل ليس له مصدر خاص به إنما نصوص له مصدر من الصفة أو اسم الفاعل كما في الأمثلة التالية:

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا أَجَرَ مُؤَجَّرَ إِجَارًا

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا سَلَّمَ مُسَلِّمًا تَسْلِيمًا

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا سَوَّدَ مُسَوِّدًا تَسْوِدًا

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا أَطْعَمَ إِطْعَاءً

أَفْعَلَ مَفْعَلًا مَفْعَلَهُ إِذَا أَخْرَجَ إِخْرَاجًا، أَصْلُهُ أَرْفَعُ أَسْقَطْتُ النون كونها ساكنة

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا شَكَلَ مُشَكِّلًا تَشْكِيلًا (صَوَّرَ مُصَوِّرًا تَصْوِيرًا)

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا رَفَعَ رَفْعًا

أَهَبَ مَهَبْنَا مَهَبْنَا إِذَا سَلَّمَ مُسَلِّمًا تَسْلِيمًا

(4) هَفَعًا هَفَعْنَا أَوْ هَفَعْنَا هَفَعْنَا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا هَفَعْنَا تَشَقَّقُ تَشَقُّقًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا إِحْتَمَلْ إِحْتِمَالًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا إِسْتَعْجَلْ إِسْتَعْجَالًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا إِفْتَخِرْ إِفْتِخَارًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا أَنْقَذْ أَنْقَاذًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا أَخَّرْ تَأْخِيرًا

هَفَعْنَا هَفَعْنَا أَشْرِكْ مَشَارَكَةً

هَفَعْنَا هَفَعْنَا إِسْتَعْبَدْ إِسْتِعْبَادًا

المدرسة السورية الإلكترونية

Syriac Electronic School

معاً كَاتِبٌ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

معاً كَاتِبٌ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

الإسم النكرة هو الأصل أما المعرفة فهو الفرع

كَاتِبٌ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

النكرة كل إسم شائع في جنسه مثل

يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

فَيُخَا خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

والمعرفة كل إسم يدل على شخص أو شيء بذاته مثل

يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

فَيُخَا خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

فَيُخَا خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

ملاحظة :- الكثير من الأسماء السريانية تنتهي بألف هذه الألف الزائدة تسمى ألف الإطلاق وتكون معرفة

ونكرة في آن معا أي بحسب القرينة

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

ويوجد أسماء بدون ألف ولكنها قليلة مثل

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

إذا أردنا أن نجعل الإسم نكرة يُجزم مثل

يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أو بإلحاق إلى أدوات التنكير هذه

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

أَمْ يَكْتُبُ خُ أَمْ يَكْتُبُ اسْمُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فَيُخَا

إِنَّمَا هِيَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ

تستعمل للعاقل مفرداً وجمعاً مذكراً ومؤنثاً مثل

بِحُجْرٍ أَيْ رَجُلٌ مَا ، أَيْدِيهَا أَيْ إِمْرَأَةٌ مَا ، سَخَّطَهَا أَيْ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ

مَجْرُومٌ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ

تستعمل لغير العاقل فقط مثل

رَفَعْنَا مَجْرُومٌ عَصْفُورٌ مَا

أَجْتَدَّ حُلُومًا مَجْرُومٌ إِشْتَرَيْتُ بَعْضَ الْكُتُبِ

إذا أردنا أن نجعل الاسم نكرة يجزم مثل

مَجْرُومًا وَمَجْدُومًا جزم الأسماء

مَجْرُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْدُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْرُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْدُومًا أَيْ هُوَ

مَجْرُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْدُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْرُومًا أَيْ هُوَ ، مَجْدُومًا أَيْ هُوَ

الجزم هو قطع ألف الإطلاق وحدها أو مع تاء التانيث من الاسم وحذف الحركة التي قبلها ، إما للتذكير أو

الإضافة مثل

حُلُومًا مَجْرُومًا مَجْرُومًا مَجْرُومًا مَجْرُومًا

ملاحظة :- تقطع تاء التانيث مع ألف الإطلاق من الأسماء المؤنثة للتذكير .

1 - مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ سَبْرٌ جَحْرٌ أَيْ وَتَمَجُّدٌ

جزم الأسماء المفردة الخالية من تاء التانيث

مِنْهَا كَمَا جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ

مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ

أَيْ هُوَ ، مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ مَجْرُومٌ مَجْدُومٌ

تُجْزَمُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَمُومًا لِلتَّنْكِيرِ وَالْإِضَافَةِ بِقَطْعِ الْأَلْفِ مِنْ آخِرِهَا مَعَ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا مِثْلَ

قَبْرٌ قَبْرٌ كَبْرٌ ، هَجْرٌ هَجْرٌ ، وَهَجْرٌ هَجْرٌ ، وَهَجْرٌ هَجْرٌ ، وَهَجْرٌ هَجْرٌ

ملاحظة :- الأسماء المهموزة مثل هَجْرٌ لَزِيدٌ ، هَجْرٌ كَثِيرٌ تُجْزَمُ عَلَى الْقَاعِدَةِ الْعَامَّةِ مَعَ حَذْفِ هَمْزَتِهَا

أَيْضًا فَتَصْبِحُ هَجْرٌ ، هَجْرٌ وَأَصْلُ جَزْمِهَا هُوَ هَجْرٌ ، هَجْرٌ فَتَمَّ حَذْفُ الْهَمْزَةِ لِتَعَذُّرِ لَفْظِهَا

سَاكِنَةً .

أما ما يقتضي أكثر من القاعدة العامة فيكون حسب القواعد التالية :-

مَنْعًا مَبْرُحًا القاعدة الأولى

فَكَا وَفَجَا مَكْحَا وزن فَعْلُ السالم :-

1- يُجزم بنقل الفتح عن أوله إلى ثانيه وقلبه إلى رباح (كسر) مثل **صَكْحًا صَكْرًا مَلِكًا ، سَبْرًا سَبْرًا** حَدَثٌ ، جَدِيدٌ ، **بَعْمًا بَعْفًا نَفْسٌ** ، أما كان آخره أحد حروف الفتح (ا ، ه ، و ، ي ، ع ، هـ ، ز) فتبقى حركة الفتح على ثانيه مثل **لُجْحًا لُجْجًا خَمٌّ ، فَعْدَهُ فَعْدَهُ أَعْمَى ، نَهْرًا نَهْرًا نَهْرٌ ، رَجَبًا رَجَبًا صَبَاحٌ**

2- المضاعف يُجزم على القاعدة العامة مثل **حَصْحًا حَصْرًا شَعْبٌ ، وَخًا وَكٌ عَظِيمٌ ، مُدْرَسٌ ، كَبِيرٌ ، كَبْرًا كَبْرًا** حَظًّا أما **جَنَحًا جَنَبٌ ، حَزَبٌ** فتجزم **حَكٌ ه كَيْفٌ** بإظهار النون المدغمة خطأ بدون لفظها

3- المهموز الأول يجزم بإبدال الفتح إلى الزقاف (النصب) وربص (كسر) عين الاسم على القاعدة نحو **أَحْبًا أَلْفٌ ، أَوْرًا أُوْرًا أُرْوَى ،** أما إذا انتهى بحرف فتح فتفتح العين وتبقى الفاء مفتوحة نحو **أَوْحًا أَوْعًا أَرْضٌ ، أِبْرًا أِبْرًا بَلَدٌ**

ومهموز العين يجزم على القاعدة نحو **حَامًا حَالًا مَتَعَمِّمٌ**

رَهْمًا رَهْمًا زَاهٍ ، فَلَانًا فَلَانًا جميل بتحقيق الهمزة لفظاً وقلب ياؤه ألفاً

ومهموز اللام يتبع القاعدة وإنما تبقى حركة ثانيه فتحاً لأن الألف من الهمزة من الفواخ مثل **لُحْدًا لُحْدًا دَنَسٌ ، مَنًّا مَنَّا قَرَعٌ ، يَقْطِينٌ**

حُرْمٌ مَعْدَةٌ هَيْتَانًا تَعْدَانًا

حُرْمٌ مَعْدَةٌ مَجْتَمًا

تَكْدَهُ ، مَعْدَةٌ مَعْدَةٌ مَجْتَمًا جَزْرًا مَجْتَمًا حَا مَبْرَحَةً جَعْسَكُ
أَكْبُ إِسْنَةً حَمِيٍّ هَيْتٌ هَسْرًا إِهْبًا وَمَبْرَحَةً أَسْبُ

كل الأسماء والصفات المجموعة بالرباص تُجزم للتذكير بتغيير الألف الأخيرة إلى ياء ونون وحبص الحرف الذي قبلها مثل

نَقْرًا نَقْرَبٌ أَقْيَاءٌ ، حَجْبًا حَجْبَتٌ عَيْدٌ ، حَنْتًا حَنْتَبٌ عَيْونٌ ، فَيْتًا فَيْتَبٌ أَجْسَادٌ ، هَوْجَةً مَعْدَةٌ تَعْمَتًا مَجْتَمًا وَمُحَصَّبٌ جَزْرًا أَسْبُ

وكذلك الأسماء المؤنثة بالتاء المجموعة بالرباص نحو

وإذا وُجد في آخر الإسم واو أو ياء ساكتتان سكوناً أصلياً وكان الإسم موصوفاً لا صفة ، تُقطع من آخره الألف والتاء للتكرير ، وتعود التاء ساكنة للإضافة نحو **سَهْلًا سَهْلًا سَهْلًا حَيوةً** ، **لَهْجَةً لَهْجَةً لَهْجَةً** ، **نِعْمَةً** ، **مَلَكَةً مَلَكَةً مَلَكَةً** ملكوت ، **حَجَبَةً لَهْجَةً حَجَبَةً** عبودية ، **لَهْجَةً لَهْجَةً لَهْجَةً** شكر

مَنْعَةُ الْكَلِمَةِ الْقَاعِدَةُ الثَّلَاثَةُ

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**
كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**
 كل إسم على وزن فُعْلٍ يحتفظ بحرفه الأول بحركته ويُرَبِّصُ ثانيه ما عدا تلك التي تنهي بالحروف الحلقية فتُفْتَحُ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** كاهنٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** شاهدٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** وَسَطٌ وَسَطٌ صديقٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** وارثٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** سَيِّدٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** خِدَاعٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مراقبٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** فَزَسٌ فَزَسٌ طائرٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** زائلٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** شَانِيءٌ مُبْغِضٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** وَمَلَكَةٌ وَمَلَكَةٌ وكذلك الصفات التي تنتهي باليوز .

أَبٍ نَحْوُ لُحْنًا لُحْنًا ضَالٌّ

هَذَا وَبِئْسَ وَبِئْسَ حُكْمًا حُكْمًا حُكْمًا عَالِمٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** وَبِئْسَ وَبِئْسَ وَبِئْسَ هُنَا

مَنْعَةُ وَجْحِنَا الْقَاعِدَةُ الرَّابِعَةُ

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**

كل إسم على وزن فُعُولٍ يُنْقَلُ عِصَاصُهُ (ضمه) إلى الحرف الثاني نحو

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ نَوْرٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** قُدْسٌ

أما إذا ابتدأ بهمزة فتحتفظ بهمزة بحركتها ويفتح الثاني نحو **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** طريقٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** طُولٌ ،

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ لِقَاءٌ ، أما **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مقدمة الشيء ، و **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** كَثْرَةٌ فجزهما **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** و **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ وَمَا إِنْتَهَى بِيُوذٍ فَلَا يَجْزَمُ نَحْوُ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مَذُودٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**

مَنْعَةُ سَخِينَا

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**

أَكْبَ أَبٍ

الأسماء المزيدة والرابعة يُفْتَحُ الحرف قبل الأخير بعد قطع ألف الإطلاق نحو

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ هَيْكَلٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** كُرْسِيٌّ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مَغْرَبٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ**

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ مَحْرُومٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مَرْذُولٌ ، **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** مَتَمِّمٌ ،

كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ وَمَا إِنْتَهَى بِالْوَاوِ لَا يَجْزَمُ مِثْلَ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** رَوَاقٌ

وإذا ما انتهى بالواو لا يُجْزَمُ مِثْلَ **كَلِمَةٌ مَعْلُومَةٌ** رَوَاقٌ

مُعَا بِوُضَا القاعدة الثانية

فَعَا وَفَعَا وزن فِعْل

- السالم يُجزم بنقل الكسر أو الرباص عن أوله إلى ثانيه نحو
مَحَلًا مَكْرًا مشورةٌ ، فَعَلًا فَعِي قِسْمٌ ، نِصْفٌ ، رَحْبًا رَجِي زِينَةٌ التاء أصلية
وليست للتأنيث، فَعَلًا فَعِي رَجُلٌ ، مَعْمَلًا مَعْمَسٌ زَيْتٌ ، دِهْنٌ بفتح الشين لكون الحاء حرف
حلق يفتح ما قبله إذا ورد في نهاية اللفظة وخصوصاً في الأفعال وجزم الأسماء
ملاحظة:-

- 1- لا يُجزم من هذا الوزن ما كان معتل الفاء وأوًا مثل هَهَمًا حَمَلٌ ، هَحْبًا مَوْعِدٌ ، هَوُؤًا وَرْدٌ
- 2- ما كان معتل اللام وأوًا مثل وَبَعًا مَجْنُونٌ ، رَسَمًا صَحْوٌ وَشَدَّ هَهَذَا هَهَذَا سَرَوٌ
- 3- ما كان معتل الام مضموم الفاء مثل أَوْسًا أَسَدٌ ، أَعْبَلًا مَجْبُوزٌ
- 4- أما رَجِيًا عَصْفُورٌ فتجزم رَجِيًا بربص أولها وفتح ثانيها لتمييزها عن رَجِيًا رَجِيًا صباح
- 5- المضاعف يُجزم على القاعدة العامة نحو هَهَلًا هَ سَنٌ ، زُرًا زُرٌ مِسَارٌ
- 6- المهموز الأول يُجزم بفتح ثانيه نحو أَوْسًا أَوْسٌ إِذْنٌ ، أَعْبَلًا أَعْبٌ سَفِينَةٌ ، والمهموز الوسط يُجزم
على القاعدة العامة نحو حَانًا جَلٌ بَارٌ ، قَاجًا قَاجٌ صَخْرَةٌ ،
أما كَازًا كَازٌ بتحقيق لفظ الهمزة أو كَازٌ بتخفيفها

- 7- ذَهَبًا ذَهَبٌ أما المعتل فلا يكون إلا معتل العين واللام ، فمعتل العين ياء يُجزم على القاعدة العامة نحو
حَمَلًا حَمَلٌ شَرِيْرٌ ، وَبَعًا وَبٌ حُكْمٌ ، ومثله معتل العين واللام مثل أَمَلًا أَمٌ ضِيَاءٌ
- 8- هَهَلًا ذَهَبٌ هَهَلًا هَهَلًا معتل اللام ياء يُجزم على القاعدة العامة نحو أَعْبَلًا أَعْبٌ رَثَاءٌ ،
لَحَلًا لَحَلٌ لَيْلٌ ، مَحَلًا مَحَلٌ سَكُونٌ

- معتل الفاء يُجزم نظير السالم

- نحو حَبَابًا حَبَابٌ وَوَلَدٌ ، مَدَامًا مَدَامٌ يَتِيمٌ ، مَرَحًا مَرَحٌ علامة بفتح الدال بسبب إنتهائه بالعين ،
مَسَامًا مَسَامٌ شهرٌ بفتح الراء لإنتهائه بالحاء.

ومعتل العين وأوًا يُجزم بقلب الفتح الذي على أوله ضمًا أي عصاصاً وهو سماعي نحو هَهَفًا هَهَفٌ حَلَدٌ ،
مَعْمَلًا مَعْمَرٌ يَوْمٌ وكذا جَعَلًا جَعَلٌ لَوْنٌ ، هَهَلًا هَهَلٌ عقلٌ عند السريان المشاركة ، أما عندنا
نحن السريان المغاربة فيجزمان بفتح الواو هَهَلٌ ، هَهَلٌ ، ومعتل العين ياء يُجزم بإبدال الفتح على أوله
حباصاً مثل سَكَا سَكَا قُوَّةٌ ، مَسَامًا مَسَامٌ خشبةٌ ، أما مَهَلًا صَيْفٌ وَ أَعْلًا أَيْلٌ فلا
يُجزمان

ملاحظة:- كل اسم حُذفت لامه وظهر ثنائياً يُجزم بكسر أوله نحو **وَمَدًا** **وَمَرَدَمٌ** ، **مَعْدًا** **مَعْرَدَمٌ** اسم ، **سَعْدًا** **سَعْرَدَمٌ** ، **أَنَا** **أَنْوَعٌ**

هَهُوَ **زُجِرَ** **مَعْدُهُ** **سُفَّطَ** **حَمٌ** **فَكَلِمًا** **مَدَحَ** **وَسَدًّا** **هَؤُلَاءِ**

تصريف الصفة (**سُفَّطَ** حكيم) مع الفعل المساعد (**هَؤُلَاءِ** كان)

هَهُوَ **مَدَحُهُ** **وَمَدَّ** **حَالًا** **أَخْبَتَهُ** **إِلَّا** **وَسِيرًا** **مَع** **أَخْبَتَهُ** **مَعْدُهُ** **نَا** ، **خِزِرٌ**
هَهُوَ **وُجِدَ** **هَؤُلَاءِ** **نَهَهُ** **أَنْتُمْ** **مَدَحُوا** **وَكَلِمَ** **خِرَجَ** **أَه** **وَحَدِيثٌ** **خَبْرٌ** **هَهُوَ** **زُجِرَ**
مَعْدُهُ **أَه** **سَعْدًا** **حَمٌ** **فَكَلِمًا** **هَؤُلَاءِ** **كَلِمًا** **خَصَمَهُ** **إِلَّا** **جَهْدَ** **زُجِرَ** **فَكَلِمًا**
فَكَلِمًا **هَؤُلَاءِ** **بِهَاجَرِهِ** **سَعْدًا**

الصفة تدل على حالة من أحوال الموصوف ، ولكن دلالتها تكون حالية تختص بالماضي أو المستقبل بواسطة تصريفها تامة أو مجزومة لذا فسنصرفها مجزومة

أ - **خِرَجَ** في الماضي

خِرَجَ **جَزَمَ** **سُفَّطًا** هو **سُفَّطٌ**

خِرَجَ **جَزَمَ** **سُفَّطًا** هو **سُفَّطًا**

كُنَّا	حُكَمَاءُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كُنْتُ حَكِيمًا
كُنَّا	حُكَمَايَاتُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كُنْتُ حَكِيمَةً
كُنْتُمْ	حُكَمَاءُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كُنْتُ حَكِيمًا
كُنْتُمْ	حُكَمَايَاتُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كُنْتُ حَكِيمَةً
كَانُوا	حُكَمَاءُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كَانَ حَكِيمًا
كَانُوا	حُكَمَايَاتُ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ	سُفَّطَ هَؤُلَاءِ كَانَتْ حَكِيمَةً

ب - **خِرَجَ** في المضارع أو المستقبل

سَنَكُونُ	حُكَمَاءُ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ سَأَكُونُ حَكِيمًا
سَنَكُونُ	حُكَمَايَاتُ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ سَأَكُونُ حَكِيمَةً
سَتَكُونُونَ	حُكَمَاءُ	أَنْتَهُؤُلَاءِ سُفَّطَ	أَنْتَهُؤُلَاءِ سُفَّطَ سَتَكُونُونَ حَكِيمًا
سَتَكُونُونَ	حُكَمَايَاتُ	أَنْتَهُؤُلَاءِ سُفَّطَ	أَنْتَهُؤُلَاءِ سُفَّطَ سَتَكُونُونَ حَكِيمَةً
سَيَكُونُونَ	حُكَمَاءُ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ سَيَكُونُونَ حَكِيمًا
سَيَكُونُونَ	حُكَمَايَاتُ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ	نَهْؤُلَاءِ سُفَّطَ سَتَكُونُونَ حَكِيمَةً

حَجْبًا المفعول به

مَعَا هَهُ وَحَكَهِي- نُبِقَا حَجْبًا وَنَكِدَا ، هَمَعَدَهِنِ مَع نَكِدَا هُحَجِبُوا أُهُ
مُجِر كَهَهُ أُهُ مَرَبَا كَهَهُ خَدَبَهُ كَهَهُ سَجِبَا أِب

1- هو الإسم الذي يقع عليه عمل الفعل ، وهو يتأخر عن الفعل والفاعل أو يتقدم عليها أو يتوسطها بشرط أن لا يكون هناك التباس في ذلك مثل: -

أَجَلًا تَهَسُّ كَسَعًا ، أَجَلًا كَسَعًا تَهَسُّ ، كَسَعًا أَجَلًا تَهَسُّ أَكَل يُوْحِنَا خُبْرًا
ويجوز إدخال اللام على المفعول به إذا كان معرفة : أَجَبَ أَوْ- كَجِدُّبَا إِشْتَرَى أَدَى الْكِتَاب ،

أُذِيكِهِ كَدَا جَبَعِدُ فَتَهَيَّبَهُ أَسِدُ قَتَقِدُهُ جَمَعَت الدجاجة فراخها تحت جناحها
2- منعاً للإلتباس يجب إدخال اللام على المفعول به إذا تقدمَ وجاز إدخالها إذا تأخر نحو :

حَضَلِبُنَا حَا سَا بِأَحْصِبَا التلميذ لم ير المعلم
مِنَا حَضَمَهَا أَكَدَا مَع هَسَلَا دعا الله موسى من العليقة
نَكَدِفَا أُهُصَ كَمَسَلَا أُهُ مَنَه وجد الطالب القلم أو قلمه

أَكَدَا حَا سَا إِنُه لَمْ يَرَ اللهُ أَحَدًا

3- يجب إدخال اللام على المفعول به في الحالات التالية :-

أ- إذا كان عامله إسم فاعل إلا إذا قصد تنكير المفعول نحو:

مَهْتَبِ هَهُ حَهَكِبَهُ ذَهَمَلَا كان يُحَضِّرُ واجبه في المساء أو مساء
حَا سَا هَهُ كَحْصِبِدَا أَا هُصَ هَهُ مَلَا هَهُ حَجِبِدُهُ لم يكن يرى الشابة إنما كان

يسمع وقع خطواتها

ب- إذا كان في الفعل معنى الحركة أو الصيرورة نحو :

أُرَا كَحْصِبُوهَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

هَذَا كَسَجَا حَالَ إِلَى الْفَسَادِ

هَجِبُ مَجِبِدُنَا حَمِبِبِهِ عَادَ الْمَدِيرُ إِلَى مَنْصِبِهِ

ج- إذا كان المفعول به ضميراً نحو

وَسَعْتِ حَجَهُ نَحْبِكُنْ

كِبُ مَفْعَسِبُ أُهُ مَفْعَسِبُ كِبُ نَسْبِحُكَ

نَلُهُ هَهُ مَلِ كَهُ

د- على المفعول الأول في حال تعدى الفعل إلى مفعولين

أَلَحِمَ كَحَبِّهِ نَسُوا زَمَعُوا أَلْبَسَ ابْنَهُ ثَوْباً فَاخِرًا

4- إذا كان المفعول به نكرة لا يقترن باللام نحو

أَجَلًا كَسَعًا تَجِبًا حَسَبُوا أَكَلَ خَبزًا كَفَتًا فَقَطْ

5- تتعدى بعض الأفعال بالأحرف نحو

حَبِبَ ذَهَبًا صَادَفَهُ أَوْ لَاقَاهُ

حَاسَهُ مَخِيضًا ذَهَبَهُ وَفَسَّ سَخَرَ الْمَجُوسَ مِنْ هِيرُودَسَ

تَرَفَ أَمْسًا جَعَدًا عَاتَى الطَّيِّبَ بِالْمَرِيضِ

مَنَّبَ كَلْبًا دَنَا مِنْهُمْ

هَجَرَ ذَهَبًا أَلْتَصَقَ بِهِمْ

مَدَدَ كَفَّجَهُ قَامُوا بِوَجْهِهِ

صَدَّ حَكَّهُ هَجَمَ عَلَيْهِ

حَجَّجُوا مَعًا مَدَدًا مَجَّبًا كَرِهَ مَكَلًّا تَجَدَّدًا مَبْرُودًا أَوْ وَفَدًا بِأَلِ وَتَكَلَّمًا أَمِيرًا

الفاعل إسم [أُسنَدُ إليه فعلٌ معلومٌ مقدَّمٌ عليه أو شَبِهُهُ (أي إسمُ الفاعلِ المجزوم أو الصفةُ المجزومة) (نحو

مَدَدَ قَدَحَهُ ذَهَبَهُ بَشَّرَ بُولَسَ فِي رُومَا قَدَحَهُ مَصْحُونًا وَفَدَهُ بُولَسَ مَبْشَرًا

الرومان (إسمُ الفاعلِ المجزوم " مَصْحُونًا ") مَدَدَهُ مَعًا مَبْرُودًا وَفَدَتْنِي أَمِيرًا

يوسفٌ جميلٌ منظرُهُ وبشوشٌ وجهُهُ (هنا الصفةُ المجزومة مَعًا ، فَفَدَتْنِي)

ويقسم الفاعل إلى :-

1- ظاهرٌ نحو هَجَرَ أَسْبَرَ مَعَهُ سَاهَمًا عاد أخوك من السفر ، وضميرٌ نحو أَلَحِمَ ذَهَبًا

2- مؤولٌ بالصریح نحو هَجَرَ وَبِأَمْرِهِ خَرَّكَ بِأَلِ أعجبتني أن تقوم في الصلاة (أي هَجَرَ كَرِهَ

مَدَدَ مَجَّبًا أعجبتني قيامك بالصلاة)

ويجب أن يطابق الفعل الفاعل في الجنس والعدد أي بالتذكير والتأنيث والإفراد والجمع وفي حالة الجمع يلحقه

ضمير الجمع نحو

مَلَّمَ بِالْحَصْبَاءِ ذَهَبَهُ أَكَمَلَ التَّلْمِيذَ دَرَسَهُ

مَنَّبَ أَمْسًا مَدَدَهُ أَعَدَّتْ أُمُّ الْغَدَاءِ

أَجَعَّهُ مَكَّةً قَلْبًا جَعَسْنَا نَجَحَ الطَّلَابُ فِي الْإِمْتِحَانِ

أَبَاتَ مَكَلَّتْنَا حَسَبًا جَاءَتْ الْإِحْتِفَالُ

مُحَاتًا وَإِبْرًا هُحَاتًا وَإِجْرًا ظُرُوفُ الْمَكَانِ وَظُرُوفُ الزَّمَانِ

مُحَاتًا الظُرُوفُ

مُحَاتًا أَمْسِيَةً ، مَعْدَةً مَعْدَةً ، كَصَفَةٍ أَجْرًا وَفَكْرًا أَوْ إِبْرًا هُحَاتًا ،
لِزَمَانٍ

الظُرُوفُ أَسْمَاءٌ تُذَكِّرُ لِبَيَانِ زَمَنِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ وَهِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ

هُحَاتًا كَمَا مَعْدَةً وَجَبَّ ، حَزْمٌ مَسِينًا مَعْدَةً ، كَمَا إِبْرًا كَمَا مَعْدَةً كَمَا
مَعْدَةً مَعْدَةً (مُحَاتًا مَبْرَحَةً هُحَاتًا) هُحَاتًا سَاوًا أَمَّ ، هُحَاتًا مَعْدَةً
حُكْمًا إِبْرًا هُحَاتًا مَعْدَةً (مُحَاتًا وَفَكْرًا)

وَالظُرُوفُ غَيْرُ مَتَصَرِفَةٍ ، إِلَّا أَنْ بَعْضًا مِنْهَا لَا يَأْتِي إِلَّا مُضَافًا وَتَسْمَى (الظُرُوفُ الْمَضَافَةُ) وَالْأُخْرَى مُطْلَقَةٌ أَيْ
غَيْرُ مُقَيَّدَةٌ بِالْإِضَافَةِ وَتَسْمَى (الظُرُوفُ الْمَطْلُوقَةُ)

1- الظُرُوفُ الْمَضَافَةُ مُحَاتًا وَمَبْرَحَةً هُحَاتًا

هَذِهِ الظُرُوفُ نَوْعَانِ :-

أ- نَوْعٌ يُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ الظَّاهِرِ فَقَطْ وَهِيَ حَسْبُ بَيْنَ ، وَكُلُّ بَدُونِ ، حَتَّى ، مَعْدَةً قَدَامَ أَمَامَ ،
مَسْبُوحًا تَحْتَ

ب- نَوْعٌ آخَرَ يُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ وَالضَّمِيرِ ، وَأَمَّا إِضَافَتُهَا إِلَى الْإِسْمِ فَلَا يُجِثُّ فِيهَا تَغْيِيرًا ، أَمَّا إِضَافَتُهَا إِلَى
الضَّمِيرِ فَتَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ

مُحَاتًا وَإِبْرًا ظُرُوفُ الْمَكَانِ

أَمْعَطًا مِنْ أَيْنِ أَمْعَطًا رَجُلًا نَسْبًا؟

مِنْ أَيْنِ إِشْتَرَيْتَ ثَوْبَكَ؟

أَمْعَطًا مِنْ أَيْنِ أَمْعَطًا رَجُلًا وَنَسْبًا؟

أَيْنَ وَضَعْتُمْ كِتَابَ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

حَلَابًا حَلَابًا فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ أَمْعَطًا وَنَسْبًا لِمَا جَلَابًا جَلَابًا

إِنْتَشَرَتْ جَائِحَةُ فَيْرُوسِ كُورُونَا فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ

الظروف التي تُضاف إلى الضمائر بنوع الأفراد :-

وأهمها: **أُسِر** مثل ، **حِجَه** داخل ، **بَيْنَ** ، **بَيْنَ** ، **بَيْنَ** خلف ، **حُدُو** بعد ، **كَمَجَل** قبال ، **إِزاء** ، **عِنْدَ** ، **إِلَى** ، **حَسَبِ** ، **مَهْلًا** لإجل **مَهْزُجٍ** **أُسِر** مثل

أَجْزَاءٌ مِثْلِي	أَجْزَاءٌ	مِثْلُنَا
أَجْزَاءُ بِرٍ مِثْلِكَ	أَجْزَاءُ	مِثْلَكُمْ
أَجْزَاءُ بِرٍ مِثْلِكُمْ	أَجْزَاءُ	مِثْلِكُمْ
أَجْزَاءُهُ مِثْلَهُ	أَجْزَاءُهُ	مِثْلَهُمْ
أَجْزَاءُهُ مِثْلَهُمْ	أَجْزَاءُهُ	مِثْلَهُمْ

وكذا الظروف التي تدخل على الأسماء والضمائر بواسطة (**مَع**) = **حِجَ مَع** خارجاً عن ، **حِجَه** **مَع** داخل ، **حِجَا مَع** فوق ، **حِجَسَهُ مَع** تحت ، **مَهْلًا مَع** إلا ، **مَاعِدَا** ، **حِجْمًا** **حَتَّى**

= الظروف التي تُضاف إلى الضمائر بنوع الجمع وأهمها هي : **حِجِرٍ** بواسطة ب ، **حِجَسَهُ** **حِجَسَهُ** **وَحْدُ** ، **حِجِرٍ** بدون ، **سَجَا** أَسْفَ ، **بُخ** ، **سَبُو** حول حوالي ، **سُكِّف** عوض بدل ، **لَهَجٍ** طَوْبِي **نِعْمًا** ، **مَهْدِهِمْ** **قَطُّ** ، **حِجَبٍ** **تَجَاهَ** ، **حِجَا** **عَلَى** ، **زَبٍ** عند لدى إلى ، **مِزْمَرٍ** **قَدَامَ** **قَبْلَ** ، **لِأَسْفَلِ** **تَحْتَ** ، **لِأُو** عند قُرْبَ

ملاحظة:- هذه الألفاظ لا تأخذ علامة الجمع أي السيامي عند إتصالها بالضمائر إنتهت الظروف المضافة وسيلها ظروف الزمان ثم ظروف المكان

أ- بإدخال الباء على المفضل عليه نحو:

مُحَمَّدًا جَبَّارًا أَجْمَدًا أَجْمَدَ الْأَنْبِيَاءِ إِشْعِيَاءَ
مُرْتَمِدًا جَبَّارًا مُذْمَرًا حَذَرًا أَقْدَسَ النِّسَاءِ السَّيِّدَةَ الْعَذْرَاءَ مَرْيَمَ

ب- بإضافة المفضل عليه إلى الصفة نحو :

وَأَكْبَرُ بِمُحَمَّدٍ أَكْبَرَ الرُّسُلِ ، وَالْأَفْصَحُ أَنْ تُقْرَنَ الصِّفَةُ بِضَمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهَا نَحْوُ : وَجَدَهُ ، وَكُنْتُ
أَكْبَرَ الرُّسُلِ ، وَجَدَهُ ، حَاسِدِيهِ ، أَصْغَرَ إِخْوَتِهِ يُوسُفَ

4- أما التفضيل المطلق فيكون

أ- بالحاق الصفة بلفظة **جَبَّارًا** : **مُحَمَّدًا جَبَّارًا** الأجد ، **مُحَمَّدًا جَبَّارًا** الأثنى

ب- بإقتران الصفة بلفظة **هَيَّاهُ** أو **هَبَّاهُ** وما أشبهه : **وَسَمِعَ هَيَّاهُ هَذَا حَكْمَهُ هَيَّاهُ**
محبوب لديه جداً

1 - **أَهْأَ إِفْهَ إِفْهَ إِفْهَ إِفْهَ**

حروف الشك والترجي

يَوْمَ - يَوْمَ تَلْمِزُهَا جَانًا جَبَّارًا هَتَمَ حَكَمَ

لعل الله العادل يرضى بدموعك ويحزن عليك

فَجَبَّ - فَجَبَّ تَلْمِزُكُمْ حَكَمَ مُذْنِبًا هَبَّارًا هَبَّارًا

لعل الرب يرحمنا ويُنَجِّنَا مِنْ هَذَا الْوَبَاءِ

حَكَمًا - حَكَمًا حَا هَبَّاهُ هَبَّارًا

لعلي لم أكن مثقفاً

وَحَكَمًا - وَحَكَمًا بَعْسَكِهِ وَحَسْبَهُ

عسى أن يغيروا رأيهم

2 - **أَهْأَ إِفْهَ إِفْهَ إِفْهَ إِفْهَ**

حرفي الجزاء والنتيجة ويقعان في أول الجملة

مُذْمَرًا - مُذْمَرًا حَتَّ سَأَلًا أَهْأَ حَتَّ

فإذن الأبناء أحرار

مُذَبِّحٌ - مُذَبِّحٌ لُحُوبٌ وَإِذَا جَاءَهُ

فَإِذْ طَبَعَكَ غَاثٌ

مَكَلًا - مَكَلًا هَجَّجَهُ لِي زَهْرًا وَمَصْحُوقًا

فَإِذَا أَعْطَوْنَا إِصْغَاءَ سَمْعِكُمْ

3 - أُنْزِلَ بِرَفْعِهِمَا أَوْحَا أَنَّهُ

حروف التفسير هي أربعة

أَهْتَبُ - نَحْبًا وَيَجِبُ أَهْتَبُ سَعْدًا

ابن الجفنة أي الحمرة

فَأَصْبُ - هُنَا هَهُمَا جَاءَهُ فَيُنَا

هذا بدن أعني جسد

أُذِنَا - لَأَوْبَهُهُ \ حُكْمًا زَهْرًا أُنْزِلَ هَجْرًا

العالمان أي الروحي والجسدي

هَنْه - حُنْزًا هَنْه مَكَلًا

المتيقظون أعني الملائكة

هَجْرًا لَأَوْبَهُهُ \ حُنْزًا لَأَوْبَهُهُ هَنْه هَجْرًا مَكَلًا

وكثيراً ما تليها هَجْرًا بنو الله أي الملائكة

5 - مَكَلًا هَجْرًا هَجْرًا

المدح والذم والطلب

1 - مَكَلًا المدح

هَجْرًا - هَجْرًا لَأَوْبَهُهُ \ حُنْزًا مَكَلًا بِرَفْعِهِ - لَأَوْبَهُهُ هَجْرًا

طوبى لصانعي السلام ، لأنهم أبناء الله يدعون

أَنْه - أَنْه لَأَوْبَهُهُ جَمْعًا بِرَفْعِهِ هَجْرًا هَجْرًا

نِعْمًا أيها الطالب المجتهد لأنك لا تؤجل واجباتك

س - س حَكْمٌ مِّنْهُ مَلَكًا

عش إلى الأبد أيها الملك

ح - ح حَبِيبٌ وَأُمُّهُ وَأَسْعَدُ

مباركة الأم التي أرضعتك

و - و وَجْنٌ أَفْرَامٌ مِّمَّاهُ هَهُؤُنَا

بورك أفرام شمس السريان

د - د كَهْمًا الذم

ف - ف نَجِنٌ ذُو حُكْمًا هَجِيَابُهُ فَطْرُ الْهَدَى نَجِي

كفراً بالعالم وملذاته كم أضلنا

ه - ه هَجِيرٌ كَتَمًا - أَيْ هَجِيرٌ كَتَمًا ه - كَرِ مَنِي

يا منبوش القبر ، الويل لك منا

س - س نَهْوٌ كَسِيلاً أَسْبِي

يا يهوذا لعنت أمك

م - م مَهْوُفٌ - مَهْوُفٌ جَزْ مَهْوُفٌ ، أَيْ مَهْوُفٌ جَزْ مَهْوُفٌ

أيها العبد ابن الأمة ، لم يبق سواء ليشتت بامتنا

ن - ن كَبْرًا وَأَجْبِرًا - كَبْرًا وَأَجْبِرًا كَلِمًا حَزَنَةً مَعِ وَنَا وَحَدْنَا

يا أولاد الأفاعي ، أين ستهربون من قضاء الرب

و - و حَمَلٌ الدعاء

نَهْوٌ مَهْوُفٌ حَسِيلاً

ليكن لك قرّة عين

كَلِمًا حَزَنَةً مَعِ وَنَا وَحَدْنَا

لا رأيت عينك سخنة

مَهْوُفٌ جَزْ مَهْوُفٌ ، أَيْ مَهْوُفٌ جَزْ مَهْوُفٌ

البشرى البشرى ! هاك ابنك الضائع

مَعِ وَحَدْنَا مَعِ وَحَدْنَا

في اللغة السريانية الفاظ وتعابير تدل على الإنفعالات النفسانية ويقال لها مَعِ وَحَدْنَا مَعِ وَحَدْنَا ،

وتفيد معنى الفعل وتسمى مَعِ وَحَدْنَا مَعِ وَحَدْنَا أي اسم الفعل :-

1 - وَهَذُوا التَّعَجِبُ :-

أُهِ - أُهُ حَكَمًا جَعَلُ الْهَدَّ جَدَّ مَهْفِيَهُ مَأْمَا !

يا له من عالم كم غرني جماله الزائف !

فَعَلَا - فَعَلَا جَعَصَ زَهْمَا نَفِيًا جَعْفَا !

ما ألد زقزقة العصافير في الفجر !

مُلا - مَدِنًا مَلَا مَعِيَهُ أُكَدَرَتَا !

يا رب ما أكثر مضايقي !

مَلَا وَتَا سَهَدَهُ وَمَدِنًا كَجَبِنَمَا !

ما أعظم محبة الرب للإنسان !

نُجِدَا - نَجِدَا جُدَا أَمَكَا مَهَشَا هُجَكِنَا !

ما أعظم ما تقاسيه من مصائب !

أَهَا - أُهُا وَبِفَلَا خَدَعُوا وَإِمَامَنَا هَلَا نَعْرَا !

أعجب بمن وقع في آتون النار ولم يحترق !

2 - أَسَدَا هَهُلَا النَّدْبَةُ وَالتَّوَجُّعُ

أُهُا - أُهُا رَجِنَا مَعَلَا مَدِنًا حَجِيَا جِي !

أه منك أيها الزمان القاسي ماذا فعلت بنا !

أُهُا - أُهُا مَعَا مَعَا وَوُنَا وَوُنَا جِي !

ويح عصرنا ما أسوأه !

أُهُا - أُهُا مَعَا مَدِنًا وَكَلَا مَصَحَا مَكَا أَجِيَتَهُه !

أواه من الأبناء الذي لا يسمعون كلام آبائهم !

سَجَلَا - سَجَلَهُه حَكَمًا وَوَاهَدَا حَمَهُه !

لهفًا على شعب أضاع لفته !

مُسَا - مَسَا مَسَا مَسَا مَسَا !

وا ابن بطني !

3- كَسُفًا هَرَاهُؤَا التَّهْدِيدُ وَالتَّحْذِيرُ :

هُ - هُ - هُ كَسُفًا هَرَاهُؤَا جَعَهُ كَسُفًا !

الويل لي من الدينونة في الآخرة !

هُؤُؤَا هُؤُؤَا - هُؤُؤَا هُؤُؤَا كَسُفًا وَجَعَهُ هَرَاهُؤُؤَا !

الويل لسوء السيرة !

هُؤُؤَا هُؤُؤَا - هُؤُؤَا هُؤُؤَا كَسُفًا حَجَرَةً !

تبا لنا ماذا فعلنا !

سَهُؤُؤَا هُؤُؤَا - سَهُؤُؤَا هُؤُؤَا كَسُفًا سَهُؤُؤَا !

حذار من كل زنى !

سَهُؤُؤَا - سَهُؤُؤَا وَجَعَهُ كَسُفًا هَرَاهُؤُؤَا !

أنظر لا تقل لأحد

هَهُؤُؤَا - هَهُؤُؤَا هَجَرَةً هُؤُؤَا وَجَعَهُ هَرَاهُؤُؤَا !

إياكم والكذب !

هَهُؤُؤَا - هَهُؤُؤَا هَجَرَةً هُؤُؤَا هَجَرَةً !

إياكم أن تعاشروا الأشرار !

4 - هَهُؤُؤَا التَّمَنِي

هَهُؤُؤَا - هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا

ليتني كنتُ حفظتُ وصاياك

هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا - هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا

من لي بأجنحة النسور

هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا - هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا

ليت من يهدمني ويجعلني شاباً من جديد

هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا

ليتكم ملكتم

هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا هَهُؤُؤَا

يا ليتني لم أسع وراء المجد

6 - مَهَكْتَهُ إِذْ هُوَ بِهَا الرِّفْضُ وَالزَّجْرُ

فَهْ - فَهْ - فَهْ سَعَا

الإِ مِنْ الألم

فَهْ - فَهْ - فَهْ مَعِ زُسْعَهُ إِذْ وَجِبْنَا حَا نَهْ إِوْنَا

أَفِ مِنْ صِدَاقٍ مَبْنِيَةٍ عَلَى الْمَنْفَعَةِ

فَهْ - فَهْ - فَهْ مَعِ بَحْرًا وَبَعْدَ حَرْوَه

أَفِ مِنْ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَّبِعُ هَوَاهُ

فَهْ - مَهَكْتَهُ مَهَكًا هُ أَمْنَعُ حَهْ هَمْ ، هُ حَا نَهْ مَهَقَم

هُ أَمْنَعُ أَمْ

يَتَكَلَّمُ الْفَقِيرُ فَيَقُولُونَ لَهُ أَفِ ، وَيُثَرِّثُ الْغَنِيُّ وَيَقُولُونَ لَهُ نِعْمًا

فَهْ - فَهْ - فَهْ مَعِ هُنَا رَجُلًا وَهَكَذَا مَلَاوَهَا

أَفِ مِنْ هَذَا الزَّمَنِ الْمَلِيءِ بِالْحَمَنِ

فَهْ هَمْ - فَهْ هَمْ فَهْ حَجَّوَهْ

إِلْزَمِ وَرَائِي

فَهْ هَمْ - فَهْ هَمْ مَعِ أَفْتًا هُوَ مَهَجٌ حَارِقًا

إِلَيْكَ عَنِ وَجْهِ يَا مَرَاتِي

7 - حَوَّلْنَا الإِسْتِغَاثَةَ

حَبِي - حَبِي حَبِي حَبِي ، هَجْ كَدَ أَيْبِرُ وَكُلَّ أَمْنَهْ

حَنَانِيكَ يَا رَبُّ ، أَعْطِنِي يَدَكَ لئَلَّا أَعْثُرَ .

حَبِي مَعِ أَمْنًا وَنَا أَيْبَهْ حَا كَلَّ أَيْبَهْ ؟

بِمَنْ أَسْتَعِثُّ إِذْ لَمْ تَأْتِ أَنْتَ لِنَجْدَتِي ؟

حَبِي - حَبِي حَبِي حَبِي وَكَلَّ مَعِ زُحْنًا

زُحْمَاكَ ، يَا رَبُّ ، أَنْتَ إِنْتَشَلْنِي مِنَ الْهَوَةِ

8- مُحَمَّدٌ فَجُنَّةٌ بِالْجَمَالَةِ

فَقَهْرٍ - فَهْرٍ هَاهُنَا حَصْرٌ مَعَهُ

تفضل يوسف وتغدى معنا

سَبْرٌ - أَمَّا سَبْرٌ جَاءَ مَعَ وَجْهِ جَسَدٍ

قل مرحباً لكل من يدخل بيتك

حَدٌّ - حَدٌّ هَبْرٌ كَمَا لَكُنَّا جِئْنَا مِنْهَا أَيْ كَلْبُورٍ

لطفاً ، أبعث لي رسالة عندما تصل إلى بلدك

حُجَّةٌ - حُجَّةٌ هِيَ كَمَا نَحْنُ وَحُجَّةٌ مَنَّا

من فضلك إعطني كأس ماء بارد

حَجْرٌ لَيْحَةٌ - حَجْرٌ لَيْحَةٌ هَاهُنَا وَكَمَا وَجْهٌ

تكرموا والعبوا بلا صخب

خَلَا حَجْرٌ - خَلَا حَجْرٌ حَجْرٌ ، كَمَا لَيْسَ مَعَ حَسَنًا

هديء روعك ، يا بني ، ولا تخف من الامتحان

مَصْحُورٌ إِنَّا لَمُحْتَجِبُونَ حَا حَمِيرٌ

أشكر فضلك على مساعدتك

نَاهِيَةٌ - نَاهِيَةٌ حَصْرًا لَمُحْتَجِبِينَ وَكَمَا مَدِينَةٌ

الشكر للرب على نعمه التي لا تحصى

مُرُومًا هَاهُنَا حَصْرًا حَمِيرًا

المدرسة السورية الإلكترونية

Syriac Electronic School

هَمْزَةٌ الصِّفَاتِ

هَمْزَةٌ أَلِيَّةٌ ، هَمْزَةٌ وَاسِعَةٌ ، هَمْزَةٌ كَبِيرَةٌ ، هَمْزَةٌ مَسْكُونَةٌ

جَمْعُهَا هَمْزَةٌ ، هَمْزَةٌ حَمِيمَةٌ ، هَمْزَةٌ حَمِيمَةٌ

الصفات هي أسماء تشتق من الأفعال الثلاثة على أوزانٍ مختلفةٍ بعضها بمعنى اسم الفاعل وبعضها بمعنى اسم المفعول

فالتي تأتي بمعنى اسم الفاعل أوزانها كثيرة وهي :-

1- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ فَعْلًا حَسَنٌ ، وَكُلًا عَظِيمٌ ، مَلِكًا سَلَامٌ ، مَعْنًا نَقِيٌّ

2- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ كَعْمًا رَفِيقٌ وَهُوَ قَلِيلٌ

3- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ خَدَاهَا نَاهِبٌ ، كَعْبًا وَالِدٌ ، نَهْدًا نَاطِرٌ ، مَرَاقِبٌ ، نَجْمًا خَارِجٌ ،

فَعْمًا مُخَلِّصٌ ، مَهْمًا قَارِيٌّ .

4- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ ائِحْمًا صَغِيرٌ ، وَتَمْمًا مُجِيبٌ

5- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ ائِحْمًا زَاهِدٌ مَهْمَةٌ أَصْلُهُ ائِحْمًا بِسُكُونِ الألفِ ، تَمْمًا شَرِيْرٌ

مَهْمَةٌ أَصْلُهُ تَمْمًا بِإِخْفَاءِ الهمزة أَهْ تَمْمًا بِيَاءَيْنِ ، مَجْمًا مُجِيدٌ

ومنها ما يكون للمبالغة في الوصف وهي :

1- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ خَدَّاءُ الْبِرَّازِ ، سَمَّاءُ الْحَنَانِ ، لُحْمًا الْقَصَابِ ، حَمْمًا الْأَيْمِ ، وَكَمًّا

الصَّيْدِيِّ ، مَعْمًا الْخَادِمِ ، وَهُوَ كَثِيرٌ

2- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا قِيمٌ ، وَصِيٌّ وَهُوَ قَلِيلٌ

3- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا لَذِيذٌ ، مَمْمًا ثَقِيلٌ ، مَمْمًا قَدِيْسٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ

4- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا مُظْلَمٌ ، وَهُوَ قَلِيلٌ

5- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا شَفِيقٌ

6- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا قَوِيٌّ

7- فَعْلًا أَيْبٌ نَحْوُ مَمْمًا مُحَارِبٌ

8- مَمْمًا أَيْبٌ مَمْمًا عِلْمَةٌ

9- مَمْمًا أَيْبٌ مَمْمًا حَكِيمٌ ، خَيْرٌ ، عِلْمَةٌ

سَهْلاً يَأْوَأُ وَيَسْتَأْ
هَيْبَةً حَيْبٌ حَمِيمٌ مَخْلَبٌ لَهُؤُتَا
حَلَا نَعْمًا وَيُحْمَدُ أَجْنَمُ هَوَّهٌ وَيُحُ تَكَا مَجْحَمًا

هَهْؤُتَا مَهْمَمَتَا فِدْسَه	===	هَآ مَهْلَهَا بَصْنَا حَجْ كَه
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
أُكْ حَجْ وَيُتَخَفَمُ أُكْ حَجْ	===	أُكْ حَجْ مَخَجَلْ أُكْ حَجْ
سَعْنَا مَكْنَا وَكَا مَهْمَا	===	مَحُ فُصَا سَهْلاً جُصَعْمَا
سَعْنَا مَكْنَا وَكَا مَهْمَا	===	أُكْ حَجْ مَهْمَلْ أُكْ حَجْ
سَعْنَا مَكْنَا وَكَا مَهْمَا	===	مَحُ مَهْمَلْ أُكْ حَجْ

الحب ربيع الحياة

ها إن الشتاء المكفهر قد مضى	===	وتفتحت الأزاهير والسواسن
تعالى حبيبتى تعالى	===	تعالى لننعم تعالى
تعالى وديدتى تعالى	===	تعالى لتتعاقد تعالى
تعالى غالىتى تعالى	===	تعالى لنصبح واحداً تعالى
تعالى جميلتى تعالى	===	تعالى لنهنأ تعالى
تعالى وديعتى تعالى	===	تعالى لننتهج تعالى
تعالى أميرتى تعالى	===	تعالى لنسقى بعضنا تعالى
من كأس الحب الطيب	===	خمرأ حلوا غير مغشوش
تعالى كاملتى تعالى	===	تعالى لنحمر بعضنا تعالى
من عبودية الجسد	===	بالحب الطاهر والنقى

لقد بنيت قصيدتي الغزلية هذه على البحر السباعي أو بحر مار أفرام ، ومعظم آياتها قفيتها بضمير المخاطبة (**حَجْ**) المجرور باللام صدراً وعجزاً وروياً حرف الياء غير المملوظ كونه ضمير المخاطبة ، كما إستعملت القافية الداخلية في الأبيات المقفاة ، والتكرار (**أُكْ حَجْ**) وهو نوع من التزييق اللفظي والذي يُضفي على الشعر رونقاً وجمالاً ، وقد إستعمله أباًؤنا الأولون أمثال مار أفرام ومار يعقوب السروجي وغيرها.

مَلِكًا سَهْمًا
خَيْرَ رَجُلًا
خَيْرَ زَوْجًا
مَعًا لُجًا
كَلِمًا لُجًا سَكَمًا جَصَمًا
مَعًا سَكَمًا
خَلُوبًا وَصَكْرًا جَنْبًا
مَصِيكًا مَعِ وَهَجًا حَبِ أَمْنِي
أَكْبَلًا جَنْبًا
تَعَلَّقْ أَيْدِي
بَاهُوبَ خَلَا مَعًا سَجْنَهْ
خَا مَبْرَمَ
مَلِيحِي مَعِ سَجْنَهْ إِيحِي
بَاهُوبَ كَحْنًا خَلَا مَعِ كَحْنًا
كَاهُوبًا لُجًا
وَصَنْ ، بَاهِي
خَلُوبًا جَنْبًا مَعَهْ خَلَا أَوْجًا

سلام ومحبة
صباح الخير
مساء الخير
يوم طيب
ليلة سعيدة وأحلام هائلة
إبقى معافى
عيد ميلاد مبارك
كلام من ذهب لك تقديري
ألف مبارك
لتسلم يداك
شكرًا على قبول الصداقة
لا شكر على واجب
تشرف بصداقتكم
شكرًا للرب على الشفاء
إلى اللقاء
رائع
عيد مبارك وعمر مديد

مَهْرَمًا مَهْرَمًا كَلِمًا

المدرسة السورية الإلكترونية

Syriac Electronic School



مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ
المدرسة السريانية الإلكترونية
Syriac Electronic School